

Daniela Rando

Dipartimento di Studi umanistici, Sez. di Scienze storiche e geografiche

Università degli studi di Pavia

Piazza del Lino, 2

27100

0382.984461

Via Jacopo Menocchio 19

27100 Pavia

daniela.rando@unipv.it

Pavia tel.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Brief Profile

Daniela Rando was born on 23 March 1959 in Terni. She graduated in philosophy at the University of Padua in 1981 with a thesis on medieval history. From 1987 to 2004 she worked at the University of Trento, first as a researcher and later as an associate professor. From December 2004, she is full professor of medieval history at the Faculty of Arts and Humanities (now Department of Humanities) of the University of Pavia.

She was a research grant holder of the Alexander von Humboldt-Stiftung at the Monumenta Germaniae Historica in Munich, Bavaria (1993-1994), the Henkel-Stiftung in Bonn (1998/1999), and the Max-Planck-Institut für Geschichte in Göttingen (2000). She participated in the programme “Cultural Exchange in Europe 1400-1700” by the European Science Foundation (ESF) (“Religion, Cultural Differentiation and Cultural Identities”, coord. H. Schilling and I. Toth).

In 1998, she was in charge at a local level (Trent) of the research programme of relevant national interest (PRIN) based at the University of Trent and co-funded by MURST: I vescovi dell’Italia settentrionale tra XI e XIV secolo (Bishops of Northern Italy between 11th and 14th century), coordinated at a national level by Grado G. Merlo, Milan.

In 1998-1999, she was Gastdozentin at the newly established “Institut für vergleichende Geschichte Europas im Mittelalter” (Institute for Comparative History of Europe in the Middle Ages) of the Humboldt-Universität of Berlin.

In 2007-2008, she was granted a Gastprofessur through the programme “Exzellenz-Initiative” (“excellence project”) at the Ludwig-Maximilians Universität of Munich.

She is currently engaged in the multi-year research project (2014-2020) “Personnel Choices for Key-Positions in Society” (“Personalentscheidungen bei gesellschaftlichen Schlüsselpositionen”) of the University of Frankfurt, coord. by Andreas Fahrmeir and funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft. In 2016-2017 (spring term), she taught at the Scuola Normale Superiore di Pisa holding a lecture series on post-war German historiography; also, she was granted a fellowship at the Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg.

In 2004-2015, she was one of the promoters and coordinators of the “Internationales Graduiertenkolleg, Politische Kommunikation seit der Antike bis ins 20. Jahrhundert” (Political Communication from Antiquity to the Present), launched by the University of Frankfurt in cooperation with the universities of Innsbruck,

Bologna, Trent, and Pavia.

In Pavia, she is in charge of the Erasmus Programme related to the universities of Munich and Lisbon. From 2010 to 2013, she was a member of the research group appointed by the Dean of the University with the aim of developing the university research strategic plan. From 2013 to September 2016, she directed the MA programme in European history. Presently, she belongs to the Graduate College in History of the University. Throughout her career, Daniela Rando was co-opted by several societies and academies. Since 2019, she is “korrespondierendes Mitglied der Zentralkommission der Monumenta Germaniae Historica”, Munich; since 2017, she belongs to the Beirat of Monumenta Germaniae Historica, Constitutiones et acta publica at the Academy of Sciences of Berlin-Brandenburg; since 2012, she is a member of the Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii at the Academy of Sciences of Mainz, where she coordinates the Italian section. In Italy, since 2017, she is a member of the Consiglio Direttivo of the Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, the Deputazione veneta di Storia Patria, the Accademia roveretana degli Agiati, the Comitato per l’edizione delle fonti relative alla Terraferma veneta, and the Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa, Vicenza. She was also a member of the international commission for the assessment of the Deutsches Historisches Institut Rom (2011), the Monumenta Germaniae Historica, Munich (2012), and the MGH section – Constitutiones atacta publica at the Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin(2013). In 2011, she was invited to participate in the assessment of the projects presented for the second series of the “Exzellenz- Initiative”. She delivered international referees for the ERC (European Research Council), the Austrian FWF (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung), the Swiss FNS (Fonds National Suisse). Between 2004 and 2010, she was involved in the assessment of PRIN (Programmes of Scientific Research of Relevant National Interest) and VQR (Assessment of Research Quality) programmes.

She cooperates with distinguished Italian and German scientific journals as either a member of the editorial board or a scientific advisor (referee):

Rivista storica italiana, scientific board

Rivista di storia e letteratura religiosa, co-direction

Retimedievali, referee board

Schriften zur politischen Kommunikation collection, V&R Unipress, Göttingen, editorial board Studi sulla comunicazione politica collection, Edizioni di Storia e Letteratura, Rome, editorial board Quaderni di storia religiosa, editorial board (until 2013)

Annali dell’Istituto Storico Italo-Germanico, editorial board (until 2010)

Rando wrote several monographs. Two of them were awarded: Venezia medievale nella modernità. Storici e critici della cultura fra Otto e Novecento, Viella, Roma 2014 (Brunacci Award 2017); Una Chiesa di frontiera. Le istituzioni ecclesiastiche veneziane nei secoli VI-XII, Bologna, Il Mulino 1994 (Monselice-Brunacci Award 1994). A third one was translated into German: Johannes Hinderbach (1418-1486). Eine „Selbst“-Biographie, Berlin, Duncker und Humblot 2008.

