

## **REQUISITI CURRICULARI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLE LAUREE MAGISTRALI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - a.a. 2024/2025**

Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero, riconosciuto idoneo dai competenti organi dell'Università (Regolamento Carriere Studentesche). Per l'iscrizione al corso di laurea magistrale è inoltre richiesto il possesso, da parte dello studente, dei requisiti curriculari e di una adeguata preparazione personale. Agli studenti internazionali non comunitari è inoltre richiesta la conoscenza della lingua italiana pari al livello B2.

### **ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe LM-15):**

Sono richiesti almeno 60 CFU in settori scientifico-disciplinari fra i seguenti:

L-ANT/02 (Storia greca)

L-ANT/03 (Storia romana)

L-ANT/07 (Archeologia classica)

L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)

L-LIN/01 (Glottologia e linguistica)

L-OR/01 (Storia del Vicino Oriente antico o settori affini in L-OR: L-OR/02 Egittologia; L-OR/03 Assiriologia; L-OR/04 Anatolistica; L-OR/05 Archeologia del Vicino Oriente antico; L-OR/07 Semitistica; L-OR/08 Ebraico)

M-GGR/01 (Geografia)

M-STO/01 (Storia medievale)

di cui:

– per il curriculum Filologico-letterario classico almeno 9 CFU nel settore L-FIL-LET/02 + 9 CFU nel settore L-FIL-LET/04

– per il curriculum Storico almeno 9 CFU nel settore L-ANT/03 + 9 CFU nel settore L-ANT/02

– per il curriculum Orientalistico almeno 9 CFU nel settore L-OR/01 (e/o negli altri settori L-OR affini indicati sopra).

Al fine del raggiungimento dei requisiti curriculari di cui sopra la Commissione giudicatrice, in sede di colloquio, può eccezionalmente riconoscere CFU conseguiti in altri Settori scientifico-disciplinari sulla base di un'attenta valutazione del contenuto dei relativi esami.

### **FILOLOGIA MODERNA (Classe LM-14):**

Il requisito curricolare consiste nel titolo di laurea di primo livello in una delle seguenti classi:

ai sensi del D.M. 270/2004:

L-1 Beni culturali

L-5 Filosofia

L-6 Geografia

L-10 Lettere

L-11 Lingue e culture moderne

L-42 Storia

ai sensi del D.M. 509/1999:

5 Lettere

11 Lingue e culture moderne

13 Scienze dei beni culturali

29 Filosofia

30 Scienze geografiche

38 Scienze storiche

o nel titolo di laurea del vecchio ordinamento (previgente al D.M. 509/99) in: Conservazione dei beni culturali, Lettere, Filosofia, Geografia, Lingue e letterature straniere, Lingua e cultura italiana, Storia, Storia e conservazione dei beni culturali.

In particolare per studenti provenienti dalla classe 5 (Lettere) ai sensi del DM 509/99, e per studenti provenienti dalla classe L-10 (Lettere) ai sensi del DM 270/04, si richiedono 60 CFU ripartiti nei seguenti SSD:

**24 CFU in:**

L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza  
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana  
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea  
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana  
L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana

**12 CFU in:**

M-STO/01 – Storia medievale  
M-STO/02 – Storia moderna  
M-STO/04 – Storia contemporanea  
oppure in: L-ANT/02 – Storia greca; L-ANT/03 – Storia romana

**24 CFU in:**

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale  
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna  
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea  
L-ART/05 – Discipline dello spettacolo  
L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione  
L-ART/07 – Musicologia e storia della musica  
L-ART/08 – Etnomusicologia  
M-GGR/01 – Geografia  
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina  
L-FIL-LET/05 – Filologia classica  
L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica  
L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate  
L-LIN/01 – Glottologia e linguistica  
L-LIN/03 – Letteratura francese  
L-LIN/05 – Letteratura spagnola  
L-LIN/08 – Letteratura portoghese e brasiliana  
L-LIN/10 – Letteratura inglese  
L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane  
L-LIN/13 – Letteratura tedesca  
L-LIN/21 – Slavistica  
M-FIL/01 – Filosofia teoretica  
M-FIL/02 – Logica e filosofia della scienza  
M-FIL/03 – Filosofia morale  
M-FIL/04 – Estetica  
M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi  
M-FIL/06 – Storia della filosofia  
M-FIL/07 – Storia della filosofia antica  
M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale

Per studenti provenienti da altre classi, si richiedono 90 CFU nelle seguenti discipline:

