

Letteratura e web

Secondo seminario letterario PAD



MARTEDÌ 10 MAGGIO, ORE 17.30

AULA VOLTA, UNIVERSITÀ DI PAVIA

Il web sta profondamente modificando il costume e le abitudini editoriali e letterarie, creando nuove modalità di produzione, fruizione e diffusione dei testi.

La rete appare dunque come un grande contenitore di scritture e riscritture, in cui i testi migrano, si modificano, diventano altri testi ancora. Il viaggio della scrittura sul web muta i concetti di proprietà intellettuale, testo originale e copia.

Quali sono gli aspetti legati alla produzione letteraria in rete? L'interazione influenza le scelte dello scrittore? Qual è il ruolo dell'editore in questo nuovo scenario?

Paolo Costa

docente di Comunicazione Digitale e Multimediale, autore di *Il futuro della lettura. L'esperienza del testo nell'era postmediale* (EGEA 2016)

Alessandro Gazoia

editor per minimum fax, autore di *Come finisce il libro* e *Senza filtro* (minimum fax 2014 e 2016)

Mirko Volpi

ricercatore di Linguistica italiana, autore di *Oceano Padano* (Laterza 2015)

introduce **Clelia Martignoni**
coordina **Emmanuela Carbé**

