



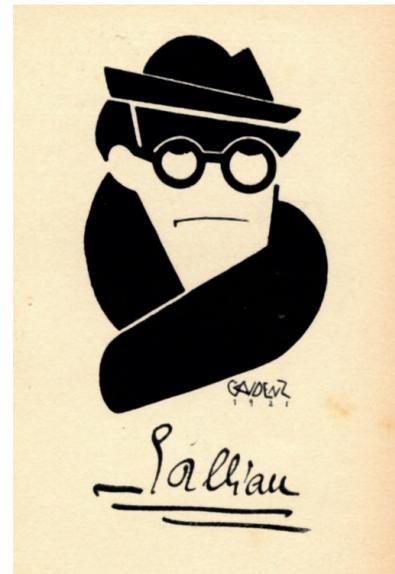
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
Centro Manoscritti



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Biblioteca Universitaria di Pavia

L'avanguardia radicale di Marcello Gallian

CONVEGNO DI STUDI



La mostra rimarrà aperta fino al 17 gennaio
lunedì – venerdì: 8.15 - 18.45
sabato: 8.15 - 13.45

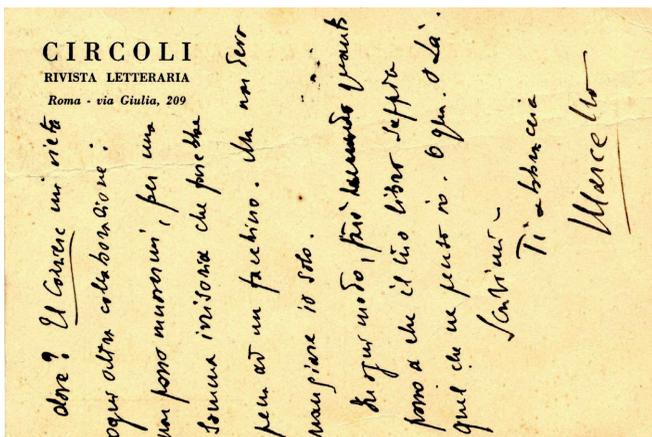
Università degli Studi di Pavia
Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano
Strada Nuova, 65

17-18 dicembre 2008

Centro di ricerca interdipartimentale
sulla tradizione manoscritta
di autori moderni e contemporanei
Fondo Manoscritti
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
Tel. 0382. 984679 - Fax 0382. 984641
e-mail: ntrotta@unipv.it
www.unipv.it/fondomanoscritti



PROVINCIA DI PAVIA
Assessorato ai beni e alle attività culturali



Cartolina indirizzata a Romano Bilenchi

Giovedì 18 dicembre 2008
(Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano)

9.30

Presiede UMBERTO CARPI

PAOLO BUCHIGNANI

Il fascismo rivoluzionario di Marcello Gallian

FRANCO CONTORBIA

Tra Gallian e Montale

ANNA MODENA

Gallian e i suoi editori

GIOVANNI CAPECCHI

Gallian e il sogno della rivoluzione nera

CLAUDIO CRESCENTINI

*Inediti riscontri e rapporti figurati nella pittura
di Marcello Gallian*

In occasione del convegno sarà inaugurata
una mostra documentaria
a cura di NICOLETTA TROTTA

La S.V. è cordialmente invitata

Mercoledì 17 dicembre 2008

(Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano)

15.30

Saluto delle Autorità

RENZO CREMANTE

Introduzione ai lavori

Presiede CESARE DE MICHELIS

UMBERTO CARPI

Gallian negli anni Venti: le riviste dell'Avanguardia

MAURO BIGNAMINI

"Io scrivo come se fossi in guerra".

Appunti sull'espressionismo visionario del primo Gallian

SILVANA CIRILLO

L'espressionismo tragicomico di Gallian:

In fondo al quartiere

NICOLETTA TROTTA

*Le carte di Marcello Gallian nel Fondo Manoscritti
dell'Università di Pavia*

Il Direttore
del Centro Manoscritti
Renzo Cremante

Il Direttore
della Biblioteca Universitaria
Alessandra Bracci