

**Corso di Laurea Magistrale in
Storia e valorizzazione dei beni culturali
(Classe LM-89 "Storia dell'arte")
a.a. 2018/19 - piano di studi D.M. 270
(CDS 05415-1618- ordinamento 2016 – Regolamento 2018)
(approvato nel C. Dip. del 22 marzo 2018)**

Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

I anno 2018/19

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU	semestre
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508077	Informatica applicata alle discipline umanistiche	6	I
		504871	<i>oppure</i> Lineamenti di biblioteca digitale		
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	502731	Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti]	12	I
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/06	501100	Etruscologia c.p.	6	II
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	500998	Storia dell'arte medievale a	6	I
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501001	Storia dell'arte moderna a	6	I
Affini e integrative	L-ANT/07	502760	Archeologia della Magna Grecia	6	II
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	504285	Museologia	6	II
A scelta dello studente				12	

II anno 2019/20

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	502742	Letteratura artistica	6
		503384	<i>oppure</i> Storia della critica d'arte	
Affini e integrative	L-ANT/07 L-ANT/08 L-OR/04 L-ANT/03 L-ANT/03	502737 508576 503364 501077 508164	<u>DUE insegnamenti a scelta fra:</u> Archeologia della Cisalpina (c.p.) Archeologia cristiana e medievale Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica Epigrafia latina Papiri per la storia antica	12
Affini e integrative	L-LIN/12	500068	Lingua inglese – b	6
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

I anno 2018/19

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU	semestre
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508077	Informatica applicata alle discipline umanistiche	6	I
		504871	oppure Lineamenti di biblioteca digitale		
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	501248	Archeologia classica	12	I
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	502741	Storia dell'architettura medievale	6	II
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	507805	Storia della miniatura rinascimentale	6	I
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/03	507806	Arte italiana dal 1960	6	II
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	504285	Museologia	6	II
Affini e integrative	L-ART/02	502761	Iconografia	6	II
A scelta dello studente (*)				12	

(*) si segnala l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)

Il anno 2019/20

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	502742	Letteratura artistica	6
Affini e integrative	L-ART/01	507807	<u>DUE insegnamenti da 6 CFU a scelta fra:</u> Contesti, programmi e funzioni nell'arte medievale	12
	ICAR/18	504373	Storia dell'architettura moderna	
	L-ART/02	507808	Storia delle arti nell'età moderna	
	L-ART/02	501535	Storia dell'arte lombarda	
	L-ART/03	507809	Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea	
	L-ART/06	508169	Cinema documentario e sperimentale	
	L-ART/05	501538	Storia del teatro e dello spettacolo	
	L-ART/05	501136	Teoria e tecnica della performance (c.p.)	
	L-ART/04	503384	Storia della critica d'arte	
Affini e integrative	L-LIN/12	500068	Lingua inglese – b	6
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di CREMONA)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

I anno 2018/19

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU	semestre
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	501620	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)	II
Affini e integrative	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6	annuale
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6	I
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico-artistica	6	I
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6	I
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6	II
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	508073	Storia e forme del libro manoscritto	6	II
Affini e integrative	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6	II I II
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)					
Gruppo A Affini e integrative	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)			I II
Gruppo B Affini e integrative	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1			II II I I I I I I I II I II I I
Gruppo C Affini e integrative	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	501050 Lingua e letteratura greca (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 500976 Filologia romanza (6)		6	I II II I I II II I
Gruppo D Affini e integrative	M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 508634 Paleografia greca (c.p.) (6) 501448 Paleografia latina (6) 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)			II II II I II I I
Gruppo E Affini e integrative	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)			II

II anno 2019/20

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
A scelta dello studente			12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	<i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova finale]</i>	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28