Research

Dr. Rando's PhD thesis on the Venetian Church of the beginning of the Middle Ages, on the frontier between Longobard and Roman Italy, led her to a comparative approach in her research, attentive to the different aspects of the intercultural exchange, mobility and migration. Such topics have permeated her studies to her more recent work on exile, analysed in both the Middle Ages (exiles/outlaws/*fuorusciti*) and contemporary historiography (scholars in exile or in 'internal migration'). Several years of research were devoted to Johannes Hinderbach, himself a go-between educated between Vienna and Padua, active at both Frederick III's court and the Papal Curia before becoming Bishop-Prince of Trento (another 'frontier' of Medieval Europe). The research was not focused solely on 'great' History (the Council of Basel, the reconstruction of the Empire in the so-called *Verdichtung*, the papacy and Concordats with princes, the benefits-system and *gravamina* of the German nation, the fall of Constantinople and the anti-Turkish crusade, university and liberal arts and humanities culture), but thanks to Hinderbach's autograph annotations to his own library's texts (about 160 between manuscripts and incunabula, thousands of pages rich in notes on the margins), it aimed at re-constructing the character's mental and emotional horizon, investigating topics such as *Selbstzeugnisse* and autobiography, memory, and the reading and writing of the self. The volume raised so much international interest (reviews, seminars and conferences at the universities of Berlin, Innsbruck and Lausanne, at the Academy of Sciences of Prague, etc.) that it was published a new, up-to-date version in German.

Thanks to scientific relations interwoven in the meanwhile in Munich and Berlin, in 1998-1999 she was able to set up at the Institute for European Comparative History of Berlin a wide-range study on historiography and history of European culture between the 19th and 20th centuries, once again from a comparative perspective. The *Gastprofessur* in Munich in 2007-2008, at invitation from Claudia Märkl, allowed her to fine-tune this research, which saw publication in 2014 (*Venezia medievale nella modernità. Storici e critici della cultura fra Otto e Novecento*). Objective of the study was to examine the way in which the historical phase that started at the beginning of the 19th century and finished after World War II conceived, imagined and 'built' the Venetian Middle Ages. The research distanced itself from the canons of historiography to propose transdisciplinary reflections within a wider context of nineteenth- and twentieth-century history of culture (art, history and literature); in addition to this, the research pays critical attention to a 'scientific' kind of writing that took its steps between history and myth, participating in the narrative construction of the historical reality.

During the years spent in Trento, the collaboration begun with the international PhD on "Political Communication from the Ancient Times to the Twentieth Century" with the universities of Innsbruck, Frankfurt and Bologna developed into an extremely enriching experience from both a human and a scientific point of view: participation to and organization of international Study Weeks, tutorship of Italian and German PhD students, exchange of teaching traditions between three European countries (D, A, I) and between Italian universities. The productive cooperation with the University of Frankfurt has recently resulted in the participation in the research project "Personalentscheidungen bei gesellschaftlichen Schlüsselpositionen" (Personnel Choices for Key-Positions in Society). The project, which successfully passed a severe examination by DFG, implies a hard interdisciplinary work, achieved through frequent meetings, seminars and conferences.

The co-opting on the Board working on the “Regesta Imperii” involved the task of promoting and coordinating researches on the imperial papers and records in Italy over the time span between Charles IV and Sigismund of Luxemburg. The relations between Empire and Italy during the 14th and 15th centuries are one of the threads that will be explored in the next years. The third thread of current and future research is that of exile and migration, already approached, in collaboration with German colleagues, for the writing of an American encyclopaedia and a textbook on migration, and through the biographical study of twentieth-century Jewish scholars. The perspective for the future is that of an intercultural ‘go-between’ between Italy and transalpine countries, cultures and politics, Middle Ages and contemporary era.

Key-topics: mobility/migration/exile in the Middle-Ages and in nineteenth- and twentieth- century historiography; biography/autobiography, memory and *Selbstzeugnisse*; university and *Kulturtransfer* Germany/Italy; medievalism and modernity; imagination and narration, *Presentism/Pastism*.

