

Cantieri d'Autunno 2015, Quinta Edizione
Seminari dedicati all'antico dell'Università degli Studi di Pavia

13-14-15 Ottobre 2015

“Cantieri d'Autunno” è un progetto che ha preso il via in occasione del 650° anniversario della fondazione dell'Ateneo pavese e che mira, da allora, a incrementare la collaborazione sul piano scientifico fra gli studiosi dell'Università di Pavia, che, a vario titolo e con competenze differenti, si occupano di mondo antico (dal terzo millennio a.C. fino all'età medievale). I “Cantieri d'Autunno” ospitano contributi inediti, in corso di stampa o anche a un livello precedente, del tipo *work in progress*, che consenta di intravedere la stratigrafia del lavoro, a prescindere dalla veste finale e dalla futura destinazione dello stesso. Si tratta, nello specifico, di una occasione – oltre che di una opportunità – per presentare e discutere tesi e progetti ancora in corso d'opera, in modo da sollecitare confronti e scambi proficui con un pubblico di docenti, ricercatori, dottorandi e studenti di ogni ordine e grado. I *Cantieri* sono stati concepiti come un incontro a carattere seminariale per consentire ai discenti di partecipare attivamente al processo di indagine, in un'atmosfera serena e senza timore di essere giudicati, permettendo al contempo un fattivo dialogo con Maestri più esperti e autorevoli per ricevere indicazioni e suggerimenti.

Aula Scarpa - Università degli Studi di Pavia

13 ottobre, mattina

9.00 – 9.30 Saluti delle Autorità

9.30 – 10.15 Prolusione. C. Greco (Direttore del Museo Egizio di Torino):
Museo Egizio: 1824-2015. Nuove connessioni e contestualizzazione archeologica

10.30 Inizio dei lavori. Presiede Clelia Mora

10.30 – 11.00 S. Brioschi, *Il Sesostri di Erodoto: un faraone tra storia, tradizione ed epigrafia*

11.00 – 11.30 P. Rondini – L. Zamboni, *Verucchio (RN) – Pian del Monte. Campagna 2015: novità e riflessioni*

11.30 – 12.00 A. Bonadeo, *Sulle tracce di un'incipiente riflessione metapoetica: l'elegia 1.2 di Properzio*

12.00 – 12.30 M. Tarsi, *Coppie omoionimiche in tre tipologie testuali antico-islandesi*

12.30 – 13 Dibattito

13 ottobre, pomeriggio

14.30 Inizio dei lavori. Presiede Rita Scuderi

14.30 – 15.00 F. Roscalla, *Io e noi: le voci dell'autore*

15.00 – 15.30 G.B. Magnoli Bocchi, *La terra ai contadini: uso antico e utopia moderna*

15.30 – 16.00 M. De Pietri, *La piazza dov'è? Tra utopia e realtà: un'indagine sul concetto di “piazza” nell'età pre-classica*

16.00 – 16.30 Dibattito e pausa

16.30 – 17.00 M. Giorgieri, “O città, penoso è il tuo lamento!” – Riflessi letterari alla distruzione di importanti città nel Vicino Oriente antico

17.00 – 17.30 C. Zizza, “Come ti faccio ti disfo” – *Fondazioni e distruzioni di città nel mondo greco*

17.30 – 18.00 C. Pasetto – A. Sansone, *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*

18.00 – 18.30 Dibattito

14 ottobre, mattina

9.00 Inizio dei lavori. Presiede Stefano Maggi

9.00 – 9.30 C. Carsana, *La città ideale di Cicerone tra memoria sogno e utopia*

9.30 – 10.00 C. Zanchi, “Calidum hoc est” – *Il lessico della temperatura in latino e i suoi significati metaforici*

10.00 – 10.30 M. Rossetti, *Il tempio di Vesta: un cosmo in miniatura al centro di Roma (Ovid. Fast. VI 265 sgg.)*

10.30 – 11.00. Dibattito e pausa

11.00 – 11.30 E. Rapella, *Call. Ap. 105-113. Alcune osservazioni su transtestualità e dichiarazioni di poetica*

11.30 – 12.00 M.E. Gorrini, “Pots and Plays, again” – *Il cratere di Partenopeo del Museo Archeologico di Milano*

12.00 – 12.30 Dibattito

14 ottobre, pomeriggio

14.30 Inizio dei lavori. Presiede Lucio Troiani

14.30 – 15.00 A. Pola, *Uno stamnos falisco a figure rosse del museo di Grosseto e il pittore di Civita Castellana 8238*

15.00 – 15.30 A. Canobbio, *Elementi senecani nell'epistola 3.5 di Plinio il Giovane.*

15.30 – 16.00 C. Crosignani, *Uso e valore dei termini δαίμων e δαιμόνιον nelle opere di Flavio Giuseppe*

16.00 – 16.30 Dibattito e pausa

16.30 – 17.00 F. Fiaschini, *Le Baccanti al presente: Dionysus in 69 di Richard Schechner*

17.00 – 17.30 M.E. Oddo, *Da Endimione a Giona. Alcune idee sulla rifunzionalizzazione di uno schema iconografico*

17.30 – 18.00 B. Peverelli, *Origine e diffusione delle spade “tipo Sauerbrunn”*

18.00 – 18.30 Dibattito

15 ottobre, mattina

9.00. Inizio dei lavori. Presiede Alessia Bonadeo

9.00 – 9.30 E. Pontelli, *La roccia e il sacro. Dal rito al segno*

9.30 – 10.00 M. Carminati, *Lettere per la capitale dai funzionari nel deserto. Uno studio sulla relazione tra Kuntillet 'Ajrud e il regno di Israele tra il IX e l'VIII sec. a.C.*

10.00 – 10.30 Dibattito e pausa

10.30 – 11.00 M. Antoniazzi, *Oltre l'ortodossia: Efrem Siro e i modelli monastici in Sozomeno*

11.00 – 11.30 L. D'Alfonso - C. Mora - K. Al-Bahloul, *Turchia e Vicino Oriente 2015: scavi, ricerche, problemi (Kınık Höyük e oltre)*

11.30 – 12.00 Dibattito

12.00 – 13.00 D. Mantovani, *Siamo gli stessi di un anno fa? La risposta di un giurista romano al problema dell'identità nel tempo.*