

FRANCESCO TORCHIANI

CURRICULUM VITAE

- **Nato a:** Orzinuovi (BS)
- **Cittadinanza:** Italiana
- **Data di nascita:** 25 luglio 1984.
- **E-Mail:** francesco.torchiani@unipv.it
- **Posizione lavorativa attuale:** Dal 1° febbraio 2019 ricercatore a tempo determinato (RTD-a), Storia contemporanea, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici

- FORMAZIONE
- **2012**, novembre, Scuola Normale Superiore di Pisa, Diploma di perfezionamento in Discipline storiche, 70/70 *cum laude*. Tesi: *Fra le diaspore. Giorgio La Piana: modernisti, antifascisti ed esuli tra Italia e Stati Uniti*. (relatore: Daniele Menozzi)
- **2008**, settembre, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia/Facoltà di Scienze Politiche, Laurea magistrale in Storia d'Europa, tesi di laurea in Storia contemporanea, 110/110 *cum laude*. Titolo: *Plinio Fraccaro rettore magnifico dell'Università di Pavia*. (relatori: Elisa Signori, Emilio Gabba, Arturo Colombo)
- **2006**, settembre, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea triennale in Lettere moderne, tesi di laurea in Storia contemporanea, 110/110 *cum laude*. Titolo: *Per un profilo di George L. Mosse*. (relatore: Elisa Signori).

- BORSE, FELLOWSHIPS E IMPIEGHI PRECEDENTI
- **2020** (Fall), Institute for Advanced Study, Princeton (NJ), School of Historical Studies, Felix Gilbert Member
- **2015-2018**, Scuola Normale Superiore, Pisa, assegno di ricerca
- **2013-2015**, Fondazione Michele Pellegrino/Università di Torino, borsa post-doc
- **2012-2013**, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, borsa di studio (rinuncia)
- **2010-2011** (Fall; Spring), Harvard University, Cambridge (MA), Research scholar
- **2009-2012**, Scuola Normale Superiore, Pisa, borsa di perfezionamento «Ettore Passerin d'Entrèves» (al candidato primo qualificato nel concorso di ammissione per Discipline storiche)

- ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE
- **2018**, seconda fascia, settore 11 D/1 Pedagogia e storia della pedagogia (dal 12/07/2018 al 12/07/2027)
- **2017**, seconda fascia, settore 11 A/3 Storia contemporanea (dal 30/11/2017 al 30/11/2026)

- PREMI
- **2017**, Istituto don Luigi Sturzo, Roma, Premio Desiderio Pirovano 2016 per il volume *Mario Bendiscioli e la cultura cattolica fra le due guerre*

- **2015**, Università degli Studi di Pavia: premio «Maria Corti» per il volume *L'oltretevere da oltreoceano*
- **2013**, Fondazione Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini, Firenze: premio per la tesi di perfezionamento *Fra le diaspore. Giorgio La Piana*
- **2010-2011**, Harvard University, Cambridge (MA): Bok Teaching Award. Certificate for Distinction in Teaching, Fall 2010; Spring 2011.

- ATTIVITÀ IN DOTTORATO DI RICERCA
- Membro del Collegio docenti del Dottorato in Storia, Università degli Studi di Pavia, dal 1.10.2020.
- Attività didattica: (con L. Biasiori), *L'opera di Delio Cantimori oggi*. 1) *Rileggere gli "Utopisti e riformatori italiani" oggi*; 2) *Possibili nuove traiettorie della ricerca di e su Delio Cantimori*, 30 settembre-1 ottobre 2020, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Dottorato in Studi Storici, XIV ciclo
- membro di commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato in Storia, Università degli Studi di Pavia, 26 marzo 2020 (D.R. n. 383 del 6/02/2020)
- membro di commissione di tesi di perfezionamento (dottorato) in Discipline storiche, Scuola Normale Superiore di Pisa, 20 luglio 2018 (decreto del Direttore n. 379 del 9.7.2018); 11 aprile 2017 (decreto del Direttore n.188 del 23 marzo 2017)