Essential Information

Education

- 1981, Oct. 29 Degree in Philosophy at the University of Padua. Thesis on Medieval History, with final grade 110/110 with honours
- 1972-1977 Attendance of secondary school specialising in classical studies “Liceo Classico Statale A. Canova”, Treviso (diploma with final grade 60/60) and at the same time attendance of state conservatoire “C. Pollini”, Padua, violin (8th year diploma with final grade 8/10)

Employment

- 2004.12 – current Professor of Medieval History at the Faculty of Arts and Humanities (from 2012 Department of Humanities) of the University of Pavia
- 2002.1.–2004.12 Associate Professor of Medieval History at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Trento
- 1987.3.–2001.12. Researcher in Medieval History at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Trento

Honors

- 2016.12 “Brunacci” Award for the volume: *Venezia medievale nella modernità. Storici e critici della cultura fra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2014

- 2013 – 2016 Chairman of the Master’s Degree in European History, University of Pavia
- 2010 - 2012 Member of the “Gruppo Ricerca” (Research Group) of the University of Pavia, appointed by the Dean for the elaboration of the university research strategic plan
- 2007/2008 *Gastprofessur* within LMU “Exzellenz-Projekt”: “Interdisziplinäre Mittelalter- und Renaissancestudien; Wissenschaftsgeschichte”, Prof. Dr. Claudia Märkl, Zentrum für Mittelalter- und Renaissanceforschung an der LMU München (1 Oct. 2007 – 30 Sept. 2008)
- 2000 Fellowship at the Max Planck Institut für Geschichte, Göttingen
- 1998/1999 *Gastdozentin* at the “Institut für vergleichende Geschichte Europas im Mittelalter”, Humboldt-Universität zu Berlin (1 Nov. 1998 – 31 Oct. 1999); Fellowship from Henkel-Stiftung, Bonn
- 1994 “Monselice-Brunacci” Award for the volume: *Una chiesa di frontiera. Le istituzioni ecclesiastiche veneziane nei secoli VI-XII* (A Church on the Frontier. Venetian Ecclesiastical Institutions from 6th to 12th century), Bologna, Il Mulino, 1994
- 1993/1994 Scholarship from Alexander von Humboldt-Stiftung (1 Feb. 1993 - 31 Jan. 1994, *Gutachter* Prof. Dr. Alexander Patschovsky). Research activity at the Monumenta Germaniae Historica of Munich, at the Friedrich Meinecke-Institut of the Freie Universität of Berlin, at the Humboldt- Universität zu Berlin (Prof. K. Elm, F. Wagner, H. Boockmann, K.-V. Selge)
- 1987 “Girolamo Bortignon” Award for graduates of the University of Padua

International cooperation

- 2014-now Member of the *Forschergruppe* “Personalentscheidungen bei gesellschaftlichen Schlüsselpositionen” at the Historisches Seminar of Johann Wolfgang Goethe- Universität of Frankfurt (coordinator Prof. Dr. Andreas Fahrmeir)
- 2012- now Member of the Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii at the Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
- 2008- now In charge of Erasmus and of the double-degree Project with LMU of Munich
- 2004-2015 Member of the Scientific Board of the Internationales Graduiertenkolleg “Politische Kommunikation von der Antike bis in das 20. Jahrhundert”, with headquarters at the Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main; associated universities: Bologna, Innsbruck, Trento, Pavia (from 2009 coordinator of the Scientific Board of Pavia)
- 1999 Italian member of the work-group coordinated by Prof. Heinz Schilling (Humboldt-Universität zu Berlin) and by Prof. Istvan Toth (Central European University Budapest) on the topic: “Religion, cultural differentiation and cultural identities”, within the programme “Cultural Exchange in Europe 1400-1700” by European Science Foundation (ESF)

1998-2004 In charge of international relations, in particular of the double-degree course Trento/Dresden at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Trento

Professional service

- 2013 Organizer (together with Th. Frank), International Workshop: *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale/ Political History as Cultural Inquiry*, University of Pavia, 13-14 June
- 2011 Organizer, *Klausurtagung* within the international PhD “Political Communication from the Ancient Time to the 20th Century”, Chiavari, 11-17 September
- 2009 Organizer, International Seminar: *Forme argomentative nella comunicazione politica: il paradigma del passato* (Debating Modes in Political Communication: the paradigm of the past), Pavia, 24-25 November
- 2008 Organizer, International Roundtable: *Storia del Medioevo europeo. Vecchie e nuove 'grandi narrazioni'/ Europäische Geschichte des Mittelalters. Frühere und neuere Meisterzählungen* (History of European Middle Ages. Old and new ‘great narrations’), Bruno Kessler Foundation, Trento, 28 March
- 2008 *Kuratorium* for *Bayerische Landesausstellung: Bayern-Italien*, 21 May-10 October
- 2006 Organizer, Seminar: *Cartografia umanistica tra storia e politica* (Humanistic Cartography between History and Politics), Trento, 3-4 October
- 2001 Co-organizer, International Seminar: *Fundationes/Stiftungen: memoria, solidarietà e convenienze fra medioevo ed età moderna* (Memory, Solidarity and Proprieties between the Middle Ages and the Modern Era), held on 2-3 March at the Istituto Storico Italo-Germanico of Trento
- 1998 In local charge of the scientific research programme of relevant national interest (co-funded by MURST) at the University of Trento: *I vescovi dell'Italia settentrionale tra XI e XIV secolo* (Bishops of Northern Italy between 11th and 14th century), person in national charge Prof. G.G. Merlo, Milan

Professional Memberships

Zentraldirektion der MGH, München, "Korrespondierendes Mitglied"

