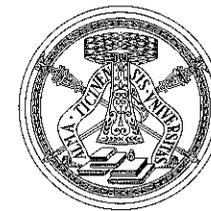


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PAVIA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

# PROGRAMMA DEI CORSI

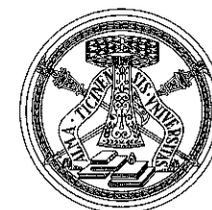


Anno Accademico 1987-88

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PAVIA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

# PROGRAMMA DEI CORSI



Anno Accademico 1987-88

## INDICE

### A - CORSI DI LAUREA

Filosofia . . . . .	Pag. 7
Lettere (indirizzo classico) . . . . .	» 25
Lettere (indirizzo moderno). . . . .	» 38
Lingue e Letterature straniere moderne . . . . .	» 57

### B - INSEGNAMENTI

Antichità greche e romane . . . . .	» 25
Archeologia delle province romane . . . . .	» 25
Archeologia e storia dell'arte greca e romana . . . . .	» 26
Codicologia . . . . .	» 38
Dialettologia italiana . . . . .	» 38
Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica . . . . .	» 27
Epigrafia latina . . . . .	» 28
Epistemologia . . . . .	» 7
Esegesi delle fonti di storia greca e romana . . . . .	» 29
Filologia egeo-anatolica . . . . .	» 29
Filologia germanica . . . . .	» 57
Filologia greco-latina . . . . .	» 30
Filologia italiana . . . . .	» 39
Filologia medioevale e umanistica . . . . .	» 39
Filologia romanza I . . . . .	» 58
Filologia romanza II . . . . .	» 40
Filologia slava . . . . .	» 59
Filologia ugro-finnica . . . . .	» 60
Filosofia del linguaggio . . . . .	» 41
Filosofia della scienza . . . . .	» 8
Filosofia morale . . . . .	» 9
Filosofia teoretica . . . . .	» 10
Geografia . . . . .	» 41

Glottologia I . . . . .	Pag. 31
Glottologia II . . . . .	» 60
Grammatica greca e latina . . . . .	» 32
Letteratura anglo-americana . . . . .	» 61
Letteratura del Rinascimento . . . . .	» 44
Letteratura greca . . . . .	» 32
Letteratura italiana I . . . . .	» 44
Letteratura italiana II . . . . .	» 45
Letteratura latina . . . . .	» 33
Lingua e letteratura francese I e II . . . . .	» 61
Lingua e letteratura inglese I . . . . .	» 67
Lingua e letteratura inglese II . . . . .	» 69
Lingua e letteratura portoghese . . . . .	» 71
Lingua e letteratura russa . . . . .	» 72
Lingua e letteratura spagnola . . . . .	» 73
Lingua e letteratura tedesca I . . . . .	» 75
Lingua e letteratura tedesca II . . . . .	» 76
Lingua e letteratura ungherese . . . . .	» 76
Linguistica applicata . . . . .	» 77
Linguistica generale . . . . .	» 34
Paleografia e diplomatica . . . . .	» 45
Pedagogia . . . . .	» 11
Psicologia . . . . .	» 12
Psicologia dell'età evolutiva . . . . .	» 13
Psicologia differenziale . . . . .	» 15
Psicologia dinamica . . . . .	» 16
Semiotica . . . . .	» 46
Sociolinguistica . . . . .	» 78
Storia del Cristianesimo . . . . .	» 47
Storia del pensiero scientifico . . . . .	» 17
Storia del Risorgimento . . . . .	» 48
Storia del teatro e della drammaturgia antica . . . . .	» 34
Storia dell'archeologia classica . . . . .	» 34
Storia dell'arte lombarda . . . . .	» 48
Storia dell'arte medioevale . . . . .	» 49
Storia dell'arte moderna . . . . .	» 49
Storia della filosofia . . . . .	» 17
Storia della filosofia antica . . . . .	» 18
Storia della filosofia del Rinascimento . . . . .	» 19
Storia della filosofia medioevale . . . . .	» 20
Storia della filosofia moderna e contemporanea . . . . .	» 20

Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea . . . . .	Pag. 50
Storia della lingua francese . . . . .	» 78
Storia della lingua inglese . . . . .	» 79
Storia della lingua italiana I . . . . .	» 51
Storia della lingua italiana II . . . . .	» 51
Storia della lingua tedesca . . . . .	» 80
Storia della pedagogia . . . . .	» 22
Storia delle dottrine politiche . . . . .	» 23
Storia delle esplorazioni geografiche . . . . .	» 52
Storia delle tecniche artistiche . . . . .	» 53
Storia e critica del cinema . . . . .	» 53
Storia economica e sociale del mondo antico . . . . .	» 35
Storia greca . . . . .	» 36
Storia medievale . . . . .	» 53
Storia moderna . . . . .	» 54
Storia orientale antica . . . . .	» 36
Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana) . . . . .	» 37
Teoria e storia della storiografia . . . . .	» 55

# CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

## EPISTEMOLOGIA

Prof. SILVANA BORUTTI

A. *Corso monografico.* La traduzione come problema epistemologico e interpretativo.

1. Da un punto di vista *epistemologico*, il problema della traduzione coincide col problema della distanza e confrontabilità di linguaggi e insiemi teorici. L'epistemologia post-positivista ha affrontato questi problemi in prospettiva storica (tema della rottura tra teorie e delle rivoluzioni scientifiche); in prospettiva semantica (tema quineano dell'impossibilità della traduzione radicale, o dell'inseparabilità di linguaggio e concettualizzazione); in prospettiva metodologica (tema della commensurabilità e della scelta tra teorie):

Da un punto di vista *interpretativo*, la traduzione è il problema filosofico dell'accesso al senso attraverso la distanza (problema della tradizione, delle culture estranee, dei testi prelinguistici, ecc.). Proseguendo un'analisi iniziata nel corso di Epistemologia 1986-87 in collaborazione col corso di Psicologia Dinamica e col dott. Lorenzo Magnani, sarà preso in esame il caso di due saperi (antropologia e psicoanalisi) il cui oggetto è trovato in una pratica di traduzione (traduzione come transito tra due culture, tra due livelli del testo psichico).

2. All'interno del corso, la dott. Luisa Bonesio terrà un ciclo di lezioni su «La traduzione come problema estetico-filosofico», e il dott. Michele Prandi terrà un ciclo di lezioni su «La traduzione come problema linguistico».

B. *Parte istituzionale.* Gli studenti che sostengono per la prima volta l'esame di Epistemologia aggiungeranno al corso monografico una parte istituzionale riguardante la filosofia contemporanea.

*Corso semestrale. Periodo: Il semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

I semestre: mercoledì, 15-17  
                  giovedì, 15-17  
II semestre: mercoledì, 15-16  
                  giovedì, 15-16  
                  venerdì, 10-11

## FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. ALBERTO MEOTTI

*Modelli pulsionali e modelli razionali in psicoanalisi; dal meccanicismo alle teorie delle relazioni oggettuali.*

Alcune lezioni introduttive saranno dedicate all'illustrazione dell'argomento del corso.

Successivamente sarà indicata la bibliografia.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

I semestre: mercoledì, 11-13  
                  venerdì, 11-13  
                  sabato, 11-13  
II semestre: venerdì, 11-13

## FILOSOFIA MORALE

Prof. FRANZ BRUNETTI

*La «libertas philosophandi»: Storia e teoria.*

Con «libertas philosophandi» si indica un moto di rinnovamento e di revisione critica della cultura filosofica italiana; la sua premessa va ritrovata nelle lettere «copernicane» di Galileo Galilei e ha il suo più significativo svolgimento tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, dapprima a Napoli e poi in tutta la cultura italiana.

Una prima parte delle lezioni sarà dedicata a questo particolare processo della storia intellettuale italiana, secondo il seguente ordine di questioni:

1) da Galileo ai *novatori* napoletani: Scienza, Filosofia e storia civile negli scritti di T. Cornelio, C. Grimaldi, L. A. Porzio, G. Valletta ecc.;

2) progetti di rinnovamento teorico e culturale negli scritti giovanili di L. A. Muratori: i *Primi disegni della Repubblica letteraria d'Italia*, le *Riflessioni sul buon gusto nelle scienze e nelle arti*, il *De ingeniorum moderatione*;

3) le Accademie e il letterato. *Il letterato buon cittadino* di M. G. Gonzaga e *Dell'utilità delle Accademie* di C. G. Amaduzzi;

4) istanze di progresso intellettuale e polemica con il passato: *Dello stato odierno della cultura* e *Del merito letterario e scientifico de' Gesuiti*, inediti di P. Frisi.

Le lezioni di contenuto teorico faranno riferimento all'antropologia filosofica e alla teoria della filosofia di E. Kant (*Antropologia pragmatica* e *I progressi della metafisica*) e alle sezioni della *Fenomenologia dello spirito* e della *Scienza della logica* di G. G. F. Hegel riguardanti il sapere assoluto e la filosofia.

È opportuno che gli studenti che intendano seguire il corso di Filosofia morale abbiano una conoscenza preliminare delle opere indicate nella bibliografia sommaria, che potrà essere richiesta alla segreteria del Dipartimento di Filosofia - Sez. Filosofico-Teorica.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

I semestre: martedì, 12-13  
giovedì, 12-13 e 16-18

II semestre: martedì, 11-12  
giovedì, 11-12 e 16-18

*Seminario (Dott. Marcella Pogatschnig).  
La funzione della filosofia nella «Crisi» di Husserl.*

## **FILOSOFIA TEORETICA**

Prof. FULVIO PAPI

*Corso monografico:* Tempo della vita, tempo della cosa, tempo del Sé.

Il corso cercherà di prendere in esame tre linee emergenti:

1) la simbolizzazione del tempo nella tradizione neoplatonica;

2) la rappresentazione concettuale e segnica del tempo dalla fisica di tradizione aristotelica al modello galileiano;

3) la genealogia del tempo del Sé nella particolare congiuntura del rapporto tra giansenismo e romanzo femminile sentimentale del '600. L'insieme che coordina queste ricerche è il campo teorico relativo alla plurale figuratività discorsiva della dimensione temporale.

*Classico* - Hegel, Scienza della logica: Figure dell'essere e forme della domanda sul fondamento.

*Seminario* (Dott. Lorenzo Magnani).

*Problemi epistemologici della temporalità* (in prosecuzione di quanto già svolto lo scorso anno).

*Corso semestrale. Periodo: Il semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 16-18.

## **PEDAGOGIA**

Prof. EGLE BECCHI

*Psicoanalisi e educazione: la pedagogia parentale nei testi di S. Freud e della Scuola di Francoforte.*

Il caso clinico del Presidente Schreber e la sua preistoria (l'autobiografia dello stesso Presidente Schreber e gli scritti pedagogici del padre, Daniel Gottlob Moritz Schreber); il caso clinico del piccolo Hans e i vari piani terapeutici e educativi che in esso si intrecciano; le riflessioni di Freud su modelli educativi patogeni e le più rare e sommarie indicazioni circa una possibile educazione psicoanalitica, rintracciabili in alcuni suoi scritti, costituiscono un insieme di elementi leggibili da un'ottica teorica, ma anche come testimonianze storiche della pedagogia «borghese» tra '800 e '900.

In questo quadro la famiglia e in particolare la coppia parentale assume un'importanza primaria; figure forti nella crescita e nell'acculturazione della prole, madre e padre determinano in buona parte la vicenda sociale dei figli e sono responsabili del loro destino psichico, specie quando questo assume tratti patologici. In tale prospettiva, l'atteggiamento e la qualità del progetto pedagogico dei genitori è fondamentale, e autoritarismo vs. liberalità sono le categorie con cui Freud definisce tale qualità, inaugurando in tal modo una «lettura» dei modelli educativi, soprattutto familiari, che avrà grande successo nel periodo tra le due guerre.

L'analisi dei tratti autoritari dell'educazione familiare, della funzione formativa diversa di padre e madre nel nucleo domestico «borghese» e della valenza socializzatrice della famiglia in una società che è essa stessa autoritaria sono i temi di matrice freudiana che, coniugati con riflessioni di altra origine culturale, diventano elettivi nella produzione teorica e di ricerca sul campo della prima generazione (Adorno, Fromm, Horkheimer, Marcuse) della scuola di Francoforte, sia in Germania, sia negli Stati Uniti, tra la metà degli anni '30 e il periodo del secondo dopoguerra.

Il corso intende affrontare, ricostruire, analizzare criticamente questi temi, sulla base di testi di S. Freud e dei Francofortesi.

Nel corso, che avrà struttura semestrale, sono previsti due seminari:

1) Tenuto dalla Prof.ssa Egle Becchi sul testo del caso clinico del piccolo Hans;

2) Tenuto dalla Dott.ssa Anna Bondioli sull'osservazione del bambino, fatta da punti di vista psicoanalitici.

Gli studenti che intendono frequentare il corso sono tenuti alla frequenza a uno, a scelta, dei due seminari.

I testi di S. Freud, di Schreber padre e figlio, di autori della Scuola di Francoforte, verranno indicati nelle lezioni e una loro scelta costituirà programma d'esame.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 9-12.

## PSICOLOGIA

Prof. ORNELLA ANDREANI

### *Teorie della personalità.*

Il concetto di «personalità», che occupa un ruolo centrale sia sul piano teorico sia su quello operativo, verrà analizzato nel suo sviluppo storico più recente, dagli anni '30 ai nostri giorni.