- ATTIVITÀ DIDATTICA
- **a. a. 2019-2020**, corso di Storia contemporanea, 6 CFU, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, corso di laurea in Lingue e Letterature moderne
- **a. a. 2018-2019**, corso di Storia contemporanea, 6 CFU, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, corso di laurea in Lingue e Letterature moderne
- **a. a. 2017-2018**, Seminario di ricerca all'interno del corso di Storia dell'Europa contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), Università degli Studi di Pavia, 8 novembre 2017. Titolo: *Marc Bloch e le guerre del Novecento*.
- **a. a. 2014-2015**, Seminario di ricerca all'interno del corso di Storia contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), Università degli Studi di Pavia, 28 marzo 2014. Titolo: *Adolf Hitler tra biografia e storiografia. Sessant'anni di un dibattito*.
- **a. a. 2013-2014**, Seminario di ricerca all'interno del corso di Storia dell'Europa contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), Università degli Studi di Pavia, 10 aprile 2013. Titolo: *Itinerari di ricerca tra Italia e Stati Uniti. Foto di gruppo di salveminiiani ad Harvard*.
- **a. a. 2012-2013**, Seminario di ricerca all'interno del corso di Storia contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), Università degli Studi di Pavia, 30 marzo 2012. Titolo: *Autobiografia/storiografia: una fonte per la storia della cultura del Novecento*.
- **a. a. 2013-2018**, cultore della materia presso la cattedra di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici
- [**a. a. 2010-2011**, Teaching assistant, Harvard University, Cambridge (MA), Department of Romance Languages and Literatures]

- PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA
- **2015-2018**. Collaborazione alla sezione «Mobilità, migrazione, esilio dall'antichità al presente» all'interno del Tema Strategico di Ateneo dell'Università degli Studi di Pavia MIGRAT.IN.G. - Verso una governance del fenomeno migratorio».
-

- RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E EDITORIALE
- **2019-**, direttore responsabile, assieme a Lucio Biasiori (Università di Padova) della collana «Storie» presso l'editore Officina Libreria, Milano.
- ALTRO
- **2020-2021**. Membro della commissione per l'ammissione al Corso ordinario della IUSS, Scuola Universitaria Superiore Pavia, per Storia
- **2017-2018**. Membro della commissione per l'ammissione al Corso ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, per Storia.

OUTREACH E PUBLIC HISTORY

- **2020**. Università di Pavia, *I linguaggi della storia* (responsabili: Elisa Signori, Cesare Zizza). Organizzazione e discussione del seminario con C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi: quarant'anni dopo*, Università di Pavia, 31 gennaio 2020, reso disponibile online per la piattaforma di ateneo Kiro e-Learning <https://www.youtube.com/watch?v=h2D-shDkaR4c>
- **2020**. Università di Pavia, *Una conversazione con Carlo Ginzburg* [a proposito de *Il formaggio e i vermi*], Pavia, 31 gennaio 2020, intervista realizzata per la piattaforma di ateneo Kiro e-Learning, <https://www.youtube.com/watch?v=ZRltrt8La2E>
- **2020**. Collegio Universitario Castiglioni Brugnatelli, Pavia, 10 maggio 2020, Intervento: *Uguali opportunità: un collegio femminile nell'Italia del dopoguerra*
- **2019**. Collegio Universitario Plinio Fraccaro, Pavia, 10 novembre 2019. Intervento: *Un rettore davvero magnifico: Plinio Fraccaro e l'Università di Pavia*.
- **2019**. Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea nella Provincia di Livorno. Collaborazione alle attività di divulgazione storica. Intervento: *La scrittura epistolare di fronte alla persecuzione*, 29 gennaio, Piombino, Archivio storico della Città, incontro pubblico
- **2018**. Mostra «Ebrei in Toscana XX-XXI secolo», Pisa, Bastione Sangallo, 12 settembre, organizzata dall'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea nella Provincia di Livorno, Intervento: «*Alle prese con atlanti e mappamondi*». *Lettere di intellettuali ebrei-italiani tra esilio e persecuzione*
- **2017**. Scuola Normale Superiore, Pisa, *Un giorno da ricercatore*, edizione 2017. Concorso rivolto a studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutta Italia, con il quale ai vincitori viene data l'opportunità di passare una giornata all'interno di un gruppo di ricerca della SNS. Collaboratore per l'area di Storia moderna e contemporanea.
- **2016-2018**. Scuola Normale Superiore, Pisa, *VIS (Virtual Immersions in Science / Immersioni virtuali nella scienza)*, programma di outreach e divulgazione scientifica della SNS (responsabile: prof. Andrea Ferrara). Membro del gruppo scientifico dell'Area di Storia Moderna e Contemporanea, coordinato da Daniele Menozzi. Organizzazione dei seguenti *Percorsi nella storia* (mostre a tema rivolte alla cittadinanza e alle scuole secondarie <http://centroarchivistico.sns.it/index.php?id=163> <http://biblio.sns.it/en/attivita/Percorsinellastoria2018/> :
- *1948: la Costituzione e la Repubblica democratica*, 23 maggio 2018
- *La difesa della razza: fascismo e antisemitismo*, 21 marzo 2018
- *Una storia di eccellenza: la Scuola Normale Superiore*, 29 novembre 2017

