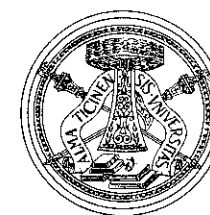


**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PAVIA**

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA DEI CORSI

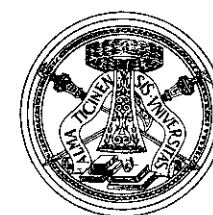


Anno Accademico 1990-91

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PAVIA**

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA DEI CORSI



Anno Accademico 1990-91

INDICE

A - CORSI DI LAUREA

Filosofia	pag. 7
Lettere (indirizzo classico)	» 23
Lettere (indirizzo moderno)	» 32
Lingue e Letterature straniere moderne	» 47

B - INSEGNAMENTI

Antichità greche e romane	» 23
Antropologia culturale	» 7
Archeologia delle province romane	» 23
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	» 24
Codicologia	» 32
Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica	» 25
Epigrafia latina	» 26
Epistemologia	» 7
Filologia egeo-anatolica	» 26
Filologia germanica	» 47
Filologia greco-latina	» 26
Filologia italiana	» 32
Filologia medioevale e umanistica	» 32
Filologia romanza I	» 48
Filologia romanza II	» 33
Filologia slava	» 48
Filologia ugro-finnica	» 49
Filosofia del linguaggio	» 33
Filosofia della scienza	» 8
Filosofia morale	» 9
Filosofia teoretica	» 9
Geografia	» 33
Glottologia I (lettere)	» 27
Glottologia II (lingue)	» 49
Grammatica greca e latina	» 27
Letteratura anglo-americana	» 50
Letteratura del Rinascimento	» 35
Letteratura greca	» 28
Letteratura italiana I	» 36
Letteratura italiana II	» 36

Letteratura latina	pag. 28
Letteratura provenzale	» 36
Lingua e letteratura francese	» 50
Lingua e letteratura inglese I	» 54
Lingua e letteratura inglese II	» 55
Lingua e letteratura portoghese	» 57
Lingua e letteratura russa	» 58
Lingua e letteratura spagnola	» 58
Lingua e letteratura tedesca I	» 60
Lingua e letteratura tedesca II	» 60
Lingua e letteratura ungherese	» 61
Linguistica applicata	» 61
Linguistica generale	» 29
Paleografia e diplomatica	» 37
Pedagogia	» 10
Psicologia	» 11
Psicologia dell'età evolutiva	» 12
Psicologia differenziale	» 13
Psicologia dinamica	» 14
Semiotica	» 37
Sociolinguistica	» 63
Storia del Cristianesimo	» 38
Storia del pensiero scientifico	» 15
Storia del Risorgimento	» 39
Storia del teatro	» 39
Storia del teatro e della drammaturgia antica	» 29
Storia dell'archeologia classica	» 29
Storia dell'arte lombarda	» 40
Storia dell'arte medioevale	» 40
Storia dell'arte moderna	» 40
Storia della filosofia	» 16
Storia della filosofia antica	» 17
Storia della filosofia del Rinascimento	» 18
Storia della filosofia medioevale	» 18
Storia della filosofia moderna e contemporanea	» 19
Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea	» 41
Storia della lingua francese	» 63
Storia della lingua inglese	» 64
Storia della lingua italiana I	» 41
Storia della lingua italiana II	» 42

Storia della lingua tedesca	pag. 64
Storia della pedagogia	» 21
Storia delle dottrine politiche	» 21
Storia delle esplorazioni geografiche	» 42
Storia delle tecniche artistiche	» 42
Storia e critica del cinema	» 43
Storia economica e sociale del mondo antico	» 30
Storia greca	» 30
Storia medioevale	» 43
Storia moderna	» 44
Storia orientale antica	» 31
Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)	» 31
Teoria e storia della storiografia	» 44

C - DOCENTI

Indice alfabetico dei nomi dei docenti	» 65
--	------

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Prof. UGO FABIETTI

Ordine, eguaglianza, gerarchia: temi e problemi di antropologia politica

Il corso si propone i seguenti obiettivi:

- 1) fornire un panorama dei momenti più significativi della riflessione antropologica sul fenomeno politico e pertanto esplorare le definizioni e i contesti teorici in cui tale fenomeno è stato pensato in quest'ambito disciplinare;
- 2) presentare una serie di casi etnografici nella prospettiva dei temi dell'ordine, della eguaglianza e della gerarchia. Ciò significa non soltanto cercare di comprendere come questi tre aspetti della realtà sociale vengano attualizzati in forme istituzionali, ma anche come essi vengano *pensati* all'interno di quelle culture per le quali ordine, eguaglianza e gerarchia costituiscono altrettanti ideali;
- 3) la lettura di un «classico» dell'antropologia politica utile ad approfondire alcuni dei principali temi del corso:

— Louis Dumont, *Homo hierarchicus*, Milano, Adelphi (in preparazione)

oppure

— E. Leach, *Sistemi politici birmani*, Milano, Angeli, 1979.

La trattazione dei punti sopra elencati sarà preceduta da una serie di lezioni introduttive all'antropologia culturale.

La bibliografia e il programma d'esame saranno specificati in seguito.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 9-11

II semestre: martedì e mercoledì 16-17

EPISTEMOLOGIA

Prof. SILVANA BORUTTI

A. Corso monografico sul tema: «Significato e argomentazione nella filosofia contemporanea».

Il corso verterà su alcune filosofie contemporanee che hanno riflettuto sul problema del linguaggio e del significato, e che hanno in particolare analizzato

la struttura del linguaggio conoscitivo della filosofia in rapporto e in contrapposizione ai linguaggi scientifici e comuni.

Il corso si propone di ricostruire come viene presentata la filosofia in quanto procedura conoscitiva e argomentativa specifica in alcune filosofie del Novecento. Si analizzeranno cioè alcuni modelli dell'argomentare filosofico: cos'è un concetto filosofico in rapporto a un concetto scientifico; cos'è la riflessività dei concetti filosofici; come l'argomentazione e la scrittura filosofica si rapportano alla scrittura scientifica, ai linguaggi comuni, alla scrittura letteraria.

Quanto alle filosofie e agli autori da analizzare, saranno presi in considerazione:

- nell'ambito di un'idea sintattica, analitica, metalinguistica del filosofare, testi di Carnap;
- nell'ambito di un'idea descrittiva e anti-metalinguistica del filosofare, testi di Wittgenstein;
- nell'ambito di un'idea interpretativa del filosofare, testi di Ricoeur.

B. Cicli di lezioni. Il dott. Michele Prandi terrà un ciclo di lezioni all'interno del corso su «legalità del significato e intenzione», con lettura di una delle *Ricerche logiche* di Husserl su espressione, significato e rappresentazione.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 18-19; mercoledì e giovedì 15-16

II semestre: giovedì 15-17.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. ALBERTO MEOTTI

La psicoanalisi oggi: scopi, strumenti, limiti.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 11-13

venerdì 11-13

sabato 11-13

II semestre: venerdì 11-13

FILOSOFIA MORALE

Prof. FRANZ BRUNETTI

«L'eticità hegeliana come espressione del pensiero assoluto».

Il corso di filosofia morale, prosecuzione di fatto di quello precedente, è dedicato alla costruzione dell'etica hegeliana attraverso la critica del concetto di moralità.

L'avvio teorico sarà costituito dall'esame della formazione della nozione di eticità, così come emerge dall'esame contestuale del *Sistema dell'eticità*, delle *Maniere di trattare scientificamente il diritto naturale* e dalle lezioni di Jena, nei quali scritti Hegel opera l'aggancio teorico, nella dimensione della totalità, di sapere ed eticità. È qui che, per la prima volta, l'etica si definisce come il luogo di confluenza teorica di economia, diritto, politica e moralità.

Verranno successivamente prese in esame le mutazioni del concetto di eticità nelle forme teoricamente più evolute dell'antropologia fenomenologica (*Fenomenologia dello spirito*) e in quelle dell'organizzazione sociale e statale (*Lineamenti di filosofia del diritto*). *Seminario* (Dott. Luciana DONDI): «La famiglia come espressione di eticità in Hegel».

La frequenza del seminario è obbligatoria per gli studenti di filosofia che intendono sostenere per la prima volta l'esame. Coloro che per motivate ragioni non fossero in grado di ottemperare a tale condizione, saranno tenuti a presentare una esercitazione scritta su argomenti da concordare con i docenti.

Coloro che intendono iterare l'esame, oltre al programma presenteranno il risultato di una breve ricerca che sarà loro affidata fin dall'inizio del corso.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 12-13

giovedì 12-13 e 16-18

II semestre: martedì 11-12

giovedì 11-12 e 16-18.

FILOSOFIA TEORETICA

Prof. FULVIO PAPI

Seminario propedeutico: nel primo semestre verrà tenuto a cura del dott. Lorenzo Magnani un seminario propedeutico al corso di Filosofia teoretica dal titolo «Epistemologia e scienze cognitive». La frequenza, che è da considerarsi obbligatoria, e l'attività svolta nel seminario, e attestata dal docente, può valere, oltre che per l'anno in corso, anche per il corso di filosofia teoretica del prossimo anno.

Corso monografico: «Figure della natura nella filosofia occidentale». Il corso cerca di mettere in luce alcuni temi fondamentali della riflessione filosofica che assume a proprio oggetto il «continente natura». Le linee portanti si possono così determinare: la natura come oggetto di intellegibilità, la natura come risorsa e forza produttiva, la natura come finalità morale, la natura come esteticità, le dialettiche della «natura violata». Dal punto di vista teoretico il tentativo è di dare luogo a schematizzazioni che decostruiscano e ristrutturino il concetto tradizionale.

Seminario interno al corso: verrà tenuto un seminario a cura della dott. Luisa Bonesio sul tema: «La scomparsa della natura come referente nell'arte contemporanea».

Classico: lettura e commento del tema della temporalità in alcuni punti essenziali delle «Lezioni sulla coscienza interna del tempo» del 1905 di Husserl e di «Essere e tempo» di Heidegger.

Programma d'esame: l'esame si compone in questo modo: seminario propedeutico; corso monografico: testi, critica, bibliografia; seminario interno al corso; lettura dei classici di cui gli studenti daranno relazione scritta almeno dieci giorni prima dell'esame.

Gli studenti che avessero frequentato uno dei seminari di secondo livello organizzati dagli studenti avranno la possibilità di considerarlo materia d'esame sostituendo il lavoro del seminario a una parte bibliografica relativa al corso monografico.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: giovedì 16-18

II semestre: mercoledì 16-18
giovedì 16-18

PEDAGOGIA

Prof. EGLE BECCHI

Psicoanalisi e educazione: le esperienze scolastiche

Dagli anni 20 fino ai giorni nostri, lo sviluppo della cultura psicoanalitica si è accompagnata in non pochi casi alla realizzazione di vere e proprie scuole infantili, dove i costrutti del sapere del profondo si sono tradotti in pratiche formative e istruzionali, hanno verificato la loro capacità operativa non solo sui soggetti in via di riabilitazione, hanno collaudato progetti di socializzazione alternativa, hanno praticato rapporti libertari tra maestro e allievo. La storia delle esperienze più celebri di scuola (dai tentativi degli anni 20, quali la scuoletta di Anna Freud e Dorothy Burlingham a Vienna, l'asilo psicoanalitico di Vera Schmidt a Mosca, la Malting House di Cambridge diretta da Susan Isaacs alle Hampstead Nurseries del tempo di guerra organizzate da Anna Freud, dalle scuole alternative del primo dopoguerra

ai Kinderlaeden berlinesi della contestazione studentesca della fine degli anni '60) storia ancora tutta da ricostruire e dettagliare, mostra come accanto ai saperi della terapia e dello sviluppo infantile esista, nel quadro della psicoanalisi, un sapere dell'educare che si è voluto cimentare con i fatti e con le istituzioni extrafamiliari dove viene fatta crescere l'infanzia.

Nel corso verranno esaminate queste esperienze, grazie alla lettura di testimonianze dirette e di pagine di psicoanalisti che illustrano i fondamenti teorici di questi modi nuovi di «fare scuola». Le letture verranno scelte insieme da docente e studenti e costituiranno il programma d'esame.

La struttura del corso sarà semestrale e comprenderà oltre alle lezioni e discussioni un seminario interno, distinto in due parti, relativo alle teorie psicoanalitiche dell'intelligenza infantile. Nella prima parte del seminario, che sarà affidata a Egle Becchi, verranno presentate e discusse pagine di Freud relative alla curiosità dei bambini e alle loro «teorie» nonché alle pulsioni di sapere di cui parla Melanie Klein, al loro sviluppo e alle loro inibizioni. Nella seconda parte del seminario, che sarà guidata da Anna Bondioli, gli stessi temi saranno visti nell'ottica delle psicologie dell'età evolutiva, allo scopo di confrontare concetti psicoanalitici e teorie psicologiche cognitive, per mostrarne possibili intrecci — e distanze — attraverso la sovrapposizione di due diverse immagini di bambino: il bambino clinico (ricostruito attraverso l'*infant observation* e il *transfert* analitico) e il bambino dell'osservazione etologica e/o sperimentale. Fra gli altri verranno letti testi di Piaget, Bruner, Stern, Bowek, Dècarie.

Gli studenti che non potranno o non intenderanno seguire lezioni e seminario, saranno tenuti a preparare, per l'esame, dei testi che verranno indicati nel gennaio 1991.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 9-11.