Si tenterà di delineare il processo di interazione e cross-fertilization tra le descrizioni psicometriche e psicodinamiche, con le loro implicazioni nella pratica clinica, educativa e lavorativa, tra la teoria dell'apprendimento sociale e quella della motivazione, tra l'indagine sperimentale di tipo post-behaviorista, cognitivista, e il recente interesse per il contesto sistemico e per le determinanti biologiche del temperamento.

Se sarà possibile in termini di tempo, accanto al corso teorico si svolgerà un seminario in cui alcuni concetti, finora tipici dei vari stadi (come attaccamento e separazione, crescita e decadimento, appartenenza al gruppo e solitudine) verranno discussi in prospettiva longitudinale e applicati ai periodi critici del ciclo di vita.

### *Testi consigliati.*

- R. Canestrari, *Psicologia generale e dello sviluppo*, CLUEB, Bologna 1986 (nuova edizione).
- G. V. Caprara, R. Luccio, *Teorie della personalità* (1° e 2° volume), Il Mulino, Bologna 1986.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 9-11.

Luogo: Palazzo S. Felice, Aula 2.

## PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. ADRIANO PAGNIN

*Corso: L'adolescenza: lo sviluppo della personalità in una prospettiva cognitivo/sociale.*

Il corso tratterà in una prima parte aspetti di carattere più generale, come i problemi teorici e metodologici della ricerca in psicologia dell'età evolutiva, con particolare riguardo all'adolescenza; e i problemi di definizione dell'adolescenza e delle sue fasi.

In una seconda parte, saranno trattati temi specifici della ricerca cognitivo/sociale riguardante l'adolescenza: il concetto di «sé» e i suoi rapporti con il concetto di «identità»; la competenza interattiva e comunicativa nell'adolescenza; la comprensione e l'uso dei concetti di giustizia e di norma.

Si metterà in evidenza come l'adolescenza sia definita solo parzialmente dai caratteri biologici della pubertà; e sia invece determinata per aspetti essenziali da condizioni storiche e culturali. Si osserverà come lo sviluppo cognitivo, e le forme di rappresentazione dei comportamenti che ne conseguono, caratterizzino l'adolescenza e ne medino le emozioni e le azioni.

*Testi consigliati.*

A) Manuale:

- Mussen, Conger, Kagan, Huston, *Lo sviluppo del bambino e la personalità*, Tr. it. Bologna, Zanichelli, 1986.

( per chi non ha sostenuto l'esame di Psicologia, sarà considerata condizione preliminare la conoscenza anche di un manuale di psicologia generale).

B) Testi specifici attinenti al corso:

- J. C. Coleman, *La natura dell'adolescenza*, Tr. it. Il Mulino, Bologna, 1983.
- Lutte G., *Psicologia degli adolescenti e dei giovani*, Il Mulino, Bologna, 1987.
- Mugny G., F. Carugati, *Psicologia sociale dello sviluppo cognitivo*, Giunti Barbera, Firenze, 1987.
- A. Palmonari, F. Carugati, P. Ricci Bitti, G. Sarchielli, *Identità imperfette*, Il Mulino, Bologna, 1979.
- J. Piaget, B. Inhelder, *Dalla logica del fanciullo alla logica dell'adolescente*, Tr. it. Firenze, Giunti Barbera, 1971.

Altre letture, anche in lingua inglese, saranno indicate durante il corso.

- C) È inoltre prevista la partecipazione attiva ad esercitazioni, durante il corso.

In alternativa, dovranno essere aggiunte letture supplementari.

*Corso semestrale. Periodo: Il semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12

Giovedì, 10-12 (9-11 nel II semestre).

## PSICOLOGIA DIFFERENZIALE

Prof. PIER LUIGI BALDI

Nella prima parte del corso si tratteranno temi di carattere storico e metodologico e si valuteranno criticamente i dati delle ricerche condotte nell'area della psicologia delle differenze individuali.

Il corso monografico avrà per oggetto la semiologia dei disturbi della lettura, in rapporto alle ipotesi causali e alle tecniche di trattamento.

*Cenni bibliografici.*

*Manuale:* Caprara-Gennaro, *Introduzione alla psicologia della personalità e delle differenze individuali*, Il Mulino, Bo.

*Testi introduttivi.*

- AA.VV., *La prevenzione e il trattamento delle difficoltà di lettura e scrittura*, O.S., Fi.
- Crowder, *Psicologia della lettura*, Tr. it., Il Mulino, Bo.
- Deva, *I processi di apprendimento della lettura e della scrittura*, La Nuova Italia, Fi.
- Sapir-Nitzburg (a cura di), *Trattato di patologia dell'apprendimento*, Tr. it., Armando, Roma, vol. II.
- Sartori, *La lettura*, Il Mulino, Bo.
- Zotterman, *Dyslexie: Neuronal, cognitive and linguistic aspects*, Oxford, Pergamon Press.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12.

## PSICOLOGIA DINAMICA

Prof. SILVIA FINZI VEGETTI

### *Evoluzione del concetto di relazioni oggettuali.*

La costituzione dell'oggetto e i suoi rapporti nei confronti del soggetto sono temi centrali della Psicoanalisi.

Freud li ha teorizzati all'interno di un modello delle pulsioni ove l'oggetto rappresenta il tramite tra il bisogno e il suo soddisfacimento. Successivamente però gli oggetti sono stati inseriti in una struttura concettuale radicalmente diversa ove acquistano un significato relazionale di rapporto reciproco tra sè e l'altro.

Ripercorrere le trasformazioni che questo tema ha subito nell'opera di Freud e ancor più in quella dei suoi successori consente di stabilire confronti descrittivi tra diverse teorie, come quelle di Melanie Klein, W. R. D. Fairbairn, D. W. Winnicott e Harry Guntrip. Attraverso la comparazione tra teorie su un problema comune è possibile cogliere le trasformazioni che la psicoanalisi subisce inscrivendosi in diversi contesti culturali e, al tempo stesso, di individuare elementi di continuità e di integrazione. Infine, poichè la relazione soggetto-oggetto solleva il problema della realtà, essa investe criticamente la funzione e la validità della interpretazione. Quest'ultima parte del corso (proseguendo la collaborazione dello scorso anno) sarà svolta congiuntamente al corso di Epistemologia.

Testi particolari saranno indicati durante le lezioni. Per la prospettiva teorica si farà ricorso all'opera di J. R. Greeberg e S. A. Mitchell, *Le relazioni oggettuali nella teoria psicoanalitica*, Il Mulino, Bologna; per la ricostruzione storica a S. Finzi Vegetti, *Storia della psicoanalisi*, Mondadori, Milano.

Al termine del corso è richiesta una esercitazione scritta su temi da concordare.

*Attività seminariale* (in collaborazione con il corso di Epistemologia).

— Dott. Lorenzo Magnani, *I fondamenti epistemologici della psicoanalisi* (in prosecuzione dell'attività svolta lo scorso anno).

*Corso semestrale. Periodo: Il semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 10-13.

## STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Prof. GIAN ARTURO FERRARI

Proposta di corso monografico: *La meccanica da Aristotele a Galilei.*

La meccanica antica, la sua formazione, il suo quadro concettuale peripatetico. Meccanica e matematica: Archimede. La sintesi di Erone, La meccanica tardo-antica: Pappo, il *Liber Karastonis*, il *Liber Euclidis*. La tradizione medioevale. La ripresa rinascimentale: le traduzioni di Erone, Aristotele e Archimede. Federico Commandino, i meccanici urbinati e Guidabaldo del Monte. Le *mecaniche galileiane*.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 12-13.

Martedì, 12-13.

## STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof. FIORELLA DE MICHELIS PINTACUDA

*Corso monografico.* «La Sinistra hegeliana e Feuerbach».

Dopo una esposizione preliminare, a livello istituzionale, delle linee fondamentali del pensiero di Hegel, il corso ricostruirà il dibattito sviluppatosi tra gli hegeliani dopo la morte del Maestro e culminato nella scissione della scuola in una Destra e una Sinistra.

Come filo conduttore dell'indagine verrà utilizzata l'antologia, curata da Karl Löwith, *La sinistra hegeliana* (Laterza), col che sarà anche possibile verificare l'ipotesi interpretativa dell'opera (ormai classica nel panorama della storiografia filosofica) dello stesso Löwith, *Da Hegel a Nietzsche* (Einaudi). L'ultima parte del corso sarà dedicata a un approfondimento del pensiero di Feuerbach, attra-

verso l'analisi di testi non compresi nell'antologia del Löwith, quali *L'essenza del Cristianesimo* (Feltrinelli) e *L'essenza della religione* (Laterza).

La bibliografia completa del corso verrà comunicata durante l'anno.

*Attività seminariali:* cfr. pagg. 21-22.

*Il corso è annuale.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, martedì, mercoledì, 10-12.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. FIORELLA DE MICHELIS PINTACUDA

Nel corso, a scadenza semestrale, verranno analizzati i diversi aspetti che la nozione di *kosmos* assume nella filosofia platonica: da un lato, essa funge da mediazione tra intelligibile e sensibile, da un altro, funge da piano di unificazione del sapere naturalistico, da un altro poi, in collegamento con la concezione dell'anima, essa funge da dimensione di ordine, che rende possibile il governo della vita. Questo ruolo molteplice verrà messo in luce esaminando la teorizzazione compiuta da Platone dell'emergente astronomia matematica, il suo vaglio delle dottrine biologiche e delle concezioni alternative del rapporto anima-corpo, e infine la sua adozione delle nozioni di armonia e disarmonia in sede etica e politica.

Durante le lezioni saranno lette sezioni del testo platonico, principalmente della *Repubblica*, del *Timeo* e delle *Leggi*. Indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.

*Attività seminariali:* cfr. pagg. 21-22.

*Corso semestrale. Periodo: I semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, martedì, mercoledì, 10-12.

## STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Prof. CHIARA CRISCIANI

A) Parte del corso consisterà in un inquadramento generale degli orientamenti culturali e filosofici del periodo in questione e nell'analisi delle più rilevanti interpretazioni del pensiero rinascimentale.

B) Sapere medico e cultura umanistico-rinascimentale.

La medicina scolastica si presenta come un ambito disciplinare molto strutturato istituzionalmente e assai articolato sotto il profilo dottrinario. Si intende analizzare la portata di innovazioni, trasformazioni, persistenze che in questo sapere si verificano – sia nel caso di specifiche teorie mediche, sia soprattutto nei confronti di più complessivi orientamenti culturali – in relazione alle nuove linee del pensiero rinascimentale. In questa prospettiva alcuni temi – ad es. il variare degli impegni dello scienziato; le forme di rapporto con gli antichi; i tentativi di elaborazione di una storia della disciplina; le influenze delle rinnovate correnti platoniche e ermetiche; le discussioni sul valore scientifico ed i criteri di ricerca del sapere medico – sembrano particolarmente significativi per valutare l'intreccio di continuità e rinnovamento nella medicina rinascimentale.

C) *Attività seminariali:* cfr. pagg. 21-22; eventuali forme di integrazioni al corso verranno prese in esame con gli studenti partecipanti.

- È possibile concordare programmi d'esame particolari, che prevedono comunque una relazione scritta sulle letture scelte.
- Gli studenti che ripetono il corso sostituiranno la parte A) con ricerche e letture da concordare.

*Corso semestrale. Periodo: II semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Prima dell'inizio del corso e dopo la sua conclusione:  
martedì, 9.30-12.30.

Durante il corso:  
martedì, mercoledì, venerdì, 12-13.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Prof. FRANCO ALESSIO

Il corso monografico prenderà anzitutto in considerazione le linee fondamentali della storia dottrinale sviluppatasi entro le scuole monastiche, cattedrali, canonicali e «libere» del secolo XII, precipuamente nell'area «francese»: ciò, anche al fine di dar conto della base storica istituzionale degli argomenti che verranno successivamente trattati. Questi riguarderanno centralmente la posizione filosofico-culturale di Pietro Abelardo (+ 1142). Dei testi di Pietro Abelardo verrà condotta una lettura storico-critica analitica; anzitutto del testo *Historia calamitatum mearum*, poi di alcune *Glossae* all'*Isagoge* di Porfirio e, infine, del *Dialogus*.

Sin dall'inizio è opportuno che i partecipanti al Corso abbiano ad usare come base d'orientamento l'opera seguente:

- F. Alessio, *Il pensiero dell'Occidente feudale*, in «Filosofie e società», Zanichelli Bologna, volume I, parte seconda.

*Attività seminariali*: cfr. pagg. 21-22.

*Corso annuale*.

*Orario di ricevimento degli studenti*.

Venerdì, 9-12.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. FRANCO ALESSIO

Il corso monografico prenderà in considerazione le linee fondamentali del pensiero di E. Kant. Dopo i necessari riferimenti al pensiero precritico e alla impostazione generale della *Critica della Ragion pura*, il corso si concentrerà nella lettura storico-critica del testo dei *Prolegomeni ad ogni metafisica che vorrà presentarsi come scienza*. Il corso delinea successivamente il senso e i temi del

cosiddetto «ritorno a Kant» nella cultura filosofica tedesca dell'ultimo Ottocento.

Le indicazioni bibliografiche indispensabili verranno date all'inizio e nel seguito del Corso.

*Attività seminariali*: cfr. pagg. 21-22.

*Corso annuale*.

*Orario di ricevimento degli studenti*.

Venerdì, 9-12.

*Attività seminariali relative ai corsi di Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medioevale, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia della filosofia moderna e contemporanea*.

