

## VERIFICA DELLA PREPARAZIONE PERSONALE AI FINI DELL'ACCESSO ALLE LAUREE MAGISTRALI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - a.a. 2023/2024

### **ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe LM-15)**

Per l'iscrizione al corso di laurea magistrale è richiesto il possesso, da parte dello studente, di una adeguata preparazione personale nell'ambito delle scienze dell'antichità con particolare riferimento alle discipline storiche e filologico-letterarie. La preparazione personale è verificata (tenendo conto anche del curriculum) nel corso di un colloquio che si terrà nei seguenti giorni:

martedì 11 luglio 2023  
mercoledì 20 settembre 2023  
mercoledì 22 novembre 2023  
mercoledì 24 gennaio 2024

**I colloqui di gennaio si svolgeranno in modalità mista a partire dalle ore 14:**

- **in presenza, presso lo studio del prof. Fausto Montana (Palazzo San Tommaso – Piazza del Lino, 2);**
- **da remoto, su piattaforma zoom, collegandosi al seguente link:**  
<https://us02web.zoom.us/j/81207896747?pwd=Z3NtVU8wbmlVS0xlc1pvNU5DL3BUZz09>

*Sono esonerati dal colloquio gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia nella classe L-10 ai sensi del DM 270/04 o nella corrispondente classe 5 di Lettere, ai sensi del DM 509/99, purché proseguano a livello magistrale il curriculum in Lettere antiche frequentato in precedenza (filologico-letterario classico, storico, orientalistico). [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)*

### **FILOLOGIA MODERNA (Classe LM-14)**

Per l'iscrizione al corso di laurea magistrale è richiesto il possesso, da parte dello studente, di un'adeguata cultura storico-letteraria di base.

Ai fini della verifica (non selettiva, ma orientativa) della preparazione personale dello studente, l'accesso prevede un colloquio di ammissione che si terrà nei seguenti giorni:

venerdì 9 giugno 2023 ore 10  
venerdì 22 settembre 2023 ore 10  
lunedì 6 novembre 2023 ore 10  
venerdì 2 febbraio 2024 ore 10

**I colloqui di febbraio si svolgeranno in presenza presso l'aula Carruba (Palazzo San Tommaso – Piazza del Lino, 2). I candidati che lo desiderano potranno richiedere un colloquio da remoto, scrivendo a [mauro.bignamini@unipv.it](mailto:mauro.bignamini@unipv.it).**

Il colloquio atto a verificare il possesso di un'adeguata cultura storico-letteraria di base tiene conto anche della presenza nel curriculum di CFU conseguiti nei seguenti SSD:

<p><b>in particolare per studenti provenienti dalla classe 5 (Lettere) ai sensi del DM 509/99, e per studenti provenienti dalla classe L-10 (Lettere) ai sensi del DM 270/04, si richiedono <u>60 CFU</u> ripartiti nei seguenti SSD:</b></p> <p><b>24 CFU in:</b> L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana</p> <p><b>12 CFU in:</b> M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea oppure in: L-ANT/02 – Storia greca; L-ANT/03 – Storia romana</p>	<p><b>Per studenti provenienti da altre classi, si richiedono 90 CFU nelle seguenti discipline:</b></p> <p>L-ANT/02 – Storia greca L-ANT/03 – Storia romana L-ART/01 – Storia dell'arte medievale L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 – Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-ART/08 – Etnomusicologia L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/05- Filologia classica L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea</p>
---	--

<p><b>24 CFU in:</b>  L-ART/01 – Storia dell’arte medievale  L-ART/02 – Storia dell’arte moderna  L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 – Discipline dello spettacolo  L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione  L-ART/07 – Musicologia e storia della musica  L-ART/08 – Etnomusicologia  M-GGR/01 –Geografia  L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05- Filologia classica  L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate  L-LIN/01 – Glottologia e linguistica  L-LIN/03 – Letteratura francese  L-LIN/05 – Letteratura spagnola  L-LIN/08 – Letteratura portoghese e brasiliana  L-LIN/10 – Letteratura inglese  L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane  L-LIN/13 – Letteratura tedesca  L-LIN/21 – Slavistica  M-FIL/01 – Filosofia teoretica  M-FIL/02 – Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 – Filosofia morale  M-FIL/04 – Estetica  M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi  M-FIL/06 – Storia della filosofia  M-FIL/07 – Storia della filosofia antica  M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale</p>	<p>L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana  L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana  L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate  L-LIN/01 – Glottologia e linguistica  L-LIN/03 – Letteratura francese  L-LIN/05 – Letteratura spagnola  L-LIN/08 – Letteratura portoghese e brasiliana  L-LIN/10 – Letteratura inglese  L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane  L-LIN/13 – Letteratura tedesca  L-LIN/21 – Slavistica  M-FIL/01 – Filosofia teoretica  M-FIL/02 – Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 – Filosofia morale  M-FIL/04 – Estetica  M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi  M-FIL/06 – Storia della filosofia  M-FIL/07 – Storia della filosofia antica  M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale  M-STO/01 – Storia medievale  M-STO/02 – Storia moderna  M-STO/04 – Storia contemporanea</p> <p><b>Tra i 90 cfu sopraindicati ne occorrono almeno 15 nei seguenti SSD:</b>  L-FIL-LET/09-Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/10-Letteratura italiana; L-FIL-LET/11-Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12-Linguistica italiana; L-FIL-LET/13-Filologia della letteratura italiana (di cui in particolare: 5 per L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana; 5 per L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza).</p>
--	--

