

8/05/2018

Dipartimento di Studi Umanistici – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA- Scienze della letteratura, del teatro e del cinema -- ORARIO LEZIONI 2 SEMESTRE 2017-18

Sigle AULE: Sezione Lingue: ADL1 – ADL2 – AS Palazzo S.Tommaso: aule Bottigella, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, CAM, Pagnin, aula seminari, Aula spettacolo	Palazzo Centrale: II, III, VII, VIII (studi umanistici) ; SMU= Aula Storia della musica AMSott. = Aula Magna Sotterranea ; ARC= Aula archeologia ;	2 SEMESTRE dal 26 FEBBRAIO al 1 GIUGNO 2018 3° TRIMESTRE: da lunedì 26 FEBBRAIO a venerdì 13 APRILE 2018 4° TRIMESTRE: da lunedì 16 APRILE a venerdì 1 GIUGNO 2018
---	---	---

ORARIO LEZIONI 1 anno (2 semestre) - CURRICULUM: filologico-letterario (FL); scritture per la scena e per lo schermo (Scritture)

codice	Insegnamenti 1 anno 2016-17 (vedere Piano di studi per insegnamenti a scelta)	CFU	Periodo		DOCENTI	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
501126	Filologia romanza c.p.	6 cfu	2 SEMESTRE	FL	CONTE (3 trimestre)				9-11 VIII	
					CONTE (4 trimestre)	14-16 VIII		14-16 VIII		
501125	LETTERATURA ITALIANA C.P. composto dai seguenti moduli: 500872 Letteratura italiana – a (c.p.) (prof.ssa Riccardi - 3 trim.) 501139 Letteratura italiana – b (c.p.) (prof.ssa Lavezzi – 4 trim.)	12 cfu	2 SEMESTRE	FL	RICCARDI (3 trimestre)	9-11 CAM	9-11 II	9-11 II		
					LAVEZZI (4 trimestre)	11-13 II	14-16 II			11-13 III
501133	Letteratura italiana moderna e contemporanea c.p. (36 ore)	6 cfu	2 SEMESTRE	FL- Scritture	MARTIGNONI			16-18 VIII		9-11 VIII
501140	Istituzioni di regia c.p. (le lezioni si svolgeranno c/o Collegio Borromeo)	6 cfu	3 trimestre	Scritture	PAGANI				14-17 Collegio Borromeo	11-14 Collegio Borromeo
500067	Lingua francese – b (a scelta)	6 cfu	3 trimestre	FL- Scritture	BRANDOLINI	vedere orario CL in Filosofia				
500061	Lingua tedesca – a (a scelta)	6 cfu	3 trimestre	FL- Scritture	HELD	vedere orario CL in Filosofia				
500069	Lingua tedesca – b (a scelta)	6 cfu	3 trimestre	FL- Scritture	HELD	vedere orario CL in Filosofia				
501134	Metrica e stilistica c.p. (36 ore)	6 cfu	3 trimestre	FL	LAVEZZI	11-13 III		11-13 CAM	11-13 III	
501192	Letteratura provenzale	6 cfu	3 trimestre	FL-	MORINI	14-16 L7		14-16 L7	14-16 L7	
506488	Storia del cinema italiano	6 cfu	3 trimestre	Scritture	VILLA	11-13 Bottigella	11-13 Bottigella	9-11 Bottigella		
508168	Forme e modelli del cinema contemporaneo	6 cfu	3 trimestre	Scritture	DONGHI	14-16 Aula Spettacolo	14-16 Aula Spettacolo	11-13 Aula Spettacolo		
501132	Storia della critica letteraria c.p. (lezioni su due trimestri)	6 cfu	3 trimestre	FL	LUCCHINI (3 trimestre)		14-16 L7			
			4 trimestre	FL	LUCCHINI (4 trimestre)			11-13 L8	14-16 L6	

501127	Linguistica italiana c.p.	6 cfu	3 trimestre	FL	GRIGNANI (3 trimestre)		11-13 II			
		6 cfu	4 trimestre	FL	GRIGNANI (4 trimestre)		11-13 SMU		11-13 VIII	
500983	Letteratura italiana moderna e contemporanea – b	6 cfu	3 trimestre	Scritture	BIGNAMINI (3 trimestre)		16-18 L8		11-13 VIII	
			4 trimestre	Scritture	BIGNAMINI (4 trimestre)		16-18 L8			
508170	Drammaturgia e letteratura teatrale	6 cfu	4 trimestre	Scritture	PAGANI			14-16 Aula spettacolo	14-18 Aula spettacolo	
500985	Lingua spagnola – a (inizio lezioni 23 aprile)	6 cfu	4 trimestre	FL- Scritture	LODI	9-11 VIII	11-13 III	16-18 II		
500986	Lingua spagnola – b (mutuato da Lingua spagnola – a) (inizio lezioni 23 aprile)	6 cfu	4 trimestre	FL- Scritture	LODI	9-11 VIII	11-13 III	16-18 II		
508169	Cinema e documentario sperimentale	6 cfu	4 trimestre	Scritture	TOSCHI/VILLA	14-16 Bottigella	14-16 Bottigella	11-13 Bottigella		
504375	IL TESTO SPETTACOLARE TRA LETTERATURA E PERFORMANCE <i>composto dai seguenti moduli:</i> 501136 Teoria e tecnica della performance c.p. (prof. Fiaschini 4 trim.) 501143 Scritture per la scena e per lo schermo (prof. Erba 4 trim.)	12 cfu	4 Trimestre	Scritture	FIASCHINI (4 trimestre)	11-13 Bottigella	11-13 Bottigella	9-11 Bottigella		
					ERBA (4 trimestre)	N.B. Le lezioni si terranno dal 7 al 11 maggio e dal 28 maggio al 1 giugno (orario 9-13 – Aula da definire)				

Dipartimento di Studi Umanistici – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOGIA MODERNA- Scienze della letteratura, del teatro e del cinema -- ORARIO LEZIONI

2 ANNO - CURRICULUM: filologico-letterario (FL); scritture per la scena e per lo schermo (Scritture)

codice	Insegnamenti 2 anno 2016-2017 (vedere Piano di studi per insegnamenti a scelta)	CFU	Trimestri	Orientamento	DOCENTI	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
501126	Filologia romanza c.p.	6 cfu	2 semestre	Scritture	CONTE	vedere orario 1 anno	vedere orario 1 anno	vedere orario 1 anno		
500902	Letterature comparate e traduzione letteraria (le lezioni si terranno c/o Collegio S.Caterina-Pavia)	6 cfu	2 semestre	FL- Scritture	GOSSENS	Per info: http://www.collegiosantacaterina.it/letterature-comparate-e-traduzione-letteraria-a-a-20172018/				
501128	Filologia italiana c.p. (mutuato da 500872 Letteratura italiana – a (c.p.))	6 cfu	3 trimestre	FL- Scritture	RICCARDI	9-11 CAM	9-11 II	9-11 II		
501192	Letteratura provenzale	6 cfu	3 trimestre	Scritture	MORINI	14-16 L7		14-16 L7	14-16 L7	
501513	Linguistica italiana (La lingua dei personaggi)	6 cfu	4 trimestre	Scritture	BENZONI (4 trimestre)		9-13 Aula Spettacolo	9-11 Aula Spettacolo		