L-ANT/02 – Storia greca  
L-ANT/03 – Storia romana  
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale  
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna  
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea  
L-ART/05 – Discipline dello spettacolo  
L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione  
L-ART/07 – Musicologia e storia della musica  
L-ART/08 – Etnomusicologia  
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina  
L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica  
L-FIL-LET/05 – Filologia classica  
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana  
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea  
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana  
L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana  
L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate  
L-LIN/01 – Glottologia e linguistica  
L-LIN/03 – Letteratura francese  
L-LIN/05 – Letteratura spagnola  
L-LIN/08 – Letteratura portoghese e brasiliana  
L-LIN/10 – Letteratura inglese  
L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane  
L-LIN/13 – Letteratura tedesca  
L-LIN/21 – Slavistica  
M-FIL/01 – Filosofia teoretica  
M-FIL/02 – Logica e filosofia della scienza  
M-FIL/03 – Filosofia morale  
M-FIL/04 – Estetica  
M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi  
M-FIL/06 – Storia della filosofia  
M-FIL/07 – Storia della filosofia antica  
M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale  
M-STO/01 – Storia medievale  
M-STO/02 – Storia moderna  
M-STO/04 – Storia contemporanea

Tra i 90 cfu sopraindicati ne occorrono almeno 15 nei seguenti SSD:

L-FIL-LET/09-Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/10-Letteratura italiana; L-FIL-LET/11-Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12-Linguistica italiana; L-FIL-LET/13-Filologia della letteratura italiana (di cui in particolare: 5 per L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana; 5 per L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza).

### **FILOSOFIA (Classe LM-78):**

Gli studenti che hanno conseguito un **diploma di laurea triennale in Filosofia** (classe 29 ex D.M. 509/99 e classe L-5 ex D.M. 270/04) **in altra sede** e un **diploma di laurea quadriennale in filosofia (vecchio ordinamento)** e un **diploma di laurea triennale o specialistica (o vecchia laurea quadriennale) in altra classe** sono ammessi previo colloquio e valutazione del curriculum. E' necessario siano stati acquisiti almeno:

**24 CFU** nei seguenti SSD:

M-FIL/01 Filosofia teoretica  
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza  
M-FIL/03 Filosofia morale  
M-FIL/04 Estetica  
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi  
con esami sostenuti in almeno due settori scientifico-disciplinari diversi

**24 CFU** nei seguenti SSD:

M-FIL/06 Storia della filosofia  
M-FIL/07 Storia della filosofia antica  
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale  
con esami sostenuti in almeno due settori scientifico-disciplinari diversi.

Ai fini del raggiungimento dei requisiti curriculari di cui sopra, il Consiglio didattico può riconoscere CFU conseguiti in settori scientifico-disciplinari diversi da quelli M-FIL/\* sulla base di un'attenta valutazione del contenuto filosofico dei relativi esami.

### **LINGUE E LETTERATURE PER LACOMUNICAZIONE INTERCULTURALE (Classe LM-37):**

Requisiti di accesso per tutti gli studenti sono almeno:

6 CFU nel SSD L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

12 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 12 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Letteratura russa o Filologia slava) per un totale di 24 CFU:

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/21 Slavistica

18 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 18 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Lingua russa) per un totale di 36 CFU:

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

L-LIN/21 Slavistica

### **EUROPEAN LANGUAGES, CULTURES AND SOCIETIES IN CONTACT (Classe LM-38):**

Si veda apposito bando al link <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/corsi-di-laurea-magistrale/european-languages-cultures-and-societies-contact>

(How to enroll A.Y. 2024/25 - Come iscriversi a.a. 2024/25)

### **LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE (Classe LM-39):**

Gli studenti devono aver acquisito almeno:

**10 CFU** nei seguenti SSD:

L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

di cui almeno 5 CFU acquisiti con un corso denominato "Linguistica generale" o "Glottologia".

**20 CFU** in uno o più dei seguenti SSD:

L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-FIL-LET/03 Filologia italiana, illirica, celtica, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese, L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola, L-LIN/09 Lingua e traduzione - Lingue portoghese e brasiliana, L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese, L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca, L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche, L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese, L-LIN/17 Lingua e letteratura romena, L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese, L-LIN/19 Filologia ugro-finnica, L-LIN/21 Slavistica, L-OR/02 Egittologia e civiltà copta, L-OR/03 Assiriologia, L-OR/04 Anatolistica, L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia, L-OR/08 Ebraico, L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa, L-OR/12 Lingua e letteratura araba, L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia, L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana, L-OR/18 - Indologia e tibetologia, L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano, L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale, L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi.

