

**Corso di Laurea Magistrale in
Storia e valorizzazione dei beni culturali
(Classe LM-89 "Storia dell'arte")**

a.a. 2020/2021 - piano di studi D.M. 270

Per iscritti al 1^o anno

(CDS 05415-1620– ordinamento 2016 – Regolamento 2020)

(approvato nel C. Dip. del 21 aprile 2020)

Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

I anno 2020/21

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU | semestre |
|--|----------|--------|---|-----|----------|
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/08 | 508077 | Informatica applicata alle discipline umanistiche | 6 | II |
| | | 504871 | <i>oppure</i> Lineamenti di biblioteca digitale | | |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/07 | 502731 | Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti] | 12 | I |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/06 | 501100 | Etruscologia c.p. | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 500998 | Storia dell'arte medievale a | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/02 | 501001 | Storia dell'arte moderna a | 6 | I |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | 502760 | Archeologia della Magna Grecia | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 504285 | Museologia | 6 | II |
| A scelta dello studente | | | | 12 | |

II anno 2021/22

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU |
|---|----------|--------|--|-----|
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 502742 | Letteratura artistica | 6 |
| | | 503384 | <i>oppure</i> Storia della critica d'arte | |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | 502737 | <u>DUE insegnamenti a scelta fra:</u> Archeologia della Cisalpina (c.p.) | 12 |
| | L-ANT/08 | 508576 | Archeologia cristiana e medievale | |
| | L-OR/05 | 503364 | Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica | |
| | L-ANT/03 | 501077 | Epigrafia latina | |
| | L-ANT/03 | 508164 | Papiri per la storia antica | |
| Affini e integrative | L-LIN/12 | 500068 | Lingua inglese – b | 6 |
| Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento) | | 501144 | Tirocinio | 6 |
| Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche) | | 502011 | Ulteriori conoscenze linguistiche | 2 |
| Per la Prova finale | | 500000 | Prova finale | 28 |

Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

I anno 2020/21

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU | semestre |
|--|----------|--------|--|-----|----------|
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/08 | 508077 | Informatica applicata alle discipline umanistiche | 6 | II |
| | | 504871 | Lineamenti di biblioteca digitale | | |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/07 | 501248 | Archeologia classica | 12 | I |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 502741 | Storia dell'architettura medievale | 6 | I |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/02 | 507805 | Storia della miniatura rinascimentale | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/03 | 507806 | Arte italiana dal 1960 | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 504285 | Museologia | 6 | II |
| Affini e integrative | L-ART/02 | 502761 | Iconografia | 6 | I |
| A scelta dello studente (*) | | | | 12 | |

(*) si segnala l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)

II anno 2021/22

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU |
|---|----------|--------|--|-----|
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 502742 | Letteratura artistica | 6 |
| Affini e integrative | L-ART/01 | 507807 | DUE insegnamenti da 6 CFU a scelta fra: Contesti, programmi e funzioni nell'arte medievale | 12 |
| | ICAR/18 | 504373 | Storia dell'architettura moderna | |
| | L-ART/02 | 507808 | Storia delle arti nell'età moderna | |
| | L-ART/02 | 501535 | Storia dell'arte lombarda | |
| | L-ART/03 | 507809 | Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea | |
| | L-ART/06 | 509198 | Estetiche del documentario | |
| | L-ART/05 | 501538 | Storia del teatro e dello spettacolo | |
| | L-ART/05 | 509201 | Forme e linguaggi della performance | |
| Affini e integrative | L-LIN/12 | 500068 | Lingua inglese – b | 6 |
| Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento) | | 501144 | Tirocinio | 6 |
| Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche) | | 502011 | Ulteriori conoscenze linguistiche | 2 |
| Per la Prova finale | | 500000 | Prova finale | 28 |

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di CREMONA)

