

Curriculum Arte, Media, Spettacolo (Laurea Triennale in Lettere L-10)

Contesto di attivazione

Nel prossimo anno accademico 2022/23 il corso di Laurea Triennale in Lettere (L-10) si amplia introducendo un nuovo percorso, l'offerta formativa sarà articolata in tre curricula specifici: Lettere antiche, Lettere moderne e **Arte Media Spettacolo**. Quest'ultimo curriculum nasce come ampliamento e ridefinizione dei precedenti percorsi di approfondimento storico-artistico e di discipline dello spettacolo nell'ottica di favorire una preparazione in grado di leggere lo scenario contemporaneo nei suoi fenomeni culturali ad ampio spettro.

Sintesi del percorso formativo

In particolare il curriculum **Arte, Media Spettacolo**, prevede una prima annualità che rispecchia in toto il percorso formativo comune, offrendo una padronanza storica e metodologica delle conoscenze umanistiche fondamentali con la relativa possibilità di maturare i crediti necessari all'accesso alle classi di insegnamento nelle scuole. Il secondo e terzo anno presentano una doppia opzione: l'approfondimento *Storia e metodi* con una particolare attenzione allo studio filologico e storiografico del patrimonio artistico, teatrale e cinematografico e l'approfondimento *Linguaggi e tecniche* dedicato allo studio dei linguaggi delle arti visive e performative con una specifica apertura alla dimensione delle digital humanities.

Piano di studi (link)

Sbocchi professionali e formativi

Insegnamento (Classe di concorso A-22 e A-12); attività di tutela e promozione del patrimonio storico-artistico, gestione di biblioteche e archivi, curatore editoriale crossmediale, critico dell'arte e dello spettacolo, social media content creator, operatore culturale.

Il curriculum **Arte, Media, Spettacolo** offre accesso diretto alle lauree magistrali Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM-89) e Scritture e progetti per le arti visive e performative (LM-65) dell'Ateneo pavese.

Parti sociali

Parti Sociali coinvolte: Fondazione Teatro Fraschini; Cineteca Nazionale di Milano; SMART Italia; Musei Civici di Pavia; Pinacoteca di Brera, Milano; Museo Borgogna, Vercelli; Fondazione Centro Rusca, Como; MVSA, Sondrio.

Contatti

Per maggiori informazioni è possibile contattare i referenti: prof. Pierluigi Mulas (pierluigi.mulas@unipv.it) per l'approfondimento *Storia e metodi*, prof.ssa Federica Villa (federica.villa@unipv.it) per l'approfondimento *Linguaggi e tecniche*.