



DETERMINA A CONTRARRE N. 1256 /2019

Affidamento diretto fuori Mepa – con preventivo

Attivazione di servizio

REPERTORIO n. 1256/2019

Pavia, 20/02/2019

Prot. n.: 21105 del 20/02/2019

Titolo: X classe: 4

Fascicolo: 23 anno: 2019

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di procedere, su richiesta della Prof.ssa Carla Riccardi, all'acquisto di servizi consistenti in messa in scena del monologo a cura di Davide Ferrari "Il professore e la cantante" per il 27 febbraio 2019 e in letture per i giorni 7 e 21 marzo 2019, nell'ambito del Convegno "Sette – Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)", per le esigenze ricerca del Dipartimento, per un importo presuntivamente quantificato a € 3.000,00 (IVA esclusa);
- **RICHIAMATO** l'art. 32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;
- **ACCERTATO** che il servizio richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

- **ACQUISITO** il preventivo della Compagnia della Corte – cooperativa sociale, via Dei Mille 48 – Pavia, individuata mediante indagine di mercato informale, che ha offerto per il servizio richiesto l'importo di € 3.000,00 (IVA esclusa) (*preventivo allegato*);
- **ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere ad affidamento diretto;
- **RICHIAMATO** l'art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=. mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art.37 (*Poteri di spesa*);
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, **l'acquisto di servizi consistenti in messa in scena del monologo a cura di Davide Ferrari "Il professore e la cantante" per il 27 febbraio 2019 e in letture per i giorni 7 e 21 marzo 2019**, nell'ambito del Convegno "Sette – Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)", mediante affidamento diretto alla **Compagnia della Corte – cooperativa sociale**, via Dei Mille 48 – Pavia;
- di nominare la Dott.ssa Paola Galullo, Segretario Amministrativo di Coordinamento del Dipartimento di Studi Umanistici, Responsabile del Procedimento;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 3.300,00 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 01.02.08.01.01.01 – Progetto "AEPR3E - CONTRIBUTO FONDAZIONE BANCA POPOLARE COMM. E IND. MILANO", responsabile Prof.ssa Carla Riccardi, del Bilancio di Previsione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Direttore del Dipartimento
F.to Maurizio Harari



Università degli studi di Pavia
Dipartimento Studi Umanistici
Università di Pavia
Corso Strada Nuova, 65
27100 Pavia

Pavia, 12 febbraio 2018

Oggetto: Preventivo per letture *Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità e monologo Il professore e la cantante.*

Gentile Amministrazione,
con riferimento alla Vostra richiesta di preventivo, invio di seguito la nostra proposta:
Descrizione del lavoro:

- Lavoro di ricerca, scrittura scenica, prove e messa in scena del *monologo Il professore e la cantante* in data 27 febbraio 2019
- Letture in data 7 marzo 2019 per la terza giornata del convegno in oggetto da svolgersi nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia dalle ore 9,30 alle ore 18.00.
- Letture in data 21 marzo 2018 per la quarta giornata del convegno in oggetto da svolgersi nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia dalle ore 9,30 alle ore 18.00.

Costo per la messa in scena: 2500,00 € + IVA
Costo per due giornate di convegno: 500,00 € + IVA

Costo totale: 3000,00 € + IVA

Cordiali Saluti


COMPAGNIA DELLA CORTE
S. C. a R. L.
P.I. 01857410185 - R.J. PAVIA 14489
Sede Legale: Via dei Mille, 48 - 27100 PAVIA