

## LINEE GUIDA PER ESAME IN MODALITÀ SCRITTA

### Programma del corso:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi&id=18285>

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi&id=18286>

### Materiali integrativi e didattici obbligatori da scaricare:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=docenti&id=2280>

## Studenti FREQUENTANTI (6 CFU)

Lo scritto sarà costituito da 3 sezioni:

1. **Traduzione, analisi del testo e commento:** questa sezione riguarderà **un brano tratto da J. Paxman, *The English*** (in particolar modo titoli ed epigrafi dei capitoli, brani letterari contenuti nel testo stesso, oltre alle parti sottolineate a lezione), o in alternativa **un brano tratto dai materiali integrativi e didattici** commentati a lezione.

Sarà richiesta:

- la traduzione del brano
  - un commento riguardo l'eventuale autore ed opera da cui è tratto e riguardo il suo significato originale
  - la contestualizzazione all'interno del testo di Paxman.
2. **Domande aperte di carattere generale:** questa sezione riguarderà un **argomento di carattere generale** scelto tra quelli **trattati a lezione**.
  3. **Domande strutturate di carattere storico:** in questa sezione sarà richiesto di ripercorrere i momenti fondamentali di un particolare momento della **storia britannica, tra quelli trattati a lezione**, seguendo le indicazioni fornite dalla domanda stessa.

## Studenti NON FREQUENTANTI (6 CFU)

Lo scritto sarà costituito da 3 sezioni:

1. **Traduzione, analisi del testo e commento:** questa sezione riguarderà **un brano tratto da J. Paxman, *The English*** (in particolar modo, ma non solo, brani letterari contenuti nel testo stesso), o in alternativa **un brano tratto dai materiali integrativi e didattici**.

Sarà richiesta:

- la traduzione
  - il commento
  - la contestualizzazione in relazione al testo di Paxman.
2. **Domande aperte di carattere generale:** questa sezione riguarderà un **argomento di carattere generale** scelto tra quelli trattati nei **saggi critici** (fonti secondarie) segnalati nel programma e raccolti in dispensa.
  3. **Domande strutturate di carattere storico:** in questa sezione sarà richiesto di ripercorrere i momenti fondamentali di un particolare momento della **storia britannica** seguendo le indicazioni fornite dalla domanda stessa.

## Studenti FREQUENTANTI (12 CFU)

Lo scritto sarà costituito da 4 sezioni:

1. **Traduzione, analisi del testo e commento:** questa sezione riguarderà **un brano tratto da J. Paxman, *The English*** (in particolar modo titoli ed epigrafi dei capitoli, brani letterari contenuti nel testo stesso, oltre alle parti sottolineate a lezione), o in alternativa **un brano tratto dai materiali integrativi e didattici** commentati a lezione.

Sarà richiesta:

- la traduzione del brano
  - un commento riguardo l'eventuale autore ed opera da cui è tratto e riguardo il suo significato originale
  - la contestualizzazione all'interno del testo di Paxman.
2. **Domande aperte di carattere generale:** questa sezione riguarderà un **argomento di carattere generale** scelto tra quelli **trattati a lezione**.
  3. **Domande strutturate di carattere storico:** in questa sezione sarà richiesto di ripercorrere i momenti fondamentali di un particolare momento della **storia britannica, tra quelli trattati a lezione**, seguendo le indicazioni fornite dalla domanda stessa.
  4. **Domande strutturate sui testi di K. Fox, B. Bryson, B. Severgnini:** in questa sezione verrà richiesta la conoscenza di uno degli **argomenti trattati a lezione**, riguardanti i testi in bibliografia di K. Fox, B. Bryson, B. Severgnini.

## Studenti NON FREQUENTANTI (12 CFU)

Lo scritto sarà costituito da 3 sezioni:

1. **Traduzione, analisi del testo e commento:** questa sezione riguarderà **un brano tratto da J. Paxman, *The English*** (in particolar modo, ma non solo, brani letterari contenuti nel testo stesso), o in alternativa **un brano tratto dai materiali integrativi e didattici**.

Sarà richiesta:

- la traduzione
  - il commento
  - la contestualizzazione in relazione al testo di Paxman.
2. **Domande aperte di carattere generale:** questa sezione riguarderà un **argomento di carattere generale** scelto tra quelli trattati nei **saggi critici** (fonti secondarie) segnalati nel programma e raccolti in dispensa.
  3. **Domande strutturate di carattere storico:** in questa sezione sarà richiesto di ripercorrere i momenti fondamentali di un particolare momento della **storia britannica** seguendo le indicazioni fornite dalla domanda stessa.
  4. **Domande aperte sui testi di K. Fox, B. Bryson, B. Severgnini:** in questa sezione verrà richiesta la conoscenza di uno degli **aspetti legati alla civiltà inglese trattati nei testi** in bibliografia di K. Fox, B. Bryson, B. Severgnini.