



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

LABORATORIO DI TESI

(prof.ssa Giorgia Casara)

Il laboratorio nasce nell'ambito delle attività dell'area di Iberistica della Sezione di Lingue e Letterature Straniere Moderne: diretto principalmente agli studenti del corso di laurea in *Lingue e Culture Moderne* del secondo e terzo anno (ma aperto a tutti gli interessati), si propone come serie di incontri di preparazione e accompagnamento alla stesura dell'elaborato finale.

Durante il laboratorio verranno affrontate questioni teoriche e pratiche che permetteranno ai partecipanti di sviluppare al meglio l'infrastruttura metodologica, concettuale e strumentale della tesina. Gli incontri prevedono una parte introduttiva di spiegazione; una parte dedicata a esercitazioni individuali legate al progetto di tesi; e un momento di dibattito collettivo che permetterà di chiarire eventuali dubbi e di lavorare sullo sviluppo di competenze critiche e autocritiche derivanti dal confronto tra pari, inteso come elemento fondante della ricerca scientifica.

Il seminario non dà diritto al riconoscimento di CFU, ma gli studenti che frequenteranno tutti gli incontri riceveranno un certificato di partecipazione.

Il seminario si terrà esclusivamente a distanza.

Gli studenti che intendono partecipare sono pregati di contattare via mail la prof.ssa Giorgia Casara (<giorgia.casara@unipv.it>) entro il giorno 9 marzo 2021.



PROGRAMMA

Incontro 1 - martedì 16 marzo 9.30-11.00

Scrivere una tesi di laurea in Lingue e Culture Moderne

- Relazione di stage o tesi compilativa? Il relatore e il correlatore.
- Scelta dell'argomento e individuazione della tesi che si intende sostenere.
- La domanda di tesi e le parole chiave.
- La bibliografia: come scegliere?

Parte pratica: Scegliere l'argomento, costruire la domanda di tesi e scegliere le parole chiave.
La bibliografia primaria e secondaria.

Incontro 2 - martedì 30 marzo 9.30-11.00

Elaborare la tesi

- Delineare l'argomento, scegliere il titolo e mettere a punto il progetto
- Composizione di abstract e indice
- Citazioni, note, bibliografia, formattazione
- Composizione di introduzione e conclusione

Parte pratica: Revisione di domanda di tesi, parole chiave, abstract e bibliografia primaria.
Composizione di indice e abstract.

Incontro 3 - martedì 13 aprile 9.30-11.00

Elaborare la tesi

- Costruzione di una bibliografia: utilizzo degli strumenti di ricerca telematica (biblioteche, archivi online, riviste, banche dati per lavori accademici, software bibliografici e di scrittura)
- Gli strumenti di ricerca
- La scrittura accademica
- La correzione e la riscrittura

Parte pratica: Correzione indice e abstract e redazione del primo sotto-capitolo (per casa).

Incontro 4 - martedì 27 aprile 9.30-11.00

Rivedere e discutere

- Revisione del primo sotto-capitolo.
- Preparazione della discussione (esporre l'argomento, power point, etc.)

Incontro 5 - martedì 11 maggio 9.30-11.00

Esporre

Esposizione del proprio lavoro (o di parte di esso) e discussione di gruppo.