Member of Beirat of Monumenta Germaniae Historica, Constitutiones et acta publica at the Academy of Sciences of Berlin- Brandenburg,

Member of Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii at the Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz,

Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Consiglio Direttivo,

Member of Beirat of « Historische Zeitschrift »,

Co-director of « Rivista Storica Italiana »,

Member of Deputazione veneta di Storia Patria (Venetian deputation of homeland's history),

Fellow of Accademia roveretana degli Agiati,

Member of Comitato per l'edizione delle fonti relative alla Terraferma veneta,

Member of Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa (Institute for social and religious history researches), Vicenza,

Member Verein für italienisch-deutsche Geschichtsforschung e.V. and Arbeitsgesellschaft e.V., Munich, (now both closed),

Rivista di storia e letteratura religiosa, co-director Retimedievali, referee board

Schriften zur politischen Kommunikation collection, V&R Unipress, Göttingen, editorial board

Studi sulla comunicazione politica collection, Edizioni di Storia e Letteratura, Rome, editorial board

Quaderni di storia religiosa, editorial board (until 2013)

Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico, editorial board (until 2010)

Phd students supervised (last four years):

Tobias Daniels, *Johannes Hoffmann von Lieser (Lysura)*; André Junghänel, *Kirchenverwaltung und Landesherrschaft. Kirchliches Verwaltungsschrifttum in der Landgrafschaft Hessen-Kassel im Kontext frühneuzeitlicher Staatsbildung*; Luca Zanaletti, “Le promozioni agli ordini sacri nella diocesi di Pavia 1376 – 1420. Reclutamento, mobilità e carriera clericali”; Mattia Belloni, *Il Liber secretorum fidelium crucis e le sue carte geografiche come fonti per lo studio delle insegne araldiche nei territori d'Oltremare*; Friederike von Cube, *Spätmittelalterliche Karten als Träger politischen Wissens und Medium interkultureller Kommunikation*.

Postdoctoral researchers sponsored (last four years):

Federica Cengarle, *La retorica delle arenghe dei Visconti: cultura e politica nella costruzione di un linguaggio (sec. XIV-XV)*; Isabella Consolati, *Land und Herrschaft di Otto Brunner alla luce dello spatial turn*.

Publications

1. Volumes

- 2014 *Venezia medievale nella modernità. Storici e critici della cultura fra Otto e Novecento*, Viella, Roma, p. 476 (Premio Brunacci 2016)
- 2008 *Johannes Hinderbach (1418-1486). Eine „Selbst“-Biographie*, Berlin, Duncker und Humblot, 2008, p. 463 (it.: *Dai margini la memoria. Johannes Hinderbach (1418-1486)*, Bologna, Il Mulino, 2003, p. 576)
- 1997 *Il “quaternus rogacionum” del notaio Bongiovanni di Bonandrea (1308-1320)*, a cura di D. Rando e M. Motter, Bologna, Il Mulino, p. 406.
- 1996 *Religione e politica nella Marca. Studi su Treviso e sul suo territorio nei secoli XI-XV*, Verona, Cierre, 1996, 2 voll., 1, “*Religionum diversitas*”, p. 317; 2, *Società e istituzioni*, p. 239.
- 1994 *Una Chiesa di frontiera. Le istituzioni ecclesiastiche veneziane nei secoli VI-XII*, Bologna, Il Mulino, p. 324 (“Premio Monselice-Brunacci” 1994).
-
- 2015 *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale/Ernst Kantorowicz (1895-1963). Political History as Cultural Inquiry*, ed. by Th. Frank and D. Rando, Pavia, Pavia University Press, p. 152.
- 2014 *Ottant'anni da maestro. Saggi degli allievi offerti a Giorgio Cracco*, a cura di D. Rando, P. Cozzo, D. Scotto, Roma, Viella, p. 220.
- 1991 *Storia di Treviso*, a cura di E. Brunetta, II: *Il Medioevo*, a cura di D. Rando e G.M. Varanini, Venezia, Marsilio, p. 593.

