

**Dipartimento di Studi umanistici****CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI****ORARIO LEZIONI (1 SEMESTRE) 2019-20 - 1 ANNO****Curriculum Archeologia classica (SEDE di PAVIA)****Curriculum Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea (SEDE di PAVIA)****Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (le lezioni si svolgeranno presso la sede di CREMONA)**

<b>Sigle utilizzate per l'indicazione delle aule gestite dal Dipartimento di Studi umanistici:</b> ADL1 – ADL2 – AS (aule sezione Lingue) Aule Palazzo S.Tommaso: L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, CAM, aula Bottigella Aule Palazzo S. Felice: Aula D	Aule Palazzo Centrale: Seconda, terza, settima, ottava; AMSott. = Aula Magna Sotterranea; SMU= Aula Storia della musica (Palazzo Centrale) ARC= Aula archeologia (Palazzo Centrale) Biblioteca universitaria (Università Centrale): Mediateca	1 SEMESTRE dal 23 settembre 2019 al 10 gennaio 2020 1° TRIMESTRE: da lunedì 23 settembre a venerdì 8 novembre 2019 2° TRIMESTRE: da lunedì 11 novembre 2019 a venerdì 10 gennaio 2020 <b>Sospensione lezioni: 1 novembre; dal 24 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020.</b>
---	---	--

codice	INSEGNAMENTI 1 ANNO 2019-2020	CFU	CURRICULUM	Trimestri / Semestri	DOCENTI	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
501248	ARCHEOLOGIA CLASSICA (corso presente in Lettere)	12	Storia Arte med.mod.	1 trimestre	GORRINI	14-16 Aula L8	14-16 Aula L5		9-11 Aula L8	
				2 trimestre	MAGGI	11-13 Aula L4	11-13 Aula L4	14-16 L8		
504871	LINEAMENTI DI BIBLIOTECA DIGITALE	6	Archeologia classica Storia Arte med.mod.	1 SEMESTRE	WESTON			9-13 Mediateca		
501001	STORIA DELL'ARTE MODERNA a	6	Archeologia classica	1 trimestre	MULAS		9-11 Aula ARC	9-11 Aula ARC	9-11 Aula ARC	
500998	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE a	6	Archeologia classica	1 trimestre	SCHIAVI	14-16 Aula ARC	11-13 Aula ARC			11-13 Aula ARC
502731	ARCHEOLOGIA CLASSICA c.p. equivalente a: Archeol.classica-a (arte greca) c.p. 2 trimestre + Archeol.classica-b (arte romana) c.p. 2 trimestre	12	Archeologia classica	1 trimestre	GORRINI (arte greca c.p.)	11-13 Aula L8		14-16 L7	11-13 Aula L7	
			Archeologia classica	2 trimestre	MAGGI (arte romana c.p.)	14-16 Aula Seminari	9-11 Pagnin	9-11 Aula Seminari		
507808	STORIA DELLE ARTI NELL'ETA' MODERNA	6	Storia Arte med.mod.	2 trimestre	MULAS		9-11 Aula ARC	9-11 Aula SMU	9-11 Aula ARC	
508077	INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (a scelta con Lineamenti di biblioteca digitale)	6	Archeologia classica Storia Arte med.mod.	2 trimestre	WESTON		14-18 Mediateca	16-18 Mediateca		

## 2 ANNO CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

### ORARIO LEZIONI (1 SEMESTRE) 2019-20

Curriculum Archeologia classica (SEDE di PAVIA)

Curriculum Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea (SEDE di PAVIA)

*Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (le lezioni si svolgeranno presso la sede di CREMONA)*

codice	Insegnamenti 2 ANNO 2019-20 (vedere Piano di studi per insegnamenti a scelta)	CFU	CURRICULUM	Trimestri	DOCENTI	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
507808	STORIA DELLE ARTI NELL'ETA' MODERNA	6	Storia Arte med.mod	2 trimestre	MULAS		9-11 Aula ARC	9-11 Aula SMU	9-11 Aula ARC	
501538	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (mutuato dalla II parte dell'insegnamento da 12 CFU presente in Lettere)	6	Storia Arte med.mod	2 trimestre	FIASCHINI	9-11 Aula Bottigella	14-16 Aula Bottigella	14-16 Aula L2		

▪ **“Ulteriori conoscenze linguistiche” da 2 CFU (codice 502011) - Laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali**

I 2 CFU vengono acquisiti con le stesse modalità previste per il Laboratorio di lingua straniera. Tuttavia per il curriculum *Fonti e strumenti per la storia dell'arte* (sede di CREMONA), lo studente ha la facoltà di conseguire i 2 crediti di Ulteriori conoscenze linguistiche anche in una lingua straniera diversa rispetto a quella già scelta per gli esami di Lingua da 6 crediti.

Vedere Guida didattica

▪ **“Tirocinio/stage” da 6 CFU (codice 501144) - Laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali**

Il piano di studi standard prevede l'acquisizione di 6 CFU di tirocinio o stage, inteso come un'esperienza di carattere operativo-professionale nell'ambito dell'archeologia o della storia dell'arte.

Di norma, il tirocinio archeologico consiste nella partecipazione a una delle seguenti attività:

ricognizione di superficie (field-survey) o sorvolo aerofotografico o prospezione geofisica o scavo in cantiere, condotte dall'Università di Pavia o da altri atenei o dall'autorità statale di tutela (soprintendenze archeologiche) o da ditte/cooperative debitamente autorizzate.

Di norma, il tirocinio di storia dell'arte si svolge nella forma di uno stage presso un'istituzione museale, pubblica o privata, oppure presso archivi e biblioteche.

Su richiesta degli studenti, altre eventuali forme di tirocinio o stage, quantunque atipiche rispetto a quelle elencate, possono essere convalidate e accreditate dal Consiglio didattico, purché congruenti agli ambiti di pertinenza del Corso di Studio.

Tutte queste attività, quando non sono promosse direttamente dall'Ateneo, debbono essere formalmente concordate e definite, con particolare riguardo alle garanzie assicurative, fra l'Ateneo stesso e le istituzioni ospitanti, nella forma di **convenzioni**.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SI RIMANDA AL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO- GUIDA DIDATTICA:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=GuidaDidattica>