

PROGETTO A MILANO CON CARLO EMILIO GADDA

a cura di GIUSEPPINA CARUTTI
disposizione degli spazi EMANUELA FASOLI
collaborazione alla messa in scena
EUGENIA DILETTA CARUTTI, ALESSIO CONTINI,
NICOLETTA CRISPONI, MARTA SANTORO
ufficio stampa MARIA GRAZIA VERNUCCIO
fotografia ALESSANDRO FRANGI

PER L'ARCHIVIO STORICO E BIBLIOTECA TRIVULZIANA

ISABELLA FIORENTINI
STEFANO DALLA VIA
LUIGI SPINELLI

PER LA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MARIELLA GOFFREDO

PER LE BIBLIOTECHE RIONALI DI PUBBLICA LETTURA

GIUSEPPINA SANSICA
FEDERICO PASOTTI

PER LA CASA DEL MANZONI

GIAN MARCO GASPARI
JONE RIVA

PER IL CIMITERO MONUMENTALE

MASSIMO BORRELLI
GIUSEPPE IASCONI

**PER IL MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA
E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI**

MAURO BONAZZOLI
DEBORAH CHIODONI
CLAUDIO GIORGIONE

PER IL PICCOLO TEATRO DI MILANO

GINO BANTERLA
MICHELE CARMINATI
MARCO ROSSI

PER IL POLITECNICO DI MILANO

FEDERICO BUCCI
ANDREA SILVESTRI

SERVIZIO CULTURA
AREA COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE
ROBERTA ALTEA, GREGORIO CHIARENZA

PER LA TRIENNALE DI MILANO

VIOLANTE SPINELLI BARRILE
TOMMASO TOFANETTI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
È richiesta la prenotazione

Per informazioni

Comitato A Milano con Carlo Emilio Gadda
tel. 339.4188367 - amilanocongadda@gmail.com

Politecnico di Milano | Servizio Cultura
serviziocultura@polimi.it

A MILANO CON CARLO EMILIO GADDA



Il progetto è sostenuto da



Con il patrocinio e contributo di



Regione Lombardia
L. 15/02/2014



CASTELLO  SFORZESCO



Comune
di Milano
Cultura, Moda, Design



MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



POLITECNICO
DI MILANO



LA TRIENNALE DI MILANO

ARCHIVIO STORICO CIVICO E BIBLIOTECA TRIVULZIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

CASA DEL MANZONI

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA
E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

PICCOLO TEATRO DI MILANO

POLITECNICO DI MILANO

TRIENNALE DI MILANO

A MILANO CON CARLO EMILIO GADDA

PROGETTO BIENNALE 2011-2013

Si ringraziano gli eredi di Carlo Emilio Gadda
per la gentile concessione

Nella storia della letteratura come della scienza esistono capitoli senza i quali quello che è venuto dopo non si potrebbe non solo comprendere ma neanche immaginare. Sono capitoli "rivoluzionari" che sanno raccontare il proprio tempo e ogni tempo, anche invadendo campi diversi, dalla letteratura alla scienza, dalla storia alla filosofia.

Un esempio significativo in questo senso è dato in Italia dall'esperienza di Carlo Emilio Gadda. Nutrito di vasta cultura umanistica e scientifica e di ribollenti umori, di indignazione etica e personale, di sarcasmo ma anche di pietà verso l'uomo, Gadda stravolge le strutture tradizionali e sperimenta una nuova scrittura e visione, attraverso l'esplosiva commistione dei registri linguistici e stilistici. Grandi maestri della critica e della filologia in Italia, come Gianfranco Contini, Dante Isella, Cesare Segre, grandi letterati e saggisti come Pietro Citati, Giancarlo Roscioni e Alberto Arbasino, lo hanno riconosciuto come una sorta di "continente sommerso" tra sperimentazione e tradizione.

Il progetto "A Milano con Carlo Emilio Gadda" intende offrire alla riflessione e all'apprezzamento del pubblico milanese, ai giovani in particolare, alcune pagine esemplari dell'opera gaddiana.

LUNEDÌ 26 MARZO | ORE 11.00

Palazzo Marino – Sala Alessi

GADDA, IL SUO LAVORO E LE SUE CARTE

Conversazione di **Pietro Citati**

Letture di **Anna Nogara** e **Franca Nuti**

"Come tutti gli eroi sconfitti e dimenticati, Gadda abitava lontano dalla realtà: questo caos di carte sporche, gusci d'uovo, sciocchezze, turpitudini, trivialità, delitti, scene comiche, gioielli, suoni, voci, blaterii, Leggi nascoste, che alla fine formano una polpa coloratissima. Malgrado la ripugnanza, sentiva un'attrazione profondissima verso le cose. Ne aveva una conoscenza ugualmente profonda: sia delle superfici, sia delle Leggi della materia, «premeditate» o «suggerite» da Dio. Pochi scrittori ebbero mai un occhio così infallibile nel cogliere la nota essenziale di una persona o di una scena." (P. Citati)

Introduce

Stefano Boeri, Assessore Cultura, Moda, Design
del Comune di Milano

Intervengono

per il Comune di Milano

Claudio Salsi, Settore Musei

Aldo Pirola, Settore Biblioteche

Isabella Fiorentini, Biblioteca Trivulziana

Giovanni Agosti, Università degli Studi di Milano

Luigi Brioschi, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda

Piero Gelli, Garzanti

Clelia Martignoni, Università di Pavia

Giorgio Pinotti, Adelphi

Oliviero Ponte di Pino, Garzanti

Con

Andrea Cancellato, Triennale di Milano

Sergio Escobar, Piccolo Teatro di Milano

Fiorenzo Galli, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Gian Marco Gaspari, Centro Studi Manzoni

Andrea De Pasquale, Biblioteca Nazionale Braidense

Andrea Silvestri, Politecnico di Milano

ALMANACCO

APRILE-GIUGNO 2012

LUNEDÌ 2 APRILE | ORE 17.30

Politecnico di Milano - Laboratorio Fantoli

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

Capitolo II

con **Massimo Popolizio**

LUNEDÌ 16 APRILE | ORE 20.30

Castello Sforzesco - Sala della Balla

Dittico da **"La cognizione del dolore"**

Parte seconda, capp. V-VI

con **Franca Nuti**

MARTEDÌ 8 MAGGIO | ORE 20.30

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Leonardo da Vinci - Sala delle Colonne

L'incendio di Via Keplero

con **Anna Nogara**

GIOVEDÌ 17 MAGGIO | ORE 17.30

Politecnico di Milano - Laboratorio Fantoli

Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza

Letture, congetture, notazioni su un amore

mai totalmente espresso

con **Fabrizio Gifuni**

GIOVEDÌ 7 GIUGNO | ORE 18.30

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo

da Vinci - Sala del Cenacolo

La storia di Milano

con **Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa**

e **Benedetta Brison**

GIOVEDÌ 14 GIUGNO | ORE 20.30

Castello Sforzesco - Corte Ducale

da **Un fulmine sul 220**, con **Anna Nogara**

GIOVEDÌ 21 GIUGNO | ORE 17.30

Politecnico di Milano - (spazio in via di definizione)

Il viaggio delle acque

con **gli studenti delle Facoltà di ingegneria**

e **architettura del Politecnico di Milano**

a cura di **Federico Bucci** e **Andrea Silvestri**

LUNEDÌ 25 GIUGNO | ORE 16.00

Cimitero Monumentale

Con Gadda al Cimitero Monumentale

con **Anna Nogara** e **Ornella Selvafolta**