

**Dipartimento di Studi umanistici****CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI****ORARIO LEZIONI (1 SEMESTRE) 2020-21 - 1 ANNO****Curriculum Archeologia classica (SEDE di PAVIA)****Curriculum Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea (SEDE di PAVIA)****Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (le lezioni si svolgeranno presso la sede di CREMONA)**

<p>Segle utilizzate per l'indicazione delle aule gestite dal Dipartimento di Studi umanistici: ADL1 – ADL2 – AS (aule sezione Lingue) Aule Palazzo S.Tommaso: L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, CAM, aula Bottigella Aule Palazzo S. Felice: Aula D</p>	<p>Aule Palazzo Centrale: Seconda, terza, settima, ottava; AMSott. = Aula Magna Sotterranea; SMU= Aula Storia della musica (Palazzo Centrale) ARC= Aula archeologia (Palazzo Centrale) Biblioteca universitaria (Università Centrale): Mediateca</p>	<p>1 SEMESTRE dal 28 settembre 2020 al 23 dicembre 2020 1° TRIMESTRE: da lunedì 28 settembre a venerdì 6 novembre 2020 2° TRIMESTRE: da lunedì 9 novembre a mercoledì 23 dicembre 2020 <b>Sospensione lezioni: dal 7 al 9 dicembre 2020.</b></p> <p><b>LEGENDA/TIPOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <p><b>A rotazione:</b> gli studenti saranno divisi in 2 o più gruppi che si alterneranno settimanalmente in aula. Le lezioni saranno contemporaneamente trasmesse in streaming. L'iscrizione ai gruppi avviene al seguente link: <a href="https://frequenzainpresenza.unipv.it/">https://frequenzainpresenza.unipv.it/</a></p>
---	--	---

codice	INSEGNAMENTI 1 ANNO 2020-2021	CFU	CURRICULUM	Trimestri / Semestri	DIDATTICA	DOCENTI	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
502741	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE N.B. La prima lezione si terrà giovedì 8 ottobre	6	Storia Arte med.mod.	1 SEMESTRE	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	SCHIAVI				11-13 ARC	11-13 ARC
501248	ARCHEOLOGIA CLASSICA (corso presente in Lettere)	12	Storia Arte med.mod.	2 trimestre	A rotazione (2 gruppi)	GORRINI	9-11 L4	14-16 Aula L4	14-16 III		
				2 trimestre	A rotazione (2 gruppi)	MAGGI	11-13 Aula L4	11-13 Aula L4	9-11 L4		
502731	ARCHEOLOGIA CLASSICA c.p. equivalente a: Archeol.classica-a (arte greca) c.p. 2 trimestre + Archeol.classica-b (arte romana) c.p. 2 trimestre	12	Archeologia classica	1 trimestre	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	GORRINI (arte greca c.p.)	11-13 Aula L8	11-13 Aula L8		11-13 Aula L7	
			Archeologia classica	2 trimestre	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	MAGGI (arte romana c.p.)	14-16 Aula Seminari	9-11 Aula Seminari	11-13 Aula Seminari		
501001	STORIA DELL'ARTE MODERNA a	6	Archeologia classica	1 trimestre	A rotazione (2 gruppi)	MULAS		9-11 Aula ARC	9-11 Aula ARC	16-18 Aula ARC	
502761	ICONOGRAFIA	6	Storia Arte med.mod	2 trimestre	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo	MULAS		9-11 Aula ARC	11-13 Aula ARC	9-11 Aula ARC	

					consentono							
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--

## 2 ANNO CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

### ORARIO LEZIONI (1 SEMESTRE) 2020-21

Curriculum Archeologia classica (SEDE di PAVIA)

Curriculum Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea (SEDE di PAVIA)

*Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (le lezioni si svolgeranno presso la sede di CREMONA)*

codice	Insegnamenti 2 ANNO 2020-21 (vedere Piano di studi per insegnamenti a scelta)	CFU	CURRICULUM	Trimestri	DIDATTICA	DOCENTI	LUNEDI	MARTEDI	MERC OLEDI	GIOVEDI	VENE RDI
502741	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	6	Storia Arte med.mod.	1 SEMESTRE	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	SCHIAVI				11-13 ARC	11-13 ARC
50816	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	Storia Arte med.mod	1 trimestre	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	VILLA	Vedi orario di Scritture e progetti per le arti visive				
501136	TEORIA E TECNICA DELLA PERFORMANCE C.P.	6	Storia Arte med.mod	1 trimestre	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	FIASCHINI	Vedi orario di Scritture e progetti per le arti visive				
502761	ICONOGRAFIA	6	Storia Arte med.mod	2 trimestre	A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono	MULAS		9-11 Aula ARC	11-13 Aula ARC	9-11 Aula ARC	

501538	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (mutuato dalla II parte dell'insegnamento da 12 CFU presente in Lettere)	6	Storia Arte med.mod	2 trimestre	Vedi orario di lettere	FIASCHINI	Vedi orario di lettere				
--------	--	---	------------------------	----------------	------------------------	-----------	------------------------	--	--	--	--

▪ **“Ulteriori conoscenze linguistiche” da 2 CFU (codice 502011) - Laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali**

I 2 CFU vengono acquisiti con le stesse modalità previste per il Laboratorio di lingua straniera. Tuttavia per il curriculum *Fonti e strumenti per la storia dell'arte* (sede di CREMONA), lo studente ha la facoltà di conseguire i 2 crediti di Ulteriori conoscenze linguistiche anche in una lingua straniera diversa rispetto a quella già scelta per gli esami di Lingua da 6 crediti.

Vedere Guida didattica

▪ **“Tirocinio/stage” da 6 CFU (codice 501144) - Laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali**

Il piano di studi standard prevede l'acquisizione di 6 CFU di tirocinio o stage, inteso come un'esperienza di carattere operativo-professionale nell'ambito dell'archeologia o della storia dell'arte.

Di norma, il tirocinio archeologico consiste nella partecipazione a una delle seguenti attività:

ricognizione di superficie (field-survey) o sorvolo aerofotografico o prospezione geofisica o scavo in cantiere, condotte dall'Università di Pavia o da altri atenei o dall'autorità statale di tutela (soprintendenze archeologiche) o da ditte/cooperative debitamente autorizzate.

Di norma, il tirocinio di storia dell'arte si svolge nella forma di uno stage presso un'istituzione museale, pubblica o privata, oppure presso archivi e biblioteche.

Su richiesta degli studenti, altre eventuali forme di tirocinio o stage, quantunque atipiche rispetto a quelle elencate, possono essere convalidate e accreditate dal Consiglio didattico, purché congruenti agli ambiti di pertinenza del Corso di Studio.

Tutte queste attività, quando non sono promosse direttamente dall'Ateneo, debbono essere formalmente concordate e definite, con particolare riguardo alle garanzie assicurative, fra l'Ateneo stesso e le istituzioni ospitanti, nella forma di **convenzioni**.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI SI RIMANDA AL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO- GUIDA DIDATTICA:**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=GuidaDidattica>