Per sostenere l'esame di una o più tra le cinque discipline indicate, gli studenti sono tenuti a svolgere preliminarmente una relazione scritta: della valutazione della relazione si terrà conto in sede di esame per ciascuno dei corsi ai quali per quell'anno lo studente è iscritto. Le attività seminariali volte a preparare gli studenti allo svolgimento della relazione sono distinte in due livelli, il primo rivolto agli studenti che per la prima volta sostengono esami di discipline storico-filosofiche; il secondo per gli studenti di II o III anno che hanno già sostenuto esami storico-filosofici.

Le attività seminariali previste per l'a.a. 1987/88 sono le seguenti:

*I° Livello*.

- Dott. Jole Agrimi: Lettura storico-critica del testo del *Didascalicon* di Ugo di San Vittore.
- Dott. Silvia Nagel: Lettura storico-critica del testo dell'*Ethica-Gnosce te Ipsum* di Pietro Abelardo.
- Dott. Mario Antomelli: Nietzsche, *Utilità e danno della storia con Genealogia della morale* (parte terza: «Che cosa significano gli ideali ascetici?»).
- Dott. Maddalena Vegezzi: K. Marx, F. Engels: (da *L'ideologia tedesca*) Feuerbach. Antitesi fra concezione materialistica e concezione idealistica.

II° Livello.

- Dott. Silvia Campese - Dott. Silvia Gastaldi:  
La virtù dell'individuo e della città nel pensiero di Aristotele.

Attraverso la lettura di passi della *Politica* e dell'*Etica Nicomachea*, il seminario si propone di mettere in luce la centralità e al contempo la problematicità del rapporto tra dimensione morale e politica nell'analisi aristotelica.

- Dott. Carla Casagrande - Dott. Silvana Vecchio:  
La predicazione nell'età medioevale: strutture e strumenti.

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof. EGLE BECCHI

Il tema dell'educazione del principe, frequentemente studiato alla fine dell'800, è stato progressivamente abbandonato nelle ricerche di storia della pedagogia, salvo a esser ripreso – da ottiche diverse – in tempi molto recenti. Il modello di perfetto sovrano, l'acculturazione del futuro re al suo ruolo, l'educazione permanente del monarca, la «paideia» regale tra essere e dover essere, sono oggi argomenti studiati, reinterpretati, analizzati in dimensioni fin qui incognite. E questo per varie epoche e società: l'età medievale e i suoi *specula*, la pubblicistica (le *Institutiones*) sull'ottimo principe nell'epoca umanistica e rinascimentale, la pedagogia della corte e il paradigma formativo del re nella Francia del '600, costituiscono ormai fecondi terreni di studio, in parte già sondati, grazie alle analisi di Le Goff, Margolin, Elias, Marin. Nel corso ci si ripromette di delineare un panorama di questi problemi e degli strumenti storiografici usati per affrontarli, e di soffermarsi in maniera più dettagliata – grazie anche a una serie di seminari tenuti dal professor Louis Marin dell'Ecole des hautes études en Sciences sociales di Parigi – sulla pedagogia di Luigi XIII e Luigi XIV di Francia.

Il corso, che sarà organizzato in tempi compattati, avrà struttura prevalentemente seminariale, e in esso, accanto a delle lezioni di carattere più istituzionale, verranno impostati e riferiti lavori di singoli studenti su temi più specifici.

I testi che verranno utilizzati a questo scopo (di Le Goff, Marin, Elias) saranno indicati lungo il corso e di essi verrà fatta una scelta che costituirà programma d'esame.

*Corso semestrale. Periodo: Il semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 9-12.

## STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Prof. LANDO LANDI

Il corso, che sarà tenuto nel *secondo semestre* dell'anno accademico, si articolerà in una parte generale, di carattere istituzionale, e in una parte monografica.

I. La parte generale avrà ad oggetto le principali correnti del pensiero politico dell'età moderna e dell'inizio dell'età contemporanea, considerate attraverso le opere di alcuni dei loro esponenti più rappresentativi. Per la preparazione all'esame si consiglia il manuale di Jean-Jacques Chevallier, *Le grandi opere del pensiero politico, da Machiavelli ai nostri giorni*, tr. it., Il Mulino, Bologna, limitatamente alle pagine introduttive e ai capitoli II e III della Parte prima (il Principe di Machiavelli, il Leviatano di Hobbes), I, II e III della Parte seconda (i Due trattati sul governo di Locke, Lo spirito delle leggi di Montesquieu, Il contratto sociale di Rousseau), I e III della Parte terza (le Riflessioni sulla rivoluzione francese di Burke, La democrazia in America di Tocqueville), I della Parte quarta (il Manifesto del Partito comunista di Marx e Engels).

II. La parte monografica sarà dedicata al tema «Filosofia, religione e politica nel pensiero di Benjamin Constant, anche in relazione alle omologhe concezioni di altri liberali francesi del primo Ottocento». La bibliografia concernente questa parte del corso verrà fornita durante lo svolgimento delle lezioni, ma si avverte fin

d'ora che gli studi critici disponibili non sono esaustivi nè interamente soddisfacenti.

*Corso semestrale. Periodo: Il semestre.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

I semestre: mercoledì, 15-18

II semestre: mercoledì, 16-17  
giovedì, 16-19

## **CORSO DI LAUREA IN LETTERE** **(IND. CLASSICO)**

### **ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE**

Prof. PIERLUIGI TOZZI

La conoscenza del passato: le fonti.  
La riflessione greca sui Persiani fra VI e V secolo a.C.  
Testo base: Eschilo, Persiani, in lingua greca.  
La bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 16-17.

Martedì, 16-17.

Mercoledì, 15-16.

### **ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE**

Prof. MARIA PAOLA PEDRAZZINI LAVIZZARI

Parte I - Introduzione generale: la Provincia e le magistrature provinciali; le principali leggi concernenti le province.

Parte II - Mosaico figurato nord-africano.

Si consiglia la lettura della voce «Provinciale, arte» sull'Enciclopedia dell'Arte antica, classica e orientale. Sono parte integrante e obbligatoria del programma d'esame la lettura e lo studio di un manuale a scelta fra:

- A. Frova, *L'arte di Roma e del mondo romano*, Torino 1961.
- R. Bianchi Bandinelli, *Roma. La fine dell'arte antica*, Milano 1970.

Coloro che intendono biennializzare l'esame sono tenuti a concordare il programma. È consigliabile seguire il corso dopo quello di Archeologia classica, o almeno contemporaneamente.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-13.  
Martedì, 11-13.  
Mercoledì, 11-12.

## **ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA**

Prof. CESARE SALETTI

### *a) Parte introduttiva e istituzionale.*

L'archeologia quale disciplina storica. La storia dell'arte classica. Le fonti letterarie relative alla produzione artistica dell'età greca e romana. Lo scavo, il museo, l'interpretazione del dato archeologico.

### *b) Parte monografica.*

Scultura greca e scultura romana: copie, rielaborazioni, originali eclettici, «pasticci».

Per la voce a) si consiglia la lettura di:

- C. Anti - L. Polacco, *Propedeutica archeologica*, Padova 1966.
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1981<sup>3</sup>.

Per la voce b) la bibliografia specifica sarà indicata durante le lezioni.

Per l'esame è necessaria la conoscenza della storia dell'arte del mondo classico. Per la preparazione di questa parte del programma si consigliano:

- G. Begatti, *L'arte dell'età classica*, Firenze 1971  
e le voci «greca arte» e «romana arte» dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, opera alla quale lo studente farà ricorso anche per argomenti che gli possano risultare necessari di approfondimento rispetto alla trattazione che ne dà il manuale; oppure, in alternativa:
- R. Martin, *La Grecia e il mondo greco*, I-II, Torino 1984.
- G. A. Mansuelli, *Roma e il mondo romano*, I-II, Torino 1981.

Saranno tenute esercitazioni relative ad alcuni aspetti dell'arte classica.

Coloro che iterano l'esame, o ne abbiano prevista l'iterazione nel piano di studi, concorderanno esami particolari relativamente alla parte manualistica.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-11.  
Mercoledì, 9,30-11.

## **EBRAICO E LINGUE SEMITICHE COMPARATE E FILOGIA SEMITICA**

Prof. BRUNO CHIESA

Il corso comprende due parti:

- 1) Introduzione alla filologia semitica. Testo: G. Garbini, *Le lingue semitiche*, Napoli 1984 (Ist. Orientale).
- 2) Introduzione all'ebraico biblico. Testo: H.-P. Stähli, B. Chiesa, *Corso di ebraico biblico*, 2 voll., Brescia 1986 (ed. Paideia).

Come programma d'esame si richiede anche la conoscenza dei libri del Pentateuco, da leggersi in versione italiana, nonché

delle questioni critiche connesse, da studiarsi su J. A. Soggin, *Introduzione all'Antico Testamento*, 3° ed., Brescia 1969 (ed. Paideia), pp. 1-293.

Per chi itera l'esame, il corso comprende egualmente due parti:

- 1) Sintassi dell'ebraico biblico (stesso testo di cui sopra al punto 2).
- 2) Seminario sulla storiografia postbiblica. La relativa bibliografia sarà comunicata nel corso dell'anno.

Al corso istituzionale si affiancano:

- 1) il lettorato tenuto dal Dott. Giuseppe Laras.
- 2) il corso del Dott. Elio Jucci.

Gli studenti sono tenuti a frequentarne uno a scelta.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Venerdì, ore 16.

## **EPIGRAFIA LATINA**

Prof. MARIA PIA BILLANOVICH

*Parte istituzionale.*

Storia degli studi epigrafici. - Storia dell'alfabeto latino. - Lettura, traduzione e commento di epigrafi latine classiche.

*Bibliografia.*

- I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano 1974<sup>3</sup> (Ed. Cisalpino).
- G. C. Susini, *Epigrafia romana*, Roma 1982 (Società editoriale Jouvence).

*Corso monografico.*

Ennodio epigrafista: Milano e Pavia tra antichità e medioevo.

*Bibliografia.*

Verrà indicata via via, nel corso dell'anno.

N.B. - *Gli studenti che intendono iterare l'esame, dovranno concordare con il docente un argomento di esercitazione. L'esercitazione (scritta) dovrà essere presentata almeno una settimana prima della data dell'esame.*

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 15-16.

Giovedì, 15-16.

Venerdì, 9-10.

## **ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA GRECA E ROMANA**

Prof. LUCIO TROIANI

Lettura e commento della *Legatio ad Gaium* di Filone Alessandrino.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

(L'orario verrà indicato successivamente).

## **FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA**

Prof. ONOFRIO CARRUBA

- Introduzione generale.
- L'antico regno eteo - Hattusili I.
- Esercitazioni filologiche e linguistiche su testi anatolici.

Si presuppone la conoscenza di: a) lineamenti di storia del Vicino Oriente Antico; b) la storia degli Ittiti.

La bibliografia sarà data nel corso delle lezioni.

Le esercitazioni verranno tenute su alcuni punti particolari:

- 1) Le iscrizioni geroglifiche (Dott. Massimo Poetto);
- 2) Problemi di grammatica e sintassi ittita e indoeuropea (Dott. Silvia Luraghi).

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 11-12.

Venerdì, 11-12.

## FILOLOGIA GRECO-LATINA

Prof. PAOLA VENINI

Corso:

- a) nozioni di critica testuale;
- b) lettura del libro VII del *Bellum civile* di Lucano, con commento filologico-linguistico.

*Bibliografia.*

- L. D. Reynolds - N. G. Wilson, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1974.
- M. Annaei Lucani, *Belli civilis* libro VII, a cura di D. Gagliardi, Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1975.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso dell'anno.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 10-11.

Giovedì, 11-12.

Venerdì, 10-12.

## GLOTTOLOGIA I

Prof. PAOLO RAMAT

a) Corso monografico: «Introduzione al latino volgare».

*Bibliografia.*

- G. Devoto, *Storia della lingua di Roma*, Bologna Cappelli, rist. 1983.
- L. Palmer, *La lingua latina*, trad. it., Torino Einaudi 1977.
- M. Durante, *Dal latino all'italiano moderno*, Saggio di storia linguistica e culturale, Bologna Zanichelli 1981.
- A. Meillet, *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, Paris Hachette 1952 (8me éd.).

Al corso monografico si affiancherà il corso sussidiario del Prof. Edward L. Tuttle (prof. a contratto): «Lo sviluppo storico dal latino ai volgari romanzi».

La bibliografia sarà fornita durante le prime lezioni.

b) Corso istituzionale sui fondamenti teorici della linguistica (a c. del Prof. P. Ramat).

*Bibliografia.*

- G. Yule, *Lo studio del linguaggio*, trad. it., Bologna Il Mulino 1987.
- R. Lazzeroni (a c. di), *Linguistica storica*, Firenze La Nuova Italia 1987.
- A. Akmajian - R. Demers - R. Harnish, *Linguistica*, Introd. al linguaggio e alla comunicazione, trad. it., Bologna, Il Mulino 1986.

c) Esercitazioni (a cura della Dr.ssa P. Molinelli).

i: Fonetica e fonologia.

*Bibliografia.*

- A. Akmajian - R. Demers - R. Harnish, cit. sub b).
- L. Canepari, *Introduzione alla fonetica*, Torino, Einaudi 1979.

lettura e commento di testi di latino volgare.

*Bibliografia.*

- V. Väänänen, *Introduzione al latino volgare*, trad. it., Bologna Pàtron 1973.