2. Studies (selection)

- 2019a *Il viaggio in Italia. Archivi e biblioteche dai resoconti e dalle corrispondenze dei Monumenta Germaniae Historica (1819-1876)*, in: *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)*, a cura di Andrea Giorgi, Stefano Moscadelli, Gian Maria Varanini, Stefano Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 167-202
- 2019b *Il sapere disseminato. Statuti e docenti da Pavia allo "Studium" di Basilea, 1459-1467*, in: «*Sapiens, ut loquatur, multa prius considerat*». Studi di storia medievale offerti a Lorenzo Paolini, a cura di C. Bruschi, R. Parmeggiani, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, p. 339-361
- 2019c *A partire dalle "Honorantiae civitatis Papie". Pavia capitale come tema storiografico*, in: *Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner*, hrsg. v. S. Roebert, A. Ghignoli, C. Neustadt, S. Kolditz, Leipzig, Eudora-Verlag, p. 197-208
- 2019d *Semantica e pratiche del consenso. Ancora a proposito di elezioni episcopali, secoli XI-XIII*, in: *Costruire il consenso. Modelli, pratiche, linguaggi (secoli XI-XV)*, a cura di M.P. Alberzoni e R. Lambertini, con la coll. di M. Tessera, Milano, Vita e pensiero, p. 49-70
- 2019e *Johannes Hinderbach nel 'caso' Simone da Trento*, in: *L'invenzione del colpevole. Il 'caso' di Simonino da Trento, dalla propaganda alla storia*, Trento, Temi, p. 35-41
- 2018 *Geistliche Fürsten rund um Herzog Friedrich*, in: *Herzog Friedrich IV. von Österreich, Graf von Tirol (1406–1439)*. Akten der internationalen Tagung, Landesmuseum Schloss Tirol 19./20. Oktober 2017, hrsg. v. G. Pfeifer, Bozen, Athesia Verlag, p. 103-116
- 2017a *Voces, texerae, manus. Wahlverfahren im Tre/Quattrocento Venedig*, in: *Historische Zeitschrift*, Beiheft 70, 2017, p. 75-102
- 2017b *À la recherche des livres perdus. Deutsche Gelehrte in Venedig 1821–1913*, in: *Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500*. Akten des gemeinsam mit dem Deutschen Studienzentrum in Venedig am 26. und 27. November 2015 veranstalteten Symposions im Centro Tedesco di Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza in Venedig, Pirkheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung, 31 (2017), p. 9-35.
- 2017c *Avignone nel cuore d'Europa: esilio e 'piccola patria' in Opizzino de Canistris*, in: *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo*, 119 (2017), p. 299-332.
- 2017d *Mobilità sociale e mondo ecclesiastico transalpino (sec. XII-XV). Spunti e suggestioni dalla storiografia tedesca*, in: *Mobilità sociale e mondo ecclesiastico (Italia, XII-XV secolo)*, a cura di S. Carocci e A. De Vincentiis, Roma, Viella, 2017, p. 27-51.
- 2016a *„Angewandtes“ Wissen zum „Handeln“. Ein Test für Gelehrte des 15. Jahrhunderts*, in: *Zwischen Konflikt und Kooperation. Praktiken der europäischen Gelehrtenkultur (12.-17. Jahrhundert)*, hrsg. v. J.-H. de Boer, M. Füssel, J. Madlen Schütte (Historische Forschungen 114), Berlin, Duncker & Humblot, p. 327-344.
- 2016b *„Cum barbaris nationibus et linguis incognitis commercia humanitatis“*. Meere als Kommunikationsräume, in: *Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume*, hrsg. v. M. Borgolte u. N. Jaspert, Ostfildern, Thorbecke, p. 303-320.
- 2016c *Lo Studium di Pavia nel secondo Trecento: una rivisitazione*, in *L'università in tempo di crisi. Revisioni e novità dei saperi e delle istituzioni nel Trecento, da Bologna all'Europa*, a cura di R. Parmeggiani e B. Pio, Bologna, CLUEB, p. 135-158.

2016d *Mit der Feder in der Hand regieren – Johannes Hinderbach revisited*, in: *Manu propria. Vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen (13.-15. Jahrhundert)*, hrsg. von Cl. Feller, Chr. Lackner, Wien-Köln-Weimar, Böhlau, p. 219-227.

- 2014a De là da mar – Venedigs „Kolonien“ aus „postkolonialer“ Perspektive, in: *Akkulturation im Mittelalter*, hrsg. v. R. Härtel, Ostfildern, Thorbecke, p. 371-393.
- 2014b "A seder ci ponemmo ivi ambodui volti a Levante". Marco Polo nach Colonel Henry Yule, in: *Europa in der Welt des Mittelalters*. Colloquium für und mit Michael Borgolte, hrsg. v. T. Lohse u. B. Scheller, Berlin, de Gruyter, p. 79-100.
- 2014c *Il Medioevo con il cuore e con rigore. Walter Lenel (1868-1937)*, in: *Ottant'anni da maestro. Saggi degli allievi offerti a Giorgio Cracco*, a cura di D. Rando, P. Cozzo, D. Scotto, Roma, Viella, p. 179-222.
- 2014d *Händler und Exilierte*, in: *Migrationen im Mittelalter. Ein Handbuch*, hrsg. v. M. Borgolte, Berlin, Akademie Verlag, p. 291-303.
- 2013a *Traders and Exiles*, in: *Encyclopedia of Global Human Migrations*, ed. by Immanuel Ness, Malden M.A., Hoboken N.J., Wiley-Blackwell, V, p. 2947-2956.
- 2013b *Johannes Hinderbach liest Enea Silvio: Zur Fortschreibung der Historia Austriacalis*, in: *König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt*, hrsg. von F. Fuchs, P.-J. Heinig und M. Wagendorfer (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii 32), Wien, Köln, Weimar, Böhlau, p. 59-75.
- 2012 *Gli studi prima dello Studium. Dati e suggestioni dai secoli XII-XIV* (insieme con E. Barbieri), in: *Almum Studium Papiense. Storia dell'università di Pavia, 1,1, Origini e fondazione dello Studium*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, p. 191-214.
- 2011a *La biografia nella medievistica contemporanea e l'apporto della "storia della cultura"*, in: "Rivista storica italiana", 123 (2011), p. 272-290.
- 2011b *Tra famiglie e istituzioni del Medioevo veneziano: Margarete Merore, pioniera della storia sociale*, in: *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di Massimiliano Bassetti, Antonio Ciaralli, Massimo Montanari, Gian Maria Varanini, Bologna, CLUEB, p. 277-301.
- 2011c *Frauen und Kleriker, von Mantua nach Rom über Trient und Brixen: Zur Problematik "Mobilität" und "Kulturtransfer"*, in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof*, bearb. v. P. Rueckert, Stuttgart, Landesarchiv Baden-Württemberg-Stuttgart, p. 27- 35.
- 2010 *Conclusioni*, in: *Condannare all'oblio. Pratiche della damnatio memoriae nel Medioevo*, a cura di I. Lori Sanfilippo, A. Rigon, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, p. 209- 213.
- 2009a *Venedigs „Früh“-Mittelalter in der Moderne*, in: *Vergangenheit und Vergegenwärtigung. Frühes Mittelalter und europäische Erinnerungskultur*, hrsg. v. H. Reimitz und B. Zeller (Denkschriften der phil.-hist. Klasse 373, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 14), Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, p. 31-42.
- 2009b *Böhmischer Adler und böhmische Bischöfe – ‚going-between‘ im Trient des 14. und 15. Jahrhunderts*, in: *König, Fürsten und Reich im 15. Jahrhundert* (Beihefte Regesta Imperii), hrsg. v. F. Fuchs, P.-J. Heinig u. G. Schwarz, Wien-Köln-Weimar, Böhlau, p. 143-155.