PSICOLOGIA

Prof. ORNELLA ANDREANI DENTICI

A - Parte generale: i processi cognitivi

1. I metodi di ricerca classici: dalla psicofisica al comportamentismo.
2. I metodi informazionali: l'analisi dei processi di elaborazione dell'informazione. L'attenzione e la teoria del filtro.
3. Il riconoscimento di configurazioni: forme e parole.
4. L'apprendimento del linguaggio. Lettura e comprensione di testi.
5. Memoria a breve e lungo termine. Rappresentazione e organizzazione delle conoscenze. Codici visivi e codici verbali.
6. L'uso della conoscenza: soluzione di problemi e pensiero inventivo.

Testi consigliati:

- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*, CLUEB, Bologna, 1984. Cap. 2, 3, 4, 11, 12, 14, 15.
- Lindsay P.H., Norman D.A. (1977), *L'uomo elaboratore di informazioni*, tr. it., Giunti-Barbèra, Firenze, 1983;
- Reed S.K., (1982, 1988), *Processi cognitivi. Teoria e applicazioni*, tr. it., Il Mulino, Bologna, 1989;
- Andreani O., *La ricerca psicologica in Italia dal 1945 ad oggi*. "Scuola e Città", 7, 1989, pp. 276-283.

B - Parte monografica: Il potenziale intellettuale

Questa parte del corso si propone di analizzare vari aspetti del potenziale intellettuale (skills, talenti, abilità generale, capacità di adattarsi al nuovo, ecc.) e i fattori che ne influenzano lo sviluppo. Si farà pertanto una rassegna critica delle ricerche sull'intelligenza fluida e cristallizzata in rapporto ai problemi della crescita, dello svantaggio culturale, della formazione di abilità e strategie cognitive: in particolare si esamineranno i modelli genetici strutturali e funzionali basati sullo sviluppo delle operazioni logiche, quelli di tipo psicometrico-descrittivo soprattutto nelle ultime versioni (intelligenze multiple di Gardner e teoria componenziale di Sternberg).

La validità e l'utilità dei modelli verrà esaminata attraverso alcune ricerche empiriche, in particolare gli studi longitudinali condotti in vari paesi d'Europa sui «gifted children» che includono anche aspetti di personalità e motivazioni, e gli studi neuropsicologici sulla modularità delle funzioni cerebrali.

Lecture introduttive:

- Gazzaniga M.S., *Il cervello sociale. Alla scoperta dei circuiti della mente*, Giunti, Firenze, 1989.
- Andreani O., *Intelligenza e talenti: una risorsa inesplorata*, «Annali P.I.» XXXVI, 2, pp. 183-196, 1990.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-11.

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. ADRIANO PAGNIN

Corso: Lo sviluppo delle funzioni cognitive e il pensiero sociale nell'adolescenza.

Il corso sarà articolato in due parti: una di tipo generale/istituzionale, l'altra più specifica, organizzata in parte secondo modalità seminariali.

Il corso tratterà in una prima parte argomenti di carattere generale e istituzionale:

- aspetti metodologici della ricerca in psicologia dell'età evolutiva;
- principali teorie dello sviluppo;
- aspetti principali dello sviluppo delle funzioni cognitive (sviluppo della percezione, del linguaggio e del pensiero logico).

Nella seconda parte, si tratterà in modo più specifico lo sviluppo cognitivo nell'adolescenza:

- i modelli teorici nello studio del pensiero dell'adolescente;
- le controversie intorno ai metodi;
- le componenti affettive e di personalità nel pensiero;
- il rapporto fra pensiero logico e pensiero sociale.

Sono previste in questa parte attività di esercitazione.

Il programma d'esame comprenderà la conoscenza di un manuale di psicologia evolutiva:

- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*, Bologna, Clueb, 1984 (parte 2ª: Psicologia dello sviluppo),

integrato obbligatoriamente da:

- Berti S.E., Bombi A.S., *Psicologia del bambino*, Bologna, Il Mulino, 1985

oppure:

- Mussen P., Conger J., Kagan J., Houston A., *Lo sviluppo del bambino e la personalità*, tr. it., Bologna, Zanichelli, 1986.

Sarà inoltre richiesta la conoscenza di due testi specifici, scelti da un elenco che sarà distribuito durante il corso.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10,30-12,30 (nel II semestre: 10-11)

giovedì 11-12,30.

PSICOLOGIA DIFFERENZIALE

Prof. PIER LUIGI BALDI

La prima parte del corso tratterà, argomenti di carattere istituzionale: il comportamento umano tra eredità e ambiente; maturazione e sviluppo personologico; distribuzione ed ampiezza delle differenze individuali nella misura di tratti personologici; differenze comportamentali in rapporto all'età, al sesso, alla classe sociale, alla razza; l'individuo e la cultura; ecc..

La seconda parte avrà per tema: «L'adolescente di fronte alle scelte scolastiche e professionali. Si esaminerà lo sviluppo delle concezioni orientative, dalla tradizione «Vocational Guidance», fondata sulla relazione tra caratteristiche personologiche e analisi delle attività lavorative e degli studi, ad una nuova impostazione, definita «Career Education», che tiene conto della realtà dei cambiamenti socio-economici e tecnologici e dell'incertezza della carriera e che si fonda quindi sullo sviluppo e la costruzione del «sè».

Si farà inoltre ampio riferimento ai metodi del lavoro orientativo e ai sistemi di servizi, attivati in Italia e nei Paesi della Comunità Europea, per favorire il processo di scelta dell'«iter» scolastico e della professione.

Ai fini dell'esame, allo studente sarà richiesta una relazione scritta su uno dei testi attinenti al corso monografico.

Bibliografia introduttiva

- Oliviero Ferraris, A. e Oliviero, A., *Psicologia. I motivi del comportamento umano*, Zanichelli, Bologna, 1990.
- AA.VV., *Scegliere il domani*, E.R.I., Roma, 1982.
- AA.VV., *Giovani oggi. Indagine I.A.R.D. sulla condizione giovanile in Italia*, Il Mulino, Bologna, 1988.
- C.N.R. (a cura di), *Trasformazione della società contemporanea e occupazione giovanile. Riflessioni, verifiche, proposte*, Roma, 1985.
- Pombeni, M.L., *Orientamento scolastico e professionale. Un approccio socio-psicologico*, Il Mulino, Bologna, 1990.
- Reuchlin, M., *Il problema dell'orientamento*, La Nuova Italia, Firenze, 1975.
- Scarpellini, C., *La consulenza orientativa nella dinamica individuale e sociale: problemi e teorie*, in C. Scarpellini e E. Strologo (a cura di), *L'orientamento: problemi teorici e metodi operativi*, La Scuola, Brescia, 1976.
- Zanniello, G., *Educazione e orientamento professionale*, A. Armando, Roma, 1987.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12. Palazzo S. Felice.

PSICOLOGIA DINAMICA

Prof. SILVIA FINZI VEGETTI

Psicoanalisi della maternità

La psicoanalisi della maternità, marginale nella teoria di Freud, è stata successivamente integrata dalle psicoanaliste della seconda generazione che hanno saputo rivendicarne l'importanza e la specificità al di fuori del modello speculare della differenza sessuale che considera il femminile una versione carente del maschile. Cogliendo le sue figure nell'immaginario individuale e culturale, ricostruendone la funzione strutturante, le si è riconosciuto ora un ruolo importante nel costituirsi della identità e della soggettività della donna. Così definita, la generatività femminile si estende prima e dopo la vicenda della effettiva procreazione: si esprime già nella bambina in forma di precognizioni e per tutta la vita come modalità di autopercezione e di interazione. Riesaminate dal versante femminile, le potenzialità sessuali e procreative si sono rivelate disgiunte e al tempo stesso relate da molteplici connessioni, radicate nel corpo e nei suoi fantasmi ma non

pertanto necessariamente condizionate da meccanismi biologici. Anzi, la loro plasticità le sgancia dalla prevedibilità dei comportamenti istintuali per sottoporle piuttosto alle influenze della civiltà e della cultura. In questo ambito la maternità può essere ripensata come potenziale capacità di generare, di mettere al mondo non soltanto bambini, ma anche prodotti simbolici, di esprimere legami sociali diversi e, forse, impreviste modalità di pensiero.

La prima parte del corso sarà dedicata, come di consueto, a una breve introduzione storica alla disciplina. Per la quale si consiglia uno dei seguenti testi: S. Vegetti Finzi, *Storia della Psicoanalisi*, Oscar Mondadori oppure *Modelli della mente. Tendenze attuali della psicoanalisi* (a cura di A. Rothstein) Bollati Boringhieri.

La seconda parte, monografica, sarà svolta alternando le lezioni con incontri seminariali, dove gli studenti possano intervenire con approfondimenti ed espansioni degli argomenti trattati. Per gli studenti provenienti da altri corsi di laurea è previsto un programma concordato. Per tutti è richiesta una esercitazione scritta.

La bibliografia specifica sarà suggerita durante il corso. Si segnalano però, sin da ora, i seguenti testi: S. Freud, *La femminilità in Introduzione alla psicoanalisi* (nuova serie di lezioni, 1932); F. Ferraro, A. Nunziante-Cesaro, *Lo spazio cavo e il corpo saturato*, F. Angeli; S. Vegetti Finzi, *Il bambino della notte*, Mondadori.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12.

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Prof. MARIO VEGETTI

La scienza ellenistica: meccanica e biologia

1. Problemi epistemologici della scienza ellenistica. La biologia: Erofilo ed Erasistrato.
2. Meccanica e pneumatica: Ctesibio, Filone, Erone.
3. Modelli meccanici e pneumatici in biologia da Erasistrato a Galeno.

Bibliografia. Per Erasistrato: *Erasistrati Fragmenta*, a cura di I. Garofalo, Pisa 1988; per Erofilo: H. Von Staden, *Herophilus*, Cambridge 1989; per i meccanici sarà disponibile una dispensa a cura di G.A. Ferrari. Per Galeno: *Opere*, a cura di I. Garofalo e M. Vegetti, Torino 1978.

Saranno utilizzati i saggi contenuti in G. Giannantoni - M. Vegetti (a cura di), *La scienza ellenistica*, Napoli 1984; M. Vegetti (a cura di), *Il sapere degli antichi*, Torino 1985; e inoltre M. Vegetti, *I nervi dell'anima*, «Sudhoffs Archiv» 1990.

Come testo base sulla scienza ellenistica sarà utilizzata la seconda parte di G.E.R. Lloyd, *La scienza dei greci*, Bari 1982.

Il corso si varrà del contributo del professore a contratto G.A. Ferrari.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 15-17.

STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof. GIANNI FRANCONI

Corso monografico: *Figure della politica tra Seicento e Settecento.*

Dopo una parte introduttiva volta a delineare la storia dell'idea di «contratto sociale» in età moderna, il corso si articolerà in due parti: una prima dedicata al pensiero di Hobbes e Locke, ed una seconda alla teoria del contratto sociale di Rousseau (quest'ultimo punto sarà oggetto di una serie di lezioni interne al corso svolte dal dott. Mario Antomelli).

Il programma d'esame verrà reso noto prima della fine delle lezioni. Di esso faranno comunque parte le seguenti opere:

Testi:

- Hobbes, *De Cive*, capp. I-XIV (trad. it., Roma, Editori Riuniti, 1979);
- Hobbes, *Leviatano*, capp. XIII-XV, XVII e passim (trad. it., Roma, Editori Riuniti, 1976);
- Locke, *Trattato sul governo* (trad. it., Roma, Editori Riuniti, 1984);
- Rousseau, *Il contratto sociale* (trad. it., Torino, Einaudi, 1984).

Studi:

- J.W. Gough, *Il contratto sociale. Storia critica di una teoria* (trad. it., Bologna, Il Mulino, 1986; particolarmente le pp. 77-279);
- W. Von Leyden, *Hobbes e Locke. Libertà e obbligazione politica* (trad. it., Bologna, Il Mulino, 1984);
- F. Fagiani, *Nel crepuscolo della probabilità. Ragione ed esperienza nella filosofia sociale di John Locke* (Napoli, Bibliopolis, 1983);
- P. Casini, *Introduzione a Rousseau* (Bari, Laterza, 1974, pp. 7-47; 135-58);
- H. Giddin, *Rousseau's Social Contract. The Design of the Argument* (Chicago-London, The University Chicago Press, 1983: del testo verrà approntata una trad. it. parziale, che verrà riprodotta in una dispensa).

Attività seminariali: cfr. p. 20.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 11-12
venerdì 10-12

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. MARIO VEGETTI

Lettura della *Repubblica* di Platone

1. Introduzione. Caratteri e metodi della disciplina. Linee della filosofia greca pre-platonica.
2. Approccio alla *Repubblica*: la scrittura filosofica in Platone; che cos'è un dialogo platonico? Scena e personaggi della *Repubblica*.
3. Il problema della giustizia; l'anima e la città.
4. La politica platonica fra progetto e utopia.
5. Il Bene e la dialettica; l'epistemologia platonica.
6. La *Repubblica* dopo Platone: nella tradizione antica e nel dibattito contemporaneo.

Bibliografia. La *Repubblica* verrà letta nella traduzione compresa nelle *Opere di Platone*, ed. Laterza.