- V. Pisani, *Testi latini arcaici e volgari*, Torino Rosenberg & Sellier 1962 (2<sup>a</sup> ed.).
- E. Pulgram, *Italic, Latin, Italian*, 600 B.C. to A.D. 1260. Texts and commentaries. Heidelberg C. Winter 1978.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 16-17.  
Martedì, 16-17.  
Mercoledì, 16-17.

## GRAMMATICA GRECA E LATINA

Prof. DOMENICO MAGNINO

*Corso:* Esame di alcuni aspetti della sintassi e dello stile di Tucidide.

(Si leggeranno in particolare passi del secondo libro delle storie).

Le indicazioni bibliografiche verranno date nel corso dell'anno.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 9-10.  
Martedì, 9-10.  
Mercoledì, 9-10.

## LETTERATURA GRECA

Prof. DIEGO LANZA

*Corso:* Euripide, *Ifigenia in Tauride*.

*Seminario per biennialisti:* Aristofane, *Acarnesi*.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 10-12.

## LETTERATURA LATINA

Prof. GIANCARLO MAZZOLI

1) Corso Monografico: *La Consolatio* in Seneca.

Testo base: Lucio Anneo Seneca, *Le consolazioni a Marcia, alla madre Elvia, a Polibio*. Introduzione, traduzione e note di Alfonso Traina. Testo latino a fronte. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 1987.

2) Letteratura generale:

I anno: Dalle origini all'età augustea compresa.

II anno: L'età imperiale.

Testo consigliato: Gian Biagio Conte, *Letteratura latina*. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Le Monnier, Firenze 1987.

3) Testi:

I anno: Cicerone, a scelta libro I o III delle *Tusculanae Disputationes*.

Orazio, a scelta libro I o II delle *Satire* o I delle *Epistole*.

Virgilio, 5 *Egloghe*, 1 libro delle *Georgiche*, 3 libri dell'*Eneide*.

Ovidio, a scelta 1 libro dei *Tristia*.

II anno: Seneca, 1 libro delle opere filosofiche a scelta (con esclusione delle *Consolationes*) o adeguata antologia.

Persio, *Satire*.

Tacito, 1 libro a scelta tra *Annales* XIII o XIV o XV.

Boezio, *De consolatione philosophiae* (1 libro a scelta).

4) Metodologia generale, testi e collezioni, grammatica e sintassi, metrica:

Testo consigliato: Alfonso Traina - Giorgio Bernardi Perini, *Propeudica al latino universitario*, 3<sup>a</sup> ed. aggiornata, Casa editrice Patron, Bologna 1981.

Ulteriori e più precise informazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 10-12.

Giovedì, 10-12.

## LINGUISTICA GENERALE

Prof. GIORGIO GRAFFI

Lineamenti di storia della linguistica teorica dagli inizi del XIX secolo ad oggi.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 15-16.  
Martedì, 15-16.  
Mercoledì, 15-16.

## STORIA DEL TEATRO E DELLA DRAMMATURGIA ANTICA

Prof. DIEGO LANZA

Ridere a teatro: meccanismi del comico nel teatro antico (e moderno).

1. La Farsa; 2. La commedia d'intreccio.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 10-12.

## STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof. CLAUDIA MACCABRUNI

*Parte generale* - L'archeologia come scienza storica.

*Bibliografia.*

- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1976.
- N. Himmelmann, *Utopia del passato*, Bari 1981.

*Corso* - Riuso medievale della scultura romana.

La bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 10-11.  
Martedì, 10-11.  
Mercoledì, 10-11.

## STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Prof. ALESSANDRA GARA

*Varrone e l'agricoltura romana.*

Lecture consigliate di carattere generale:

- R. Martin, *Recherches sur les agronomes latins et leurs conceptions économiques et sociales*, Paris, les Belles Lettres 1971.
- *L'Agricoltura Romana, Guida storica e critica a cura di L. Capogrossi Colognesi*, Bari, Laterza 1982.
- E. Gabba - M. Pasquinucci, *Strutture agrarie e allevamento transumante nell'Italia romana (III-I a.C.)*, Pisa, Giardini 1979.
- V. I. Kuziščičin, *La grande proprietà agraria nell'Italia romana, II sec. a.C. - I sec. d.C.*, Roma, Editori Riuniti 1984.
- J. Kolendo, *L'agricoltura nell'Italia romana*, Roma, Editori Riuniti 1980.
- F. De Martino, *Storia economica di Roma antica*, 1, Firenze, La Nuova Italia 1980.
- T. Pekáry, *Storia economica del mondo antico*, Bologna, Il Mulino 1986.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 10-11.  
Martedì, 10-11.  
Mercoledì, 10-11.

## STORIA GRECA

Prof. EMILIO GABBA

### *Alessandro Magno e l'Ellenismo.*

1) Lettura e commento di Plutarco, *Vita di Alessandro* (Edizione BUR 1987: Plutarco, Alessandro - Cesare; testo greco e trad. italiana di Domenico Magnino).

2) Lettura di A. Momigliano, *Storia e storiografia antica*, Bologna, Il Mulino 1987 (per la parte greca).

3) Lettura di F. W. Walbank, *Il mondo ellenistico*, Bologna, Il Mulino, 1983.

### *Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-12.

Martedì, 11-12.

## STORIA ORIENTALE ANTICA

Prof. ONOFRIO CARRUBA

- Introduzione generale.
- Cronologia e storia nel Vicino Oriente Antico.
- Il mondo minoico e miceneo.

È indispensabile la conoscenza della Storia dell'Oriente Antico. La bibliografia generale e specifica sarà data durante le lezioni.

Nell'ambito del corso di Storia Orientale Antica la Dott. Clelia Mora terrà un seminario su «L'ultimo periodo e la caduta dell'impero ittita».

### *Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 11-12.

Venerdì, 11-12.

## STORIA ROMANA (con esercitazioni di Epigrafia romana)

Prof. EMILIO GABBA

### *L'Impero Romano nell'età degli Antonini.*

1) Lettura e commento della *vita Hadriani* negli *Scriptores Historiae Augustae* (il testo sarà distribuito nel Dipartimento Scienze Antichità - Storia Antica).

2) Lettura e commento di Tacito, *Historiae*, due libri a scelta (qualsiasi edizione).

3) Epigrafia Adrianea (i testi saranno distribuiti in aula).

4) Lettura di A. Momigliano, *Storia e storiografia antica*, Bologna, Il Mulino 1987 (per la parte romana).

5) Lettura di C. Wells, *L'Impero Romano*, Bologna, Il Mulino, 1984.

### *Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-12.

Martedì, 11-12.

## CORSO DI LAUREA IN LETTERE (IND. MODERNO)

### CODICOLOGIA

Prof. MARIA ANTONIETTA CASAGRANDE

- Introduzione allo studio della codicologia: strumenti e metodi.
- Materiali e tecniche di produzione libraria.
- I codici filosofici della Biblioteca Universitaria di Pavia (seconda parte).

Indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12.  
Mercoledì, 10-12.

### DIALETTOLOGIA ITALIANA

Prof. ANGELO STELLA

1. Gli Atlanti linguistici.
2. Seminario con introduzione sulla raccolta e trascrizione di testi orali dialettali.

*Bibliografia essenziale.*

- K. Jaberg - J. Jud, *Der Sprachatlas als Forschungsinstrument* (nella trad. italiana di prossima edizione).
- G. Sanga, *Dialettologia lombarda*, Pavia, 1983.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 17-18.  
Giovedì, 14-16.  
Venerdì, 10-13.

### FILOLOGIA ITALIANA

Prof. LUIGI POMA

1. Aspetti del problema filologico della *Liberata*.
2. Filologia come pratica del commento (modelli storici e applicazioni concrete). Questo secondo seminario sarà tenuto con la collaborazione della Dott. Silvia Longhi.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-12.  
Martedì, 11-12.  
Mercoledì, 11-12.

### FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA

Prof. LUCIANO GARGAN

a) *Parte istituzionale.*

L'edizione dei testi medioevali e umanistici.

*Bibliografia.*

- L. Gargan, *Il mestiere del filologo* (dispensa).
- S. Rizzo, *Il lessico filologico degli umanisti*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1973.

b) *Corso monografico.*

Gli umanisti e la riscoperta dei classici: dal cenacolo padovano (sec. XIII-XIV) al Poliziano.

*Bibliografia.*

- *Raccolta di testi di vari autori attinenti all'argomento del corso monografico* (in xerocopia).
- L. D. Reynolds - N. G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 1987 (III edizione).
- Gius. Billanovich, *I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini*, Friburgo (Svizzera), Edizioni universitarie, 1953 (disponibile in xerocopia).

N.B. - Altra bibliografia, sia per la parte istituzionale che per il corso monografico, verrà indicata durante le lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 15-16.  
Martedì, 15-16.  
Mercoledì, 15-16.

## FILOLOGIA ROMANZA II

Prof. CESARE SEGRE

1. Studi sulla tradizione del *Libro de' vizi e delle virtù* di Bono Giamboni.

- Bono Giamboni, *Il Libro de' vizi e delle virtù e il Trattato di virtù e di vizi*, a cura di Cesare Segre, Torino, Einaudi, 1968.
- C. Segre, *Sul testo del «Libro de' vizi e delle virtù» di Bono Giamboni*, in «Studi di filologia italiana», XVII (1959) pp. 5-96.
- C. Segre, *Un nuovo manoscritto del «Libro de' vizi e delle virtù» di Bono Giamboni*, in «Medioevo Romano», V (1978) pp. 417-28.

2. Elementi di sintassi dell'antico italiano (Prof. Gian Battista Speroni).

La bibliografia verrà comunicata durante le lezioni.

Il corso di Filologia romanza riguarda gli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere. Ad esso possono iscriversi anche gli studenti iteranti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere. È obbligatoria la frequenza.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 14-15.  
Martedì, 10-11; 12-13; 14-15.  
Mercoledì, 10-11; 12-13.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof. FLAVIA RAVAZZOLI

*Aspetti argomentativi dell'interpretazione.*

(La bibliografia inerente di teoria dell'argomentazione, semantica filosofica e retorica del discorso sarà segnalata durante il corso).

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 16-18.  
Martedì, 11-12.  
Mercoledì, 11-12.

## GEOGRAFIA

Prof. ELIO MANZI

1) Geografia per l'ambiente: aspetti e problemi di geografia ambientale e di ecologia umana.

*Testo-guida:*

- U. Leone, *Geografia per l'ambiente*, Roma, NIS La Nuova Italia Scientifica, 1987.

2) L'Italia come «sistema» territoriale: problemi di geografia umana, storica, politica ed economica.

*Testo-guida:*

- E. Manzi, *Italia. Aspetti di un sistema territoriale*, Napoli, Loffredo, 1985.

3) Geografia regionale: problemi di geografia economica, sociale, didattica ecc. di alcune aree geografico-linguistiche.

*Testo-guida:*

- E. Manzi, *Geografia regionale. Uno sguardo internazionale*, Napoli, Loffredo, 1981.

N.B. - I brani in lingua straniera sono facoltativi.

4) La conoscenza della cartografia geografica è indispensabile per tutti gli studenti.

*Testo-guida:*

- A. Sestini, *Cartografia generale*, Bologna, Patron (Coll. «Geografia ed organizzazione dello sviluppo territoriale»), 1981 e succ. ediz.

N.B. - La cartografia geografica è facoltativa per gli studenti del Corso laurea in *Filosofia*.

*Gli studenti di lingue e letterature straniere potranno limitare lo studio della parte 3), geografia regionale, a due tra le quattro parti riferite ad aree geografico-linguistiche (cioè: aree anglofona, francofona, ispanica e russa) scelte preferibilmente in corrispondenza con le lingue e le letterature prescelte come principali (ad es.: area angloamericana e Gran Bretagna più area spagnola ed ispano-americana, ecc.) più la parte dedicata ai problemi comuni ed alle minoranze. Inoltre, sarà richiesta la lettura, di cui si terrà conto in sede d'esame, di un testo scelto nella seguente bibliografia:*

- J. Fraser Hart, *Geografia degli Stati Uniti*, Milano, Angeli.
- P. George, *La Francia*, Milano, Il Saggiatore (Coll. «Il Magellano»).

- P. Riquet, *La Repubblica Federale di Germania*, Milano, Il Saggiatore («Il Magellano»).
- J. Vila-Valenti, *La Penisola Iberica*, Milano, Il Saggiatore («Il Magellano»).
- C. Caldo, *Geografia culturale degli Stati Uniti*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1987.
- A. Ferri, P. Persi, *Una geografia per lo sviluppo. La scienza del paesaggio nell'Unione Sovietica*, Milano, Angeli.
- R. Breton, *Geografia delle lingue*, Venezia, Marsilio.
- A. Peccei, *Campanello d'allarme per il XXI secolo*, Milano, Bompiani.

Tutti nell'ultima edizione disponibile.

È richiesta la conoscenza delle fondamentali vicende storico-territoriali per le grandi aree geografico-linguistiche.

*Iterazione.* Per gli studenti che iterano l'esame di Geografia è richiesta la lettura di tre testi scelti fra i seguenti:

- R. Pracchi, *Lombardia*, Torino, Utet (Coll. «Le regioni d'Italia»).
- C. Muscarà (a cura di), *Megalopoli mediterranea*, Milano, Angeli.
- E. Manzi, *La lunga via al sottosviluppo*, Napoli, Loffredo.
- C. Caldo, *Geografia culturale degli Stati Uniti*, Torino, Tirrenia Stampatori.
- P. George, *Manuale di geografia della popolazione*, Milano, Comunità.
- R. J. Johnston, P. Claval (a cura di), *La Geografia dopo la seconda guerra mondiale*, Milano, Unicopli (Coll. «Studi e Ric. sul territorio»).
- U. Leone, *Geografia per l'ambiente*, Roma, La Nuova Italia Scientifica.

