



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

DETERMINA A CONTRARRE N. 1370 /2019

Affidamento diretto fuori Mepa – con preventivo

Attivazione di servizio

REPERTORIO n. 1370/2019

Pavia, 25/02/2019

Prot. n.: 24577 del 25/02/2019

Titolo: X classe: 4

Fascicolo: 23 anno: 2019

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di procedere, su richiesta della Prof.ssa Carla Riccardi, all'acquisto di servizi per il concerto conclusivo (21 marzo 2019) dal titolo "Salotti e accademia musicali tra Pavia e Milano", nell'ambito del Convegno "Sette – Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)", per le esigenze ricerca del Dipartimento, per un importo presuntivamente quantificato a € 3.000,00 (IVA esclusa);
- **RICHIAMATO** l'art. 32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;
- **ACCERTATO** che il servizio richiesto non è presente nel catalogo MEPA;
- **ACQUISITO** il preventivo della Associazione Culturale Musicale - Il Demetrio, via A. Diaz 84 – Sant'Angelo Lodigiano (LO), individuata mediante indagine di mercato

informale, che ha offerto per il servizio richiesto l'importo di € 3.000,00 (IVA esclusa) (*preventivo allegato*);

- **ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere ad affidamento diretto;
- **RICHIAMATO** l'art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art.37 (*Poteri di spesa*);
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'**acquisto di servizi per il concerto conclusivo (21 marzo 2019) dal titolo "Salotti e accademia musicali tra Pavia e Milano"**, nell'ambito del Convegno "Sette – Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)", mediante affidamento diretto alla **Associazione Culturale Musicale - Il Demetrio**, via A. Diaz 84 – Sant'Angelo Lodigiano (LO);
- di nominare la Dott.ssa Paola Galullo, Segretario Amministrativo di Coordinamento del Dipartimento di Studi Umanistici, Responsabile del Procedimento;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 3.300,00 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 01.02.08.01.01.01 – Progetto "AEPR3E - CONTRIBUTO FONDAZIONE BANCA POPOLARE COMM. E IND. MILANO", responsabile Prof.ssa Carla Riccardi, del Bilancio di Previsione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Direttore del Dipartimento
F.to Maurizio Harari

Associazione Culturale Musicale
IL DEMETRIO
Via A. Diaz, 84
Sant'Angelo Lodigiano (LO)
C. F.: 96056700188
P. IVA: 02378850180

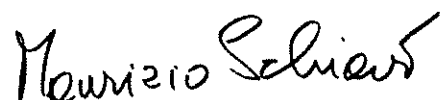
Prof.ssa Carla Riccardi
Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia

Sant'Angelo Lodigiano, 13 febbraio 2019

Oggetto: Progetto “Sette e ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)”: concerto conclusivo

Con la presente confermiamo la partecipazione dell'Ensemble Il Demetrio alla manifestazione conclusiva del progetto in oggetto con il concerto dal titolo “SALOTTI E ACCADEMIE MUSICALI TRA PAVIA E MILANO”. Il costo complessivo per la realizzazione del concerto è di 3.000 euro (+IVA 10%), comprensivo delle ritenute fiscali e previdenziali di legge.

Cordiali saluti,



Maurizio Schiavo
Presidente dell'associazione culturale musicale Il Demetrio