Verranno utilizzate le opere seguenti: M. Vegetti, *L'etica degli antichi*, Roma-Bari 1990; J. Annas, *An Introduction to Plato's Republic*, Oxford 1981; H. Joly, *Le renversement platonicien*, Paris 1985.

Inoltre, per 2. K. Gaiser, *Platone come scrittore filosofico*, Napoli 1984; T.A. Szlezak, *Platone e la scrittura della filosofia*, Milano 1988; M. Vegetti, *Nell'ombra di Theuth*, in M. Detienne (a cura di), *Sapere e scrittura in Grecia*, Roma-Bari 1989; A. Diès, introd. alla *Repubblica*, Belles Lettres, Paris 1965 (anche per il testo greco); J. Laborde, *Le dialogue platonicien de la maturité*, Paris 1978.

Sui punti 5-6, anche H.G. Gadamer, *L'idea del bene tra Platone ed Aristotele*, in *Studi Platonic* II, Casale Monferrato 1984; H.J. Kramer, *Epekeina tes ousias*, «Archiv. f. Gesch. d. Philos.» 1969; K.R. Popper, *La società aperta e i suoi nemici*, vol. I, Roma 1973; A. Zadro, *Platone nel Novecento*, Roma-Bari 1987; V. Goldschmidt, *Platonisme et pensée contemporaine*, Paris 1970.

Altre opere saranno segnalate durante il corso. Il corso prevede relazioni svolte dagli studenti, interventi di altri studiosi e discussioni su tesi interpretative contrapposte.

Per l'esame è richiesta un'adeguata conoscenza della parte antica in *Filosofie e società*, vol. I, Zanichelli, Bologna.

Attività seminariali: cfr. p. 20.

Per gli studenti che non seguiranno un seminario sostenendone la relazione scritta verrà indicato un programma aggiuntivo.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 15-17

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Prof. CHIARA CRISCIANI

A. Parte del corso consisterà in un inquadramento generale degli orientamenti culturali e filosofici del periodo in questione e nell'analisi delle più rilevanti interpretazioni del pensiero rinascimentale.

B. Medici e medicina tra Quattro e Cinquecento.

Il sapere medico in questo periodo presenta marcati tratti di stabilità — istituzionale e dottrinale — per cui la medicina si propone, in un'epoca di complessiva trasformazione culturale, come l'ambito disciplinare-scientifico forse più idoneo a garantire e promuovere l'efficacia di procedure e percorsi della ricerca scientifico-naturalistica. La stabilità di fondo, ma anche la ricchezza di piani e la duttilità di questo sapere rendono forse meno vistoso che in altri settori disciplinari ma assai più variamente articolato l'impegno che tuttavia è richiesto ai medici per elaborare le trasformazioni che comunque intervengono o risultano necessarie: sia per ridisegnare i loro ruoli sociali, integrando nuovi compiti e funzioni; sia per ridefinire l'ambito delle loro dottrine, dove la tradizione scolastica si deve confrontare con nuovi testi, nuove correnti filosofiche e nuove malattie. Alcune forme di questo impegno — dalla difesa della continuità, alla proposta di *novatio*, alla richiesta di radicale rinnovamento — saranno esaminate nel corso. Si farà riferimento a testi di Savonarola, Ficino, Benivieni, Vernia, Botalio, Paracelso, Fioravanti.

C. Per le attività seminariali cfr. p. 20; altre iniziative seminariali interne al corso verranno prese in considerazione con gli studenti partecipanti.

È possibile concordare programmi diversi d'esame solo in casi particolari e secondo modalità da definirsi di volta in volta.

Gli studenti che ripetono il corso sostituiranno la parte A con ricerche e letture da concordare.

Gli studenti di Lettere intenzionati a sostenere l'esame e che non potessero seguire il corso potranno concordare programmi adatti alle loro esigenze di studio.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 9,30-12,30

II semestre: martedì, mercoledì, venerdì 9,15-10,15

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Prof. FRANCO ALESSIO

Titolo del corso: «Istituzioni base per lo studio storico del pensiero medioevale».

Con diretto riferimento a testi e a studi (nonché ai relativi *status quaestionis*) il Corso si propone come esposizione critica della storia del pensiero dal IX al XIV secolo, a titolo di introduzione generale alla disciplina storico-filosofico medioevale, nel quadro della storia delle istituzioni e delle forme di cultura.

La Bibliografia verrà di volta in volta indicata e così anche fornito il materiale didattico di supporto e di riferimento. Il programma del colloquio d'esame (che potrà essere a scelta sostituito da una o più prove scritte) verrà discusso e determinato a fine del Corso.

Come esposizione di base e di riferimento è consigliato: F. Alessio, *Il pensiero dell'Occidente feudale*, (AA. VV., *Filosofie e società*, Bologna, Zanichelli, vol. I, parte II).

Il Corso è annuale; non prevede interruzioni; richiede *attiva presenza*: gli iscritti, che non possano frequentare sono consigliati di prendere sollecitamente contatto con il Docente all'inizio d'anno accademico.

Attività seminariali: cfr. p. 20.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 9-12.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. FRANCO ALESSIO

Titolo del corso: «Significato di 'pensiero moderno'. Analisi di forme storiche della 'modernità' da R. Descartes a I. Kant».

Storia del pensiero moderno e contemporaneo.

Il Corso si ripromette di valere quale *introduzione* e *avvio* allo studio diretto delle forme e dei testi del pensiero moderno (dal 1600) e prevede pertanto una iniziale delineazione critica del significato di «pensiero moderno» e delle categorie costitutive di tale pensiero, nonché il richiamo alla storia della cultura filosofica premoderna (secc. XV-XVI).

La Bibliografia verrà di volta in volta indicata e così anche fornito il materiale didattico di supporto e di riferimento. Il programma del colloquio d'esame (che potrà essere a scelta sostituito da una o più prove scritte) verrà discusso e determinato a fine del Corso.

Come base e riferimento è necessaria la padronanza della materia esposta in un buon manuale liceale di Storia della filosofia moderna (Kant *incluso*).

Il Corso è annuale; non prevede interruzioni; richiede *attiva presenza*: gli iscritti che non possano frequentare sono consigliati di prendere sollecitamente contatto con il Docente all'inizio d'anno accademico.

Attività seminariali: cfr. p. 20.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 9-12.

ATTIVITÀ SEMINARIALI

In connessione ai corsi di *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medioevale*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia moderna e contemporanea*, si svolgeranno alcune attività seminariali rivolte agli studenti iscritti al corso di laurea in *Filosofia*, destinate a guidare gli studenti stessi alla lettura dei testi filosofici e alla stesura di una relazione scritta. Della valutazione della relazione scritta si terrà conto in sede di tutti gli esami dei corsi sopra indicati, ai quali lo studente è iscritto per l'a.a. 1990-91.

Le attività seminariali sono distinte in due livelli, il primo destinato agli studenti che per la prima volta sostengono esami delle discipline sopra indicate; il secondo per gli studenti di II, III o IV anno che hanno già sostenuto esami in alcune di quelle e in altre discipline filosofiche. Esse si svolgeranno in due periodi dell'anno accademico per un totale di circa 20 ore: il primo periodo tra dicembre e febbraio; il secondo tra marzo e maggio.

Le attività seminariali richiedono una frequenza obbligatoria e vincolante: gli studenti che intendono frequentarle sono tenuti a iscriversi al gruppo prescelto entro il mese di novembre. Gli studenti che non possono frequentare le attività seminariali sono tenuti a concordare con ciascun docente ufficiale dei corsi di cui si intende sostenere l'esame, una parte di programma sostitutiva dell'attività svolta nei seminari.

Seminari di primo livello

- dott. Silvia Campese: *La città della ragione e le città del desiderio* («*Repubblica*», libri V e VIII), (II periodo);
- dott. Carla Casagrande: *Lettura di: Ugo di San Vittore, «Didascalicon»*, (I periodo);
- dott. Silvana Vecchio: *Lettura di: Pietro Abelardo, «Ethica»*, (I periodo);
- dott. Maddalena Vegezzi: *Il pensiero politico di Spinoza*, (II periodo)

Seminari di secondo livello

- dott. Silvia Gastaldi: *Il tema delle passioni nella riflessione aristotelica* (II periodo);
- dott. Silvia Nagel: *Aspetti della logica nel XIII secolo* (II periodo).

Si svolgeranno inoltre due seminari di secondo livello, organizzati dagli studenti con la collaborazione di alcuni docenti, sui seguenti temi:

- *Scienza e potere*
- *Libertà e autoritarismo*.

Le relazioni svolte dagli studenti nell'ambito di questi due seminari saranno valutate dai docenti che collaborano ai seminari stessi e saranno a tutti gli effetti utili per il sostenimento degli esami.

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof. EGLE BECCHI

Paideia: l'educazione del bambino antico

Le pratiche, gli agenti, le istituzioni che concorrevano a formare il bambino nella polis greca e nella società romana, nonché le rappresentazioni dell'infanzia nell'immaginario mitologico, filosofico e artistico del mondo classico greco e romano saranno i temi del corso che avrà struttura semestrale e organizzazione seminariale, vale a dire si svolgerà nella seconda parte dell'anno accademico e richiederà una frequenza continuativa agli studenti. I testi — consultabili in traduzione italiana — verranno scelti via via nell'arco degli incontri del corso.

Per gli studenti che non intendono o non possono seguire verranno indicati dei testi nel maggio 1991.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 9-11.

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Prof. LANDO LANDI

Il corso si articolerà in tre parti coordinate, corrispondenti a diversi livelli di specificità e di approfondimento nel quadro di un disegno unitario.

1. Caratteri e principali correnti del pensiero politico dell'età moderna e dell'inizio dell'età contemporanea.
2. L'individualismo liberale, con particolare riguardo alle sue manifestazioni e alle reazioni suscitate nella Francia della prima metà dell'Ottocento.
3. L'individualismo non egoistico di Benjamin Constant.

Ovviamente in questo progetto ciascuno dei primi due tempi — oltre a fornire le basi per la formazione di una essenziale cultura storico-politica dei partecipanti al corso — è propedeutico rispetto a quanto lo segue, mentre il terzo tempo costituisce l'oggetto ultimo della ricerca; perciò il discorso muoverà da una trattazione di tipo istituzionale, ma fin dall'inizio rivolta ad evidenziare nelle dottrine studiate gli elementi utili per il suo successivo svolgimento, e gradualmente assumerà carattere monografico.

Le indicazioni bibliografiche concernenti i testi e gli studi storico-critici verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì, 15-18

II semestre: giovedì, 16-19.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

(IND. CLASSICO)

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE

Prof. PIER LUIGI TOZZI

- La conoscenza del passato: le fonti.
- *La Venetia* dalle frequentazioni greche all'assetto romano.

Nel corso delle lezioni verrà indicata la bibliografia pertinente.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì 16-17

mercoledì 15-16.

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Prof. MARIA PAOLA PEDRAZZINI LAVIZZARI

Parte prima

La Provincia: le magistrature provinciali e le principali leggi concernenti l'amministrazione delle province.

Parte seconda

Influssi ellenistici e storicismo romano nei rilievi delle Gallie e dell'Africa.

Si consiglia la lettura della voce «Provinciale arte» sull'Enciclopedia dell'arte classica e orientale.

Costituisce parte integrante ed obbligatoria dell'esame la lettura di un manuale da scegliersi fra:

- A. Frova, *L'arte di Roma e del mondo romano*, Torino 1961.
- R. Bianchi Bandinelli, *La fine dell'arte antica*, Milano 1970.
- G.A. Mansuelli, *Roma e il mondo romano*, I-II, Roma 1981.

La lettura del manuale deve intendersi limitata alle parti concernenti le province.

Coloro che intendono biennializzare l'esame sono tenuti a concordare il programma.

È consigliabile seguire il corso *dopo* quello di Archeologia classica o, almeno, contemporaneamente.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-13

martedì 11-13

mercoledì 11-12.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Prof. CESARE SALETTI

A) Parte introduttiva e istituzionale

Il dato archeologico come fonte storica. L'«antico» dall'età classica ai giorni nostri. Le fonti letterarie relative alla storia dell'arte greca e romana. Dallo scavo al museo.

B) Parte monografica.

La scultura di età severiana a Roma.

Bibliografia

a) Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti testi:

- C. Anti - L. Polacco, *Propedeutica archeologica*, Padova 1966.
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1981.

b) Le indicazioni bibliografiche saranno date durante le lezioni.

Per l'esame è necessaria una buona conoscenza della storia dell'arte greca e romana. Per la preparazione di questa parte del programma si consiglia lo studio di:

- G. Becatti, *L'arte dell'età classica*, Firenze 1971, integrato dalle letture delle voci «greca arte» e «romana arte» dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, opera alla quale lo studente farà ricorso anche per argomenti che gli possano risultare necessari di approfondimento rispetto alla trattazione che ne dà il manuale.

In alternativa al Becatti si consigliano:

- R. Martin: *La Grecia e il mondo greco*, I-II, Torino 1984 e
- G. A. Mansuelli, *Roma e il mondo romano*, I-II-III, Torino 1981-88 (del III volume solo alcune parti che verranno indicate agli interessati).

Dal momento che lo studio dell'archeologia e dell'arte antica presuppone nozioni basilari di geografia del Mediterraneo, di storia greca e romana, di mitologia classica, si raccomanda vivamente di non sostenerne l'esame prima del secondo anno di corso.

