

Dipartimento di Studi Umanistici – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA - 2 SEMESTRE 2020-21

| | | |
|--|--|--|
| <p>Sigle AULE: Sezione Lingue: ADL1 – ADL2 – AS Palazzo S.Tommaso: aule Bottigella, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, CAM, Pagnin, aula seminari, Aula spettacolo</p> | <p>Palazzo Centrale: II, III, VII, VIII (studi umanistici) ; SMU= Aula Storia della musica AMSott. = Aula Magna Sotterranea ; ARC= Aula archeologia ;</p> | <p>2° SEMESTRE dal 22 febbraio al 4 giugno 2021 3° TRIMESTRE: da lunedì 22 febbraio a venerdì 16 aprile 2021 4° TRIMESTRE: da lunedì 19 aprile a venerdì 4 giugno 2021 Sospensione lezioni: da giovedì 1 aprile a martedì 6 aprile 2021 (Vacanze di Pasqua) e mercoledì 2 giugno.</p> <p>LEGENDA/TIPOLOGIE DIDATTICHE:</p> <p>A rotazione: gli studenti saranno divisi in 2 o più gruppi che si alterneranno settimanalmente in aula. Le lezioni saranno contemporaneamente trasmesse in streaming. L'iscrizione ai gruppi avviene al seguente link: https://frequenzainpresenza.unipv.it/</p> <p>Da remoto: lezioni videoregistrate e/o trasmesse in streaming/podcast</p> <p>Da remoto con attività seminariali in presenza: le lezioni si terranno prevalentemente da remoto, ma verranno organizzate alcune attività di approfondimento in presenza, divisi in gruppi. Le attività in presenza verranno definite nel corso delle prime settimane di lezione. L'iscrizione ai gruppi avviene al seguente link: https://frequenzainpresenza.unipv.it/</p> |
|--|--|--|

ORARIO LEZIONI 1 anno FILOLOGIA MODERNA

| codice | Insegnamenti 1 anno 2020-21 (vedere Piano di studi per insegnamenti a scelta) | CFU | Periodo | DIDATTICA | DOCENTI | LUNEDI | MARTEDI | MERCOLEDI | GIOVEDI | VENERDI |
|--------|--|--------|------------|---|-----------------------|------------------------------|---------------------|-----------|-----------|------------|
| 501126 | Filologia romanza c.p. | 6 cfu | 2 SEMESTRE | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | CONTE (3 trimestre) | | | | 9-11 VIII | |
| | | | | | CONTE (4 trimestre) | | 9-11 II | | | 14-16 VIII |
| 501125 | LETTERATURA ITALIANA C.P. composto dai seguenti moduli: 500872 Letteratura italiana – a (c.p.) (prof. Panizza - 4 trim.) 501139 Letteratura italiana – b (c.p.) (prof.ssa Lavezzi – 3 trim.) | 12 cfu | 2 SEMESTRE | Da remoto con attività seminariali in presenza A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | LAVEZZI (3 trimestre) | 16-18 | | 9-11 | 16-18 | |
| | | | | | PANIZZA (4 trimestre) | 11-13 II | | 11-13 II | | 14-16 II |
| 509224 | Pratiche di lettura: dalla carta al digitale | 6 cfu | 2 SEMESTRE | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | COSTA (3 trimestre) | | | | 14-16 II | 14-16 II |
| | | | | | COSTA (4 trimestre) | 14-16 II | | | | |
| 501133 | Letteratura italiana moderna e contemporanea c.p. (36 ore) | 6 cfu | 2 SEMESTRE | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i | BIGNAMINI | 16-18 VIII (a partire dal 19 | 16-18 VIII (fino 13 | | | 9-11 VIII |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------|-------------|---|---------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------|----------------|------------|
| | | | | numeri lo consentono) | | aprile) | aprile) | | | |
| 500067 | Lingua francese – b (a scelta) | 6 cfu | 3 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | TENTONI | vedere orario CL in Filosofia | | | | |
| 501132 | Storia della critica letteraria c.p. | 6 cfu | 3 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | DE MARTINO | 9-11 VIII | 9-11 VIII e 14-16 L6 | | | |
| 500902 | Letterature comparate e traduzione letteraria | 6 cfu | 3 trimestre | Da remoto | PUSTERLA | 14-16 da remoto | 11-13 da remoto | 11-13 da remoto | | |
| 509223 | Generi e modelli della letteratura rinascimentale | 6 cfu | 3 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | PESTARINO | 11-13 II | | 14-16 VIII | | 11-13 VIII |
| 500061 | Lingua tedesca – a (a scelta) | 6 cfu | 4 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | HELD | vedere orario CL in Filosofia | | | | |
| 500069 | Lingua tedesca – b (a scelta) | 6 cfu | 4 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | HELD | vedere orario CL in Filosofia | | | | |
| 500068 | Lingua inglese –b | 6 cfu | 4 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | FORMENTELLI | | 16-18 L2 | 16-18 CAM | 16-18 CAM | |
| 500985 | Lingua spagnola – a | 6 cfu | 4 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ | vedere orario CL in Filosofia | | | | |
| 501134 | Metrica e stilistica c.p. (36 ore) | 6 cfu | 4 trimestre | Da remoto | GALAVOTTI | | | 14-16 da remoto | 9-13 da remoto | |
| 501381 | Storia della lingua italiana | 6 cfu | 4 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | ANTONELLI | | 11-13 e 14-16 VIII | | | 11-13 II |

Dipartimento di Studi Umanistici – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA- Scienze della letteratura, del teatro e del cinema -- ORARIO
LEZIONI
2 ANNO - CURRICULUM: filologico-letterario (FL); scritture per la scena e per lo schermo (Scritture)

| codice | Insegnamenti 2 anno 2020-2021 (vedere Piano di studi per insegnamenti a scelta) | CFU | Trimestri | | Orientamento | DOCENTI | LUNEDI | MARTEDI | MERCOLEDI | GIOVEDI | VENERDI |
|--------|---|-------|-------------|---|--------------|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------|---------|
| 501126 | Filologia romanza c.p. | 6 cfu | 2 semestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | Scritture | CONTE | vedere orario 1 anno | vedere orario 1 anno | vedere orario 1 anno | | |
| 507805 | Storia della miniatura rinascimentale | 6 cfu | 3 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | Scritture | MULAS | | 9-11 ARC | 9-11 ARC | 9-11 ARC | |
| 501128 | Filologia italiana c.p. | 6 cfu | 3 trimestre | Da remoto | FL-Scritture | CASTOLDI | 9-11 | 9-11 | 9-11 | | |
| 500902 | Letterature comparate e traduzione letteraria | 6 cfu | 3 trimestre | Da remoto | FL-Scritture | PUSTERLA | 14-16 | 11-13 | 11-13 | | |
| 501513 | Linguistica italiana (La lingua dei personaggi) | 6 cfu | 4 trimestre | A rotazione (2 gruppi) o in presenza se i numeri lo consentono) | Scritture | BENZONI | | 9-13 L5 | 9-11 L5 | | |