*Avvertenze per tutti gli studenti.* La Geografia studia il rapporto fra gli uomini ed il territorio, l'organizzazione umana dello spazio terrestre. Il contatto con i docenti, realizzabile con la frequenza alle lezioni ed ai seminari, evita di giungere in sede d'esame con idee inesatte, frutto di un insegnamento assurdo e inadeguato talora impartito nelle scuole, e di luoghi comuni erronei o fantasiosi. La frequenza è indispensabile per coloro che intendono preparare la tesi in Geografia. L'uso di carte ed atlanti è basilare per localizzare fatti e fenomeni, evitando così un apprendimento mnemonico del tutto inutile. Si richiede la conoscenza, pur ovvia e propedeutica, delle

vicende storico-politico-territoriali dell'Italia, specialmente per l'età moderna e contemporanea, conoscenza indispensabile per la comprensione della geografia umana del Paese.

Il corso ha durata annuale.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 15-16.

Mercoledì, 9-11.

N.B. - Questo orario è valido dall'inizio del corso a maggio. Durante il periodo estivo varrà un orario diverso, che sarà comunicato dopo la fine del corso.

## LETTERATURA DEL RINASCIMENTO

Prof. ANTONIA BENVENUTI TISSONI

Il programma sarà affisso all'albo della Sezione non appena possibile.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

(L'orario verrà indicato successivamente).

## LETTERATURA ITALIANA I

Prof. LUIGI POMA

1. Istituzioni di storia letteraria italiana dalle Origini al Trecento.
2. Nozioni di bibliografia, metrica, critica testuale.
3. Seminario sul problema filologico della *Liberata* (facoltativo).

Per l'esame si richiede, oltre al corso, una conoscenza approfondita della letteratura italiana del Due-Trecento.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-12.

Martedì, 11-12.

Mercoledì, 11-12.

## LETTERATURA ITALIANA II

Prof. FRANCO GAVAZZENI

Storia e testo dell'inno delle *Grazie* di Ugo Foscolo.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, dalle ore 15,30.

## PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Prof. ETTORE CAU

*Parte generale.*

Paleografia: Cultura e scrittura dall'età romana al Rinascimento: lineamenti e problemi.

*Manuale consigliato.*

— A. Petrucci, *Lezioni di storia della scrittura latina*, Università di Roma, Cooperativa Editoriale e Libreria, ristampa 1985.

*Corso monografico.*

Scrittura libraria e documentaria dall'VIII al XII secolo.

*Avvertenze.*

L'esame sarà preceduto da una prova tendente a vagliare la padronanza della tecnica di lettura da parte degli iscritti al corso.

Gli studenti che iterano l'esame potranno concordare un programma che tenga conto del loro indirizzo di studio e del lavoro di tesi.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12.

Mercoledì, 10-12.

## SEMIOTICA

Prof. MARIA-ELISABETH BUSE CONTE

*Argomento del corso:* Coerenza testuale (aspetti semantici e pragmatici).

*Seminario:* Modo e modalità.

*Bibliografia essenziale.*

- A. de Beaugrande - W. Dressler, *Introduzione alla linguistica testuale*, Bologna, Il Mulino, 1984.
- M.-E. Conte (ed.), *Linguistica testuale*, Milano, Feltrinelli, 1977.
- M.-E. Conte, *Condizioni di coerenza*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.
- J. S. Petőfi (ed.), *Text vs. Sentence*, Hamburg, Buske, vol. I, 1979; vol. II, 1981.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 10-11.

Giovedì, 10-12.

## STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. ANNIBALE ZAMBARBIERI

Il corso di storia del Cristianesimo è volto ad approfondire la conoscenza di aspetti significativi del rapporto fra istituzioni, pratica, professione cristiane e la società nel suo complesso, durante alcune fasi storiche assunte come caratteristiche.

A tale scopo, nell'ambito sia delle lezioni che dei «seminari» si considerano problematiche generali e insieme si affrontano argomenti particolari, secondo una distinzione didattica che prevede una *parte istituzionale* ed una *monografica*.

Nella *parte istituzionale* si studiano innanzitutto le questioni basilari della storiografia del Cristianesimo, quali il formarsi e l'evolversi della disciplina, le relative metodologie, l'indole delle fonti. Un accostamento a testi «classici» potrà favorire l'approccio diretto al campo di investigazione. Inoltre vengono poste in evidenza le linee generali e i momenti nodali dello sviluppo storico del Cristianesimo, quali ad esempio i tratti salienti della Chiesa primitiva, la «svolta» costantiniana, la scissione tra Chiesa orientale e Chiesa occidentale e la tradizione della prima, la fisionomia della vita cristiana nel medioevo, la crisi religiosa del Cinquecento. Altri passaggi storici potranno venir scelti in dialogo con gli interessi e le richieste degli studenti.

La *parte monografica* è dedicata all'esame della situazione della Chiesa cattolica dall'età dell'illuminismo e delle riforme al periodo rivoluzionario, osservata dall'angolatura delle idee teologiche, dei contraccolpi sull'istituzione ecclesiastica e delle corrispondenti interazioni operatisi a contatto con nuovi assetti sociali e spinte rivoluzionarie, dei problematici influssi del giansenismo sul giacobinismo. Nell'ampio ventaglio di tali argomenti, si privilegerà il caso della Lombardia, studiando, insieme alla struttura politica nei suoi nessi con quella ecclesiale, le proposte di pensatori dell'Università pavese, attinte anche da fonti inedite.

Le indicazioni bibliografiche relative ad ambedue le parti verranno fornite nel corso delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

(L'orario verrà indicato successivamente).

## STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. GIULIO GUDERZO

Il Corso si articola in tre parti, istituzionale la prima, di carattere generale e introduttivo, seminariale la seconda, monografica e di avviamento ad attività di ricerca la terza.

Il corso istituzionale prenderà in considerazione aspetti economici, sociali, politici essenziali per la comprensione del mondo contemporaneo, dalla fine del secolo XVIII alla metà del secolo XX.

Seminari di approfondimento avranno luogo con la diretta, libera partecipazione degli iscritti al corso.

Il corso monografico comprenderà esercitazioni guidate su materiale documentario per un primo approccio metodologico a lavori di ricerca tipici delle tesi di laurea d'indirizzo storico nel settore contemporaneistico.

La bibliografia generale e speciale sarà fornita durante il corso. Opportuna in ogni caso, ma particolarmente per le matricole, una scorsa al manuale liceale (o a testi anche più elementari) per la conoscenza di quell'intelaiatura spazio-temporale minima di cui troppo spesso si deve lamentare l'assenza addirittura in sede d'esame.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-12.

Martedì, 11-12.

Mercoledì, 11-12.

## STORIA DELL'ARTE LOMBARDA

Prof. LUISA GIORDANO

Il programma d'insegnamento comprende:

1. Istituzioni di Storia dell'Arte Lombarda.
2. Nozioni di iconografia.
3. Corso monografico: *L'architettura di villa: Lombardia e Toscana nel XV secolo.*

La bibliografia verrà segnalata nel corso delle lezioni.

Al termine del corso verrà distribuito il programma d'esami.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 15-17.

## STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

Prof. ANNA MARIA SEGAGNI

*Corso monografico:* problemi della scultura romanica in Italia Settentrionale.

*Parte istituzionale:* storia dell'arte italiana dei secoli XI-XIII.

La Bibliografia verrà indicata all'inizio delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12.

## STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof. ROSSANA BOSSAGLIA

*Corso monografico.*

*I rapporti dell'Italia con l'Europa nel XV secolo.*

Panorama generale: la situazione nel passaggio dal Gotico Internazionale al Rinascimento, il problema del cosiddetto Rinascimento Europeo.

Scuola francese; Scuola catalana; Scuola fiamminga e i loro rapporti con l'Italia (Ferrara, Urbino, Napoli, Venezia, Firenze; la Lombardia). I tedeschi e l'Italia. Conclusioni.

*Bibliografia generale.*

- Enciclopedia Universale dell'Arte (Sansoni-Treccani) *ad voces*.
- A. Chastel, *Arte e Umanesimo a Firenze*, Firenze, Sansoni, 1960.
- P. Philippot, *Pittura fiamminga e Rinascimento italiano*, Torino, Einaudi, 1970.
- L. Castelfranchi Vegas, *Italia e Fiandra nella pittura del Quattrocento*, Milano. Jaca Book, 1983.

Una bibliografia più ampia e dettagliata verrà fornita durante le lezioni.

Il Corso monografico sarà svolto nelle ore di lezione di lunedì e martedì; la lezione del venerdì è destinata ad argomenti di arte contemporanea con visite a Musei e Mostre.

*Parte istituzionale.*

*L'arte italiana nel XV secolo (seminari della Dott.ssa Marilisa Di Giovanni e della Prof.ssa Mila Leva Pistoì).*

Gli studenti che preparino una esercitazione scritta concordata con la Dott.ssa Di Giovanni sono dispensati dal presentare la parte istituzionale.

Gli studenti che iterino l'esame sono in ogni caso tenuti a preparare una esercitazione scritta.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 15-16.

Martedì, 15-16.

17-18 (laureandi).

## STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. FRANCO GAVAZZENI

L'esegesi del Testo novecentesco: problemi di interpretazione.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, dalle ore 15,30.

## STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

L'insegnamento di Storia della lingua italiana viene annualmente articolato in due corsi distinti: il I° destinato agli studenti che affrontano per la prima volta la disciplina; il II° agli studenti iteranti.

## STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I

Prof. MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

*Latino, volgari regionali e toscano nel Quattrocento.*

Un'ora settimanale sarà dedicata all'inquadramento storico-culturale dei diversi livelli di pertinenza e d'uso delle varietà linguistiche; durante le altre ore di lezione verranno letti testi utili all'esemplificazione e all'analisi linguistica.

La bibliografia sarà comunicata nel corso delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 11-12.

Martedì, 10-12.

## STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II

Prof. ANGELO STELLA

1. Lingue e dialetti nel *Baldus* di Teofilo Folengo.
2. Esercizi per l'uso del computer nella ricerca storico-linguistica.

*Bibliografia essenziale.*

- I. Paccagnella, *Le Macaronee padovane*, Padova, Antenore, 1979.
- G. G. Alione, *Macarronea*, a cura di M. Chiesa, Torino, 1982.
- T. Folengo, *Opere*, a cura di C. Cordiè, Milano-Napoli, Ricciardi, 1977.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 17-18.  
Giovedì, 14-16.  
Venerdì, 10-13.

## STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Prof. MARICA MILANESI

Tema del corso: *Cartografia del Medioevo e del Rinascimento.*

I programmi d'esame verranno indicati dalla docente nel corso delle lezioni. Il carattere del corso rende necessaria la frequenza. Chi non possa frequentare, potrà presentare all'esame i seguenti testi:

- 1. J. Parry, *La conquista del Sudamerica*, Mondadori.
- 2. M. Milanesi, *Il primo secolo della dominazione europea in Asia*, Sansoni Scuola aperta.
- 3. Palagiano-Terrosu Asole, *Cartografia e territorio nei secoli*, La Nuova Italia Scientifica.
- 4. Barozzi-Bernardi, *Cercando il mondo, esplorazioni e scoperte geografiche*, Patron.

I programmi per i secondi esami verranno concordati personalmente con la docente.

Il corso ha carattere specialistico, e si consiglia di seguirlo dopo aver sostenuto gli esami di Storia medioevale, Storia moderna e Geografia.

*Orario di ricevimento degli studenti e laureandi.*

Martedì, 10-12.

## STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Prof. MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI

1. La scultura lombarda del '400 e il cantiere della Certosa di Pavia: problemi di tecnica.
2. Teoria e prassi del restauro delle pitture: gli orientamenti attuali.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 16-17.  
Mercoledì, 16-18.

## STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Prof. A. LINO PERONI

Corso monografico: *Modelli tematico-formali negli anni '39/'44.*  
La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 15-16.  
Mercoledì, 15-16.

## STORIA MEDIEVALE

Prof. ALDO ANGELO SETTIA

1. *Parte generale.*

I grandi mutamenti politici ed economico sociali nella loro successione cronologica dal V al XV secolo.

Strumenti e metodi di ricerca.

*Testi.*

- a) R. Comba, *Il medioevo*, Torino, Loescher, 1978 (o ristampe successive).
- b) G. Tabacco, G. Merlo, *Medioevo. V/XV secolo*, Bologna, Il Mulino, 1981 (o ristampe successive).
- c) G. Fasoli, P. Prodi, *Guida allo studio della storia medievale e moderna*, Bologna, Patron, 1983 (limitatamente alle pp. 7-77 e 111-154).

**2. Parte monografica.**

L'organizzazione militare in Italia nell'età dei comuni (secoli XI-XII).

*Testi.*

Appunti delle lezioni sostituibili, per chi non possa frequentare regolarmente, con la lettura approfondita di:

- a) Ph. Contamine, *La guerra nel medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- b) A. A. Settia, *Castelli e villaggi nell'Italia padana. Popolamento, potere e sicurezza fra IX e XIII secolo*, Napoli, Liguori, 1984, pp. 351-485.