- 2008a *I luoghi della cultura nella Marca del Duecento*, in: *I Trovatori nel Veneto e a Venezia*, Atti del Convegno Internazionale, Venezia, 28-31 ottobre 2004, a cura di G. Lachin, Presentazione di F. Zambon, Roma-Padova, Antenore, p. 3-25.
- 2008c *Macht der Schrift - Ohnmacht der Gelehrten? Philologie im Dienst der Politik am Beispiel von Trient und Brixen (15. Jahrhundert)*, in: *Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert*, Akten der Akademie Friesach "Stadt und Kultur im Mittelalter", hrsg. v. R. Härtel, G. Hödl, C. Scalon, P. Stih, Friesach, 2002, Klagenfurt, Wieser Verlag, p. 547- 564.
- 2007a *L'(auto)portrait dans les apostilles: la bibliothèque de Johannes Hinderbach (1418-1486)*, in: *Le portrait. La représentation de l'individu*. Textes réunis par Agostino Paravicini Bagliani, Jean-Michel Spieser, Jean Wirth (Micrologus Library 17), Firenze, SISMEL, Ed. del Galluzzo, p. 141-153.
- 2007b *Ai confini d'Italia. Chiese e comunità alpine in prospettiva comparata*, in: *L'Italia alla fine del Medioevo: caratteri originali nel quadro europeo*. San Miniato, 2000, 1, a cura di S. Gensini (Fondazione Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo, San Miniato, Collana di studi e ricerche), Firenze, Firenze University Press, p. 163-186.
- 2006 *Conclusioni*, in: *Vita communis und ethnische Vielfalt. Multinational zusammengesetzte Klöster im Mittelalter*. Akten des internationalen Studenttags vom 26. Januar 2005 im Deutschen Historischen Institut in Rom, hrsg. v. U. Israel (Vita regularis 29), Münster- Hamburg-London, LIT, p. 243-247.
- 2005a *Antitürkendiskurs und antijüdische Stereotypen: Formen der Propaganda im 15. Jahrhundert am Beispiel Trient*, in: *Osmanische Expansion und europäischer Humanismus*. Jahrestagung der Willibald Pirckheimer-Gesellschaft zur Erforschung von Renaissance und Humanismus, Stadtmuseum Wiener Neustadt, 29. - 31. Mai 2003, „Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung“, 20 (2005), p. 31-52.
- 2005b *Libri e letture per la vita eremitica: un esempio al femminile dal Veneto (1467)*, in: *Chiesa, vita religiosa, società nel Medioevo italiano. Studi offerti a Giuseppina De Sandre Gasparini*, a cura di M. Rossi e G.M. Varanini (Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica, 80), Roma, Herder, p. 539-553.
- 2005c *"Marginalia" della memoria. Le postille come scrittura autobiografica*, in: *Memoria. Ricordare e dimenticare nella cultura del Medioevo/Memoria. Erinnern und Vergessen in der Kultur des Mittelalters*, a cura di M. Borgolte, C.D. Fonseca. H. Houben, Bologna, Il Mulino - Berlin, Duncker & Humblot, p. 61-76.
- 2004 *Le avventure della "devotio" nell'Italia del Tre-Quattrocento, fra storia e storiografia*, in: *Die "Neue Frömmigkeit" in Europa im Spätmittelalter*, hrsg. v. M. Derwich u. M. Staub, Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, p. 331-351.
- 2003a *Kulturaustausch an der Universität. Antonio Roselli und Johannes Hinderbach, praeceptor und scholaris in Padua (1440-1447)*, in: *Venezianisch-deutsche Kulturbeziehungen in der Renaissance*. Akten des interdisziplinäres Symposiums vom 8. und 10. November im Centro Tedesco di Studi Veneziani in Venedig, hrsg. v. K. Arnold, F. Fuchs und S. Füssel, „Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung“, 18 (2003), p. 44-53.