Allo scopo di facilitare la preparazione della parte manualistica del programma d'esame, in aggiunta alle lezioni di carattere istituzionale e monografico, è anche prevista una serie di esercitazioni, secondo il calendario che segue:

- dall'inizio dell'anno accademico fino alla metà di gennaio, «Arte greca dalle origini allo stile severo» (a cura della dott. Cristina Troso);
- dalla metà di gennaio alla metà di marzo, «Dall'età classica all'ellenismo. Arte romana repubblicana e giulio-claudia» (dott. Stefano Maggi);
- dalla metà di marzo alla metà di maggio, «Dai Flavi al tardoantico» (dott. Maurizio Harari).

Orario delle esercitazioni:

giovedì 9-10, 15-16

venerdì 9-10.

Coloro che iterano l'esame, o ne abbiano prevista l'iterazione nel piano di studi, concorderanno programmi particolari relativamente alla parte manualistica.

Per i laureandi e per coloro che iterano l'esame sono anche programmati incontri a carattere seminariale, su temi e con calendario che verranno comunicati successivamente.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-11

mercoledì 9,30-11

EBRAICO E LINGUE SEMITICHE COMPARATE E FILOLOGIA SEMITICA

Prof. BRUNO CHIESA

I anno:

1. Grammatica dell'ebraico biblico. Testo: B. Chiesa (a cura di), *Corso di ebraico biblico*, 2 voll., Brescia (Paidea) 1986.
2. Introduzione alla letteratura ebraica. I testi biblici. Testo: J.A. Soggin, *Introduzione all'Antico Testamento*, Brescia (Paidea) 1984.

II anno:

1. Sintassi dell'ebraico biblico. Testo: come sopra (punto 1).
2. Introduzione alla letteratura ebraica post-biblica. Testo: J. Maier, *Tra i due testamenti* (in stampa).

III anno:

1. Introduzione alla filologia ebraica medievale. I testi saranno messi a disposizione nel corso delle lezioni.
2. Esercitazioni su testi inediti della letteratura ebraica medievale.

IV anno:

1. Storia della critica del testo dell'Antico Testamento ebraico.
2. Il libro di *Giobbe*.

Gli studenti del primo e del terzo anno sono tenuti a frequentare anche le lezioni ed esercitazioni tenute dal dr. E. Jucci.

Orario di ricevimento degli studenti:

venerdì 12-13.

EPIGRAFIA LATINA

Prof. MARIA PIA BILLANOVICH

Parte istituzionale

Storia degli studi epigrafici. - Storia dell'alfabeto latino. - Lettura, traduzione e commento di epigrafi latine classiche.

Bibliografia

- I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano 1974³, (Ed. Cisalpino).
- G.C. Susini, *Epigrafia romana*, Roma 1982 (Società editoriale Jouvence).

Corso monografico

Carmi latini epigrafici. Alcuni esempi dall'Italia settentrionale.

Bibliografia

Verrà indicata via via nel corso dell'anno.

N.B. - Gli studenti che intendono iterare l'esame, dovranno concordare con il docente un argomento di esercitazione. L'esercitazione (scritta) dovrà essere presentata almeno una settimana prima della data dell'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 15-16
giovedì 15-16
venerdì 9-10.

FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA

Prof. ONOFRIO CARRUBA

(in congedo dal 1-XI-1990 al 31-V-1991)

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1990-91.

FILOLOGIA GRECO-LATINA

Prof. PAOLA VENINI

Corso:

- a) nozioni di critica testuale
- b) letture da Teocrito.

Bibliografia:

- L.D. Reynolds - N.G. Wilson, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 1974.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso dell'anno.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11
giovedì 11-12
venerdì 10-12

GLOTTOLOGIA I

Prof. PAOLO RAMAT

a) Corso monografico (Prof. Paolo Ramat).

«La linguistica strutturale: introduzione». Livelli di analisi - Gerarchia dei livelli - Segmentazione - Unità minime e loro ricorsività.

Bibliografia di base:

- Giulio C. Lepschy, *La linguistica strutturale*. Nuova edizione. Torino, Einaudi 1990 (PBE 527).
- Raffaele Simone, *Fondamenti di linguistica*. Bari, Laterza 1990.

b) Esercitazioni.

1. Nozioni di fonologia (per tutti gli studenti annualisti) a cura del Prof. G. Bernini;
2. Nozioni di sintassi del periodo (per gli studenti di Lettere moderne) a cura del Dr. M. Mazzoleni;
3. Nozioni di linguistica comparata (per gli studenti di Lettere classiche) a cura del Dr. P. Cuzzolin.

Gli studenti che iterano l'esame concorderanno uno specifico programma di esercitazioni sostitutivo del punto b).

Ulteriori indicazioni bibliografiche, sia per quanto riguarda il corso monografico che le esercitazioni, verranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 17-18
martedì 17-18
mercoledì 17-18.

GRAMMATICA GRECA E LATINA

Prof. DOMENICO MAGNINO

Problemi di sintassi latina e greca.

Testi e bibliografia verranno indicati durante lo svolgimento del corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 9-10.

LETTERATURA GRECA

Prof. DIEGO LANZA

Corso: Platone, Simposio.

Seminario per biennialisti: Platone, Ione.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-11

giovedì 10-11

LETTERATURA LATINA

Prof. GIANCARLO MAZZOLI

1) *Corso monografico:*

Menzogna e inganno nella Letteratura latina.

2) *Letteratura generale:*

I anno: Dalle origini all'età augustea compresa.

II anno: L'età imperiale.

Testi consigliati:

— Gian Biagio Conte, *Letteratura latina*, Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Le Monnier, Firenze 1987.

— Gianfranco Gianotti - Adriano Pennacini, *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, voll. III, Loescher Editore, Torino 1989³.

Per approfondimenti sui generi letterari e, complessivamente, sulla cultura scritta latina e sulla sua trasmissione si suggerisce inoltre la consultazione di:

— AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. I, *La produzione del testo*; vol. II, *La circolazione del testo*; vol. III, *La ricezione del testo*, Salerno editrice, Roma 1989-90.

3) *Testi:*

I anno:

— Plauto, una commedia a scelta.

— Cicerone, un libro a scelta di un'opera filosofica.

— Virgilio, cinque *Egloghe*, un libro delle *Georgiche*, tre libri dell'*Eneide*.

— Orazio, un libro a scelta delle *Satire* o delle *Epistole* (la scelta di *Epist.* Il comporta l'aggiunta dell'*Ars poetica*).

II anno:

— Seneca, una tragedia a scelta (con esclusione di *Fenicie*, *Ercole Eteo*, *Ottavia*).

— Petronio, *Satyricon* (a scelta capp. 1-78 o 79-141).

— Tacito, un libro a scelta (con esclusione del *Dial. de oratoribus*).

— Apuleio, un libro a scelta delle *Metamorfosi*.

4) *Metodologia generale:*

con particolare riferimento a testi e collezioni, enciclopedie e manuali, grammatica e sintassi, metrica.

Testo consigliato:

— Alfonso Traina - Giorgio Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Casa Editrice Pátron, Bologna 1981³.

Ulteriori e più precise informazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 10-12

giovedì 10-12.

LINGUISTICA GENERALE

Prof. GIORGIO GRAFFI

I concetti fondamentali dell'analisi generativa del linguaggio.

— *Bibliografia essenziale:* V.J. Cook, *La grammatica universale. Introduzione a Chomsky*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 17-18

mercoledì 15-16 e 17-18.

STORIA DEL TEATRO E DELLA DRAMMATURGIA ANTICA

Prof. DIEGO LANZA

Forme di teatro e generi drammatici.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-11

giovedì 10-11.

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof. CLAUDIA MACCABRUNI

Parte generale: L'archeologia come scienza storica.

Bibl.: R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1976; N. Himmelmann, *Utopia del passato*, Bari 1981.

Corso: La tradizione della scultura «classica» tra tarda antichità e medioevo.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-12

martedì 10-12

mercoledì 10-12.

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Prof. ALESSANDRA GARA

Tecnica e tecnologia nel mondo antico.

La bibliografia e il programma d'esame saranno indicati durante il corso.

Gli studenti che intendono biennalizzare l'esame devono preparare una breve esercitazione scritta, il cui argomento sarà concordato durante lo svolgimento del corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì e mercoledì 10-11; 12-13.

STORIA GRECA

Prof. EMILIO GABBA

Problemi di storia greca arcaica e classica (fino al V secolo a.C.) studiati attraverso documentazione epigrafica.

N.B. - I testi delle iscrizioni saranno da ritirare in Dipartimento - Storia Antica.

Lettura, traduzione e commento di Tucidide, *Storie*, I (qualsiasi edizione).

Inoltre è richiesta la lettura di uno dei due testi seguenti:

— H. Bengtson, *L'antica Grecia*, Bologna, Il Mulino 1989.

— D. Musti, *Storia Greca*, Bari, Laterza 1989.

Il prof. Gabba sarà coadiuvato nel corso dal prof. D. Ambaglio e dalla dr. Laura Boffo.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-12

martedì 11-12

mercoledì 11-12.

STORIA ORIENTALE ANTICA

Prof. ALESSANDRA GARA

1ª parte: introduzione alla Storia orientale antica; le fonti; il problema cronologico; le scritture. In alternativa, per biennialisti: la scrittura cuneiforme (con lettura, analisi e commento di testi).

2ª parte: a) i grandi archivi del II millennio; b) la «casa» commerciale dei Murašû a Nippur in epoca achemenide.

Testi consigliati:

— M. Liverani, *Antico Oriente. Storia, società, economia*, Laterza, Roma-Bari 1988;

— W. von Soden, *Introduzione all'orientalistica antica*, Paideia, Brescia 1989.

Altre indicazioni bibliografiche verranno date durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì e mercoledì 10-11; 12-13.

STORIA ROMANA (con esercitazioni di Epigrafia romana)

Prof. EMILIO GABBA

L'impero di Augusto

Lettura, traduzione e commento delle *Res Gestae Divi Augusti* (testo suggerito:

G.G. Belloni, *Le «Res Gestae Divi Augusti»*, Milano Vita e Pensiero 1987).

Lettura, traduzione e commento di Tacito, *Annali*, Libri I-II (qualunque edizione).

Lettura, traduzione e commento della *Laudatio Thuria* (testo da ritirare in Dipartimento-Storia Antica).

Inoltre: è richiesta la lettura di:

— G. Clemente, *Guida alla storia romana*, Milano, Mondadori.

— C.M. Wells, *L'impero romano*, Bologna, Il Mulino 1984.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-12

martedì 11-12

mercoledì 11-12.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

(ind. moderno)

CODICOLOGIA

Prof. MARIA ANTONIETTA CASAGRANDE

Parte generale:

— Il libro medievale: aspetti e problemi

Corso monografico:

— I manoscritti datati e la loro catalogazione.

La bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

N.B.: è condizione indispensabile per sostenere l'esame la preparazione di una *scheda* di descrizione di un manoscritto (da concordare col docente).

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 16-17

martedì 10-12.

FILOLOGIA ITALIANA

Prof. CESARE BOZZETTI

Tradizioni unitesimoniali e tradizioni corrotte. Esercizi su testi di due autori del 500: Matteo Bandello e Girolamo Verità.

(Il corso, impostato in forma seminariale, postula la collaborazione attiva dei partecipanti).

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 14,30-15,30

martedì 14,30-15,30

mercoledì 14,30-15,30.

FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA

Prof. LUCIANO GARGAN

(in congedo dall'1-XI-1990 al 31-5-1991)

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1990-91.

FILOLOGIA ROMANZA II

Prof. GIAN BATTISTA SPERONI

1. *Le canzoni di Richard de Fournival.*

Testo di lavoro: *L'Oeuvre lyrique* de Richard de Fournival, édition critique par Yvan G. Lepage, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1981.

2. (per gli studenti del corso di laurea in Lingue): *Storia della letteratura francese: trovatori e trovieri.* (Dott. Luigina Morini).

Il corso di Filologia Romanza II riguarda gli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere. Ad esso possono iscriversi anche gli studenti iteranti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11

martedì 10-11

mercoledì 10-11.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof. FLAVIA RAVAZZOLI

Titolo del corso: *Il narrare come causa-effetto di discorsività.*

Aspetti retorici del narrare. Il rapporto temporale asimmetrico tra discorso e storia. Il lessico nella narrazione. I campi lessicali come tracciati argomentativi. La connotazione narrativa e discorsiva delle parole come persistenza di senso promotrice di atteggiamenti culturali e ideologici. Il processo discorsivo come falsa coscienza di una retorica-stilistica incasellatoria e come superamento della distinzione metalingua/lingua-oggetto. Esempi testuali tratti da generi discorsivi diversi (la narrativa contemporanea, il saggio critico, il testo teorico).

Testo fondamentale del corso: M. Bachtin, *L'autore e l'eroe*, Einaudi, Torino 1988.

Si prevede l'affiancamento al corso di un seminario facoltativo su temi di teoria della letteratura.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì e mercoledì: ore 10-12. Per i laureandi verranno fissati orari d'incontro supplementari.

GEOGRAFIA

Prof. ELIO MANZI

Il corso si articola in tre parti per i frequentanti, oltre alla cartografia geografica.

1) *Gli Stati Uniti d'America come «laboratorio» mondiale di geografia umana.*

Bibliografia

Materiali cartografici ed appunti distribuiti a lezione, eventualmente integrati da:

— J. Agnew, *Gli Stati Uniti nell'economia mondiale*, Ed. Angeli, 1989.

