



Titolo: X classe: 4
Fascicolo: 23 anno: 2019

Pavia, data del protocollo

DETERMINA A CONTRARRE

Affidamento diretto su Mepa Acquisto di servizio

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di acquistare, in esecuzione della delibera del Consiglio di Dipartimento del 19/02/2019, un servizio di stampa, per la pubblicazione del volume dal titolo (provvisorio) “Ritrattistica d’attore e fotografia di scena in Italia (1905-1943). Immagini d’attrice dal Fondo Turconi” di Giada Cipollone, per le esigenze di ricerca del Dipartimento per un importo quantificato in € 2.650,00 (IVA inclusa, assolta dall’editore);
- **RICHIAMATO** l’art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l’art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l’insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;
- **VERIFICATA** la presenza del servizio richiesto nel MEPA;
- **RICHIAMATO** l’art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

inferiore a 40.000,00=. mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- **RITENUTO** di dover procedere all'acquisto di un servizio di stampa per la pubblicazione del volume dal titolo (provvisorio) "Ritrattistica d'attore e fotografia di scena in Italia (1905-1943). Immagini d'attrice dal Fondo Turconi" di Giada Cipollone, mediante Trattativa Diretta su Mepa rivolta alla casa editrice Scalpendi Editore S.R.L., Piazza Antonio Gramsci 8 – Milano, individuato mediante indagine di mercato informale;
- **RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art.37 (*Poteri di spesa*);
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'acquisto di un **servizio di stampa per la pubblicazione del volume** dal titolo (provvisorio) "Ritrattistica d'attore e fotografia di scena in Italia (1905-1943). Immagini d'attrice dal Fondo Turconi" di Giada Cipollone mediante espletamento di Trattativa Diretta su MEPA rivolta alla casa editrice **Scalpendi Editore S.R.L.**, Piazza Antonio Gramsci 8 – Milano;
- di nominare la Dott.ssa Paola Galullo, Segretario Amministrativo di Coordinamento del Dipartimento di Studi Umanistici, Responsabile del Procedimento;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 2.650,00 (IVA inclusa, assolta dall'editore) sul conto A.C. 01.02.12.01.02.05 – una parte sul Progetto "FRG2017PUBBLICAZIONI – FONDO RICERCA GIOVANI 2017 PUBBLICAZIONI GIOVANI STUDIOSI" e la parte restante sul Progetto "FOAR17E – FAR FIASCHINI", responsabile Prof. Fabrizio Fiaschini, del Bilancio di Previsione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia relativo all'esercizio finanziario 2019.

Il Direttore del Dipartimento
Maurizio Harari

(documento firmato digitalmente)