

Seminario didattico

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA E NUOVI APPROCCI AI TESTI ANTICHI

Silvia Speriani

PROGRAMMA

LUNEDÌ 27 MAGGIO

11.00-13.00 (ADL2)- Ripasso della letteratura

Da riguardare prima della lezione: letteratura latina dalle origini alla tarda repubblica

15.00-17.00 (ADL2) - Ricezione dell'antico nell'antico, dell'antico nel contemporaneo

Da leggere in preparazione alla lezione:

Martindale, C. e Thomas, R. F. (2006), *Classics and the Uses of Reception*, Oxford/Malden, MA. Solo pp. 1-13 (introduzione).

Giusti, E. (2016), 'Did Somebody Say Augustan Totalitarianism? Duncan Kennedy's 'Reflections,' Hannah Arendt's Origins, and the Continental Divide over Virgil's *Aeneid*', *Dictynna* 13:1-19.

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO

11.00-13.00 (L7) - Ripasso della letteratura

Da riguardare prima della lezione: letteratura latina dalla tarda repubblica a Ovidio compreso.

15.00-17.00 (aula VI) - Mondo antico ed ecologia: natura deificata, natura sfruttata

Da leggere in preparazione alla lezione:

Schliephake, C. (2022), 'Profile. Ecocriticism and ancient environment', *The Classical Review* 72.2 393-39

Martelli, F. e Sissa, G. (eds) (2023), *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, Londra. Solo pp. 1-18 (introduzione).

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

30 maggio 11.00-13.00 (aula VI) - Ripasso della letteratura

Da riguardare prima della lezione: letteratura latina della prima età imperiale (I d.C.-II d.C.).

30 maggio 15.00-17.00 (aula VIII) - Comunicazione multimodale: la parole e i sensi

Da leggere in preparazione alla lezione:

Grethlein, J. et al. (2020), *Experience, Narrative and Criticism in Ancient Greece*, Oxford. Solo pp. 1-12 (introduzione)

Graverini, L. (2020), 'Testo e immagine nelle *Metamorfosi* di Apuleio', in: Moretti, G. e Santorelli, B. (eds.), *Leggere e Guardare. Intersezioni fra parole e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna*, Genova, pp. 65-83.