- *1968: l'anno della rivoluzione*, 25 ottobre 2017
- *Dalla caduta del fascismo alla nascita della Repubblica*, 31 maggio 2017
- *Alle origini del mondo contemporaneo: la Grande Guerra*, 22 febbraio 2017
- *La Scuola Normale e la sua storia*, 30 novembre 2016

- **2016.** Organizzazione scientifica (con Daniele Menozzi, Maddalena Taglioli) della mostra *Delio Cantimori (1906-1966). Libri, documenti e immagini dagli archivi della Scuola Normale Superiore*, Pisa, Biblioteca della Scuola Normale Superiore, Palazzo del Capitano, 2-10 dicembre 2016.

PUBBLICAZIONI (SCELTA)

VOLUMI

1. *Il «vizio innominabile». Chiesa e omosessualità nel Novecento*, Torino, Bollati Boringhieri, 2021, pp. 180 [«Storia»] ISBN: 8833935973 (**forthcoming**)
2. (con M. M. Mascolo), *Roberto Longhi. Percorsi tra le due guerre*. Prefazione di M. Ferretti, Milano, Officina Libraria, 2020, pp. 157 [«Storie»] ISBN: 8833670805
3. (con F. Mores), *Fortune di Marc Bloch*, Pisa, Edizioni della Normale, 2017, pp. 168 [«Variazioni»] ISBN: 8876426175
4. *Mario Bendiscioli e la cultura cattolica fra le due guerre*. Presentazione di F. Traniello, Brescia, Morcelliana, 2016, pp. 290 [«Storia»] ISBN: 8837229577
5. *L'oltretevere da oltreoceano. L'esilio americano di Giorgio La Piana*. Presentazione di P. Marzotto, Roma, Donzelli, 2015, pp. 295 [«Storia e scienze sociali»] ISBN: 8868431769
6. *Uno storico rettore magnifico. Plinio Fraccaro e l'Università di Pavia*. Presentazione di E. Signori, Milano, Cisalpino, 2010, pp. 242 [«Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia»] ISBN: 8820510197

VOLUMI CURATI

7. (con L. Biasiori), D. CANTIMORI, *Utopisti e riformatori italiani (1794-1847)*. Presentazione di A. Prospero, Roma, Donzelli, 2021, pp. 275 [«Storia e scienze sociali»] ISBN: 8855220462 (**forthcoming**)
8. G. SALVEMINI, *La rivoluzione del ricco*, Torino, Bollati Boringhieri, 2020, pp. 144 [«Temi»] ISBN-13: 9788833934181
9. D. CANTIMORI, *Il furibondo cavallo ideologico. Scritti sul Novecento*, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 384 [«Saggi»] ISBN 9788822903136
10. (con D. Menozzi), *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 154 [«Collana del Centro Archivistico della Normale di Pisa»] ISBN: 9788846753878
11. (con D. Menozzi), *Delio Cantimori (1904-1966). Libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 128 [fuori collana] ISBN-10: 8876425985