I programmi al degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

e al sito: <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

Anno 2020/21

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | Semestre | CFU |
|---|----------------------------------|--|---|-------------|-------------------------|
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/08 | 501620 | Biblioteconomia | 2 | 12 (di cui 6 comuni) |
| Affini e integrative | M-STO/08 | 507811 | Metodologia della ricerca d'archivio | annuale | 6 |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/07 | 508063 | Fonti per la storia dell'arte classica | 2 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 508062 | Metodi della ricerca storico artistica | 1 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 501199 | Storia dell'arte medievale c.p. | 1 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/02 | 501200 | Storia dell'arte moderna c.p. | 2 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/09 | 501448 | Paleografia latina | 1 | 6 |
| Affini e integrative | L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14 | Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6) | | 2 1 2 | 6 |
| Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E) | | | | | |
| Gruppo A | L-ANT/03 | 501114 | Esegesi delle fonti di storia romana (6) | 1 | |
| Affini e integrative | L-ANT/03 | 507318 | Storia militare antica (6) | 1 | |
| Gruppo B | L-ART/02 | 501535 | Storia dell'arte lombarda (6) | 2 | |
| Affini e integrative | L-ART/03 | 500994 | Storia dell'arte contemporanea (6) | 2 | |
| | L-ART/03 | 501201 | Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) | 2 | |
| | L-ART/05 | 501408 | Storia del teatro (6) | 1 | |
| | L-ART/06 | 501407 | Storia del cinema (6) | 1 | |
| | L-ART/06 | 508071 | Storia della fotografia (6) | 1 | |
| | L-ART/06 | 504313 | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) | 1 | |
| | L-ART/07 | 502030 | Estetica musicale 1 | 1 | |
| | L-ART/07 | 502031 | Drammaturgia musicale 1 | 1 | |
| | L-ART/07 | 502032 | Filologia musicale 1 | 1 | |
| | L-ART/07 | 502083 | Paleografia musicale | 1 | |
| | L-ART/07 | 502033 | Storia degli strumenti musicali | 1 | |
| | L-ART/07 | 502081 | Storia della prassi esecutiva 1 | 1 | |
| | L-ART/07 | 502082 | Storia della poesia per musica 1 | 1 | |
| | L-ART/07 | 502080 | Teorie musicali 1 | 1 | 6 |
| Gruppo C | L-FIL-LET/02 | 501050 | Lingua e letteratura greca (6) | 2 | |
| Affini e integrative | L-FIL-LET/04 | 508221 | Elementi di lingua latina | 2 | |
| | L-FIL-LET/02 | 501297 | Storia del teatro antico (6) | 1 | |
| | L-FIL-LET/04 | 500984 | Lingua e letteratura latina (6) | 2 | |
| | L-FIL-LET/07 | 501118 | Civiltà bizantina (6) | 2 | |
| | L-FIL-LET/07 | 501115 | Letteratura bizantina (6) | 2 | |
| | L-FIL-LET/09 | 508208 | Letteratura italiana medievale (6) | 2 | |
| | L-FIL-LET/09 | 500976 | Filologia romanza (6) | 2 | |
| Gruppo D | M-FIL/04 | 500065 | Estetica (6) | 2 | |
| Affini e integrative | M-STO/07 | 501451 | Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) | 2 | |
| | M-STO/08 | 508067 | Fondamenti di bibliografia (6) | 2 | |
| | M-STO/09 | 508907 | Codicologia a (6) | 2 | |
| | M-STO/09 | 508908 | Codicologia b (6) | 2 | |
| Gruppo E | IUS/10 | 501284 | Legislazione dei beni culturali (6) | 1 | |
| Affini e integrative | | | | | |

Il anno 2021/22

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU |
|---|----------|--------|--|-----|
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 508061 | Museografia | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 508064 | Storia della miniatura c.p. | 6 |
| A scelta dello studente | | | | 12 |
| Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento) | | 501144 | Tirocinio | 6 |
| Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche) | | 502011 | <i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova finale]</i> | 2 |
| Per la Prova finale | | 500000 | Prova finale | 28 |

Codicologia a propedeutico a Codicologia b