



Titolo: X classe: 4
Fascicolo: 23 anno: 2019

Pavia, data del protocollo

DETERMINA A CONTRARRE
Affidamento diretto fuori Mepa
Acquisto di servizio
IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di procedere, su richiesta del Prof. Pietro Benzoni, all'acquisto di servizi consistenti in diritti d'autore per la riproduzione di un'opera di Pablo Picasso, per la pubblicazione degli Atti del Convegno del Dottorato in Scienze del Testo Letterario e Musicale "I sono innamorato, ma non tanto" (14 – 15 novembre 2018), per le esigenze di ricerca del Dipartimento per un importo presuntivamente quantificato in € 272,80 (IVA esclusa);
- **RICHIAMATO** l'art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;
- **ACCERTATO** che il servizio di diritti d'autore non è presente nel catalogo MEPA;
- **RICHIAMATO** l'art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=. mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;



- **RITENUTO** di dover provvedere all'acquisto di servizi consistenti in diritti in diritti d'autore per la riproduzione di un'opera di Pablo Picasso, per la pubblicazione degli Atti del Convegno del Dottorato in Scienze del Testo Letterario e Musicale "I sono innamorato, ma non tanto" (14 – 15 novembre 2018), presso la SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori - sezione O.L.A.F. (Ufficio Arti Figurative), Viale della Letteratura 30 - Roma;
- **RITENUTO** di dover pertanto avviare una negoziazione con SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori - sezione O.L.A.F. (Ufficio Arti Figurative), Viale della Letteratura 30 - Roma;
- **RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art.37 (*Poteri di spesa*);
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'acquisto di **servizi consistenti in diritti d'autore** per la riproduzione di un'opera di Pablo Picasso per la pubblicazione degli Atti del Convegno del Dottorato in Scienze del Testo Letterario e Musicale "I sono innamorato, ma non tanto" (14 – 15 novembre 2018), mediante affidamento diretto a **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori** - sezione O.L.A.F. (Ufficio Arti Figurative), Viale della Letteratura 30 - Roma;
- di nominare la Dott.ssa Paola Galullo, Segretario Amministrativo di Coordinamento del Dipartimento di Studi Umanistici, Responsabile del Procedimento;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 332,82 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 01.02.08.01.01.01 – Progetto "DOTT1E – DOTTTORATO RICERCA IN FILOLOGIA MODERNA", responsabile Prof. Pietro Benzoni, del Bilancio di Previsione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Maurizio Harari

(documento firmato digitalmente)