



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

**Corso di laurea magistrale in
STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
(CLASSE LM-89)**

PIANO DI STUDI

PER GLI IMMATRICOLATI AL 1° ANNO - DM270/'04

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

(CDS 05415-2024 – ordinamento 2024 - Regolamento 2024)

Il sottoscritto

Matricola n°

Cognome Nome.....

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N..... Tel.

Il corso di laurea magistrale prevede i seguenti curricula:

- **Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)**
- **Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)**
- **Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di Cremona)**

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio didattico competente.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA (SEDE DI PAVIA)

PRIMO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra: <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6	M-STO/08	Caratterizzanti/Discipline metodologiche	
502731 ARCHEOLOGIA CLASSICA C.P. [moduli A e B progrediti]	12	L-ANT/07	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
<input type="checkbox"/> 509591 ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA C.P. (*)	6	L-ANT/06	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
500998 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A	6	L-ART/01	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
501001 STORIA DELL'ARTE MODERNA A	6	L-ART/02	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
502737 ARCHEOLOGIA DELLA CISALPINA C.P.	6	L-ANT/07	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
504285 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Esami a scelta libera	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				

(*)Archeologia dell'Italia preromana c.p. è un insegnamento che presuppone il superamento nel triennio del corrispondente esame istituzionale (o esame equipollente, per iscritti provenienti da laurea di primo livello conseguita in altro ateneo): in caso contrario, gli studenti inseriranno a piano l'esame istituzionale in luogo o in aggiunta di quello progredito.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA (SEDE DI PAVIA)

SECONDO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra: <input type="checkbox"/> 510098 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA ⁽¹⁾ <input type="checkbox"/> 510130 FONTI PER LO STUDIO DELLA STORIA ANTICA <input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	12	L-OR/05 L-ANT/03 IUS/10	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	L-LIN/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	NN	Prova Finale	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

⁽¹⁾ Gli studenti che a piano, nella triennale, hanno sostenuto "Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica" non possono sostenere "Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica".

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA
(SEDE DI PAVIA)**

PRIMO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra: <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6	M-STO/08	Caratterizzanti/Disciplin metodologiche	
501248 ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
510139 STORIA DELLA SCULTURA MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti/Disciplin storico- artistiche	Obbligatorio
507805 STORIA DELLA MINIATURA RINASCIMENTALE	6	L-ART/02	Caratterizzanti/Disciplin storico- artistiche	Obbligatorio
507806 ARTE ITALIANA DAL 1960	6	L-ART/03	Caratterizzanti/Disciplin storico- artistiche	Obbligatorio
504285 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Disciplin storico- artistiche	Obbligatorio
501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
Esami a scelta libera (*)	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				

(*) si segnala l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA
(SEDE DI PAVIA)**

SECONDO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra: <input type="checkbox"/> 502742 LETTERATURA ARTISTICA <input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	
Due insegnamenti tra: <input type="checkbox"/> 507807 CONTESTI, PROGRAMMI E FUNZIONI NELL'ARTE MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA <input type="checkbox"/> 507808 STORIA DELLE ARTI NELL'ETA' MODERNA <input type="checkbox"/> 507809 POETICHE E TENDENZE INTERNAZIONALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 509198 ESTETICHE DEL DOCUMENTARIO <input type="checkbox"/> 501538 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <input type="checkbox"/> 509201 FORME E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE <input type="checkbox"/> 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <input type="checkbox"/> 508576 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 510139 STORIA DELLA SCULTURA MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	12	L-ART/01 ICAR/18 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/04 L-ANT/08 L-ART/01 IUS/10	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	L-LIN/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	NN	Prova Finale	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____				

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM FONTI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE
(SEDE DI CREMONA)**

PRIMO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Tipo insegnamento
Scegliere un insegnamento:					
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE C.P.	6	L-ART/01	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	
<input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01			
501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA C.P.	6	L-ART/02	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
508063 FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti	Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/04	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
501620 BIBLIOTECONOMIA	12	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline metodologiche	Obbligatorio
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline metodologiche	Obbligatorio
504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento tra:					
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14			
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14			
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)					
Gruppo A					
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03			
Gruppo B					
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02			
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03			
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P.	6	L-ART/03			
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05			
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 502031 DRAMMATURGIA MUSICALE 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502030 ESTETICA MUSICALE 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502032 FILOLOGIA MUSICALE 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 509562 ORGANOLOGIA	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502083 PALEOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502081 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1	6	L-ART/07			
Gruppo C					
<input type="checkbox"/> 501050 LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/02			
<input type="checkbox"/> 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04			
<input type="checkbox"/> 500984 LINGUA E LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04			
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05			
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07			
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07			
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09			
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09			

Gruppo D				
<input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	6	M-STO/07	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
Gruppo E				
<input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 510655 DIAGNOSTICA PER I BENI CULTURALI	6	CHIM/12		

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				
<hr/> <hr/>				

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM FONTI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE
(SEDE DI CREMONA)**

SECONDO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Tipo insegnamento
508061 MUSEOGRAFIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento tra:					
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	
<input type="checkbox"/> 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02			
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02			
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P.	6	L-ART/03			
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA'	6	L-ART/03			
INSEGNAMENTI A SCELTA (12 CFU)	12	_____	A scelta dello studente	A scelta dello studente	
_____		_____			
_____		_____			
501144 TIROCINI	6	NN	Altro	Ulteriori attività formative	Obbligatorio
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Altro	Ulteriori attività formative	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN_S	Prova Finale		Obbligatorio

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....