Di questi, fino a 10 CFU potranno in alternativa essere stati acquisiti nei settori INF/01 Informatica, M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza, M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione, MAT/01 Logica matematica, SECS-S/01 Statistica, SECS-S/05 Statistica sociale, SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

**Oppure, in alternativa, devono aver acquisito almeno:**

**24 CFU** nei seguenti SSD:

L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

Gli studenti interessati all'immatricolazione, ma che non rispondessero a tali requisiti, sono invitati a sottoporre il loro curriculum al Presidente del Consiglio Didattico della laurea magistrale prima dell'eventuale iscrizione, per ottenere una valutazione. Il Consiglio didattico può deliberare in merito all'equivalenza di crediti maturati in altri settori affini, al fine di consentire l'accesso anche a laureati con elevata preparazione, provenienti da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti.

**SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE (Classe LM-65):**

Per essere ammesso al Corso di Laurea Magistrale lo studente deve essere in possesso del titolo di studio previsto dalla normativa vigente. Costituiscono titolo valido per l'ammissione al corso di laurea magistrale anche i diplomi di I e II livello di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), ai sensi del decreto ministeriale 21 dicembre 1999, n. 508 e successive integrazioni.

Si richiede il possesso del requisito curricolare consistente nel titolo di laurea di primo livello in una delle seguenti classi:

<u>ai sensi del D.M. 270/2004:</u>	<u>ai sensi del D.M. 509/1999</u>
L-1 Beni culturali	3 Scienze della mediazione linguistica
L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda	5 Lettere
L-5 Filosofia	11 Lingue e culture moderne
L-10 Lettere	13 Scienze dei beni culturali
L-11 Lingue e culture moderne	14 Scienze della comunicazione
L-12 Mediazione linguistica	15 Scienze politiche e delle relazioni internazionali
L-15 Scienze del turismo	18 Scienze dell'educazione e della formazione
L-19 Scienze dell'educazione e della formazione	23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
L-20 Scienze della comunicazione	29 Filosofia
L-24 Scienze e tecniche psicologiche	34 Scienze e tecniche psicologiche
L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali	35 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace
L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace	36 Scienze sociologiche
L-40 Sociologia	38 Scienze storiche
L-42 Storia	39 Scienze del turismo
L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali	41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

o nel titolo di laurea del vecchio ordinamento (previgente al D.M. 509/99) in:

Conservazione dei beni culturali; Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo; Filosofia; Lettere; Lingua e cultura italiana; Lingue, culture ed istituzioni dei paesi del Mediterraneo; Lingue e civiltà orientali; Lingue e culture dell'Europa Orientale; Lingue e culture europee; Lingue e letterature orientali; Lingue e letterature straniere; Materie letterarie; Musicologia; Pedagogia; Psicologia; Relazioni pubbliche; Scienze dell'educazione; Scienze della comunicazione; Scienze della formazione primaria; Scienze e tecniche dell'interculturalità; Scienze politiche; Scienze internazionali e diplomatiche; Scienze turistiche; Sociologia; Storia; Storia e conservazione dei beni culturali; Studi comparatistici; Traduzione ed interpretazione.

e in un minimo di 20 CFU maturati nei seguenti SSD:

L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA

L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  
L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA  
L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  
L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA  
L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA  
L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  
L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  
L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE  
L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA  
L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE  
L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA  
M-STO/01 STORIA MEDIEVALE  
M-STO/02 STORIA MODERNA  
M-STO/03 STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  
M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA  
M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  
M-GGR/01 GEOGRAFIA  
M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA  
M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE  
M-FIL/04 ESTETICA  
M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI  
M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA  
M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  
M-FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  
M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  
M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE  
M-PSI/05 PSICOLOGIA SOCIALE  
M-PSI/06 PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI

Ai fini dell'accesso al Corso di Laurea Magistrale e del regolare progresso negli studi, è in ogni caso necessario saper utilizzare gli strumenti informatici di base, possedere adeguate competenze culturali in ambito storico, letterario e storico-artistico e avere una conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B1. Per gli studenti in possesso di titolo di studio conseguito all'estero la valutazione dei requisiti di accesso (compatibilità del titolo alle classi di laurea indicate, valutazione del curriculum, crediti e risultati di apprendimento rispetto alle competenze e ai SSD previsti, valutazione finale conseguita) avviene tramite esame dei curriculum da parte del Gruppo di gestione AQ del Corso di studio che valuta la necessità per lo studente di sostenere il colloquio di verifica della personale preparazione. Il colloquio avviene anche per via telematica.