Oppure da:

— P.L. Knox-E.H. Bartels-J.R. Bohland-B. Holcomb-R.J. Johnson, *The United States. A Contemporary Human Geography*, Ed. Longman Scientific & Technical, 1988.

Oppure da:

— P. George, *Géographie des Etats-Unis*, Ed. Presses Universitaires de France, 1989.

Oppure da:

— F. Farnocchia-E. Manzi, *L'America Anglosassone*, Ed. UTET, Coll. «Il mondo attuale», 1991 (solo §§ introduttivi e Stati Uniti).

N.B.: Per i non frequentanti, la lettura di un testo a scelta fra i precedenti è obbligatoria.

2) *Geografia regionale comparata di alcune grandi aree mondiali.*

Bibliografia

— E. Manzi, *Geografia regionale. Uno sguardo internazionale*, II edizione rifatta, Ed. Loffredo, 1990.

3) *Un itinerario di geografia umana attraverso le regioni lombarde.*

Bibliografia

— E. Manzi, *Lombardia. Un itinerario di geografia umana*, Ed. Loffredo, 1990.

Inoltre, è indispensabile la conoscenza della cartografia geografica per gli studenti del CL in Lettere (facoltativa per gli studenti del CL in Filosofia e del CL in Lingue e Letterature Straniere).

Bibliografia

— A. Sestini, *Cartografia generale*, Ed. Pàtron, ultima ed. disponibile.

Il corso si articola in lezioni, seminari ed esercitazioni cartografiche e bibliografiche.

Coloro che non frequentano il corso dovranno portare in sede d'esame, in aggiunta ai punti precedenti:

Geografia umana generale

Bibliografia

— C. Caldo, *Geografia umana*, Ed. Palumbo, ultima ed. disponibile.

oppure:

— A. Vallega, *Geografia umana*, Ed. Mursia, ultima ed. disponibile.

Gli studenti di lingue e letterature straniere e quelli di Scienze Politiche (II esame geografico) potranno limitare lo studio della parte 2), geografia regionale comparata, a due tra le cinque parti previste, preferibilmente in rapporto con le lingue e letterature straniere principali per lo studente stesso. Un'eventuale bibliografia supplementare e facoltativa, per studenti con peculiari esigenze di approfondimento, sarà a disposizione presso la sezione di Scienze Geografiche.

Iterazione

Agli studenti di Lettere e Filosofia che intendono sostenere un secondo esame di Geografia è richiesta la lettura di tre testi scelti nella seguente bibliografia. È preferibile, ma non obbligatorio, orientarsi su di una selezione che includa almeno un argomento sulla geografia umana della Lombardia.

— R. Pracchi, *Lombardia*, UTET (Coll. «Le regioni d'Italia»).

— M.C. Zerbi, *Geografia delle aree periurbane. Il Pavese*, Unicopli.

— E. Manzi, *Lombardia. Un itinerario di geografia umana*, Loffredo.

— B. Cori (a cura di), *Città, spazio urbano e territorio in Italia*, Angeli.

— E. Manzi, A. Melelli, P. Persi, *L'Europa occidentale*, t. II, UTET, Coll. «Il mondo attuale».

— E. Manzi, *Geografia regionale. Uno sguardo internazionale* (solo per la II ed. rifatta), Loffredo.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 17-18

giovedì 10-12

(durante il periodo estivo varranno orari diversi che saranno comunicati alla fine del corso).

LETTERATURA DEL RINASCIMENTO

Prof. ANTONIA BENVENUTI TISSONI

Mitologia classica e letteratura volgare nei secoli XIV-XVI.

I frequentanti dovranno approfondire un argomento, connesso con il corso monografico e concordato con il docente, da discutere durante l'anno o al momento dell'esame.

Per la parte istituzionale verrà richiesta una buona conoscenza della letteratura italiana dei secoli XIV-XVI, con particolare attenzione alle opere scritte in lingua latina, nonché alla diffusione e all'imitazione dei classici greci e latini negli stessi secoli. Durante le lezioni verranno date le necessarie indicazioni bibliografiche.

Orario di ricevimento degli studenti:

giovedì 10-11

venerdì 10-11.

LETTERATURA ITALIANA I

Prof. FRANCO GAVAZZENI

- 1) Istituzioni di storia letteraria italiana: struttura e varianti dei *Canti* di Giacomo Leopardi.

Bibliografia

- *Tutte le Opere di Giacomo Leopardi* a cura di F. Flora, Milano, Mondadori, 1956.
- *Canti di Giacomo Leopardi*. Edizione critica e opera di F. Moroncini, Bologna, Cappelli, 1961, voll. 2.
- *Canti di Giacomo Leopardi*. Edizione critica e autografi a cura di D. De Robertis, Milano, Edizioni Il Polifilo, 1984.
- Giacomo Leopardi, *Canti* a cura di G. De Robertis e D. De Robertis, Milano, Mondadori, 1978.
- *Antologia leopardiana* a cura di G. Contini, Firenze, Sansoni, 1988.

- 2) Seminario di storia della critica: La critica delle varianti.

Bibliografia

- D'Arco Silvio Avalle, *L'analisi letteraria in Italia*, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1970.
- Dante Isella, *Le varianti d'autore (critica e filologia)*, in *Le carte mescolate ecc.*, Padova, Liviana, 1987, pp. 3-17

Orario di ricevimento degli studenti:

(L'orario verrà indicato successivamente).

LETTERATURA ITALIANA II

Prof. LUIGI POMA

Storia dell'opera pariniana.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 11-12.

LETTERATURA PROVENZALE

Prof. M. LUISA MENEGHETTI

1. Profilo della lingua e della letteratura provenzale nel Medio Evo.

Bibliografia:

- A. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965 (o ristampe successive).
- C. Di Girolamo, *I trovatori*, Torino, Bollati Boringhieri, 1989.

2. Il canzoniere di Guglielmo IX d'Aquitania: problemi ecdotici e interpretativi.

Bibliografia:

- *Guglielmo IX d'Aquitania, Poesie*, edizione critica a cura di Nicolò Pasero, Modena 1973.
- *The Poetry of William VII, Count of Poitiers, IX Duke of Aquitaine*, edited and translated by Gerald A. Bond, New York and London 1982.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 16-17

martedì 11-13

mercoledì 11-12.

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Prof. ETTORE CAU

Parte generale

Diplomatica: il documento pubblico e privato nel Medioevo latino. - Criteri di edizione del documento medievale. - La datazione del documento medievale.

Manuale consigliato:

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1979.

Corso monografico

Falsi e falsari nella documentazione pavese fra XII e XIII secolo.

Avvertenze

L'esame sarà preceduto da una prova tendente a vagliare la padronanza della tecnica di lettura da parte degli iscritti al corso.

Gli studenti che iterano l'esame potranno concordare un programma che tenga conto del loro indirizzo di studio e del lavoro di tesi.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-12

mercoledì 10-12.

SEMIOTICA

Prof. MARIA-ELISABETH BUSE CONTE

Corso: La semiotica di Karl Bühler.

Bibliografia

- K. Bühler, *Teoria dell'espressione*, Roma, Armando, 1978 (tr. it. di *Ausdruckstheorie*, 1933).
- K. Bühler, *Teoria del linguaggio*, Roma, Armando, 1983 (tr. it. di *Sprachtheorie*, 1934).
- M.-E. Conte, *La semiotica di Karl Bühler*, «Lingua e stile», 25 (1990).
- L. Doležel, *Poetica occidentale*, Torino, Einaudi, 1990.
- A. Eschbach (ed.), *Karl Bühler's Theory of Language*, Amsterdam, Benjamins, 1988.
- R.E. Innis, *Karl Bühler. Semiotic Foundations of Language Theory*, New York, Plenum Press, 1982.
- R. Jakobson, *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 1966.
- R.J. Jarvella/W. Klein (eds.), *Speech, Place and Action*, Chichester, Wiley, 1982.
- G. Lepschy, *Sulla linguistica moderna*, Bologna, Il Mulino, 1989.

Seminari:

1. *Connettivi testuali* (prof. Klaus Hölker).
2. Seminario per i laureandi in Semiotica (prof. M.-E. Conte).

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 10-11
giovedì 10-12.

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. ANNIBALE ZAMBARBIERI

Il corso di storia del Cristianesimo si svolge mediante lezioni ed esercitazioni. La materia vien distribuita in una parte generale ed in una monografica. Nella prima si esaminano i problemi concernenti le fonti della storia del Cristianesimo, con speciale riguardo a quelle bibliche; si studiano i momenti nodali dello sviluppo della vicenda cristiana, dedicando alcuni *excursus* a fasi ritenute particolarmente significative, quali il periodo delle origini, il «passaggio» del medioevo, la riforma, l'impatto con la civiltà industriale. Considerazione peculiare ottiene il cosiddetto «vissuto religioso», in rapporto con le relative dinamiche sociali.

La parte monografica è dedicata a questioni di storia delle missioni, in particolare ai processi di acculturazione nel Giappone e nella Cina.

Le indicazioni bibliografiche relative ai vari argomenti del corso verranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 17-18
mercoledì 17-18
giovedì 17-18.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. GIULIO GUDERZO

Il Corso si articola in tre parti, istituzionale la prima, di carattere generale e introduttivo, seminariale la seconda, monografica e di avviamento ad attività di ricerca la terza.

Il corso istituzionale prenderà in considerazione aspetti economici, sociali, politici essenziali per la comprensione del mondo contemporaneo, dalla fine del secolo XVIII alla metà del secolo XX.

Seminari di approfondimento avranno luogo con la diretta, libera partecipazione degli iscritti al corso.

Il corso monografico comprenderà esercitazioni guidate su materiale documentario per un primo approccio metodologico a lavori di ricerca tipici delle tesi di laurea d'indirizzo storico nel settore contemporaneistico.

La bibliografia generale e speciale sarà fornita durante il corso. Opportuna in ogni caso, ma particolarmente per le matricole, una scorsa al manuale liceale (o a testi anche più elementari) per la conoscenza di quell'intelaiatura spazio-temporale minima di cui troppo spesso si deve lamentare l'assenza addirittura in sede d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10,15-12,00
mercoledì 10,15-12,00.

STORIA DEL TEATRO

Prof. A. LINO PERONI

Corso monografico: *Teorie e problemi di messinscena nel Novecento/Konstantin S. Stanislavskij*.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 15-16
mercoledì 17-18

STORIA DELL'ARTE LOMBARDA

Prof. LUISA GIORDANO

Corso monografico:

Tiziano (con particolare attenzione alle opere che hanno avuto connessioni con il territorio e la storia lombarda).

La bibliografia verrà segnalata nel corso delle lezioni.

Parte istituzionale:

L'architettura e le arti figurative del XVI secolo per gli studenti che avessero già espletato questa sezione della parte istituzionale un secolo, a scelta, tra XV-XIX.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 11-13.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

Prof. ANNA MARIA SEGAGNI

Corso monografico

La decorazione pittorica e plastica in Italia Settentrionale tra l'VIII e il IX secolo: problemi aperti e recenti acquisizioni.

Parte istituzionale

Storia dell'arte italiana dal VII all'XI secolo.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof. ROSSANA BOSSAGLIA

Corso monografico: Svolgimento del pensiero teorico sull'arte e delle metodologie critiche dalla fine del XIX secolo a oggi.

Il metodo storico - Nascita della filologia artistica - Il puro visibilismo: sue applicazioni teoriche e suoi rapporti con il metodo del conoscitore - Influenze reciproche fra teorie e poetiche - Il problema del gusto - La critica d'arte - Letture iconografiche e iconologiche - Arte e semiotica - Sociologia dell'arte; studi su arte e mercato - La figura del critico militante.

Bibliografia essenziale (altra bibliografia verrà fornita durante lo svolgimento del corso):

- F. Miele, *Teoria e storia dell'estetica*, Milano, Mursia, 1965, pp. 443 sgg.
- D. Formaggio, *Arte*, Milano, Isedi, 1973, pp. 54 sgg.
- F. Bologna, *I metodi di studio...*, in «Storia dell'arte Italiana - Questioni e metodi», Torino, Einaudi, 1979.
- F. Menna, *Critica della critica*, Milano, Feltrinelli, 1980.

Parte istituzionale: *Seminario tenuto dalla dott. M. Di Giovanni sull'arte nel XX secolo.*

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 15-16

martedì 15-16 e 17-18 (solo per i laureandi).

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. CARLA BENEDETTI

Titolo del corso:

La voce del narratore: un aspetto cruciale del romanzo novecentesco messo a fuoco attraverso Svevo, Gadda e Calvino.

Al corso sarà affiancato un seminario, la cui frequenza è facoltativa, su argomenti di teoria della letteratura.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 17-18

giovedì 11-12.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

L'insegnamento di Storia della lingua italiana viene annualmente articolato in due corsi distinti: il I consigliato agli studenti che affrontano per la prima volta la disciplina; il II agli studenti iteranti.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I

Prof. ANGELO STELLA

Introduzione:

Lingua italiana e dialetti; grammatiche e vocabolari della lingua italiana.

Corso monografico:

1. Le coinè dell'Italia settentrionale.
2. Per un commento linguistico dei *Promessi sposi*.

Il corso sarà integrato da un seminario facoltativo tenuto in collaborazione con il dr. Bruno Pianta dell'Archivio della comunicazione per l'Etnografia e la Storia sociale della Regione Lombardia.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 15-16
martedì 15-16
giovedì 15-16.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II

Prof. MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

Linguistica, critica stilistica e analisi letteraria. Testi, modelli d'analisi e interpretazioni.