12. (con L. Biasiori), «*In tutt'altra luce*». *Gli Utopisti e riformatori di Delio Cantimori*, in D. Cantimori, *Utopisti e riformatori italiani (1794-1847)*, a cura di L. Biasiori e F. Torchiani, Roma, Donzelli, 2021, pp. XIII-L (autore dei § 3, 4, 6) **(forthcoming)**
13. «*In operosa dignità*». *Aspetti dell'esilio di Benvenuto Terracini in Argentina*, in *Esilio e creatività*, a cura di R. Camurri, Roma, Donzelli, 2021, pp. ** **(forthcoming)**
14. *Storici e maestri da inizio secolo al 1968. La Facoltà di Lettere e filosofia; Plinio Fraccaro rettore*, in *Almum studium papiense*, a cura di D. Mantovani. Vol. IV. *Il Novecento*, a cura di E. Signori, Milano, Cisalpino, 2021, pp. 1-8; pp. **(forthcoming)**
15. *Tentativi di storia dell'arte per Giulio Einaudi, editore progressista*, in *Il libro d'arte in Italia (1935-1965)*. Atti del convegno, a cura di M. Ferretti, Pisa, Edizioni della Normale, 2020, pp. 63-71
16. *Atti «intrinsecamente disordinati». Note su Chiesa e omosessualità maschile nel Novecento*, in «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e '900», 23 (2020), pp. 385-414.
17. *Salvemini, Giolitti e la «rivoluzione del ricco»*, in G. Salvemini, *La rivoluzione del ricco*, a cura di F. Torchiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2020, pp. 103-135.
18. *I Cantarella. Una coppia antifascista e un «network of poveracci»*, in *La passione per la repubblica. Studi dedicati a Marina Tesoro*, a cura di A. Arisi Rota e B. Ziglioli, Pisa, Pacini editore, 2019, pp. 157-167.
19. «*A friendly spirit of cooperation*». *Note su Luigi Einaudi, la Fondazione Carnegie e la 'Economic and Social History of the World War'*, «Annali di storia delle Università italiane», 23 (2019), pp. 7-30.
20. «*Un frutto fuori stagione*». *Osservazioni su Roberto Vivarelli e le origini del fascismo*, «Studi storici», 60 (2019), pp. 201-231.
21. *Sdoppiarsi per comprendere; Nota ai testi; Nota del curatore*, in D. Cantimori, *Il furibondo cavallo ideologico. Scritti sul Novecento*, a cura di F. Torchiani, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 319-360, 307-316; 7-13.
22. *Una famiglia di ebrei italiani tra esilio e persecuzione*, «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di lettere e filosofia», serie V, 10 (2018), n. 2, pp. 675-679.
23. *Da «Movimento operaio» al Sessantotto. Armando Saitta organizzatore di cultura*, in *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, a cura di D. Menozzi e F. Torchiani, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 107-130.
24. *Attorno a un giudizio di Roberto Vivarelli su Delio Cantimori*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie V, 10 (2018), n. 1, pp. 299-310.
25. *Aspetti dell'opera di Ettore Passerin d'Entrèves. Dagli archivi della Scuola Normale di Pisa*, in *Ettore Passerin d'Entrèves: uno storico «eretico» del Novecento*, a cura di A. Bianchi e B. Gariglio, Brescia, Morcelliana, 2017, pp. 186-198
26. *Scrivere «fuori dell'uscio»*. *In margine alle lettere fra quattro intellettuali ebrei italiani dopo il 1938*, in *Un mestiere paziente. Gli allievi pisani per Daniele Menozzi*, a cura di A. Mariuzzo, E. Mazzini, F. Mores, I. Pavan, Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 159-173.

