STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA
Dott. Gianpaolo Angelini – a.a. 2013/2014

L'architettura del Settecento in Italia e in Europa.

Gli studenti frequentanti sono tenuti alla conoscenza degli argomenti trattati a lezione e di C. Norberg-Schulz, *Architettura tardobarocca*, Electa, Milano 1972, capp. 1-2.

- - -

Gli studenti non frequentati devono integrare con la lettura dei seguenti testi:

- Teoria e pratica degli ordini architettonici:
J. Summerson, *Il linguaggio classico dell'architettura*, Einaudi, Torino 1970 (e successive edizioni); E. Forssman, *Dorico, ionico, corinzio nell'architettura del Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari, 1973.
- Architettura in Europa:
C. Norberg Schulz, *Architettura tardobarocca*, Electa, Milano 1972, capp. 3-4.
- Architettura in Italia:
Storia dell'architettura italiana. Il Settecento, a cura di G. Curcio e E. Kieven, Electa, Milano 2001, pp. 92-109 (S. Pasquali, *L'antico*), 260-293 (J. Garms, *Napoli*), 380-451 (G. Dardanello, *Il Piemonte sabaudo* e A. Scotti Tosini, *La Lombardia asburgica*), 516-539 (H.A. Millon, *Filippo Juvarra*), 556-579 (J. Garms, *Luigi Vanvitelli*).

- - -

Sui temi trattati a lezione si fornisce anche il seguente elenco di letture facoltative, a discrezione dello studente:

- Su temi generali: H. Sedlmayr, H. Bauer, *Rococò*, in *Enciclopedia Universale dell'arte*, XI, Istituto per la collaborazione culturale, Venezia-Roma 1963, pp. 623-670; L. Giordano, *L'architettura*, in *Settecento Lombardo*, a cura di R. Bossaglia e V. Terraroli, Milano, Electa, 1991, pp. 360-365 e schede a seguire; A. Rovetta, *Residenze barocche nella storiografia artistica milanese: le due edizioni delle Ville di delizia di Marc'Antonio Dal Re*, in «Arte lombarda», 143, 2005/1, pp. 39-47.

- Sul caso pavese: M. Forni, *Cultura e residenza aristocratica a Pavia tra '600 e '700*, Milano, Franco Angeli, 1989; S. Zatti, *L'architettura a Pavia nel XVII e XVIII secolo*, in *Storia di Pavia*, vol. IV, tomo II, Pavia, Banca del Monte di Lombardia, 1995, pp. 849-907; D. Tolomelli, *I marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte. Il palazzo di città e le residenze di campagna*, Voghera, EDO, 2007; G. Angelini, *Per l'architettura residenziale del Settecento lombardo: Lorenzo Cassani e palazzo Olevano a Pavia*, in «Artes. Periodico annuale di storia delle arti», n. 13 (2005-2007), pp. 231-279; A. Casati, *Documenti per il cantiere del Duomo nel Settecento*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», a. CIX (2009), pp. 347-376; G. Angelini, *Palazzo Olevano. Una dimora del Settecento lombardo*, Pavia, CLU, 2010; S. Zatti, *Il Palazzo e l'Oratorio Mezzabarba di Pavia*, Pavia, Comune di Pavia, s.d.