



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

DETERMINA A CONTRARRE N. 601 /2019

Affidamento diretto fuori Mepa

Acquisto di servizio – con preventivo

REPERTORIO n. 601/2019

Pavia 30/01/2019

Prot. n.: 8091 del 30/01/2019

Titolo: X classe: 4

Fascicolo 23 anno 2019

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di acquistare su richiesta della Prof.ssa Monica Visioli, n.100 copie del volume degli atti del convegno *su Wart Aslan e lo studio della storia dell'arte*, nell'ambito di un servizio di stampa/pubblicazione, per le esigenze di ricerca del Dipartimento per un importo quantificato in € 7.125,00 (IVA inclusa, assolta dall'editore);
- **RICHIAMATO** l'art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;
- **ACCERTATO** che il servizio richiesto non è presente nel catalogo MEPA;
- **ACQUISITO** il preventivo della Officina Libreria s.r.l., via Carlo Romussi 4 – Milano, individuata mediante indagine di mercato informale, che ha offerto, per l'acquisto di n.100 copie del volume degli atti del convegno *su Wart Aslan e lo studio della storia dell'arte*, nell'ambito di un servizio di stampa/pubblicazione, l'importo di € 7.125,00 (IVA inclusa, assolta dall'editore) (*preventivo allegato*);

- **ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere ad affidamento diretto;
- **RICHIAMATO** l'art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=. mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art.37 (*Poteri di spesa*);
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto alla **Officina Libreria s.r.l.**, via Carlo Romussi 4 – Milano, per **l'acquisto di n. 100 copie del volume degli atti del convegno su Wart Aslan e lo studio della storia dell'arte**, nell'ambito di un servizio di stampa/pubblicazione”;
- di nominare la Dott.ssa Paola Galullo, Segretario Amministrativo di Coordinamento del Dipartimento di Studi Umanistici, Responsabile del Procedimento;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 7.125,00 (IVA inclusa, assolta dall'editore), sul conto A.C. 01.02.12.01.02.05 – così suddivisa:
- € 3.000,00 sul Progetto “FFABRVISIOLI-FFABR 2018 VISIOLI MONICA” responsabile Prof.ssa Monica Visoli;
- € 2.500,00 sul Progetto “FOCO1E - CONTRIBUTO FONDAZIONE COMUNITARIA PROVINCIA DI PAVIA 2019 VISIOLI” responsabile Prof.ssa Monica Visoli;
- per € 25,00 sul Progetto “FOAR13E – FAR VISIOLI”, responsabile Prof.ssa Monica Visoli;
- per € 1.600,00 sul Progetto “RIS_CAMPIGLIO – RISERVA CAMPIGLIO”, responsabile Prof. Paolo Campiglio, del Bilancio di Previsione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Direttore del Dipartimento
F.to Maurizio Harari



Spettabile
Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia
Corso Strada Nuova, 65
27100 Pavia

c.a. gent. prof.ssa Monica Visioli

Milano, 9 settembre 2018

OGGETTO: Offerta per la realizzazione e fornitura del volume degli atti del convegno su
Wart Arslan e lo studio della storia dell'arte

Gentile professoressa Visioli,

prima di passare all'offerta, volevo ringraziarla per la richiesta di preventivo per questi interessanti atti del convegno su Wart Arslan. Gli argomenti toccati sono molteplici e testimoniano una grande apertura mentale e un vasto sapere da parte di Arslan.

Il libro avrebbe le seguenti caratteristiche:

Formato: cm 17 x 24

Pagine: 352 di cui 16 a colori e il resto in bianco e nero

Carta: Gardamatt 150 gr per le tavole a colori e Munken Print White 90 gr per i testi



Copertina a colori su cartoncino Zenith monopatinato plastificata lucida

Brossura cucita

Resa in scatole di cartone

Tiratura a voi riservata: 100 copie

Il contributo richiesto è di 7.125 €, iva assolta dall'editore e trasporto incluso.

Il preventivo è basato sui dati da voi forniti. Eventuali sedicesimi aggiuntivi hanno un costo di 350 € cadauno se in bianco e nero.

La somma richiesta include oltre alla produzione del catalogo (fotolito, stampa e legatura), il progetto grafico, l'impaginazione e l'inserimento delle correzioni del giro di bozze impaginato. La redazione, come da accordi, verrà svolta a vostra cura.

La tiratura complessiva sarebbe di 500 copie, dunque 400 copie verranno destinate alla distribuzione in libreria e negli altri canali.

Pensiamo che l'opera ben si integrerebbe nel nostro catalogo, particolarmente attento alla storia dell'arte e alla storiografia artistica e che vede la pubblicazione di oltre quaranta titoli nell'anno in corso, la maggior parte dei quali dedicati alla storia dell'arte, ai cataloghi di mostre e a quelli di collezioni museali. La nostra casa editrice collabora con numerosi musei (dal Louvre alla Galleria Borghese) e istituzioni scientifiche (Villa I Tatti, l'Hertziana, il Kunsthistorisches Institut) e molte università italiane e straniere.



OFFICINA
LIBRARIA

Per quanto concerne la distribuzione del catalogo, la nostra casa editrice è diffusa in libreria da Messaggerie Libri, il maggior distributore indipendente italiano. Inoltre Officina Libreria fornisce direttamente alcune librerie e distributori specializzati (dalla Libreria Bocca in Galleria a Milano a Libro Co., ecc.). I nostri libri sono presenti anche nei maggiori siti di e-commerce (IBS.it, Amazon, Hoepli, BOL, Feltrinelli.it). Abbiamo anche un nostro sito (www.officinalibraria.net) e una pagina Facebook e una Instagram che fanno da vetrina a tutti i titoli da noi pubblicati. Infine, la nostra casa editrice è presente in

un buon numero di bookshop museali italiani. Inviemo la nostra newsletter ad oltre 1300 persone interessate alle arti visive e facciamo un mailing annuale del nostro catalogo ad oltre 300 biblioteche italiane, con particolare attenzione a quelle con rilevanti fondi storico-artistici.

In attesa di un suo cortese riscontro, le invio i più cordiali saluti

Marco Jellinek

editore

Officina Libreria