Il corso si svolgerà anche in forma seminariale: la partecipazione attiva ai seminari è richiesta agli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere.

Orario di ricevimento degli studenti:

giovedì 11-12
venerdì 10-12.

STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Prof. MARICA MILANESI

(in congedo dal 1-XI-1990 al 31-5-1991)

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1990-91.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Prof. MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI

Da Foppa al Savoldo: problemi di tecnica della pittura in Lombardia dalla metà del Quattrocento alla metà del Cinquecento.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 16-18
martedì 16-17.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Prof. A. LINO PERONI

Corso monografico: *Generi del cinema americano*

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 15-16
mercoledì 17-18.

STORIA MEDIEVALE

Prof. ALDO ANGELO SETTIA

1. *Parte generale.*

I grandi mutamenti politici e economico sociali nella loro successione cronologica dal V al XV secolo. Strumenti e metodi di ricerca.

Il candidato dovrà riferire sul contenuto dei seguenti tre testi (obbligatori per tutti):

- R. Comba, *L'età medievale*, Torino, Loescher, 1990;
- G. Tabacco, G. Merlo, *Medioevo. X-XV secolo*, Bologna, Il Mulino, 1989;
- G. Fasoli, P. Prodi, *Guida allo studio della storia medievale e moderna*, Bologna, Pàtron, 1983 (o ristampe successive), limitatamente alle pp. 7-77 e 111-154.

Si consiglia, inoltre, l'uso di un buon atlante storico.

2. *Parte monografica.*

Chiese, castelli e popolamento rurale nell'Italia centro settentrionale.

Il programma d'esame comprenderà per tutti la lettura del volume A.A. Settia, *Chiese, Strade e fortezze nell'Italia medievale*, Roma, Herder, 1990 (disponibile da dicembre), integrata con gli appunti dalle lezioni. Chi non potesse frequentare regolarmente integrerà invece con la lettura di C. Violante, *Pievi e parrocchie dalla fine del X secolo all'inizio del XIII secolo*, in *Istituzioni ecclesiastiche della «societas christiana» dei secoli XI-XII. Diocesi, pievi e parrocchie*, Milano, Vita e Pensiero, 1977, pp. 643-799 (lo stesso testo è reperibile anche nel volume C. Violante,

Ricerche sulle istituzioni ecclesiastiche dell'Italia centro settentrionale nel medioevo, Palermo, Accademia nazionale di scienze, lettere e arti, 1986, pp. 267-447).

Avvertenze

Sono previste esercitazioni per la parte generale.

Un seminario, nel quale sarà esaminato uno specifico tema direttamente sulle fonti, potrà essere attivato dal mese di gennaio in poi.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 11-12

mercoledì 15-16.

STORIA MODERNA

Prof. XENIO TOSCANI

Il Corso di Storia moderna prevede una parte istituzionale, una monografica e una seminariale.

La Parte istituzionale, dopo un avvio più intenso nel mese di Novembre, continuerà con una lezione settimanale parallelamente al corso monografico, e sarà volta ad illustrare i principali aspetti delle vicende politico istituzionali degli stati europei tra Cinque e Settecento.

La parte monografica avrà come tema *Le strutture e le politiche per l'istruzione nella Europa moderna, tra Cinquecento ed età napoleonica*.

La parte monografica verrà svolta integrando lezioni e seminari su temi e fonti che verranno stabilite in accordo con gli studenti.

La Bibliografia verrà indicata durante il corso, ma si ritengono preliminari le seguenti letture:

— H.I. Marrou, *La conoscenza storica*, Bologna, Il Mulino, 1962 (n. ed. 1987).

— H.J. Graff, *Storia della alfabetizzazione occidentale*, Bologna, Il Mulino, 1989.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-12,30

martedì 11-12,30

mercoledì 11-12,30.

TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

Prof. LUIGI ZANZI

Il corso di Teoria e Storia della Storiografia si divide in due parti, una *istituzionale* e una *monografica*.

La *parte istituzionale* è volta ad illustrare le problematiche metodologiche ed epistemologiche della costituzione della storia come scienza.

Tale analisi riguarda anzitutto gli aspetti logico-formali del discorso storiografico quale componente insostituibile di qualsiasi discorso scientifico, con riguardo a qualsiasi oggetto (anche «naturale»).

In tal modo si delinea un approccio teorico allo *storicismo scientifico*, con introduzione alla metodologia della conoscenza storica, principalmente attraverso una concezione «operazionale» della storiografia.

Si condurrà una analisi dell'*esperienza comune storiografica*, non solo entro l'ambito della letteratura storiografica, ma anche entro l'ambito di altre discipline accademicamente non ancora riconosciute come, almeno in parte, storiografiche; nonché nell'ambito di «pratiche» che variamente interessano la tradizione storiografica.

Si svolgerà inoltre una trattazione sistematica della logica che è propria del discorso storiografico: in particolare si elaborerà una teoria delle «operazioni» storiografiche di «ricostruzione», di «individuazione», di «contestualizzazione», di «concretizzazione», ecc.

Si tratteranno alcune linee di storia della prassi storiografica a fondamento delle elaborazioni teoriche relative ad alcune problematiche proprie dell'analisi della conoscenza storica.

La *parte monografica* verterà sulle problematiche teoriche relative ai rapporti tra *evoluzionismo* e *storicismo*, con particolare riguardo alle problematiche metodologiche ed epistemologiche proprie dei problemi di analisi storica della realtà naturale interni al «darwinismo» nel suo assetto originario e nei suoi sviluppi successivi.

Se vi sarà sufficiente disponibilità di studenti si terranno in collaborazione anche con altri docenti esercitazioni e seminari relativi anche in particolare alla *storia del processo di unificazione dell'Europa occidentale nel secolo XX*.

In attesa di indicare ulteriori fonti bibliografiche, si segnalano come utili le seguenti opere relative al corso istituzionale:

— L. Bulferetti, *Introduzione alla storiografia*, 1970.

— L. Bulferetti, *La scienza come storiografia*, 1970.

— L. Zanzi, *Procedure dimostrative e conoscenza storica*, 1977.

— L. Zanzi, *Logica delle forme temporali e teoria della storia*, 1978.

— L. Zanzi, *Problemi epistemologici della storiografia*, in AA.VV., *Il problema delle scienze nella realtà contemporanea*, Angeli, Milano, 1985.

— L. Zanzi, *Per una epistemologia storicista*, in AA.VV., *Scienza e filosofia. Saggi in onore di Ludovico Geymonat*, Garzanti, 1985.

— E. Fueter, *Storia della storiografia moderna*, 1990.

— AA.VV., *La spiegazione storica* (a cura di R. Simili), 1984.

— AA.VV., *Filosofia analitica e conoscenza storica* (a cura di M.V. Predaval Magrini), 1979.

— J. Le Goff, *Storia e memoria*, 1982.

La bibliografia relativa al corso monografico verrà comunicata in seguito.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 18-19

giovedì 18-19

venerdì 10-11.

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

FILOLOGIA GERMANICA

Prof. MARIA VITTORIA MOLINARI

1. Parte introduttiva

- A. Il germanesimo: origini ed evoluzione delle culture e lingue germaniche nel Tardo Antico e Alto Medioevo.
- B. Nozioni di grammatica comparata delle lingue germaniche. I primi documenti delle lingue germaniche. Letture e commento linguistico di testi scelti (a cura della dott. L. Vermeirsch).

Bibliografia essenziale:

- M.V. Molinari, *Filologia germanica*, Zanichelli, Bologna, 1987.
- P. Ramat, *Introduzione alla linguistica germanica*, Il Mulino, Bologna, 1986.
- M.G. Andreotti Saibene - M. Cometta, *Dal germanico alle lingue germaniche*, Cisalpino, Milano, 1979.

2. Parte monografica:

- A. La composizione nominale nelle lingue germaniche.
- B. Epica religiosa antico sassone. Lettura e commento linguistico e filologico di brani tratti dal poema *Heliand*.

I testi letti e commentati durante il corso verranno forniti in fotocopia. Bibl. specifica verrà indicata durante il corso.

I Corso: Per tutti gli studenti del I corso di Filologia germanica il programma comprende i punti 1. (Parte introduttiva A. e B.) e 2. (Parte monografica A. e B.).

II Corso: Per tutti gli studenti del II corso di Filologia germanica il programma prevede il punto 1. (Parte introduttiva limitatamente ad A.) ed il punto 2. (Parte monografica A. e B.). Gli studenti quadriennalisti di inglese dovranno inoltre dimostrare una più approfondita conoscenza della lingua e letteratura inglese antica e, rispettivamente, gli studenti quadriennalisti di tedesco della lingua e letteratura tedesca antica.

Bibliografia: consigliata per i quadriennalisti di inglese:

- G. Mazzuoli Porru, *Manuale di inglese antico*, Giardini, Pisa, 1977.
- S. Greenfield - D. Calder, *A New Critical History of Old English Literature*, New York Univ. Press, New York-London, 1986.

Bibliografia: consigliata per i quadriennalisti di tedesco:

- S. Sonderegger, *Althochdeutsche Sprache*, in *Kurzer Grundriss der germanischen Philologie*, Bd. 1, De Gruyter, Berlin, 1970, pp. 288-346.
- C. Grünanger, *Storia della letteratura tedesca medievale*, Sansoni - Accademia, Milano, 1967.

In alternativa a tutto quanto sopra indicato, gli studenti biennalisti potranno seguire il corso (a cura della dott. L. Vermeirsch) *Introduzione al nederlandese*: corso elementare di lingua e nozioni di storia della lingua. La frequenza è obbligatoria.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-11.

FILOLOGIA ROMANZA I

Prof. GIAN BATTISTA SPERONI

1. Introduzione alla linguistica romanza.
2. Aspetti della lirica francese delle origini.
3. (per gli studenti del corso di laurea in Lingue): Storia della letteratura francese: trovatori e trovieri (dott. Luigina Morini).

Lecture obbligatorie: Carlo Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron, 1982; *La lirica*, a cura di Luciano Formisano, Bologna, Il Mulino, 1990. Altra bibliografia verrà comunicata nel corso delle lezioni.

Il corso di Filologia Romanza I riguarda gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 10-11
martedì 10-11
mercoledì 10-11.

FILOLOGIA SLAVA

Prof. GIANGUIDO MANZELLI

Parte generale

Classificazione e caratterizzazione delle lingue slave.

Corso monografico

I anno: Fonetica e fonematica della lingua russa.

Il anno: Elementi di antico slavo ecclesiastico.

III-IV anno: Rivolgersi al docente.

Bibliografia

La bibliografia sarà distribuita durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12,30.

FILOLOGIA UGRO-FINNICA

Prof. GIANGUIDO MANZELLI

Parte generale

Classificazione e caratterizzazione delle lingue uraliche (ugro-finniche e samoiede).

Corso monografico

Elementi di lingua finnica (suomi).

Bibliografia

Parte generale:

Un manuale di filologia ugro-finnica, in particolare:

- Hajdú, Péter, *Az uráli nyelvészeti alapkérdései*. Budapest: Tankönyvkiadó 1981 (disponibile nella versione italiana — inedita — a cura di Danilo Gheno).
- Sinor, Denis (ed.), *The Uralic Languages. Description, History and Foreign Influences*. Leiden: E. J. Brill 1988.

Corso monografico:

La bibliografia sarà distribuita durante il corso.

Chi non potesse frequentare è pregato di rivolgersi al docente per concordare il programma.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12,30.

GLOTTOLOGIA II

Prof. ANNA GIACALONE RAMAT

Corso monografico (prof. A. Giacalone):

Le categorie grammaticali: genere, numero, persona, tempo, aspetto, modo.

Seminari:

Nozioni di fonologia (prof. G. Bernini).
Nozioni di sintassi del periodo (dr. M. Mazzoleni).

Bibliografia di base

- Akmajian-Demers-Harnish, *Linguistica*, 2^a ed. Bologna, Il Mulino.
- Simone, Raffaele, *Fondamenti di linguistica*, Bari, Laterza, 1990.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-16
mercoledì 15-16.

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Vedere indicazioni all'Albo del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

I ANNO: Prof. ELISA BIANCARDI

A. Corso monografico

Tecniche di comunicazione verbale nel «nouveau théâtre»: aspetti e problemi.

Durante il corso, che si svolgerà nel II semestre, verranno esaminate due brevi «pièces» di E. Ionesco (*La cantatrice chauve* e *La leçon*, Paris, Gallimard «Folio», vol. unico) e alcuni passi di autori coevi (disponibili in fotocopia a partire dal mese di febbraio).

Bibliografia critica essenziale (da ampliare nel corso delle lezioni):

- G. Serreau, *Histoire du «nouveau théâtre»*, Paris, Gallimard «Idées», 1966.
- E. Jacquart, *Le Théâtre de dérision*, Paris, Gallimard, «Idées», 1974.
- J. Le Marin, *Le Jeu avec les mots dans le nouveau théâtre*, in «Revue d'histoire du théâtre», avril-juin 1975, pp. 187-197.

B. Storia letteraria

Storia della letteratura francese dalle origini alla fine del XVII secolo.