*Sono esonerati dal colloquio di ammissione gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell’Università di Pavia nella classe L-10 ai sensi del DM 270/04 o nella corrispondente classe 5 di Lettere, ai sensi del DM 509/99, purché proseguano a livello magistrale il curriculum filologico in Lettere Moderne frequentato in precedenza (approfondimento filologico della triennale); in tutti gli altri casi si provvederà a un colloquio di ammissione e a una valutazione del curriculum precedente. [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)*

## **FILOSOFIA (Classe LM-78)**

Per l’iscrizione al corso di laurea magistrale è richiesta una adeguata preparazione personale che implica il possesso di conoscenze di base nel campo della storia della filosofia e negli ambiti specifici della ricerca teoretica, etico-politica, logico-epistemologica, estetico-linguistica; lo studente deve avere una padronanza della terminologia filosofica ed essere in grado di comprendere, anche mediante il supporto della letteratura critica, i testi significativi della tradizione filosofica; conoscere e saper utilizzare le tecniche argomentative e logiche fondamentali, nonché gli strumenti bibliografici adeguati, tradizionali e on-line, e possedere le competenze per accedere alla consultazione dei testi; deve essere capace di comunicare in modo chiaro e strutturato idee, problemi e soluzioni sia oralmente che per iscritto; avere una buona conoscenza di una lingua europea (diversa dall’italiano) a livello B1; avere la capacità di impadronirsi delle conoscenze di base in settori che non fanno parte direttamente delle sue conoscenze, al fine di procedere all’approfondimento successivo di temi e problemi di quegli stessi settori che sono necessari a migliorare le conoscenze già in suo possesso.

La preparazione personale è verificata (tenendo conto anche del curriculum) nel corso di un colloquio che si terrà nei seguenti giorni:

mercoledì 27 settembre 2023, alle ore 14 **presso lo studio** del prof. Filippo Magni (Piazza Botta 6 – Pavia)

mercoledì 29 novembre 2023, alle ore 14 **presso lo studio** del prof. Filippo Magni (Piazza Botta 6 – Pavia)

*Sono esonerati dal colloquio gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell’Università di Pavia nella classe L-5 (Filosofia) ex D.M. 270/2004 o nella classe 29 (Filosofia) ex D.M. 509/1999. Per gli studenti provenienti da corsi di studio magistrali della stessa classe LM-78 (Scienze filosofiche) ex D.M. 270/2004 o della corrispondente classe 18/S (Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica) ex D.M. 509/1999, non è previsto il colloquio di ammissione. [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)*

### **LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE (Classe LM-37)**

Per l'iscrizione al corso di laurea magistrale è richiesto il possesso, da parte dello studente, di una adeguata preparazione personale che viene verificata (tenendo conto anche del curriculum) nel corso di un colloquio che si terrà, in *modalità telematica*, nei seguenti giorni:

lunedì 11 settembre 2023 alle ore 9.00.

venerdì 1° dicembre 2023 alle ore 9.00.

venerdì 26 gennaio 2024 alle ore 9:00.