**3. Seminari.**

Nel periodo gennaio-maggio è prevista l'organizzazione di un seminario destinato ai laureandi e a coloro che intendano iterare l'esame di storia medievale. Modalità di iscrizione e di svolgimento saranno rese note all'inizio dei corsi, qualora vi sia una sufficiente richiesta.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 11-12.  
Mercoledì, 11-12.

## STORIA MODERNA

Prof. XENIO TOSCANI

Il corso di Storia Moderna si divide in due parti, una *istituzionale* e una *monografica*.

La parte istituzionale è volta a illustrare le principali linee della storia dell'Europa nei secoli XVI-XVIII con particolare attenzione alle istituzioni politico-amministrative, alla economia, alle relazioni internazionali.

A partire dall'inizio dell'anno accademico un'ora alla settimana verrà dedicata alle lezioni «istituzionali», e, colla collaborazione dei ricercatori della sezione e sentiti gli studenti, potranno essere privilegiati momenti di storia di singoli paesi (Spagna, Inghilterra ...) o temi e problemi che si individueranno.

La parte monografica (avvicinandosi il bicentenario della Rivoluzione Francese), verterà sul rinnovamento delle strutture dello stato e della società in età illuministica, e sulla continuità — discontinuità tra riformismo illuminato e rivoluzione giacobina in una situazione concreta: dalla Lombardia austriaca alla Repubblica Cisalpina.

Verranno presi in esame alcuni aspetti della struttura e della vita dello stato, quali i cardini della vita politico amministrativa, la proprietà terriera, il fisco, la assistenza e la istruzione.

Alcuni seminari, decisi di comune accordo con gli studenti, saranno volti ad approfondire particolari aspetti, con il ricorso a fonti archivistiche.

La bibliografia tanto per la parte istituzionale quanto per quella monografica, verrà indicata nel corso delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 10-12.  
Martedì, 10-12.  
Mercoledì, 10-12.

## TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

Prof. LUIGI ZANZI

Il corso di Teoria e Storia della Storiografia si divide in due parti, una *istituzionale* e una *monografica*.

La parte istituzionale è volta ad illustrare la metodologia della conoscenza storica, principalmente attraverso una concezione «operazionale» della storiografia.

Si condurrà una analisi dell'esperienza comune storiografica non solo entro l'ambito della letteratura storiografica, ma anche entro l'ambito di altre discipline accademicamente non ancora riconosciute come, almeno in parte, storiografiche.

Si svolgerà inoltre una trattazione sistematica della logica che è propria del discorso storiografico: in particolare si elaborerà una teoria delle «operazioni» storiografiche di «ricostruzione», di «individuazione», di «contestualizzazione» di «concretizzazione», ecc.

Si tratteranno alcune linee di storia della prassi storiografica a fondamento delle elaborazioni teoriche di analisi della conoscenza storica.

La parte monografica verterà sulla storia del cd. «storicismo scientifico».

Si terranno serie di esercitazioni ed alcuni seminari di comune accordo con gli studenti per apprendere particolari aspetti di più largo interesse.

In attesa di indicare ulteriori fonti bibliografiche, si segnalano come utili le seguenti opere:

a) *relativa al corso istituzionale:*

- L. Bulferetti, *Introduzione alla storiografia*, 1970.
- L. Bulferetti, *La scienza come storiografia*, 1970.
- L. Zanzi, *Procedure dimostrative e conoscenza storica*, 1977.
- L. Zanzi, *Logica delle forme temporali e teoria della storia*, 1978.
- L. Zanzi, *Problemi epistemologici della storiografia* in AA.VV. *Il problema delle scienze nella realtà contemporanea*, Angeli Milano, 1985.

b) *relativa al corso monografico:*

- L. Geymonat, *Scienza e storia Contributi per uno storicismo scientifico*, Bertani, Verona 1985.
- L. Zanzi, *Per una epistemologia storicista* in AA.VV. *Scienza e filosofia Saggi in onore di Ludovico Geymonat*, Garzanti 1985.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

(L'orario verrà indicato successivamente).

## CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

### FILOLOGIA GERMANICA

Prof. MARIA VITTORIA MOLINARI

*I Corso.*

1. La formazione del germanesimo in senso culturale e linguistico. Le lingue e le letterature germaniche medievali. Nozioni di grammatica comparata delle lingue germaniche antiche.

- M. V. Molinari, *Filologia germanica*, Zanichelli, Bologna, II ed. 1987.
- P. Ramat, *Introduzione alla filologia germanica*, Il Mulino, Bologna, 1986.

2. I primi documenti delle lingue germaniche. Lettura e commento di testi scelti (Dott.ssa L. Vermeirsch).

I testi scelti e commentati saranno forniti in fotocopia durante il corso.

3. Il carme eroico germanico. *Il carme di Hildebrando* e *La battaglia di Finnsburg*. Lettura e commento linguistico e filologico.

*Bibl. essenziale.*

- Braune/Ebbinghaus, *Althochdeutsches Lesebuch*, Tübingen, 1979.
- D. K. Fry, *Finnsburg, Fragment and Episode*, London, 1974.

### Il Corso.

Gli studenti biennialisti dovranno scegliere uno dei tre programmi seguenti:

#### 1. Lingua e letteratura anglosassone.

- G. Mazzuoli Porru, *Manuale di inglese antico*, Giardini, Pisa, 1977.
- S. Greenfield, *A Critical History of Old English literature*, New York, 1974.

Il poema anglosassone «Beowulf»: problemi filologici e interpretativi. Lettura e commento di brani scelti.

#### Bibl. essenziale.

- F. Klaeber, *Beowulf and the Fight at Finnsburg*, Boston, 1950<sup>3</sup>.
- *Beowulf* (a cura di L. Koch), Einaudi, Torino, 1987.

#### 2. Lingua e letteratura tedesca antica.

- S. Sonderegger, *Althochdeutsche Sprache und Literatur*, Berlin 1974.
- C. Grünanger, *Storia della letteratura tedesca medievale*, Milano, 1960.

#### Il carne eroico germanico e tedesco antico.

Cfr. I Corso, parte 3, limitatamente a quanto si riferisce al tedesco antico. Si richiederà inoltre la lettura e discussione di una scelta di letture critiche tra quelle suggerite durante il corso.

#### 3. Introduzione al nederlandese, (Dott.ssa L. Vermeirsch).

Corso elementare di lingua e nozioni di storia della lingua. La frequenza è obbligatoria.

#### Orario di ricevimento degli studenti.

(L'orario verrà indicato successivamente).

## FILOLOGIA ROMANZA I

Prof. GIAN BATTISTA SPERONI

#### 1. Testi italiani arcaici.

- *Early Italian Texts*. Edited with Notes by C. Dionisotti and C. Grayson, Oxford, Blackwell, 1949 (e ristampe).

#### 2. Il «Novellino» e la novellistica del '200. (Prof. Cesare Segre).

- *Il «Novellino»*, in: *Prosatori del Duecento. Trattati morali e allegorici. Novelle*, a cura di Cesare Segre, Torino, Einaudi, 1976.
- A. D'Ancona, *Del «Novellino» e delle sue fonti*, in *Studi di critica e storia letteraria*, Bologna, Zanichelli, 1912.
- R. Besthorn, *Ursprung und Eigenart der älteren italienischen Novelle*, Halle, Niemeyer, 1935.
- L. Mulas, *Lettura del «Novellino»*, Roma, Bulzoni, 1984.
- A. Paoletta, *Retorica e racconto. Argomentazione e funzione nel «Novellino»*, Napoli, Liguori, 1987.

Il programma per l'esame dovrà essere integrato dalla lettura di un volume, scelto in un elenco consultabile presso l'Istituto. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno concordare col docente un programma di letture.

Il corso di Filologia romanza I riguarda gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere.

#### Orario di ricevimento degli studenti.

Lunedì, 17-18.

Martedì, 10-12.

Mercoledì, 10-12.

## FILOLOGIA SLAVA

Prof. MARIA DI SALVO

*I Corso* - Introduzione alla cultura degli Slavi. Lineamenti di storia della letteratura slavo-ortodossa. L'antico slavo ecclesiastico.

*II Corso* - *La Povest' o Drakule* (XV sec.). Lettura e commento. La bibliografia relativa ai due corsi sarà fornita durante l'anno.

#### Orario di ricevimento degli studenti.

(L'orario verrà indicato successivamente).

## FILOLOGIA UGRO-FINNICA

Prof. GIANGUIDO MANZELLI

1. *Parte generale*: classificazione delle lingue Uraliche (Ugrofinniche e Samoiede).

2. *Corso monografico*.

- A) Le lingue Baltofinniche (con particolare riguardo al finnico (finlandese) ed estone).
- B) Lingua e cultura dei Lapponi.

### Bibliografia.

- 1. G. Manzelli, *Uralico*, voce preparata per il II volume di A. M. Mioni, *Lingue*, Enciclopedia Feltrinelli-Fischer (in fotocopia).
- 2.A) Uotila, Eeva, *La lingua finlandese*, Helsinki 1975, appunti delle lezioni.
- 2.B) Appunti delle lezioni.

Per chi non potesse frequentare è richiesta la conoscenza di un manuale di filologia ugrofinnica (Collinder 1965, Décsy 1965, Hajdú 1966, Gheno 1977, Hajdú 1981; eventualmente Comrie 1981), previa consultazione del docente.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì 10-12.

## GLOTTOLOGIA II

Prof. ANNA GIACALONE RAMAT

- a) *Corso monografico* - Prof. A. Giacalone Ramat.  
Introduzione alla morfologia e alla sintassi.  
Tempo e aspetto come categorie grammaticali in alcune lingue europee.
- b) *Seminario introduttivo di linguistica generale* (a cura del Prof. G. Bernini).
- c) *Seminario di fonetica e fonologia* (a cura della Dott.ssa P. Mollinelli).

### Bibliografia consigliata.

- Akmajian - Demers - Harnish, *Linguistica*, 2<sup>a</sup> Ed. Bologna, Il Mulino 1986.
- J. Bybee, *Morphology - A Study of the Relation between Meaning and form*, Amsterdam, J. Benjamins 1985.
- B. Malmberg, *L'analisi del linguaggio nel XX secolo*, Bologna, Il Mulino 1985.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì 10-12.

## LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Prof. GIUSEPPINA RESTIVO

L'insegnamento non sarà attivato nell'anno accademico 1987-1988.

Per quanto riguarda l'anno accademico 1988-89 il corso sarà tenuto nel I° semestre.

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE I E II

Prof. ELISA BIANCARDI e GIORGETTO GIORGI

*Quadriennialisti.*

*Primo anno* (Prof. Elisa Biancardi).

A) Storia della letteratura francese dalle origini alla fine del XVIII secolo.

- a) *Manuale consigliato*: P. Brunel et al., *Histoire de la littérature française*, Tome 1: *Du Moyen âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas. Per il Medioevo si consiglia inoltre: R. Ceserani - L. De Federicis. *Il materiale e l'immaginario*, tomo 1/2 (vol. unico), Torino, Loescher.

- b) *Lecture*: L'esame prevede anche la lettura, la comprensione e l'inquadramento storico-letterario di brani antologici da A. Chassang et Ch. Senninger, *Recueil de textes littéraires français* (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles), Paris, Hachette, il cui elenco è affisso presso la sede della Sezione di Francesistica. Per il Medioevo è invece disponibile, sempre presso la Sezione, una raccolta di testi in fotocopia.

A partire dal mese di novembre la Dott. Botto terrà un ciclo di lezioni di avviamento allo studio della storia letteraria e di inquadramento dei brani antologici, il cui calendario sarà affisso presso la sede della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico.

B) Per una verifica delle nozioni storiche si consiglia il manuale di G. Duby, *Histoire de la France*, Paris, Larousse, 1970 (i capp. relativi al periodo di storia letteraria studiato).

Per le lecture in versi si consiglia la consultazione di M. Grammont, *Petit Traité de versification française*, Paris, Colin, 1965. Ulteriori indicazioni bibliografiche potranno essere fornite dai docenti durante l'orario di ricevimento.

C) *Corso monografico*: La «Préciosité»: aspetti e problemi di un movimento letterario.

Durante il corso, che si svolgerà nel secondo semestre, verranno esaminati passi di vari autori (disponibili in fotocopia a partire dal mese di gennaio) e *Les Précieuses ridicules* di Molière (éd. crit. M. Cuénin, Genève/Paris, Droz/Minard, 1973).

*Bibliografia critica essenziale* (che verrà ampliata nel corso delle lezioni):

- R. Lathuillère, *La préciosité. Étude historique et linguistique*, Genève, Droz, 1969.
- G. Schneider, *Il Libertino. Per una storia sociale della cultura borghese nel XVI e nel XVII secolo*, Bologna, il Mulino, 1974 (in particolare, il cap. V: *Il «libertinage» come infrazione*).
- E. Biancardi, «La Carte de Tendre»: eros prezioso e ottica della restrizione, in «Quaderni del Seicento francese», n. 8, 1987, pp. 257-275.

D) *Parte linguistica*: Esercitazioni strutturali, di comprensione orale, di elaborazione scritta e di fonetica, con prove bimestrali di

controllo dell'apprendimento. Ulteriori precisazioni verranno fornite entro il mese di novembre presso la sede della Sezione di Francesistica.

*Secondo anno* (Prof. Elisa Biancardi).