Manuale consigliato

Littérature. Textes et documents, collection dirigée par Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987-88: vol. I *Moyen Age - XVI^e siècle*; vol. II *XVII^e siècle* (i volumi sono distribuiti in Italia dall'editore Le Monnier). L'esame prevede anche la lettura, la comprensione e l'inquadramento storico-letterario di una scelta di brani antologici, la cui lista sarà fornita all'inizio dell'anno accademico presso la Sezione di Francesistica.

Eventuali integrazioni bibliografiche potranno essere fornite dai docenti durante le ore di ricevimento.

All'inizio dell'anno accademico la dott. Botto terrà un breve ciclo di incontri di avviamento allo studio della storia letteraria e all'uso del manuale consigliato, il cui calendario sarà affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica.

C. Parte Linguistica: vedi Lettorato (primo biennio).

II ANNO: prof. ELISA BIANCARDI

A. Corso monografico: vedi I anno, punto A.

B. Storia letteraria

Storia della letteratura francese dei secoli XVIII, XIX e XX.

Manuale consigliato:

Littérature. Textes et documents, collection dirigée par Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1988-89: vol. III *XVIII^e siècle*; vol. IV *XIX^e siècle*; vol. V *XX^e siècle* (i volumi sono distribuiti in Italia dall'editore Le Monnier). L'esame prevede anche la lettura, la comprensione e l'inquadramento storico-letterario di una scelta di brani antologici, la cui lista sarà fornita all'inizio dell'anno accademico presso la Sezione di Francesistica.

Eventuali integrazioni bibliografiche potranno essere fornite dai docenti durante l'orario di ricevimento.

All'inizio dell'anno accademico il dott. Gibelli terrà un breve ciclo di incontri di avviamento allo studio della storia letteraria e all'uso del manuale consigliato, il cui calendario sarà affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica.

C. Parte linguistica: vedi lettorato (primo biennio).

III ANNO: prof. GIORGETTO GIORGI

A. Corso monografico

L'Oeuvre au noir di Marguerite Yourcenar: analisi tematica e narratologica.

Bibliografia

- M. Yourcenar, *L'Oeuvre au noir*, Paris Gallimard.
- G. Genette, *Discours du récit*, in *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.
- C. Angelet et J. Herman, *Narratologie*, in M. Delcroix et F. Hallyn (ed.), *Introduction aux études littéraires. Méthodes du texte*, Paris-Gembloux, Duculot, 1987.

B. Seminari (dott. M. Botto e D. Gibelli).

1. Avviamento alla lettura del testo teatrale.

- Testo campione: Corneille, *Le Cid*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse.
- Sussidio metodologico: A. Ubersfeld, *Lire le théâtre*, Paris, Messidor/Éditions Sociales, 1982 (nouvelle édition).

2. Avviamento alla lettura del testo poetico.

- Testi campione: scelta di alcuni testi poetici del XVI e XVII secolo, disponibili in fotocopia presso la Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico.
- Sussidio metodologico: J.-M. Adam, *Pour lire le poème*, Bruxelles-Paris, De Boeck-Duculot, 1986.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso dei seminari, il cui calendario sarà affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico. È indispensabile che gli studenti si procurino i testi indicati prima dell'inizio di ciascun seminario. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di rivolgersi tempestivamente alla dott. Botto e al dott. Gibelli.

C. *Parte linguistica*: vedi Lettorato (secondo biennio).

IV ANNO: Prof. GIORGETTO GIORGI

A. *Corso monografico*: vedi III anno, punto A.

B. *Seminari* (dott. M. Botto e D. Gibelli).

1. Lettura e analisi critica di G. Flaubert, *Trois contes* (ed. consigliata Paris, Garnier-Flammarion); la bibliografia critica sarà fornita nel corso del seminario.
2. Lettura e analisi critica di V. Hugo, *Hernani* (ed. consigliata, Paris, Nouveaux Classiques Larousse); la bibliografia critica sarà fornita nel corso del seminario.
3. Lettura e analisi critica di una scelta di poesie da Ch. Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (ed. consigliata Paris, Garnier). La bibliografia critica sarà fornita nel corso del seminario.

Il calendario dei seminari sarà affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico. È indispensabile che gli studenti si procurino i testi indicati prima dell'inizio di ciascun seminario. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di rivolgersi tempestivamente alla dott. Botto e al dott. Gibelli.

C. *Parte linguistica*: vedi Lettorato (secondo biennio).

LETTORATO

Primo biennio (dott. CAROLINE VIOLA)

Esercizi strutturali, di comprensione orale, di elaborazione scritta e di fonetica. Ulteriori precisazioni saranno fornite all'inizio dell'anno accademico presso la Sezione di Francesistica.

Secondo biennio (dott. DIDIER CONEJO)

Esercitazioni di perfezionamento della competenza linguistica orale e scritta. Ulteriori precisazioni saranno fornite all'inizio dell'anno accademico presso la Sezione di Francesistica.

SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

1. Prove scritte

L'ammissione all'esame orale è subordinata al superamento delle prove scritte. Il superamento delle prove di controllo continuo dell'apprendimento, effettuate nel corso dell'anno, consente di accedere all'esame orale senza sostenere l'esame scritto finale.

- Prove scritte del primo biennio: esercizi strutturali, di comprensione orale, di elaborazione scritta e di fonetica.
- Prove scritte del secondo biennio: dettato, traduzione dall'italiano verso il francese, «commentaire composé» di un brano di carattere letterario.

2. Esame orale

- a) Parte istituzionale: colloquio relativo alla storia letteraria (primo biennio) o ai testi oggetto dei seminari (secondo biennio), da sostenersi due giorni prima della data fissata per l'appello.
- b) Colloquio relativo al corso monografico, da sostenersi il giorno fissato per l'appello.

Gli studenti della prima annualità possono scegliere di sostenere l'esame orale in lingua italiana. Gli esami orali delle annualità successive si svolgono in francese.

Il calendario degli appelli e i fogli di iscrizione all'esame orale sono affissi alla bacheca della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico (appelli da novembre a marzo) e ad aprile (appelli da maggio a ottobre).

ESAME ANNUALE PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

A. *Corso monografico*: Gli studenti del Corso di Laurea in Lettere possono seguire, a loro scelta, il corso monografico del primo o del secondo biennio.

B. *Colloquio* (da sostenere prima dell'esame relativo al corso monografico):

- Lettura e traduzione estemporanea di un brano in lingua francese, tratto da un testo novecentesco di carattere letterario o saggistico.
- Storia della letteratura francese del secolo relativo all'argomento del corso monografico scelto dallo studente.

Manuale consigliato: P. Brunel *et al.*, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas.

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. Elisa Biancardi:

Prima dell'inizio del corso e dopo la sua conclusione: mercoledì dalle ore 10 alle 12.

Durante il corso: mercoledì e giovedì dalle ore 16 alle 17.

Prof. Giorgetto Giorgi: tutti i martedì dalle ore 10 alle ore 12.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

Prof. SILVANO GEREVINI

I ANNO

- a) *Corso monografico* (Silvano Gerevini), in italiano.
«Tolstoj contro Shakespeare: la grande eresia».

Shakespeare non solo non può essere considerato uno scrittore grande e geniale, ma nemmeno uno scrittore mediocre. Quali le ragioni di questo sorprendente giudizio, basato soprattutto su una serrata disanima di *King Lear*? Rispondere a questa domanda significa chiarire, da una parte, la personalità di Tolstoj e il suo pensiero sull'arte, dall'altra approfondire fondamentali aspetti della drammaturgia scespiriana.

Testi: per Shakespeare:

- W. Shakespeare, *King Lear*, ed. by K. Muir; London, Methuen, nella serie «The New Arden Shakespeare».
- W. Shakespeare, *Re Lear*, a cura di V. Lodovici; Torino, Einaudi, nella serie «Collezione di Teatro».

Testi: per Tolstoj:

- Sarà distribuito un fascicolo di xerox dal volume *Tolstoj contro Shakespeare*, a cura di V. Beonio Brocchieri; Torino, Bona, 1960.
- b) *Seminario sul King Lear di Shakespeare* (Gian Piero Bonacossa), in inglese. Come testo, l'edizione *Arden*, a cura di K. Muir, sopra indicata.
- c) *Storia della letteratura* (a cura degli studenti), in inglese. «Da Chaucer al Rinascimento (secc. XIV-XVI)». Sarà fornito fascicolo dal titolo: *Storia della letteratura: bibliografia, programma, testi*.
Esaminatore: Gian Piero Bonacossa.
- d) *Lettorato di lingua* (Miss Patty Grunther), in inglese. Il programma sarà specificato successivamente.

N.B. - Gli studenti di altri corsi di laurea, specialmente di Lettere, sono assegnati ai corsi del II anno, meno affollati, con le facilitazioni cui si rimanda.

II ANNO

- a) *Corso monografico* (Silvano Gerevini), in italiano. «Significati di Edmund». Nel *King Lear* di Shakespeare Edmund è personaggio fondamentale come motore dell'azione del *sub-plot*, con decisive conseguenze sul *main plot*. Inoltre è figura complessa e significativa di machiavellico nello spirito del Rinascimento e insieme emblema del medievale tema della «caduta dei principi».

Testi. W. Shakespeare, *King Lear*, ed. by K. Muir; London, Methuen, nella serie «The New Arden Shakespeare».

Studi: saranno indicati nel corso delle lezioni.

- b) *Seminario sui poeti metafisici e barocchi del Seicento*. (Anna Bobba), in inglese. Sarà fornito un fascicolo con testi di Donne, Herbert, Crashaw, Vaughan e Marvell.
- c) *Storia della letteratura* (a cura degli studenti), in inglese. «Da Shakespeare a Milton (prima metà del Seicento)». Sarà fornito fascicolo dal titolo: *Storia della letteratura: bibliografia, programma, testi*.
Esaminatore: Anna Bobba.
- d) *Seminario nel campo della letteratura contemporanea*. Miss Meredyth Savage, in inglese. «*Chimera* (1972) di John Barth». Altri particolari saranno forniti successivamente.
- e) *Lettorato di lingua*. (Mr. David Ayres), in inglese. Il programma sarà specificato successivamente.

N.B. - Studenti di altri corsi di laurea, specialmente di Lettere.

Sono assegnati ai corsi del II anno anche per ragioni numeriche (il I anno è molto affollato), con le seguenti facilitazioni rispetto agli studenti di lingue: sono esentati dalle prove scritte di lettorato (ma non dall'orale); sono esentati dal secondo Seminario (narrativa contemporanea).

Si raccomanda agli studenti di Lettere che, pur con le descritte facilitazioni, dovranno all'esame rispondere a tre docenti, di non sottovalutare la complessività del corso e di compiere quindi una scelta motivata.

Orario di ricevimento degli studenti del I e del II anno:

martedì 11-12,30
mercoledì 11-12,30
venerdì 11-12,30.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Prof. TOMASO KEMENY

- a) *Corso monografico III e IV anno*
«Sortilegi notturni: la poesia di Marlowe e di Coleridge».

Testi:

- *The Works of Christopher Marlowe*, ed. Tucker Brooke, OUP.
- *Marlowe's Poems*, ed. L. C. Martin, Gordian Press, New York, 1966.
- Ch. Marlowe, *Ero e Leandro*, trad. it. G. Baldini (testo a fronte), Einaudi.
- S. T. Coleridge, *Christabel* (a cura di F. R. Paci), Guanda.

(Una specifica bibliografia storico-metodologico-critica verrà comunicata all'apertura dei corsi).

b) *Storia della letteratura*

III anno:

«Dalla Restaurazione al Romanticismo».

Testi:

- *The New Pelican Guide to English Literature*, ed. Boris Ford; vol. 4, *From Dryden to Johnson*, Harmondsworth, Penguin, 1984; vol. 5, *From Blake to Byron*, cit., 1983.
- *The English Hero 1660-1800*, ed. R. Folkenflik, Newark, University of Delaware Press, London & Toronto, Associated University Presses.

Lecture:

Gli studenti leggeranno almeno un'opera completa, in lingua, dei seguenti autori:

D. Defoe, S. Richardson, H. Fielding, L. Sterne, J. Austen, H. Walpole e brani antologici dai seguenti poeti: Wordsworth, Keats, Shelley, Byron. Testo consigliato per le parti antologiche: C. Locatelli, *Texts and Contexts*, Signorelli, Milano.

IV anno:

«Dall'età vittoriana ai nostri giorni».

Testi

- *The New Pelican Guide to English Literature*, cit., vol. 6, *From Dickens to Hardy*, 1983; vol. 7, *From James to Eliot*, 1983; vol. 8, *The Present*, 1984.
- Richard Taylor, *Understanding the Elements of Literature*, MacMillan, London, 1981.

Lecture

Gli studenti leggeranno almeno un'opera completa, in lingua, dei seguenti autori: Ch. Dickens, W.M. Thackeray, G. Eliot, O. Wilde, Th. Hardy, D.H. Lawrence, J. Conrad, V. Woolf, J. Joyce e brani antologici dai seguenti poeti: A. Ch. Swinburne, W.B. Yeats, T.S. Eliot.

Testo consigliato per le parti antologiche: C. Locatelli, *Texts and Contexts*, Signorelli, Milano.

c) *Seminari*

III anno (Dr. Lia S. Guerra).

«L'uso del mito in ambito romantico: Mary Shelley, *Proserpine & Midas. Two unpublished Mythological Dramas*».

IV anno (Dr. Anthony Baldry).

