

Testi del Syllabus

Resp. Did. **JEZEK ELISABETTA** **Matricola: 007755**

Docente **JEZEK ELISABETTA, 6 CFU**

Anno offerta: **2018/2019**

Insegnamento: **501543 - LINGUISTICA APPLICATA - A**

Corso di studio: **05413 - LETTERE**

Anno regolamento: **2016**

CFU: **6**

Settore: **L-LIN/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento	ITALIANO
Prerequisiti	Nozioni elementari di linguistica generale come vengono fornite nell'insegnamento al primo anno della laurea triennale in Lettere o Lingue e Culture Moderne.
Obiettivi formativi e risultati di apprendimento	Il corso ha carattere introduttivo e insegna agli studenti come effettuare analisi linguistiche, storiche, letterarie di testi utilizzando tecniche e strumenti sviluppati nell'ambito del trattamento automatico del linguaggio e delle Digital Humanities. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di pianificare e condurre l'analisi di un fenomeno linguistico, storico o letterario utilizzando metodologie e strumenti provenienti dalla linguistica dei corpora e dalla linguistica computazionale.
Programma e contenuti	TESTI E COMPUTER <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione.2. Testi digitalizzati.3. Testi annotati.4. Schemi e livelli di annotazione dei testi.5. Risorse digitali per l'analisi linguistica, storica e letteraria.6. Esplorare i testi: strumenti per interrogare i corpora.7. Presentazione e esercitazione di una selezione di progetti attivi nel campo del trattamento automatico del linguaggio applicato alle Digital Humanities. (Laboratorio)
Metodi didattici	Lezioni frontali interattive Slides Laboratorio con esercitazioni.
Testi di riferimento	Volume Lenci Alessandro, Montemagni Simonetta, Pirrelli Vito 2016. Testo e Computer, Roma: Carocci. Lecture (tutte disponibili sul sito in Kiro)

Bjerva, Johannes, and Raf Praet. 2015. "Word embeddings pointing the way for late antiquity." In Proceedings of the 9th SIGHUM Workshop on Language Technology for Cultural Heritage, Social Sciences, and Humanities (LaTeCH), pp. 53-57.

Goldstone, Andrew, and Ted Underwood. "What can topic models of PMLA teach us about the history of literary scholarship." Journal of Digital Humanities 2, no. 1 (2012): 39-48.

Liu, Alan. 2013. "The meaning of the digital humanities." PMLA 128, no. 2 (2013): 409-423.

Menini, Stefano, Rachele Sprugnoli, Giovanni Moretti, Enrico Bignotti, Sara Tonelli, and Bruno Lepri. "Ramble on: tracing movements of popular historical figures." In Proceedings of the Software Demonstrations of the 15th Conference of the European Chapter of the Association for Computational Linguistics, pp. 77-80.

Ulteriori letture di approfondimento saranno indicate durante il corso.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova orale di verifica dell'apprendimento dei contenuti del corso. Indagine empirica di un fenomeno linguistico, letterario, storico a scelta dello studente, concordato con la docente. Elaborato scritto di 5 cartelle riportante i risultati dell'analisi empirica, da inviare a jezek@unipv.it 7 gg prima della data dell'appello d'esame.

Altre informazioni

Tutto il materiale didattico è disponibile sul portale della didattica KIRO (accesso con credenziali di Ateneo).



Testi in inglese

	Italian
	Familiarity with basic notion in general linguistics, as they are offered in the first year course in the Bachelor's degrees in Humanities or Modern Languages and Cultures.
	This introductory course teaches students how to perform linguistic, historical and literary analysis of texts using techniques and tools developed in the fields of Natural Language Processing and the Digital Humanities. At the end of the course the student will be able to plan and conduct the analysis of a linguistic, historical or literary phenomenon using methodologies and tools coming from corpus linguistics and computational linguistics.
	TEXTS AND COMPUTERS <ol style="list-style-type: none">1. Introduction.2. Digitized texts.3. Annotated texts.4. Schemes and levels of text annotation.5. Digital resources for linguistic, historical and literary analysis.6. Exploring texts: tools for querying text corpora.7. Overview and Labs for a selection of projects conducted with natural language processing techniques applied to the Digital Humanities (see compulsory literature).
	Face-to-face interactive Lectures Slides Lab with group activities.

Textbook

Lenci Alessandro, Montemagni Simonetta, Pirrelli Vito 2016. Testo e Computer, Roma: Carocci.

Readings (all available on Kiro platform)

Bjerva, Johannes, and Raf Praet. 2015. "Word embeddings pointing the way for late antiquity." In Proceedings of the 9th SIGHUM Workshop on Language Technology for Cultural Heritage, Social Sciences, and Humanities (LaTeCH), pp. 53-57.

Goldstone, Andrew, and Ted Underwood. "What can topic models of PMLA teach us about the history of literary scholarship." *Journal of Digital Humanities* 2, no. 1 (2012): 39-48.

Liu, Alan. 2013. "The meaning of the digital humanities." *PMLA* 128, no. 2 (2013): 409-423.

Menini, Stefano, Rachele Sprugnoli, Giovanni Moretti, Enrico Bignotti, Sara Tonelli, and Bruno Lepri. "Ramble on: tracing movements of popular historical figures." In Proceedings of the Software Demonstrations of the 15th Conference of the European Chapter of the Association for Computational Linguistics, pp. 77-80.

Further in-depth readings will be indicated during the course.

Final oral exam covering material from the entire course.

Final assignment (5 pages) reporting the results of an in-depth corpus-based analysis of a linguistic, historical or literary phenomenon previously agreed during office hours. The text in pdf format must be sent to jezek@unipv.it 7 days before the exam.

Material for the course is available on the KIRO platform (access with personal username and password).