27. *Cantimori e gli storici*, in *Delio Cantimori (1904-1966). Libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, a cura di D. Menozzi e F. Torchiani, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 35-45.
28. *La sponda americana. Scambio scientifico e solidarietà internazionale nel rapporto fra Buonaiuti e Giorgio La Piana*, in *Ernesto Buonaiuti nella cultura europea del Novecento*, n. monografico di «Modernism», a. II (2016), pp. 78-98.
29. [con F. Bono], *Dalla cartella Elias J. Bickerman. Note sul rapporto culturale fra Emilio Gabba e un «reazionario con punte liberali»*, in *I percorsi di un Historikos. In memoria di Emilio Gabba. Atti del convegno di Pavia (18-20 settembre 2014)*, a cura di C. Carsana e L. Troiani, Como, New Press, «Biblioteca di 'Athenaeum'», 2016, pp. 70-88 [autore pp. 71-75; 83-88]
30. «*This continuous looking backward*». Kantorowicz “americano” e la storia dell’Italia contemporanea, in *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale/ Ernst Kantorowicz (1895-1963). Political History as Cultural Inquiry*, a cura di T. Frank e D. Rando, Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 45-65.
31. *Devoti a Clio? Storici a Pavia tra le due guerre*, in *Divulgatori di conoscenza, di idee, di metodi. I docenti dell’Università di Pavia raccontati attraverso le loro carte*. Atti del convegno (Pavia, 22 febbraio 2013), a cura di F. Zucca, A. Beretta, M. P. Milani, Milano, Unicopli, 2014, pp. 113-139.
32. *Esilio e amicizia dopo il 1938. Giorgio La Piana e Alberto Pincherle tra Stati Uniti, Inghilterra e Perù*, «Humanitas», 68 (2013), pp. 1016-1031.
33. *Lord Macaulay e il cattolicesimo: alcune riflessioni*, «Rivista di storia del cristianesimo», 9 (2012), pp. 421-444.
34. *Parigi, 1870. Le lezioni all’Imperatrice di Fustel de Coulanges*, «Rivista storica italiana», 123 (2011), pp. 103-125.
35. *Storiografia, giornalismo e politica nel primo dopoguerra. Pietro Silva e “Il Lavoro”*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia», s. V., 3 (2011), pp. 235-269.
36. *4 ottobre 1926. San Francesco, il regime e il centenario*, in *San Francesco d’Italia. Santità e identità nazionale*, a cura di T. Calìo e R. Rusconi, Roma, Viella, 2011, pp. 67-99.
37. *Lionello Venturi e un invito alla “Casa italiana” della Columbia University*, «Rivista storica italiana», 123 (2010), pp. 1235-1243.
38. “*..noi che viviamo per la scienza*”. *Le lettere di Gaetano De Sanctis a Plinio Fraccaro (1911-1932)*, «Rendiconti dell’Istituto Lombardo Accademia di Scienze, Lettere ed Arti», 143 (2009) [ma 2011], pp. 239-268.
39. «*E l’America dorme*»: *Arnaldo Momigliano e la prospettiva dell’esilio in due lettere a Luigi Russo del 1939*, «Rivista storica italiana», 121 (2009), pp. 1295-1304.

RECENSIONI, SCHEDE, RASSEGNE.

1. D. K. JOHNSON, *Buying Gay. How Physique Entrepreneurs Sparked a Movement*, New York, Columbia University Press, 2019, pp. 308, «Nuova Informazione Bibliografica», 16 (2020), pp. 509-511.

2. H. HOLBORN GRAY, *An Academic Life. A Memoir*, Princeton&Oxford, Princeton University Press, 2018, «Annali di Storia delle Università italiane», 23 (2019), pp. 231-233.
3. *La cultura dell'impegno tra storia e giornalismo. Scritti per Arturo Colombo*, a cura di S. Beretta e M. Tesoro, Roma, Viella, 2019, «Il Politico», LXXXIV (2019), pp. 157-160.
4. C. J. WHISNANT, *Queer Identities and Politics in Germany. A History 1880-1945*, New York-York, Harrington Park Press, 2016, pp. 348, «Nuova informazione bibliografica», 15 (2019), pp. 341-343
5. B. J. MARTIN, *The Nazi-Fascist New Order for European Culture*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2016, «Nuova informazione bibliografica», 15 (2018)
6. *The Second Generation. Émigrés from Nazi Germany as Historians. With a Bibliographical Guide*, eds. by A. W. Daum, H. Lehmann, J. J. Sheehan, Oxford-New York, Berghahn Books, 2016; P. BURKE, *Exiles and Expatriates in The History of Knowledge, 1500-2000*, Waltham (Mass.), Brandeis University Press, 2017, «Annali di Storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, pp. 272-274.
7. R. E. LERNER, *Ernst Kantorowicz. A Life*, Princeton&Oxford, Princeton University Press, 2017, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), pp. 751-754.
8. H. A. WINKLER, *The Age of Catastrophe. A History of the West, 1914-1945*, translated by Stewart Spencer, New Haven&London, Yale University Press, 2015, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), pp. 342-345.
9. A. TONELLI, *Per indegnità morale. Il caso Pasolini nell'Italia del buon costume*, Roma-Bari, Laterza, 2015, «Il Politico», 82 (2017), pp. 203-205.
10. B. PISCHEDDA, *L'idioma molesto. Cecchi e la letteratura novecentesca a sfondo razziale*, Torino, Nino Aragno, 2015, in «Il Politico», 82 (2017), pp. 205-207.
11. U. GREENBERG, *The Weimar century. German émigrés and the ideological foundation of the Cold War*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2014, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), pp. 137-140.
12. C. S. MAIER, *Recasting Bourgeois Europe. Stabilization in France, Germany and Italy in the Decade after World War I*. With a new preface by the author, Princeton (NJ), Princeton University Press, 2016, «Nuova informazione bibliografica», 13 (2016), pp. 607-612.
13. P. GINSBORG, *Famiglia Novecento. Vita familiare, rivoluzioni, dittature. 1900-1950*, Torino, Einaudi, 2013, «Il Politico», 79 (2014), pp. 237-240.
14. J. TEDESCHI, *Intellettuali in esilio. Dall'Inquisizione romana al fascismo*, a cura di G. Caravale e S. Pastore, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, in «Rivista di storia del cristianesimo», 11 (2014), pp. 515-520.
15. P. MARTINETTI, *Lettere. 1919-1943*, a cura di P. G. Zunino con la collaborazione di G. Beltrametti, Firenze, Leo Olschki, 2011, «Rivista di storia del cristianesimo», 11 (2014), pp. 530-534.
16. *Storia di Cremona. Vol. VIII. Il Novecento*, a cura di E. Signori, Cremona, Banca Cremonese Credito Cooperativo, 2013, «Archivio storico lombardo», 140 (2014), pp. 494-501.
17. *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*, a cura di A. Breccia, Bologna, CLUEB, 2013, «Il Politico», 79 (2014), pp. 208-212