- 2003b *L'amministratore filologo: Johannes Hinderbach (1418-1486) lettore del Liber Sancti Vigillii (sec. XIII)*, in: *I registri vescovili nell'Italia centro-settentrionale (secoli XIII-XV)*, a cura di A. Bartoli Langeli (Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica, 72), Roma, Herder, p. 231-249.
- 2003c *Essere 'maggiori', essere 'minori' nelle città*, in: *Il secolo XII: la 'renovatio' dell'Europa cristiana. Das 12. Jahrhundert: die 'Renovatio' des christlichen Europa*, a cura di G. Constable, G. Cracco, H. Keller e D. Quaglioni, Bologna, Il Mulino, p. 183-206.
- 2002a *La Chiesa e il villaggio in area alpina (secoli XIV-XV). Problemi e orientamenti di ricerca*, in: *Il Gotico nelle Alpi (1350-1450)*, Catalogo della mostra, a cura di E. Castelnuovo, Trento, Temi, p. 53-59.
- 2002b *Ceremonial Episcopal Entrances in Fifteenth Century North-Central Italy: Images, Symbols, Allegories*, in: *Religious Ceremonials and Images: Power and Social Meanings (1400-1750)*, ed. by J. P. Paiva, Centro de História da Sociedade e da Cultura, European Science Foundation, Coimbra, Palimage editores, p. 27-46.
- 2002c *Les vassaux de l'évêque de Trévise, 1179-1201. Écritures et structures féodales à l'époque de la première Commune*, in: *Fiefs et féodalité dans l'Europe méridionale (Italie, France du Midi, Péninsule ibérique) du Xe au XIIIe siècle* (Colloque international organisé par le Centre Européen d'Art et Civilisation Médiévale de Conques et l'Université de Toulouse-Le Mirail [Conques, 6-8 juillet 1998]), coord. scient. P. Bonassie (Collection "Médiennes", 2002), Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, p. 117-134.
- 2001a *I "capitanei" di Treviso. Terminologia e realtà feudale fra XII e XIII secolo*, in: *La vassallità maggiore del Regno Italico. I capitanei nei secoli XI-XII*. Atti del convegno, Verona, 4-6 novembre 1999, a cura di A. Castagnetti, Roma, Viella, p. 325-344.
- 2001b *Mediävistische Venedig-Forschung (1850-1950). Ein erster Überblick zu Themen und Problemen*, in: *Das europäische Mittelalter im Spannungsbogen des Vergleichs. Zwanzig internationale Beiträge zu Praxis, Problemen und Perspektiven der historischen Komparatistik*, hrsg. v. M. Borgolte, Berlin, Akademie Verlag, p. 171-184.
- 2000 *Der Doge Peter Orseolo II. von Venedig*, in: *Europas Mitte um 1000*. Handbuch zur Ausstellung, 2. Band, hrsg. v. A. Wiczorek und H.-M. Hinz, Stuttgart, Theiss, p. 782-83.
- 1998 *Identità politica e vita religiosa "in sul confine d'Italia et Alamagna"*, in: *Vita religiosa e identità politiche: universalità e particolarismi nell'Europa del tardo medioevo*, Atti del VI Convegno di studio del Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo, San Miniato, 3-6 ottobre 1996 (Fondazione Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo, San Miniato, Collana di Studi e Ricerche, 7), Pisa, Pacini, p. 131-162.
- 1997 *Fra Vienna e Roma. Johannes Hinderbach testimone della questione turca*, in: "RR. Roma nel Rinascimento. Bibliografia e note, 1997", Roma, p. 293-317.
- 1996 *Nel nome del patrono, a servizio della comunità. L'"opus" e i procuratori di S. Marco di Venezia dalle origini al secolo XIV*, in: *Opera. Carattere e ruolo delle fabbriche cittadine fino all'inizio dell'Età Moderna*, Atti della Tavola Rotonda, Villa I Tatti, Firenze, 3 aprile 1991, a cura di M. Haines e L. Riccetti, (Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies 13), Firenze, L. S. Olschki, p. 71-115.