**Gli studenti iscritti riceveranno, via mail, un invito con il link per partecipare alla riunione.**

*Sono esonerati dal colloquio di ammissione gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia in: Lingue e culture moderne con curriculum Linguistico-filologico-letterario (classe L-11, ex DM 270); in Lingue e Culture Moderne (classe 11, ex DM 509) con curriculum filologico-letterario o linguistico-applicato; o le lauree quadriennali in Lingue e Letterature Straniere Moderne e Lingue e Letterature Straniere. [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)*

### **LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE (Classe LM-39)**

Per l'iscrizione al corso di laurea magistrale è richiesto il possesso, da parte dello studente, di una adeguata preparazione personale. La verifica della preparazione personale avviene sulla base di un'approfondita analisi del percorso formativo dello studente che tiene conto della proporzione dei CFU nei vari SSD, dei programmi degli insegnamenti, delle votazioni riportate negli esami, delle esperienze didattiche maturate, ecc., e sulla base di un eventuale successivo colloquio di approfondimento, richiesto dalla commissione, qualora sia ritenuto necessario. Responsabile delle verifiche è una commissione presieduta dal Presidente del Consiglio didattico della laurea magistrale.

I colloqui si svolgeranno in *modalità telematica* nei seguenti giorni:

giovedì 13 luglio 2023 ore 9.30

martedì 5 settembre 2023 ore 9.30

venerdì 17 novembre 2023 ore 15.30

lunedì 27 novembre 2023 ore 9.30

*Sono esonerati dal colloquio di ammissione gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia nelle seguenti classi: L-10 (Lettere) ai sensi del DM 270/04 (tutti i curricula) o nella corrispondente classe 5 (Lettere) ai sensi del DM 509/99 (corsi di laurea in Lettere moderne, tutti i curricula e in Antichità classiche e orientali, tutti i curricula); L-11 (Lingue e culture moderne) ai sensi del DM 270/04 (tutti i curricula) o nella corrispondente classe 11 (Lingue e culture moderne), ai sensi del DM 509/99 (curricula: linguistico applicato o filologico-letterario). [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)*

### **SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE (Classe LM-65)**

Per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale è richiesto il possesso di un'adeguata preparazione di base, metodologica e storica, acquisita nel precedente corso di studi negli ambiti linguistici, letterari, storico-filosofici, e storico-artistici. Ai fini della verifica della preparazione personale dello studente, l'accesso prevede un colloquio di ammissione (con valutazione del curriculum precedente) che si terrà nei seguenti giorni:

martedì 18 luglio 2023 ore 9.30

martedì 12 settembre 2023 ore 10

martedì 10 ottobre 2023 ore 10

martedì 23 gennaio 2024 ore 10

**I colloqui di gennaio si svolgeranno in modalità mista:**

- in presenza, presso la Sezione Spettacolo (Palazzo San Tommaso – Piazza del Lino, 2);
- da remoto, sulla piattaforma zoom al seguente link:

<https://us02web.zoom.us/j/89585394759?pwd=QWRFB0dsQnpkcTNtZDN5dnRlZHVyQT09>

Sono esonerati dal colloquio di ammissione gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale nella classe L-10 ai sensi del DM 270/04 o nella corrispondente classe 5 di Lettere ai sensi del DM 509/99 presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia. [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)

Per gli studenti in possesso di titolo di studio conseguito all'estero la valutazione dei requisiti di accesso (compatibilità del titolo alle classi di laurea indicate, valutazione del curriculum, crediti e risultati di apprendimento rispetto alle competenze e ai SSD previsti, valutazione finale conseguita) avviene tramite esame dei curricula da parte del Gruppo di gestione AQ del Corso di studio che valuta la necessità per lo studente di sostenere il colloquio di verifica della personale preparazione. Il colloquio avviene anche per via telematica.

### **STORIA GLOBALE DELLE CIVILTÀ E DEI TERRITORI (Classe LM-84)**

**(Corso interdipartimentale con il Dipartimento di Scienze politiche e sociali e il Dipartimento di Giurisprudenza)**

**Per i requisiti di ammissione e maggiori informazioni si veda il sito del corso di laurea:**  
<https://storia-globale-civilta-territori.blogspot.com/>

I colloqui di ammissione si terranno nei seguenti giorni:

venerdì 8 settembre 2023 ore 14:30  
venerdì 24 novembre 2023 ore 14:30  
venerdì 22 febbraio 2024 ore 14:30

**I colloqui si svolgeranno in modalità telematica.**

**Gli studenti iscritti riceveranno, via mail, un invito con il link per partecipare alla riunione.**

[\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)

### **STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (Classe LM-89)**

Per l'iscrizione al Corso di laurea magistrale è richiesto il possesso di un livello adeguato di cultura generale di ambito storico-letterario e storico-artistico. La preparazione personale viene verificata attraverso un colloquio orientativo e non selettivo di ammissione, rivolto a valutare compatibilità e adeguatezza del curriculum degli studi pregressi, in rapporto alla caratterizzazione specialistica della laurea magistrale.

