

Corso di Laurea Magistrale in
Storia e valorizzazione dei beni culturali
 (Classe LM-89 "Storia dell'arte")
 a.a. 2019/20 - piano di studi D.M. 270
 (CDS 05415-1619– ordinamento 2016 – Regolamento 2019)
 (approvato nel C. Dip. del 26 marzo 2019)

Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

e al sito: http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

I anno 2019/2020

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU | semestre |
|--|----------|--------|---|-----|----------|
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/08 | 508077 | Informatica applicata alle discipline umanistiche | 6 | I |
| | | 504871 | <i>oppure</i> Lineamenti di biblioteca digitale | | |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/07 | 502731 | Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti] | 12 | I |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/06 | 501100 | Etruscologia c.p. | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 500998 | Storia dell'arte medievale a | 6 | I |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/02 | 501001 | Storia dell'arte moderna a | 6 | I |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | 502760 | Archeologia della Magna Grecia | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 502742 | Letteratura artistica | 6 | II |
| | | 503384 | <i>oppure</i> Storia della critica d'arte | | |
| A scelta dello studente | | | | 12 | |

Il anno 2020/2021

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU |
|---|----------|--------|--|-----|
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 504285 | Museologia | 6 |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | 502737 | <i>DUE insegnamenti a scelta fra:</i> Archeologia della Cisalpina (c.p.) | 12 |
| | L-ANT/08 | 508576 | Archeologia cristiana e medievale | |
| | L-OR/04 | 503364 | Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica | |
| | L-ANT/03 | 501077 | Epigrafia latina | |
| | L-ANT/03 | 508164 | Papiri per la storia antica | |
| Affini e integrative | L-LIN/12 | 500068 | Lingua inglese – b | 6 |
| Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento) | | 501144 | Tirocinio | 6 |
| Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche) | | 502011 | Ulteriori conoscenze linguistiche | 2 |
| Per la Prova finale | | 500000 | Prova finale | 28 |

Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

e al sito: http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

Anno 2019/2020

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU | semestre |
|--|----------|--------|---|-----|----------|
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/08 | 508077 | Informatica applicata alle discipline umanistiche <i>oppure</i> Lineamenti di biblioteca digitale | 6 | I |
| | | 504871 | | | I |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/07 | 501248 | Archeologia classica | 12 | I |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 507807 | Contesti, programmi e funzioni nell'arte medievale | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/02 | 507808 | Storia delle arti nell'età moderna | 6 | I |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/03 | 507809 | Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea | 6 | II |
| Affini e integrative | L-ART/02 | 501535 | Storia dell'arte lombarda | 6 | II |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 503384 | Storia della critica d'arte | 6 | II |
| A scelta dello studente | | | | 12 | |

Il anno 2020/2021

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU |
|---|----------|--------|--|-----|
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 502742 | Letteratura artistica | 6 |
| Affini e integrative | L-ART/01 | 502741 | <u>DUE insegnamenti da 6 CFU a scelta fra:</u> Storia dell'architettura medievale Storia dell'architettura moderna Storia della miniatura rinascimentale Iconografia Arte italiana dal 1960 Cinema documentario e sperimentale Storia del teatro e dello spettacolo Teoria e tecnica della performance (c.p.) Museologia | 12 |
| | ICAR/18 | 504373 | | |
| | L-ART/02 | 507805 | | |
| | L-ART/02 | 502761 | | |
| | L-ART/03 | 507806 | | |
| | L-ART/06 | 508169 | | |
| | L-ART/05 | 501538 | | |
| | L-ART/05 | 501136 | | |
| L-ART/04 | 504285 | | | |
| Affini e integrative | L-LIN/12 | 500068 | Lingua inglese – b | 6 |
| Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento) | | 501144 | Tirocinio | 6 |
| Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche) | | 502011 | Ulteriori conoscenze linguistiche | 2 |
| Per la Prova finale | | 500000 | Prova finale | 28 |

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di CREMONA)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

e al sito: http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

I anno (2019/2020)

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | semestre | CFU |
|---|--|---|--|---|-------------------------|
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/08 | 501620 | Biblioteconomia | 2 | 12 (di cui 6 comuni) |
| Affini e integrative | M-STO/08 | 507811 | Metodologia della ricerca d'archivio | annuale | 6 |
| Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche | L-ANT/07 | 508063 | Fonti per la storia dell'arte classica | 1 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 508061 | Museografia | 2 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 501199 | Storia dell'arte medievale c.p. | 1 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/02 | 501200 | Storia dell'arte moderna c.p. | 2 | 6 |
| Caratterizzante – Discipline metodologiche | M-STO/09 | 501448 | Paleografia latina | 2 | 6 |
| Affini e integrative | L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14 | Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6) | | 2 1 2 | 6 |
| Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E) | | | | | |
| Gruppo A Affini e integrative | L-ANT/03 L-ANT/03 | 501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6) | | 1 2 | 6 |
| Gruppo B Affini e integrative | L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 | 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1 | | 2 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1 1 1 | |
| Gruppo C Affini e integrative | L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 | 501050 Lingua e letteratura greca (6) 508221 Elementi di lingua latina 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 500976 Filologia romanza (6) | | 2 1 2 2 1 2 2 2 | |
| Gruppo D Affini e integrative | M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 | 500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 508634 Paleografia greca (c.p.) (6) 508907 Codicologia a (6) 508908 Codicologia b (6) | | 2 1 2 1 2 1 1 | |
| Gruppo E Affini e integrative | IUS/10 | 501284 Legislazione dei beni culturali (6) | | 2 | |

Il anno (2020/2021)

| TAF e Ambito disciplinare | SSD | codice | | CFU |
|---|----------|--------|--|-----|
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/04 | 508062 | Metodi della ricerca storico artistica | 6 |
| Caratterizzante – Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | 508064 | Storia della miniatura c.p. | 6 |
| A scelta dello studente | | | | 12 |
| Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento) | | 501144 | Tirocinio | 6 |
| Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche) | | 502011 | <i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova finale]</i> | 2 |
| Per la Prova finale | | 500000 | Prova finale | 28 |

Paleografia greca propedeutico a Paleografia greca (c.p.)

Codicologia a propedeutico a Codicologia b