### **STORIA GLOBALE DELLE CIVILTÀ E DEI TERRITORI (Classe LM-84)**

**(Corso interdipartimentale con il Dipartimento di Scienze politiche e sociali e il Dipartimento di Giurisprudenza)**

Si veda il sito del corso di laurea:

<https://storia-globale-civilta-territori.blogspot.com/>

## **STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (Classe LM-89)**

Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso della laurea di primo livello in una delle seguenti classi:

### ai sensi del D.M. 270/2004

L-1 Beni culturali

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

L-10 Lettere

DAPL10

(Diplomi Accademici di Primo Livello, Didattica dell'Arte, Classe di Laurea equipollente L-3)

### ai sensi del D.M. 509/1999

5 Lettere

13 Scienze dei beni culturali

23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

O del titolo di laurea del vecchio ordinamento in:

### previgente al D.M. 509/99

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Lettere

Storia e conservazione dei beni culturali

Per gli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello in classi diverse da quelle indicate, per l'iscrizione al Corso di laurea magistrale è richiesto il possesso di un livello adeguato di cultura generale di ambito storico-letterario e storico-artistico, comprovato da requisiti curriculari corrispondenti in un minimo di 36 CFU maturati nei seguenti SSD:

### **24 CFU**

L-ART/01 storia dell'arte medievale

L-ART/02 storia dell'arte moderna

L-ART/03 storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 museologia e critica artistica e del restauro

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

### **12 CFU**

L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana) e/o L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

L-ANT/02 (Storia greca), L-ANT/03 (Storia romana), M-STO/01 (Storia medievale), M-STO/02 (Storia moderna), M-STO/04 (Storia contemporanea), M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), M-STO/09 (Paleografia)

L-ART/05 discipline dello spettacolo

L-ART/06 cinema, fotografia e televisione

L-ART/07 musicologia e storia della musica

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche

M-FIL/04 Estetica

ICAR/18 Storia dell'architettura

ICAR/19 Restauro

Si richiedono inoltre almeno 3 CFU di lingua straniera maturati all'interno dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-LIN/04 (Lingua e traduzione - lingua francese); L-LIN/12 (Lingua e traduzione - lingua inglese); L-LIN/14 (Lingua e traduzione - lingua tedesca); L-LIN/07 (Lingua e traduzione - lingua spagnola).

Ai fini del raggiungimento dei requisiti curriculari di cui sopra, il Consiglio didattico può riconoscere CFU conseguiti in settori scientifico-disciplinari diversi da quelli indicati, sulla base di una attenta valutazione del contenuto dei relativi esami.

## **THE ANCIENT MEDITERRANEAN WORLD. HISTORY, ARCHAEOLOGY AND ART (Classe LM-2)**

Come requisiti curricolari si richiede il possesso di un titolo di laurea di primo livello in una delle seguenti classi:

ai sensi del D.M. 270/2004:

L-1 Beni culturali  
L-5 Filosofia  
L-6 Geografia  
L-10 Lettere  
L-15 Scienze del turismo  
L-42 Storia  
L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

ai sensi del D.M. 509/1999:

5 Lettere  
13 Scienze dei beni culturali  
29 Filosofia  
30 Scienze geografiche  
38 Scienze storiche  
39 Scienze del turismo  
41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

o nel titolo di laurea del vecchio ordinamento (previgente al D.M. 509/99) in:

Conservazione dei beni culturali  
Lettere  
Filosofia  
Geografia  
Scienze turistiche  
Storia  
Storia e conservazione dei beni culturali  
Lingue e civiltà orientali

Per candidati con titolo di primo livello conseguito in università estere, si valuteranno i requisiti curricolari sulla base dei contenuti formativi del corso di studio di provenienza (preferibilmente storico-letterario antichistico: *Classics*).

Per tutti i candidati che non siano di madrelingua inglese sarà preteso il requisito d'accesso di una certificazione di sua conoscenza per lo meno di livello B2: *First Certificate* di Cambridge, *ISE* del Trinity College, *IELTS*, *TOEFL*; o, in alternativa, di almeno 12 crediti di lingua inglese acquisiti nel triennio di primo livello.

Le eventuali integrazioni curricolari, rilevate per gli studenti provenienti da altre classi o altri atenei in base alla definizione precedente dei CFU e dei SSD, vanno colmate prima dell'immatricolazione e precisamente: nel caso di studenti non ancora pervenuti alla laurea, durante il percorso formativo di primo livello (con l'inserimento ad es. di esami soprannumerari) o, nel caso di studenti già laureati, con l'iscrizione a corsi singoli nel periodo intercorrente tra la laurea e la chiusura delle iscrizioni al corso di laurea magistrale.