Il colloquio si terrà nei seguenti giorni:

curricula **Archeologia classica** e **Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea** (sede di Pavia):

martedì 18 luglio 2023 ore 9.30  
martedì 4 ottobre 2023 ore 14.00  
martedì 16 gennaio 2023 ore 9.30

**I colloqui si svolgeranno in presenza presso la Biblioteca di Storia dell'Arte (Strada Nuova, 65 – Palazzo Centrale).**

**I candidati che desiderassero svolgere il colloquio di ammissione online sono invitati a contattare il referente del corso di laurea magistrale scrivendo all'indirizzo mail: [pierluigi.mulas@unipv.it](mailto:pierluigi.mulas@unipv.it).**

curriculum **Fonti e strumenti per la storia dell'arte** (sede di Cremona):

martedì 11 luglio 2023 ore 10:30  
mercoledì 20 settembre 2023 ore 14:30  
lunedì 20 novembre 2023 ore 10:30  
martedì 16 gennaio 2024 ore 10:30

**I colloqui si svolgeranno in presenza in Aula 1 (Palazzo Raimondi – Cremona).**

Sono esonerati dal colloquio di ammissione gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, una laurea di primo livello presso l'Università di Pavia nelle classi L-1 (Beni culturali) e L-10 (Lettere) ex DM 270/04 e nelle classi 5 (Lettere) e 13 (scienze dei beni culturali) ex DM 509/99, con piano di studio connotato da coerenza nell'approfondimento delle discipline storico-artistiche. [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#)

## **THE ANCIENT MEDITERRANEAN WORLD. HISTORY, ARCHAEOLOGY AND ART (Classe LM-2)**

Per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale è richiesto il possesso di un'adeguata cultura storica di base (preferibilmente riferita al mondo antico). Per una valutazione non selettiva, ma orientativa della preparazione personale, è previsto un colloquio di ammissione.

Il colloquio di ammissione si terrà nei seguenti giorni:

giovedì 1° giugno 2023 – solo per candidati italiani

lunedì 18 settembre 2023 – solo per candidati italiani

lunedì 6 novembre 2023 – solo per candidati italiani

**Gli studenti in possesso di titolo di studio straniero dovranno presentare domanda d'ammissione attraverso la piattaforma DreamApply <https://unipv.dreamapply.com/>**

*Sono esonerati dal colloquio di ammissione, fatto salvo il requisito linguistico di cui sotto, gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia nelle classi L-1, L-5, L-10, ai sensi del DM 270/04 o nelle corrispondenti classi 13, 29, 5, ai sensi del DM 509/99. [\[cfr. Tabella dei corsi di laurea che danno accesso diretto alle LM, riportata in fondo al documento\]](#). I candidati che non siano in possesso del requisito linguistico (12 CFU d'inglese nel triennio o certificazione equivalente) dovranno comunque presentarsi al colloquio di ammissione.*

*Le eventuali integrazioni curriculari, rilevate per gli studenti provenienti da altre classi o altri atenei in base alla definizione precedente dei CFU e dei SSD, vanno colmate prima dell'immatricolazione e precisamente: nel caso di studenti non ancora pervenuti alla laurea, durante il percorso formativo di primo livello (con l'inserimento ad es. di esami soprannumerari) o, nel caso di studenti già laureati, con l'iscrizione a corsi singoli nel periodo intercorrente tra la laurea e la chiusura delle iscrizioni al corso di laurea magistrale.*