18. *Un seminario sulla Oxbridge italiana. Il caso pavese e pisano a confronto in una giornata di studi*, «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 20 (2013), pp. 373-376.
19. M. MONDINI, *Generazioni intellettuali. Storia sociale degli allievi della Scuola Normale di Pisa*, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, «Journal of Modern Italian Studies», 11 (2013), pp. 119-120.
20. V. PINTO, *Apoteosi della germanicità. I sentieri di Julius Langbehn critico della cultura tedesca di fine Ottocento*, Lecce, I libri di Icaro, 2009, «Il Politico», 76 (2011), pp. 208-209.
21. A. MARIUZZO, *Scuole di responsabilità. I 'Collegi nazionali' nella Normale gentiliana*, Pisa, Edizioni della Scuola Normale, 2010, «Clio», 46 (2011), pp. 159-160.
22. *L'impegno e la ragione. Il carteggio tra Aldo Garosci e Leo Valiani (1947-1983)*, Milano, Franco Angeli, 2010, «Clio», 46 (2010), pp. 590-591.
23. A. TARQUINI, *Il Gentile dei fascisti*, Bologna, il Mulino, 2009, «Il Politico», 75 (2010), pp. 230-231.
24. E. GABBA, *Conversazione sulla storia*, a cura di U. Laffi, Pisa-Cagliari, Della Porta Editore, 2009, «Clio», 46 (2010), pp.153-155.
25. A. COLOMBO, *Voci e volti dell'Europa*, Milano, Franco Angeli, 2009, «L'Acropoli», 11 (2010), pp. 89-91.
26. *Benedetto Croce, Francesco Flora. Carteggio*, a cura di M. Mazzetta, Bologna, il Mulino, 2008, «Intersezioni», 29 (2010), pp. 168-170.
27. *L'editore e il consigliere. Laterza, Croce e il regime in un carteggio recente (1928-1943)*, «Il Politico», 75 (2010), pp. 187-208 [a proposito di B. Croce - G. Laterza, *Carteggio. Vol. 4 (1931-1943). 2 voll.*, a cura di A. Pompilio, Roma-Bari, Laterza, 2009]
28. *Il futurismo politico tra rivoluzione e reazione*, in «Nuova Antologia», 155 (2010), pp. 369-375.
29. C. DIONISOTTI, *Scritti sul fascismo e sulla Resistenza*, a cura di G. Panizza, Torino, Einaudi, 2008, «Clio», 45 (2009), pp. 705-707.
30. *Benedetto Croce, Franco Venturi. Carteggio*, a cura di S. Berti, Bologna, il Mulino, 2008, «Clio», 45 (2009), pp. 545-547.
31. G. GALASSO, *Storici italiani del Novecento*, Bologna, il Mulino, 2008, «Il Politico», 74 (2009), pp. 181-183.
32. R. VIVARELLI, *Fascismo e storia d'Italia*, Bologna, il Mulino, 2008, «Il Politico», 74 (2009), pp. 179-181.
33. G. ALY, *Lo Stato Sociale di Hitler. Rapina, guerra razziale e nazionalsocialismo*, Torino, Einaudi, 2007, «Clio», 44 (2008), pp. 712-714.
34. L. BENADUSI, *Il nemico dell'uomo nuovo. L'omosessualità nell'esperimento totalitario fascista*, Milano, Feltrinelli, 2005, «Rivista storica italiana», 120 (2008), pp. 1234-1239.
35. W. SCHIVELBUSH, *La cultura dei vinti*, Bologna, il Mulino, 2006, «Clio», 44 (2008), pp. 524-527.
36. *Garibaldi, Pavia, Palermo. L'Italia in cammino*, a cura di A. Arisi Rota e M. Tesoro, Milano, Ibis, 2008, «Nuova Antologia», 146 (2008), pp. 379-381.
37. E. GENTILE, *Il fascino del persecutore. George L. Mosse e la catastrofe dell'uomo moderno*, Carocci, Roma 2007, «Rivista storica italiana», 120 (2008), pp. 843-849.

