



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

Titolo: X classe: 4
Fascicolo: 23 anno: 2019

Pavia, data del protocollo

DETERMINA A CONTRARRE
Affidamento diretto fuori Mepa
Acquisto di servizio

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di acquistare, su richiesta della Prof.ssa Donatella Mazza e del Prof. Fabrizio Fiaschini, un servizio di stampa per la pubblicazione del volume dal titolo “Akustische Masken auf dem Theater. Text – Sprache – Performanz. (Maschere acustiche. Lingua e teatro – fra testo e performance)”, per le esigenze di ricerca del Dipartimento, per un importo quantificato in € 1.810,00 (IVA esclusa);
- **RICHIAMATO** l’art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l’art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l’insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;
- **ACCERTATO** che il servizio richiesto è presente nel catalogo MEPA, ma come indicato dalla Prof.ssa Donatella Mazza, il volume cofinanziato dall’Istituto italo – tedesco Villa Vigoni, è inserito nella collana “Impulse” edita dalla casa editrice Steiner;



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

- **RICHIAMATO** l'art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=. mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RITENUTO** di dover provvedere all'acquisto di servizi di stampa per la pubblicazione del volume dal titolo "Akustische Masken auf dem Theater. Text – Sprache – Performanz. (Maschere acustiche. Lingua e teatro – fra testo e performance)", con la casa editrice Franz Steiner Verlag, Birkenwaldstraße 44, - D - 70191 Stuttgart - Germania;
- **RITENUTO** di dover pertanto avviare una negoziazione con la Caissa Italia scarl, via Viareggio, 70 – Cesena, individuato mediante indagine di mercato informale;
- **RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art.37 (*Poteri di spesa*);
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'acquisto di un **servizio di stampa per la pubblicazione del volume** "Akustische Masken auf dem Theater. Text – Sprache –Performanz. (Maschere acustiche. Lingua e teatro – fra testo e performance)", mediante affidamento diretto alla casa editrice **Franz Steiner Verlag**, Birkenwaldstraße 44, - D - 70191 Stuttgart - Germania;
- di nominare la Dott.ssa Paola Galullo, Segretario Amministrativo di Coordinamento del Dipartimento di Studi Umanistici, Responsabile del Procedimento;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in 2.208,20 (già comprensivi di IVA); sul conto A.C. 01.02.12.01.02.05 – una parte sul Progetto "FOAR7B – FAR MAZZA", responsabile Prof.ssa Donatella Mazza, e la parte restante sul progetto "FOAR17E – FAR FIASCHIN", responsabile Prof. Fabrizio Fiaschini, del Bilancio di Previsione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Direttore del Dipartimento
Maurizio Harari

(documento firmato digitalmente)