## Tabella dei corsi di laurea dell'Università di Pavia che danno accesso diretto alle Lauree Magistrali

CORSI DI LAUREA triennali D.M. 509 - <i>curricula</i>	CORSI DI LAUREA MAGISTRALE D.M. 270
LETTERE MODERNE - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Filologia moderna. (classe LM-14)
FILOLOGIA E STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Filologia moderna. (classe LM-14)
FILOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA (arte, letteratura, spettacolo) - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Filologia moderna. (classe LM-14)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - <i>curriculum</i> filologico-letterario (Classe 5)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - <i>curriculum filologico-letterario classico</i>
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - <i>curriculum</i> orientalistico (Classe 5)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - <i>curriculum orientalistico</i>
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - <i>curriculum</i> storico (Classe 5)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - <i>curriculum storico</i>
SCIENZE FILOSOFICHE (Classe 29)	Filosofia (classe LM-78)
LINGUE E CULTURE MODERNE - <i>curriculum</i> filologico-letterario per le lingue moderne (Classe 11)	Letterature europee e americane (classe LM-37)
LINGUE E CULTURE MODERNE - <i>curriculum</i> linguistico applicato (Classe 11)	Letterature europee e americane (classe LM-37)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - (Classe 5)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE MODERNE - (Classe 5)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LINGUE E CULTURE MODERNE - <i>curriculum</i> linguistico applicato (Classe 11)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LINGUE E CULTURE MODERNE - <i>curriculum</i> filologico-letterario per le lingue moderne (Classe 11)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE MODERNE - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
FILOLOGIA E STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
FILOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA (arte, letteratura, spettacolo) - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-6)
SCIENZE DEI BENI CULTURALI - <i>curriculum</i> archeologico (Classe 13)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
SCIENZE DEI BENI CULTURALI - <i>curriculum</i> storico-artistico (Classe 13)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (Classe 13)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE MODERNE - <i>curriculum</i> storico-artistico (Classe 5)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - <i>curriculum</i> archeologico (Classe 5)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89) -
SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI - <i>curriculum</i> storia e politica internazionale (Classe 15)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI - <i>curriculum</i> Metodi di ricerca e politica (Classe 15)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
STORIA, CULTURA, SOCIETÀ - tutti i <i>curricula</i> (Classe 5)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
LETTERE MODERNE - <i>curriculum</i> storico (Classe 5)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe 5) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
LETTERE MODERNE (Classe 5) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology

	and Art (classe LM-2)
<b>SCIENZE DEI BENI CULTURALI</b> (Classe 13) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
<b>SCIENZE FILOSOFICHE</b> (Classe 29) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
<b>CORSI DI LAUREA triennali D.M. 270 - curricula</b>	<b>CORSI DI LAUREA MAGISTRALE D.M. 270</b>
<b>LETTERE MODERNE - tutti i curricula</b> (Classe L-10)	Filologia moderna (classe LM-14)
<b>LETTERE - curriculum Lettere moderne</b> (Classe L-10)	Filologia moderna (classe LM-14)
<b>LETTERE- curriculum Arte, Media, Spettacolo</b> (Classe L-10)	Filologia moderna (classe LM-14)
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum filologico-letterario classico</b> (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum filologico-letterario classico
<b>LETTERE - curriculum Lettere antiche</b> (approfondimento: filologico-letterario classico) (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum filologico-letterario classico
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum orientalistico</b> (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum orientalistico
<b>LETTERE - curriculum Lettere antiche</b> (approfondimento "orientalistico") (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum orientalistico
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum storia greca e romana</b> (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum storico
<b>LETTERE - curriculum Lettere antiche</b> (approfondimento: "storia greca e romana") (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum storico
<b>FILOSOFIA</b> (Classe L5)	Filosofia (classe LM-78)
<b>LINGUE E CULTURE MODERNE - curriculum linguistico-filologico-letterario</b> (Classe L11)	Letterature europee e americane (classe LM-37)
<b>LINGUE E CULTURE MODERNE</b> (Classe L11)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
<b>LETTERE - tutti i curricula</b> (Classe L10)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - tutti i curricula -</b> (Classe L10)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
<b>LETTERE MODERNE - tutti i curricula</b> (Classe L10)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
<b>LETTERE</b> (Classe L-10)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI</b> (Classe L-10)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
<b>LETTERE MODERNE</b> (Classe L-10)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum archeologico</b> (Classe L10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
<b>LETTERE MODERNE - curriculum storico-artistico</b> (Classe L10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89) -
<b>SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI</b> (Cremona) (Classe L-1 e L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
<b>LETTERE E BENI CULTURALI</b> (Cremona) (Classe L-1 e L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
<b>LETTERE- curriculum Lettere moderne -</b> (approfondimento storico artistico) (Classe L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
<b>LETTERE- curriculum Arte, Media, Spettacolo</b> (Classe L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
<b>LETTERE- curriculum Lettere antiche -</b> (approfondimento archeologico) (Classe L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
<b>LETTERE - curriculum Lettere moderne</b> (approfondimento storico) (Classe L10)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
<b>LETTERE MODERNE - curriculum storico</b> (Classe L10)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
<b>SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI</b>	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)

<b>INTERNAZIONALI - curriculum storia e politica internazionale (Classe L36)</b>	
<b>LETTERE (Classe L-10) - (v. Nota 1)</b>	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
<b>ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe L-10) (v. Nota 1)</b>	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
<b>LETTERE MODERNE (Classe L-10) (v. Nota 1)</b>	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
<b>FILOSOFIA (classe L-5) (v. Nota 1)</b>	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)

**(Nota 1)** I candidati che non siano in possesso del requisito linguistico (12 CFU d'inglese nel triennio o certificazione equivalente) dovranno comunque presentarsi al colloquio di ammissione