



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

Corso di laurea magistrale in
SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE
Classe LM-65

(CDS 05418-2022- ordinamento 2020- Regolamento 2023)

(approvato nel C. Dip. del 30/03/2023)

Piano di studi 2023/2024

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <https://unipv.coursecatalogue.cineca.it/>. La collocazione degli insegnamenti nei semestri potrebbe subire variazioni pertanto si raccomanda di consultare il calendario delle lezioni sul sito del corso di studio/Dipartimento.

I anno
(a.a. 2023/2024)

codice	Insegnamenti	CFU	SSD	TAF e Ambito	
508838	LETTERATURA E CULTURA VISUALE	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzanti – Discipline linguistiche e letterarie	
507809	POETICHE E TENDENZE INTERNAZIONALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti – Discipline delle arti	
508169	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE <i>composto dai moduli:</i> 509198 Estetiche del documentario (6 CFU) 509199 Laboratorio di scrittura e regia documentaria (6 CFU)	12	L-ART/06	Caratterizzanti – Discipline dello spettacolo	
509200	PERFORMANCE E SCRITTURE PER LA SCENA <i>composto dai moduli:</i> 509201 Forme e linguaggi della performance (6 CFU) 510097 Laboratorio di ideazione e curatela per le Performing Arts (6 CFU)	12	L-ART/05	Caratterizzanti – Discipline dello spettacolo	
500072	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Caratterizzanti – Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	

DUE insegnamenti a scelta tra:

509203	SCRITTURA CRITICA PER I MEDIA CONTEMPORANEI	6	L-ART/06	Affini e integrative	
509204	REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	Affini e integrative	
500093	ESTETICA C.P.	6	M-FIL/04	Affini e integrative	
509205	L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO	6	L-FIL-LET/12	Affini e integrative	

	A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE (v. Nota 1)	6			
501144	TIROCINIO	4	NN	Altro - Tirocini formativi e di orientamento	

	TOTALE CFU	64			
--	-------------------	-----------	--	--	--

(v. Nota 1) Si consiglia l'esame: 506488 **STORIA DEL CINEMA ITALIANO** (6 CFU, ssd L-ART/06)

II anno
(a.a. 2024/25)

codice	Insegnamenti	CFU	SSD	TAF e Ambito	
509206	SISTEMA DEL CINEMA ITALIANO (Storia, industria, mercato)	6	L-ART/06	Caratterizzanti – Discipline dello spettacolo	
509207	TEATRO SOCIALE	6	L-ART/05	Affini e integrative	
509209	CINEMA ESPANSO (Archivi, musei, gallerie)	6	L-ART/06	Affini e integrative	
509210	SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE “MESTIERI PER LO SPETTACOLO, I MEDIA E GLI EVENTI CULTURALI”	6	NN	Altro - Altre conoscenze utili per l’inserimento...	
501515	LABORATORIO DI LINGUA STRANIERA (v. Nota 2)	2	NN	Altro – Ulteriori conoscenze linguistiche	
500000	PROVA FINALE	18		Per la prova finale	

Uno o due insegnamenti a scelta tra per un totale di 6 CFU:

509376	INTERVISTA BIOGRAFICA E TECNICHE DEL GIORNALISMO	6	SPS/07	Altro - Altre conoscenze utili per l’inserimento...	
509211	WORKSHOP ORGANIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI SALA	3	NN	Altro - Altre conoscenze utili per l’inserimento...	
510708	WORKSHOP DIDATTICA DELLE IMMAGINI	3	NN	Altro - Altre conoscenze utili per l’inserimento...	
502968	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI	3	NN	Altro - Altre conoscenze utili per l’inserimento...	

	A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE	6			
--	--------------------------------	---	--	--	--

	TOTALE CFU	56			
--	-------------------	-----------	--	--	--

Nota 2: *Vertendo l'esame di Laboratorio su linguaggi specialistici disciplinari, non sono previsti riconoscimenti di certificazioni linguistiche che attestino la sola competenza generale nella lingua straniera.*

Il Laboratorio di lingua straniera (AF 501515 - 2 cfu) va sostenuto nella stessa lingua dell'insegnamento di Lingua straniera (attività Caratterizzante - Lingue e Letterature moderne - 6 cfu) presente nel piano di studi e dopo tale insegnamento.

Per ulteriori informazioni si rimanda alla Guida didattica <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=GuidaDidattica>