- 1995 *“Religiosi ac presbyteri vagabundi”*. *Vescovi e disciplina clericale dai Registri delle ammissioni nella diocesi di Trento (1478-1493)*, in: *La parrocchia nel Medio evo. Economia, scambi, solidarietà*, a cura di A. Paravicini Bagliani e V. Pasche, Roma, Herder, p. 169-207.
- 1992° *L’episcopato trentino di Johannes Hinderbach (1465-1486): forme e strumenti del governo pastorale*, in: *Il principe vescovo Johannes Hinderbach (1465-1486) fra tardo Medioevo e Umanesimo*, a cura di I. Rogger e M. Bellabarba, Bologna, Edizioni Dehoniane, p. 305-317.
- 1992b *Le strutture della Chiesa locale (secoli VI-XII)*, in: *Storia di Venezia, I, Origini-età ducale*, a cura di L. Cracco Ruggini, M. Pavan, G. Cracco e G. Ortalli, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, p. 645-675.
- 1988 *Aspetti dell’organizzazione della cura d’anime a Venezia nei secoli XI-XII*, in: *La Chiesa di Venezia nei secoli XI-XIII*, a cura di F. Tonon, Venezia, Studium Cattolico Veneziano, p. 53- 72.
- 1986 *Vescovo e istituzioni ecclesiastiche a Trento nei secoli XI-XIII. Prime ricerche*, in: *La regione Trentino-Alto Adige nel medio evo, “Atti dell’Accademia roveretana degli Agiati”*, 236 (1986), s. VI, vol. 26, p. 5-28.

3. Miscellanea

- 2009 *Storia dell’Europa medievale. Vecchie e nuove “grandi narrazioni”*, in: *“Rivista di storia e letteratura religiosa”*, 44 (2009), p. 433 – 438.
- 2008 *Medioevo, Occidente, differenza religiosa: un libro recente e i modelli interpretativi dell’“identità” europea*, in: *“Rivista di storia e letteratura religiosa”*, 43 (2008), p. 374-381.
- 2004/05 *Giorgio Hack, Giovanni Hinderbach, Giorgio di Liechtenstein*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani*, 49-50, Roma.
- 2001 *“Fundationes” e società cittadina. A proposito di un libro recente*, in: *“Annali dell’Istituto storico italo-germanico in Trento”*, 27 (2001), p. 657-670.
- 1998a *Pietro Orseolo*, in: *Il grande libro dei santi. Dizionario enciclopedico*, a cura di C. Leonardi, G. Zarri, A. Riccardi, Cinisello Balsamo, III, p. 1636-1637.
- 1998b *Bellino*, in: *Il grande libro dei santi. Dizionario enciclopedico*, a cura di C. Leonardi, G. Zarri, A. Riccardi, I, Cinisello Balsamo, p. 272-274.
- 1998c *Monts de piété*, in: *Dictionnaire encyclopédique du Mûyen age*, sous la dir. de A. Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, 1997 (it. in: *Dizionario enciclopedico del Medioevo*, sotto la direzione di A. Vauchez con la collaborazione di C. Vincent, ed. it. a cura di C. Leonardi, II, Roma, Città Nuova, p.1232-1233).
- 1997a *Neues über den Antoniterorden*, in: *“Innsbrucker Historische Studien”*, 16/17 (1997), p. 419- 426.

1997b *Fortunato* (patriarca di Grado) e *Fortunato* (patriarca di Grado), in: *Dizionario Biografico degli Italiani*, 49, Roma, p. 234-235 e 235-239.

1995 *Federico I, patriarca di Aquileia* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 45, Roma, p. 660- 662.

1994 *Forme di simbiosi religiosa nella medievistica tedesca. A proposito di un Kolloquium berlinese*, in: *Uomini e donne in comunità, "Quaderni di storia religiosa"*, 1 (1994), p. 301- 317.

4. Book reviews

In: "Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters"; "Historische Zeitschrift"; "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken"; „Mittellateinisches Jahrbuch“; „Innsbrucker Historische Studien“; „Mediävistik“; "Studi medievali"; "Rivista storica italiana"; „Archivio veneto“; "Rivista di storia e letteratura religiosa"; "Rivista di storia della Chiesa in Italia"; "Cristianesimo nella storia. Ricerche storiche, esegetiche teologiche"; "Geschichte und Region/Storia e regione" etc.

5. Translations

2009 R. Schieffer *Orizzonti europei nella medievistica tedesca (1945–1955)*, and J. Heil, "*Quel sogno della storia universale: immagini ideali e immagini deformanti delle culture medievali europee nella "storia dell'Ebraismo"*", in: "Rivista di storia e letteratura religiosa", 44 (2009), p. 439 – 468.

2004 P. Hersche, *Santuari e pellegrinaggi fra folklore e storia. Un bilancio delle ricerche nel mondo germanico*, in: "Rivista di storia e letteratura religiosa", 11 (2004), p. 351-385.

1994 W. Maleczek, *Le ricerche eresologiche in area germanica*, in: *Eretici ed eresie medievali nella storiografia contemporanea*. Atti del XXXII Convegno di studi sulla Riforma e i movimenti religiosi in Italia, Torre Pellice 1994, a cura di G.G. Merlo, p. 64-93.

1992 J. Riedmann, *Ezzelino e Trento*, in: *Nuovi studi ezzeliniani*, a cura di G. Cracco, I, Roma 1992, p. 325-340.