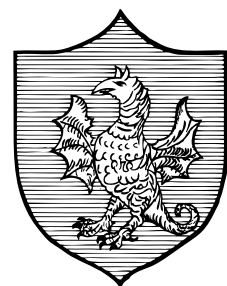




UNIVERSITÀ
DI PAVIA



COLLEGIO UNIVERSITARIO
S. CATERINA DA SIENA



DIPARTIMENTO DI SCIENZA DELLA
LETTERATURA E DELL'ARTE
MEDIOEVALE E MODERNA
DOTTORATO IN FILOLOGIA MODERNA

FONTI LETTERARIE PER LA STORIA DELL'ARTE

Questioni metodologiche
SEMINARI DI STORIA DELL'ARTE



Giuliano Tanturli

Rileggere la Vita del Brunelleschi e la Novella del
Grasso d'Antonio Manetti trentacinque anni dopo.

5 aprile 2012
h. 16.00

Mario Pozzi

Vasari dalle Vite alla storia

12 aprile 2012
h. 16.00

Giovanna Perini

La vita dei Carracci di Carlo Cesare Malvasia: appunti in margine

18 aprile 2012
h. 16.00

Donata Levi

La scuola come dramma e l'artista come attore: frammenti
del genere biografico nella 'Storia pittorica' di Luigi Lanzi

19 aprile 2012
h. 16.00

Il ciclo di seminari si terrà presso la **Sala Conferenze "Enrico Magenes"**
del **Collegio Santa Caterina da Siena**, Via S. Martino 17/A - Pavia

Grafica a cura di:



Liceo Artistico Statale
B. Munari Sede di Cremona
Lorenzo Mosconi 5B Grafico-Visivo