Laboratorio Nuove ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa

Venerdì 30 giugno 2017 - San Tommaso, Cappella Bottigella

9:30 Luigi Carlo Schiavi (Università di Pavia), Introduzione

9:50 Filippo Gemelli (Università di Pavia), La canonica di San Michele di Pavia

10:10 Alessandra Poldi Allai, Alessandro Pina (Università di Pavia), La chiesa di San Colombano di Pavia: alcune considerazioni sulla storia e sull'elevato

10:30 Eleonora Casarotti (Università di Pavia), Su un capitello altomedievale del Museo Archeologico dell'Università di Pavia: primi risultati di un'analisi tipologica

10:50 Gianpaolo Angelini (Università di Pavia), Un museo per il medioevo pavese: Bruno Ravasi e l'allestimento della sezione medievale del Castello Visconteo di Pavia

11.10 pausa caffé

11:30 Carlo Cairati (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Il marchio sulla città. I Visconti e la decorazione delle* domus *pavesi al tramonto del Gotico*

12:00 Paola Strada (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio, Milano), *I misconosciuti affreschi della Collegiata di Casei Gerola*

12:20 discussione

12:30-14:00 pausa pranzo

14:00 Pier Luigi Mulas (Università di Pavia), Introduzione

14:30 Massimo Medica (Musei Civici d'Arte Antica, Bologna), Un codice miniato visconteo ancora poco noto: Il Cicerone della Biblioteca Nacional di Madrid

15:00 Chiara Matelli, Beatrice Spairani (Università di Pavia), Novità sulla miniatura pavese del '400

15:20 Chiara Copes (Università di Pavia), Iconografia dell'affresco di San Primo

15:40 Stef<mark>ania Buganza (Università Cattol</mark>ica del Sacro Cuore, Milano), *Il cantiere della Certosa di Pavia in età viscontea: novità e riflessioni*

16:10 Marco Tanzi (Università del Salento, Lecce), Per la scultura lombarda del Rinascimento: l'enigma dei Capitoli

16:40 Marco Albertario (Accademia di Belle Arti Tadini, Lovere), Alcune note sulla produzione artistica a Pavia tra Quattro e Cinquecento

17:00 discussione



Dipartimento di Studi Umanistici