A) Storia della letteratura francese dei secoli XIX e XX.

a) *Manuale consigliato*: P. Brunel et al., *Histoire de la littérature française*. Tome 2: XIXe et XXe siècles, Paris, Bordas.

b) *Lecture*: L'esame prevede anche la lettura, la comprensione e l'inquadramento storico-letterario di brani antologici da A. Chassang et Ch. Senninger, *Recueil de textes littéraires français* (XIXe et XXe siècles), Paris Hachette, il cui elenco è affisso presso la sede della Sezione di Francesistica.

A partire dal mese di novembre il Dott. Gibelli terrà un ciclo di lezioni di avviamento allo studio della storia letteraria e di inquadramento dei brani antologici, il cui calendario sarà affisso presso la sede della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico.

B) Come primo anno, punto B.

C) Come primo anno, punto C.

D) *Parte linguistica*: Dettati, traduzioni, esercitazioni strutturali, con prove bimestrali di controllo dell'apprendimento. Ulteriori precisazioni verranno fornite entro il mese di novembre presso la sede della Sezione di Francesistica.

*Orario di ricevimento degli studenti*.

Prima dell'inizio del corso e dopo la sua conclusione: *Mercoledì dalle ore 10 alle 12*.

Durante il corso: *Mercoledì e Giovedì dalle ore 16 alle 17*.

*Terzo anno* (Prof. Giorgetto Giorgi).

A) Lettura dei seguenti testi:

— E. Auerbach, *Mimesis*, Torino, Einaudi, 1956 (vol I e capp. 1-6 del vol. II).

— P. Bénichou, *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, 1948.

B) Lettura, nelle edizioni consigliate, e inquadramento storico letterario dei seguenti testi:

- F. Rabelais, *Gargantua*, a cura di P. Michel, Paris, Gallimard.
- P. Corneille, *L'illusion comique*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Cyrano de Bergerac, *Voyage dans la Lune (L'Autre Monde ou Les Etats et Empires de la Lune)*, Paris, Garnier-Flammarion (n. 232).
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Paris, Garnier.
- J. Racine, *Andromaque*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Voltaire, *Candide*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts - Discours sur l'origine de l'inégalité*, Paris, Garnier-Flammarion (n. 243).

Si raccomanda la lettura di almeno un saggio critico relativo ad ogni opera, scelto entro la lista disponibile presso la sede della Sezione di Francesistica. Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso dei *Seminari* tenuti dal Prof. Principato (Rabelais), dal Dott. Gibelli (Racine, Voltaire, Rousseau) e dalla Dott. Botto (Corneille, Cyrano, Molière).

C) *Corso monografico*: Interpretazioni del *Misanthrope* di Molière.

#### Bibliografia.

- Molière, *Le Misanthrope*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- R. Jasinski, *Molière et «Le Misanthrope»*, Paris, Colin, 1951.
- J. Guicharnaud, *Molière, une aventure théâtrale*, Paris, Gallimard, 1963.
- M. Bonfantini, *La comicità del «Misanthrope», ovvero Molière barocco*, in *Letteratura Francese del XVII secolo*, Napoli, E.S.I., 1964.
- F. Orlando, *Lettura freudiana del «Misanthrope»*, Torino, Einaudi, 1979.

N.B. - Gli studenti sono tenuti a leggere, a scelta, almeno due dei saggi sopracitati.

D) *Parte linguistica*: Dettati, traduzioni, esercizi di comprensione orale, di elaborazione scritta e di analisi del testo. Manuale consigliato: G.R.I.F., *Pratique de la grammaire française*, Bologna, Zanichelli, 1986. Ulteriori precisazioni verranno fornite entro il mese di novembre presso la sede della Sezione di Francesistica.

Quarto anno (Prof. Giorgetto Giorgi).

A) Lettura dei seguenti testi:

- E. Auerbach, *Mimesis*, Torino, Einaudi, 1956 (vol. II, capp. 7-10).
- M. Raymond, *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, Corti, rééd. 1960.

B) Lettura, nelle edizioni consigliate, e inquadramento storico-letterario delle seguenti opere:

- H. de Balzac, *Le père Goriot*, Paris, Garnier.
- Ch. Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, Paris, Garnier.
- G. Flaubert, *Trois contes*, Paris, Garnier-Flammarion (n. 42).
- J.-K. Huysmans, *A rebours*, Paris, Garnier-Flammarion (n. 298).
- G. Apollinaire, *Alcools*, Paris, Gallimard, coll. «Poésie».
- M. Proust, *Du côté de chez Swann*, Paris, Gallimard, coll. «Folio».
- E. Ionesco, *Rhinocéros*, Paris, Gallimard, coll. «Folio».

Si raccomanda la lettura di almeno un saggio critico relativo ad ogni opera, scelto entro la lista disponibile presso la sede della Sezione di Francesistica. Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso dei *seminari* tenuti dal Dott. Gibelli (Baudelaire, Huysmans, Ionesco) e dalla Dott. Botto (Balzac, Flaubert, Apollinaire, Proust).

C) Come terzo anno, punto C.

D) Come terzo anno, punto D.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12.

*Triennialisti.*

*Primo anno* (Prof. Biancardi): v. programma Quadriennialisti, I anno.

*Secondo anno* (Prof. Biancardi): v. programma Quadriennialisti, II anno.

*Terzo anno* (Prof. Giorgi).

A) Lettura dei seguenti testi:

- E. Auerbach, *Mimesis*, vol. II, Torino, Einaudi, 1956.
- M. Raymond, *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, Corti, rééd. 1960.

B) Lettura, nelle edizioni consigliate, e inquadramento storico-letterario delle seguenti opere:

- P. Corneille, *L'illusion comique*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Paris, Garnier.
- J. Racine, *Andromaque*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Voltaire, *Candide*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Ch. Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, Paris, Garnier.
- G. Flaubert, *Trois contes*, Paris, Garnier-Flammarion (n. 42).
- M. Proust, *Du côté de chez Swann*, Paris, Gallimard, coll. «Folio».
- E. Ionesco, *Rhinocéros*, Paris, Gallimard, coll. «Folio».

Si raccomanda la lettura di almeno un saggio critico relativo ad ogni opera, scelto entro la lista disponibile presso la sede della Sezione di Francesistica. Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso dei *seminari* tenuti dal Dott. Gibelli (Racine, Voltaire, Baudelaire, Ionesco) e dalla Dott. Botto (Corneille, Molière, Flaubert, Proust).

C) V. programma Quadriennialisti, punto C.

D) V. programma Quadriennialisti, punto D.

*Biennialisti.*

*Primo anno* (Prof. Biancardi): v. programma Quadriennialisti, I anno.

*Secondo anno* (Prof. Biancardi): v. programma Quadriennialisti, II anno.

Esame annuale per gli studenti di Lettere e Filosofia.

A) *Colloquio* (da sostenere prima dell'esame relativo al corso monografico):

- a) lettura e traduzione di un brano in lingua francese contemporanea, traduzione di brevi frasi dall'italiano in francese;
- b) storia della letteratura del secolo attinente al corso monografico scelto (manuale consigliato: P. Brunel *et al.*, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas).

B) *Corso monografico*: gli studenti potranno scegliere fra il corso monografico del I biennio (Prof. Elisa Biancardi) o del II biennio (Prof. Giorgetto Giorgi).

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

Prof. SILVANO GEREVINI

*I Anno.*

a) *Corso monografico*, (Prof. Silvano Gerevini).  
«La poesia di Wordsworth».

Il corso dopo avere illustrato l'importanza di Wordsworth come teorico del Romanticismo, raggrupperà testi fondamentali attorno ai principali nodi tematici dell'autore, mettendone in evidenza le peculiarità stilistiche anche in rapporto ai preromantici e ad altri romantici.

*Testi.*

Saranno fornite xerocopie.

*Studi.*

- F. A. Halliday, *Wordsworth and His World*, London, Thames and Hudson, 1970.
- M. Pagnini, *La poesia di Wordsworth*, Milano, Feltrinelli, 1959.
- Problemi del Romanticismo*, a cura di U. Cardinale, vol. II, Milano, Shakespeare & Company, 1983.

b) *Seminario sulla lirica del Cinquecento*, (Dott. Gian Piero Bonaccossa).

Saranno fornite xerocopie.

c) *Storia della letteratura.*

«Da Chaucer al Rinascimento» (dal '300 al '500).

Sarà fornito programma dettagliato con bibliografia.

d) *Lettorato di lingua* (Dott. Lakshmi Desai).

1. Abbs e Freebairn, *Opening Strategies* (Longman).
2. J. e L. Soars, *Headway, Intermediate Student's Book* (OUP).
3. Murphy, *English Grammar in Use, with Answers* (OUP).

Sarà anche letto un testo letterario ai fini linguistici e della conversazione: Du Maurier, *Jamaica Inn* (Pan Books).

*Prove scritte.*

Gli studenti, per poter sostenere gli esami orali di letteratura e di lettorato, dovranno superare *due test* scritti di difficoltà graduale,

che potranno essere dati in quattro diversi momenti (novembre, febbraio, maggio, giugno).

*Studenti di altri corsi di laurea o di altra facoltà.*

Saranno assegnati normalmente ai corsi di lingua e di letteratura del II anno, anche per ragioni numeriche, con le facilitazioni a suo luogo indicate (vedi II anno).

*Il Anno.*

a) *Corso monografico*, (Prof. Silvano Gerevini).  
«L'Antonio e Cleopatra di Shakespeare».

Il corso, attraverso la lettura di passi significativi del testo, cercherà di individuare le caratteristiche tematiche e quelle manieristico-barocche dello stile, anche in rapporto con quelle neoclassiche di *All for Love* di Dryden, col quale l'opera di Shakespeare è per più ragioni correlata.

*Testi.*

— W. Shakespeare, *Antony and Cleopatra*, a cura di S. Perosa, Bari, Adriatica Editrice, 1968.

*Studi.*

— Shakespeare, *Antony and Cleopatra: A Casebook*, ed. by J. R. Brown, London, Macmillan, 1968 (Casebooks Series).

Altre indicazioni saranno date nel corso delle lezioni.

b) *Seminario sulla poesia della prima metà del Seicento*, (Dott. Romano Canevari).

Saranno fornite xerocopie.

c) *Seminario nel campo della narrativa contemporanea*, (Dott. Meredith Savage).

«La narrativa di William Golding».

Sarà fornito programma dettagliato.

d) *Storia della letteratura.*

«Da Shakespeare a Milton», (prima metà del '600).

Sarà fornito programma dettagliato con bibliografia.

e) *Lettorato di lingua.*

Nome del docente e relativo programma saranno forniti in un secondo tempo.

*Prove scritte.*

Gli studenti, per poter sostenere gli esami orali di letteratura e di lettorato, dovranno superare *due test* scritti di difficoltà graduale, che potranno essere dati in quattro diversi momenti (novembre, febbraio, maggio, giugno).

*Studenti di altri corsi di laurea o di altra Facoltà.*

Sono assegnati normalmente ai corsi del II anno, anche per ragioni numeriche (minor affollamento che al I anno), con le seguenti facilitazioni rispetto agli studenti di lingue:

sono esentati dalle prove scritte;

sono esentati dal II Seminario (narrativa contemporanea).

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì 11-12,30.

Mercoledì 11-12,30.

Venerdì 11-12,30.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Prof. TOMASO KEMENY

a) *Corso monografico.*

III e IV anno:

«'Ulysses is one of the most concluded books ever written'. Forme della compiutezza dello *Ulysses* di James Joyce».

*Testo.*

— James Joyce, *Ulysses*, The Corrected Text, Penguin Modern Classics, 1986.

*Testi critici.*

— Stuart Gilbert, *James Joyce's Ulysses*, London, Faber 1960.

— Richard Ellmann, *James Joyce*, O.U.P., 1982.

— Umberto Eco, *Le poetiche di Joyce*, Bompiani, Milano, 1966.

— J. Joyce's *Ulysses. Critical Essays*, ed. by C. Hart & D. Hayman, U. of California Press, 1974.

— D. Hayman, *Ulysses, The Mechanics of Meaning*, Un. of Wisconsin Press, 1982.

- F. Senn, *Joyce's Dislocutions: Essays on Reading as translation*, J. Hopkins, U. P., 1984.
- John P. Riquelme, *Teller and Tale in Joyce's Fiction*, J. Hopkins, 1983.
- J. H. Raleigh, *The Chronicle of Leopold and Molly Bloom*, U. of California Press, 1977.
- C. Hart, *James Joyce's Ulysses*, Sydney U. P., 1968.
- H. Kenner, *Ulysses*, Allen & Unwin, London, 1982.
- D. Sorensen, *J. Joyce's Aesthetic Theory*, Rodopi, 1977.

b) *Storia della letteratura.*

III anno:

«Da 'The Old English Period' a William Shakespeare incluso».

IV anno:

«Da William Shakespeare, incluso, a John Milton incluso».

*Testo.*

- C. Locatelli, *Texts and Contexts*, Signorelli, Milano.

Gli studenti di entrambi gli anni di corso dovranno preparare per l'esame i passi antologici inclusi nel volume.

c) *Seminari.*

III e IV anno:

L'argomento dei seminari verrà comunicato all'inizio dei corsi.

d) *Lingua.*

La bibliografia relativa all'insegnamento della lingua verrà comunicata dai singoli lettori all'inizio dei corsi.

e) *Prove scritte.*

Gli studenti del III e IV anno, per poter sostenere l'esame orale di letteratura di cui ai punti a), b), c), dovranno superare *due test* scritti di difficoltà graduale, che potranno essere svolti in quattro diversi momenti (novembre, febbraio, maggio, giugno).