38. *Franco Venturi e l'esperienza moscovita: le origini de Il Populismo russo* [a proposito di *Franco Venturi e la Russia. Con documenti inediti*, a cura di A. Venturi, Milano, Fondazione G. G. Feltrinelli, 2006], «Storia della storiografia», (2008), pp. 134-141.

Relazioni e partecipazioni a convegni e seminari (selezione)

- «In operosa dignità». Aspetti dell'esilio di Benvenuto Terracini, in *L'Italia in esilio. La migrazione degli intellettuali italiani dopo il 1938*. Convegno internazionale di studi, Università degli Studi di Verona, 5-6 febbraio 2019 (6 febbraio)
- Tentativi di storia dell'arte per Giulio Einaudi, editore progressista, in *Il libro d'arte in Italia, 1935-1965*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 28-29 giugno 2018 (28 giugno)
- «A mutual spirit of cooperation». Luigi Einaudi, la Fondazione Carnagie e la “Storia economica e sociale della Prima Guerra Mondiale”, in *Le Big Foundations e l'Italia. Percorsi di collaborazione politico-culturale transatlantica nel Novecento*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 13 dicembre 2017.
- Da «Movimento operaio» al Sessantotto. Momenti del “cammino umano” di Armando Saitta, in *Le carte e la Scuola. Un seminario sui lavori in corso negli archivi della Normale*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 13 giugno 2017.
- Un ponte verso gli Stati Uniti. Aspetti e problemi del rapporto tra Buonaiuti e Giorgio La Piana, in *Ernesto Buonaiuti nella cultura italiana ed europea del suo tempo*, Roma, Facoltà Valdese di Teologia, 30-31 ottobre 2015 (30 ottobre).
- Documenti relativi ad Ettore Passerin d'Entrèves negli Archivi della Scuola Normale Superiore, in *Ettore Passerin d'Entrèves a cento anni dalla nascita: tra impegno civile, ricerca storica e vocazione educativa*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano/Università di Torino, 8-9 ottobre 2015 (9 ottobre).
- Storici dell'arte medievale e moderna nell'Università italiana fra le due guerre. Prime note, “Universities, Institutions and Society (1914-1968). Models of governance, careers, teaching and research practices compared”, Scuola Normale Superiore di Pisa, 5-6 settembre 2014 (5 settembre).
- Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale. *Political History as Cultural Inquiry*”. Workshop Internazionale. Università degli Studi di Pavia. Dipartimento di studi umanistici, 13-14 giugno 2013 (Discussant, 13 giugno).
- Devoti a Clio? Storici a Lettere e Scienze politiche fra le due guerre, “Divulgatori di conoscenza, di idee, di metodi. I docenti dell'Università di Pavia”. Università degli Studi di Pavia, 22 febbraio, 2013.
- Un libro sullo sguardo di George L. Mosse, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Roma, 6 dicembre, 2012. (Discussant; a proposito di *Sulle orme di George L. Mosse. Interpretazioni e fortuna dell'opera di un grande storico*, a cura di L. Benadusi e G. Caravale, Roma, Carocci, 2012)
- Storiografia e istituzioni universitarie. Due casi peculiari, Pisa e Pavia. Seminario nazionale SISSCO, Scuola Normale Superiore di Pisa, 22 novembre, 2012. (Discussant)
- Il poeta volante. Un profilo di Lauro De Bosis nelle lettere a Giorgio La Piana, “Chiasmi at Brown and Harvard University”, Harvard University, 5 marzo, 2011.