Le parti a), b), c), dell'esame orale dovranno essere sostenute unitariamente.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Mercoledì, 15-16.

Giovedì, 15-17.

## LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE

Prof. SILVIO CASTRO

*I Anno.*

*Parte istituzionale.*

La letteratura portoghese dal XIII al XVI secolo, con particolare riferimento a D. Dionis, Gil Vicente, Camões, Fernão Mendes Pinto; letture antologiche con particolare riferimento ai *Cancioneiros* portoghesi e al *Cancioneiro de Resende*.

*Testo base.*

- S. Castro, *Introduzione alla letteratura portoghese e brasiliana*, Padova, Francisci, 1980.

*Corso monografico.*

La lettera di Pero Vaz de Caminha a D. Manuel sulla scoperta del Brasile.

(Analisi del testo di P. Vaz de Caminha nel quadro della storia della lingua portoghese e nella sua collocazione fra il periodo arcaico e l'età moderna, alla ricerca dei suoi significati linguistici, letterari e storici).

*Testo base.*

- S. Castro, *La lettera di Pero Vaz de Caminha sulla scoperta del Brasile*, Padova 1984.

*II Anno.*

*Parte istituzionale.*

La letteratura portoghese e luso-brasiliana dal XVII al XVIII secolo, con particolare riferimento a Vieira, Bocage, Tomaz Antonio Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa, e relative letture antologiche.

*Corso monografico.*

Come per il I anno.

*III e IV Anno.*

*Parte istituzionale.*

La letteratura portoghese e luso-brasiliana dal XIX al XX secolo, con particolare riferimento a: Almeida Garrett, Gonçalves Bias,

José de Alencar, Camilo Castelo Branco, Eça de Queiros, Machado de Assis, Cesário Verde, Cruz e Sousa, Camilo Pessanha, Manuel Bandeira, Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, Mário de Andrade, Guimarães Rosa, Carlos Drummond de Andrade e relative letture antologiche.

*Corso monografico.*

Come per il primo anno.

*Lettorato di Lingua Portoghese.*

Per i singoli corsi e più intensivamente per i corsi biennale, triennale e quadriennale, il lettore terrà esercitazioni pratiche differenziate di lingua portoghese, con particolare riguardo alla morfologia e alla sintassi e con l'uso del laboratorio linguistico. Inoltre il lettore terrà corsi specifici di *cultura di espressione portoghese*, in funzione del piano di studi attuato.

N.B. - Seminari di carattere letterario saranno istituiti nel corso dell'anno accademico, previo opportuno avviso agli studenti. Una bibliografia più dettagliata verrà distribuita agli studenti all'inizio dei corsi.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 11-12.

## LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof. FAUSTO MALCOVATI

*Corso monografico per tutti gli anni.*

Costruzione e distruzione dei rapporti familiari in Tolstoj (*Anna Karenina* e i «racconti matrimoniali»).

*Bibliografia essenziale.*

- R. Hingley, *Scrittori e società nella Russia dell'800*, Milano 1967.
- F. Dostoevskij, *Diario di uno scrittore*, Firenze 1963 (capitoli relativi alla critica a *Anna Karenina*, del 1877).
- V. Šklovskij, *Tolstoj*, Milano 1978. *Materiali e leggi di trasformazione stilistica*, Parma-Lucca 1978. *Tolstoj oggi*, a cura di Sante Graciotti e Vittorio Strada, Firenze 1980.
- V. Nabokov, *Lezioni di Letteratura russa*, Milano 1987.

*Seminari.*

*I Anno.*

Lineamenti di storia della letteratura russa dalle origini a Gogol.

*Testo fondamentale.*

- E. Lo Gatto, *Storia della letteratura russa*, Sansoni, Firenze 1964

*II Anno.*

Gončarov e la società russa della seconda metà dell'800 (analisi di Oblomov).

*III Anno.*

Saltykov-Ščedrin e la satira politica (*Storia di una città e storia russa*).

*IV Anno.*

Bunin e il realismo degli inizi del '900.

Per i seminari di II, III e IV anno, la bibliografia, per lo più in lingua russa, verrà indicata durante l'anno.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 11-12.

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. GIOVANNI CARAVAGGI

*I Anno.*

*Parte generale.*

Antologia della letteratura spagnola dalle origini al secolo XVI.

N.B. - Gli studenti sono pregati di consultare in Istituto la lista delle letture indispensabili.

*Parte linguistica.*

Grammatica della lingua spagnola (fonetica e morfologia). Esercitazioni pratiche (dettati e traduzioni). Laboratorio Linguistico.

*Corso monografico.*

L'opera poetica di Miguel Hernández.

*II Anno.*

*Parte generale.*

Antologia della letteratura spagnola dal secolo XVII ai nostri giorni.

N.B. - Gli studenti sono pregati di consultare in Istituto la lista delle letture indispensabili.

*Parte linguistica.*

Grammatica della lingua spagnola (sintassi). Esercitazioni pratiche (dettati, traduzioni, conversazioni in lingua spagnola). Laboratorio Linguistico.

*Corso monografico.*

Come per il primo anno.

*III e IV Anno.*

*Parte linguistica.*

Evoluzione sintattica dello spagnolo. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola. Traduzioni simultanee).

*Parte generale III Anno.*

Storia della lingua spagnola dalle origini all'epoca dei Re Cattolici (Manuale consigliato: Rafael Lapesa, *Historia de la lengua española*, 8ª ed., Madrid, Gredos 1980).

*Parte generale IV Anno.*

Storia della lingua spagnola dal Rinascimento al Barocco. (Manuale consigliato: idem).

*Seminario.*

Avviamento alla ricerca specialistica. (In alternativa un programma di letture critiche da concordare, con relazione scritta).

*Corso monografico.*

Come per il primo anno.

*Avvertenze.* - Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare i corsi sopra indicati, devono concordare con i docenti un programma alternativo.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lettere o in Filosofia possono limitarsi ad una conoscenza *passiva* della lingua spagnola (comprensione di un testo spagnolo, scritto e orale).

Gli studenti che intendono frequentare i corsi di spagnolo per un solo anno possono concordare la *Parte Generale*.

Una guida bibliografica agli studi ispanici verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico, come pure una più dettagliata *nota bibliografica* relativa al corso monografico.

*Bibliografia sommaria relativa al corso monografico.*

- Elvio Romero, *Miguel Hernández, destino y poesía*, Buenos Aires, Losada, 1958.
- Juan Cano Ballesta, *La poesía de M. H.*, Madrid, Gredos, 2ª 1971.
- Claude Couffon, *Orihuela et M. H.*, Paris, Seghers 1963; trad. spagnola, Buenos Aires, Losada, 1967.
- Dario Puccini, *M. H., vita e poesia*, Milano, Mursia, 1966.
- Vicente Ramos, *M. H.*, Madrid, Gredos 1973.
- Manuel Hidalgo Muñoz, *Cómo fue M. H.*, Barcelona, Planeta 1975.
- María de Gracia Ifach, *M. H., rayo que no cesa*, Barcelona, Plaza y Janés 1975.
- AA.VV., *Miguel Hernandez*, Madrid, Taurus 1975.
- Marie Chevallier, *Los temas poéticos de M. H.*, Madrid, Siglo XXI 1978 (trad. di *L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poésie de M. H.*, Paris, ed. Hispaniques 1974).
- Marie Chevallier, *La escritura poética de M. H.*, Siglo XXI, Madrid 1978.
- AA.VV., *En torno a M. H.*, Madrid, Castalia 1978.
- F. Rincón, *La poesía de M. H.*, Valencia, Bibl. Filológica 1978.
- F. J. Díez de Revenga, M. de Paco, *El teatro de M. H.*, Univ. de Murcia 1981.
- Josefina Manresa, *Requerdos de la Viuda de M. H.*, Madrid, Ed. de la Torre 1981.
- W. Rose, *El pastor de la muerte. La dialéctica pastoril en la obra de M. H.*, Barcelona, Puvill, 1983.

*Edizione adottata.*

- Miguel Hernández, *Poesie*, a cura di D. Puccini, Milano, Feltrinelli 1970.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 11-12.

Mercoledì, 11-12.

## LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I

Prof. GIORGIO CUSATELLI

*Corso monografico.*

«La rivista dei romantici: *Athaeneum* dei fratelli Schlegel (1798-1800)».

*Letture.*

- Fr. Schlegel, *Lucinde*.
- Novalis, *Heinrich von Otterdingen*.

*Seminario.*

«Problemi di periodizzazione della storia letteraria tedesca».

Al corso monografico va aggiunta la parte specifica nel «Programma generale dei corsi» reperibile presso la Sezione di Germanistica».

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 11-12.  
Mercoledì, 11-12.

## LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II

Prof. CARLA CONSOLINI

*Per il I biennio.*

*Corso monografico.*

«Problemi della letteratura di viaggio settecentesca».

L'apparato bibliografico sarà comunicato all'inizio del corso.

Al corso monografico va aggiunta la parte specifica nel «Programma generale dei corsi» reperibile presso la Sezione di Germanistica».

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Lunedì, 10-12.  
Martedì, 11-12.

## LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE

Prof. GIANGUIDO MANZELLI

1. *Parte generale:* la letteratura ungherese tra Ottocento e Novecento.

2. *Corso monografico:* Ferenc Molnár romanziere e drammaturgo.

*Bibliografia.*

- 1. P. Ruzicska., *Storia della letteratura ungherese*, Nuova Accademia, Milano 1963.

oppure:

- F. Tempesti. *La letteratura ungherese*, Sansoni/Accademia, Milano 1969.
- 2. Ferenc Molnár, *I ragazzi di via Pál* (preferibilmente nell'edizione BUR).
- Ferenc Molnár, *Liliom* (c.s.).

Ulteriore bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con il docente.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 10-12.

## LINGUISTICA APPLICATA

Prof. LORENZO COVERI

1. *Parte istituzionale:* L'acquisizione della seconda lingua.

*Bibliografia.*

- H. Dulay, M. Burt, S. Krashen, *La seconda lingua*, trad. it. Bologna, Il Mulino, 1985.

2. *Parte monografica:* L'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda.

*Bibliografia.*

- AA.VV., *L'italiano come lingua seconda in Italia e all'estero*, Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1982.
- A. Giacalone Ramat (a c. di), *L'apprendimento spontaneo di una seconda lingua*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- A. Giacalone Ramat (a c. di), *L'italiano e le altre lingue*, Bologna, Il Mulino, in stampa.

3. *Esercitazioni relative alla parte istituzionale* (Prof. Giuliano Bernini).

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, ore 16.

### **SOCIOLINGUISTICA**

Prof. ANNA GIACALONE RAMAT

Problemi sociolinguistici dell'Italia contemporanea.

Le minoranze linguistiche: aspetti storici, socio-culturali e linguistici.

Il rientro degli immigrati tra innovazione e conservazione.

*Bibliografia consigliata.*

- *Rapporto sulle minoranze linguistiche in Italia*, «Scambi culturali» 7 (1985) n. 1-2-3-.
- *Le minoranze linguistiche in Italia*, «Sociologia della comunicazione» 1,2 (1982).

N.B. - Il corso è semestrale e verrà svolto nel secondo semestre. Gli studenti sono tenuti alla frequenza e alla partecipazione attiva ai seminari.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Giovedì, 10-12.

### **STORIA DELLA LINGUA FRANCESE**

Prof. AURELIO PRINCIPATO

A) Lineamenti di storia della lingua francese, da preparare sui seguenti manuali.

- Charles Bruneau, *Petite Histoire de la langue française*, vol. I, Paris, Colin, 1966, da p. 140 a p. 240.

– Jacques Chaurand, *Histoire de la langue française*, Paris, P.U.F., coll. «Que sais-je?» n. 167. 1969.

– Marcel Cohen, *Histoire d'une langue: le français*, Paris, Editions sociales, 4e éd., 1973.

N.B. - Gli studenti che iterano l'esame sostituiscono questa parte del programma con un elaborato scritto di analisi storico-linguistica relativa ad un testo concordato con il docente.

B) *Corso monografico*: «La Rivoluzione francese e i problemi della lingua: immagini retrospettive».

Il corso si svolgerà nel secondo semestre, e la bibliografia relativa verrà comunicata durante le lezioni.

N.B. - Non è ammessa la preparazione su appunti non personali. Ogni eventuale variazione del programma d'esame va concordata con il docente entro la fine delle lezioni.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 16-16,45.

Mercoledì, 16-16,45.

Giovedì, 16-16,45.

### **STORIA DELLA LINGUA INGLESE**

Prof. JOHN MEDDEMEN

Gerard Manley Hopkins (1844-1889); in particolare, *The Wreck of the «Deutschland»*, 1876.

*Testo.*

- *Gerard Manley Hopkins in The Oxford Authors*, a cura di Catherine Phillips, Oxford University Press, Oxford 1986 (paperback).

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni che si svolgeranno durante il primo semestre.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 15-17.

## STORIA DELLA LINGUA TEDESCA

Prof. GIORGIO CUSATELLI

*Corso monografico.*

«Il nome personale nella tradizione tedesca».

*Lecture.*

- F. Zabeeh, *Wath is in a name? An inquiry into the semantics and pragmatis of proper names*, The Hague, 1968.
- W. Seibike, *Die personennamen im Deutschen*, Berlin, 1952.
- E. De Felice, *I nomi degli italiani*, Roma, 1982.

*Orario di ricevimento degli studenti.*

Martedì, 11-12.

Mercoledì, 11-12.