«Computer-assisted language learning: research into language teaching techniques and project work in a European context».

Testi

- A.P. Baldry, *Computer-assisted studies of English: Research into self-access study for advanced learners*, Campanotto Editore, Udine.
- A.P. Baldry (ed.), *The Compass Project*, Amministrazione Provinciale di Pavia, Pavia.
- A.P. Baldry (ed.), *Il ruolo del computer nella ricerca sulla didattica delle lingue*, Franco Angeli, Milano.

d) *Lingua*

La bibliografia relativa all'insegnamento della lingua verrà comunicata all'inizio dei corsi.

Corso Semestrale. Periodo II semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 9,30-12,30.

LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE

Prof. SILVIO CASTRO

Parte generale

La letteratura portoghese dal XIII al XVI secolo e quella brasiliana del '500, con particolare riferimento a D. Dinis, Gil Vicente, Camoes, Fernao Mendes Pinto, José de Anchieta: letture antologiche degli autori citati e altre tratte dai *Cancioneiros dos Trovadores* e *Cancioneiro de Resende*.

Testo di base: S. Castro, *Introduzione alle letterature portoghese e brasiliana*, Francis, Padova, 1980.

Corso monografico

«*Os Sertões*», de Euclides da Cunha. Territorio e creazione letteraria nel Brasile moderno».

Testi e bibliografia. Verrà delineata la storia del testo eucladiano dalla prima versione sino all'ultima edizione in vita dell'autore. Edizione adottata per il corso: Euclides da Cunha, *Os Sertões*, edicao critica di Walnice Galvao, Sao Paulo, 1986.

La bibliografia critica verrà consigliata durante lo svolgimento del corso.

II anno

Parte generale - Le letterature portoghese e brasiliana dal XVI al XVIII secolo, con particolare riferimento a Vieira, Bocage, Tomas Antonio Gonzaga e Claudio Manuel da Costa. La bibliografia critica verrà data durante il corso nelle sue diverse fasi.

Corso monografico - Come per il I anno.

III e IV anno

Parte generale - Le letterature portoghese e brasiliana, del XIX e del XX secolo, con particolare riferimento a Almeida Garrett, Gonçalves Dias, José de Alencar, Camilo Castelo Branco, Eça de Queiros, Machado de Assis, Cesario Verde, Cruz e Sousa, Camilo Pessana, Manuel Bandeira, Fernando Pessoa, Mario de Sa Carneiro, Mario de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Joao Cabral de Melo Neto, Guimaraes Rosa e relative letture antologiche.

Corso monografico: come per il I e il II anno.

Lettorato di lingua portoghese

Per i singoli corsi e più intensivamente per i corsi biennale, triennale e quadriennale, il lettore terrà esercitazioni pratiche differenziate di lingua portoghese, con particolare riguardo alla morfologia e alla sintassi. Inoltre, il lettore terrà corsi specifici di cultura di espressione portoghese, in funzione del corso monografico.

Orario di ricevimento degli studenti:

giovedì 14-15

venerdì 14-15.

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof. SERENA VITALE

Corso monografico: «L'ultimo anno di Puškin».

I riferimenti bibliografici verranno dati dal docente all'inizio del corso e durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

(L'orario verrà indicato successivamente).

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. GIOVANNI CARAVAGGI

I Anno

Parte generale.

Antologia della letteratura spagnola dalle origini al secolo XVI.

N.B. - Gli studenti sono pregati di consultare in Istituto la lista delle letture indispensabili.

Parte linguistica

Grammatica della lingua spagnola (fonetica e morfologica). Esercitazioni pratiche (dettati e traduzioni). Laboratorio Linguistico.

Corso monografico

Poeti ascetici e mistici dell'epoca di Filippo II.

II Anno

Parte generale

Antologia della letteratura spagnola dal secolo XVII ai nostri giorni.

N.B. - Gli studenti sono pregati di consultare in Istituto la lista delle letture indispensabili.

Parte linguistica

Grammatica della lingua spagnola (sintassi). Esercitazioni pratiche (dettati, traduzioni, conversazioni in lingua spagnola). Laboratorio Linguistico.

Corso monografico

Come per il primo anno.

III e IV Anno

Parte linguistica

Evoluzione sintattica dello spagnolo. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola. Traduzioni simultanee).

Parte generale - III Anno

Storia della lingua spagnola dalle origini all'epoca dei Re Cattolici (Manuale consigliato: Rafael Lapesa, *Historia de la lengua española*, 8ª ed., Madrid, Gredos 1980).

Parte generale - IV Anno

Storia della lingua spagnola dal Rinascimento al Barocco. (Manuale consigliato: idem).

Seminario

Avviamento alla ricerca specialistica. (In alternativa un programma di letture critiche da concordare, con relazione scritta).

Corso monografico

Come per il primo anno.

Avvertenze - Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare i corsi sopra indicati, devono concordare con i docenti un programma alternativo.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lettere o in Filosofia possono limitarsi ad una conoscenza *passiva* della lingua spagnola (comprensione di un testo spagnolo, scritto e orale).

Gli studenti che intendono frequentare i corsi di spagnolo per un solo anno possono concordare la *Parte Generale*.

Una guida bibliografica agli studi ispanici verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico, come pure una più dettagliata *nota bibliografica* relativa al corso monografico.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 11-12
mercoledì 11-12.

N.B. - La bibliografia relativa al corso monografico verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio delle lezioni.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I

Prof. GIORGIO CUSATELLI

I e II anno

Corso monografico

Tendenze esotiche ed esotistiche nella tradizione letteraria tedesca.

Gli studenti del I anno dovranno seguire il seminario «Approccio all'espressionismo (arti figurative, cinema e letteratura)» tenuto dalla Dott.ssa Vincenza Gini.

Gli studenti del II anno dovranno seguire il seminario «Fondamenti di poetica II» tenuto dalla Dott.ssa Alida Fliri.

Gli argomenti trattati nei seminari costituiranno materia d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:
(L'orario verrà indicato successivamente).

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II

Prof. GIORGIO CUSATELLI

III e IV ANNO

Corso monografico

Il sogno indiano di Hermann Hesse.

Gli studenti del III e IV anno dovranno seguire il seminario «L'altro: l'immagine dell'ebreo nella cultura tedesca moderna» tenuto dalla Dott.ssa Claudia Sonino.

Per gli studenti del IV anno sarà svolta dalla Dott.ssa Elena Agazzi un'esercitazione sul tema «Teoria e metodo storico-letterario dopo il 1945: l'ermeneutica di Peter Szondi».

Gli argomenti trattati nel seminario e nell'esercitazione costituiranno materia d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:
(L'orario verrà indicato successivamente).

LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE

Prof. GIANGUIDO MANZELLI

Parte generale

Lineamenti di storia culturale dell'Ungheria.

Corso monografico

Le generazioni legate alla rivista «Nyugat» (Occidente).

Bibliografia

Parte generale

— Ruzicska, Paolo, *Storia della letteratura ungherese*. Milano, Nuova Accademia, 1963.

— Tempesti, Folco, *La letteratura ungherese*. Firenze/Milano, Sansoni/Accademia 1969.

Corso monografico

La bibliografia sarà distribuita durante il corso.

Chi non potesse frequentare è pregato di rivolgersi al docente per concordare il programma.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12,30.

LINGUISTICA APPLICATA

Prof. GIULIANO BERNINI

a) *Parte istituzionale* (circa 8 ore nel mese di novembre)

Tipi di apprendimento linguistico. Nozione di interlingua. Costruzioni transitorie. Metodologia della ricerca.

b) *Corso monografico*

«La temporalità in lingua seconda».

Tempo, aspetto, *Aktionsart*. Caratteri universali e specifici dei sistemi verbali. Mezzi di espressione delle nozioni di tempo (discorso, lessico, morfosintassi). Formazione dei paradigmi temporali. L'apprendimento del sistema verbale dell'italiano e di altre lingue.

c) *Seminario di Glottodidattica* (dr. Maria Pavesi, dr. Edoardo Lugarini, ca. 20 ore)

Ordini di acquisizione e contesti di apprendimento. Caratteristiche dell'apprendimento in contesto scolastico. L'input. Il trattamento dell'«errore». L'unità didattica di lingua straniera.

d) *Bibliografia*

Per la parte istituzionale (punto a):

— H. DULAY-M. Burt-S. Krashen, *La seconda lingua*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Per il corso monografico (punto b):

- G. Bernini-A. Giacalone Ramat (a cura di), *La temporalità nell'acquisizione di lingue seconde*, Milano, Angeli, 1990.
- M. Berretta, «Il futuro in italiano L2», in *Quaderni del Dipartimento di Linguistica e letteratura comparate*, (Università di Bergamo), 6, (1990).
- P.M. Bertinetto, *Tempo, aspetto e azione del verbo italiano*. Il sistema dell'indicativo. Firenze, Accademia della Crusca, 1986.
- M. Bhardwaj-R. Dietrich-C. Noyau, *Temporality. Final Report*, Strasbourg, European Science Foundation, 1988.
- B. Comrie, *Aspect*, Cambridge, University Press, 1976.
- B. Comrie, *Tense*, Cambridge, University Press, 1985.
- T. Givón, «Tense-Aspect-Modality: The Creole Prototype», in P.J. Hopper (ed.), *Tense-Aspect: Between Semantics and Pragmatics*, Amsterdam, Benjamins, 1985, pp. 115-163.
- W. Klein, «L'espressione della temporalità in una varietà elementare di L2», in A. Giacalone Ramat (a cura di), *L'apprendimento spontaneo di una seconda lingua*, Bologna, Il Mulino, 1986, pp. 131-146.
- Chr. von Stutterheim, *Temporalität in der Zweitsprache. Eine Untersuchung zum Erwerb des Deutschen durch türkische Gastarbeiter*, Berlin, de Gruyter, 1986.

Per il seminario di Glottodidattica (punto c):

- P. Ceriana, «Le interrogative inglesi: apprendenti guidati vs. apprendenti naturali», in A. Giacalone Ramat (a cura di), *L'italiano tra le altre lingue. Strategie di acquisizione*, Bologna, Il Mulino, 1988, pp. 275-300.
- D. Bertocchi et. al., *L'italiano a scuola*, Firenze, La Nuova Italia, 1986 (cap. 2).
- M. Famiglietti Secchi - G. Giustolini, *Dalla programmazione alle unità interdisciplinari*, Firenze, La Nuova Italia, 1986 (parte 2^a: capp. 1-2).
- M.H. Long, «Instructed interlanguage development», in L. Beebe (ed.), *Issues in Second Language Acquisition: Multiple Perspective*, Cambridge (Mass.), Newbury House.
- M.H. Long, «Native speaker/non-native speaker conversation in second language classroom», in M.H. Long-J.C. Richards (eds.), *Methodology in TESOL: A Book of reading*, Cambridge (Mass.), Newbury House.

- M. Pavesi, «Some research experiences in classroom second language acquisition», in M.T. Prati Zagrebelsky (ed.), *The Study of English Language in Italian Universities*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1990.
- J. Schachter, «The approaches to the study of input», *Language Learning*, 36: 211-225.

e) *Il programma d'esame* comprende il manuale istituzionale per (il punto a); per il corso monografico (punto b), gli appunti delle lezioni e un articolo tra quelli indicati in bibliografia, da concordare col docente; per il seminario di Glottodidattica (punto c) gli appunti delle lezioni e un articolo tra quelli indicati in bibliografia.

Chi non potesse frequentare, oltre al manuale indicato per il punto a), deve concordare col docente un programma di letture alternative.

Chi itera l'esame sostituisce il manuale con la lettura del volume a cura di Bernini-Giacalone Ramat indicato nella bibliografia del corso monografico.

Orario di ricevimento nel periodo delle lezioni:

lunedì, martedì, mercoledì, ore 10-11.

SOCIOLINGUISTICA

Prof. ANNA GIACALONE RAMAT

Parte istituzionale: oggetto e metodi della sociolinguistica.

Corso monografico: testo e coesione testuale in testi pidgin e in produzioni di apprendenti.

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni. Dato il carattere seminariale del corso monografico è vivamente consigliata agli studenti la frequenza delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-16

mercoledì 15-16.

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE

Vedere indicazioni all'Albo del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

STORIA DELLA LINGUA INGLESE

Prof. JOHN MEDDEMEN

Corso: John Milton, *Paradise Lost*.

Testi: John Milton, *Poetical Works*, Oxford University Press; A.N. Wilson, *The Life of John Milton*, O.U.P., 1983 (paperback). Si consiglia, inoltre, *The Cambridge Companion to Milton*, a cura di Dennis Danielson, Cambridge University Press, 1989 (paperback).

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 15-17.

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA

Prof. MARIA GRAZIA SAIBENE ANDREOTTI

Argomento del corso:

- Lingua e società: testi politici e religiosi nella Germania del XV e XVI secolo.
- Sviluppo della lingua tedesca nel periodo Frühneuhochdeutsch.

È richiesta inoltre la preparazione di una parte istituzionale sulla storia della lingua tedesca.

Bibliografia:

- 1) G. Wolff, *Deutsche Sprachgeschichte. Ein Studienbuch*, Frankfurt a. Main, Athenäum, 1986.
- 2) G. Philipp, *Einführung ins Frühneuhochdeutsche*, Heidelberg, Quelle u. Meyer, 1980.
- 3) F. Tschirch, *Geschichte der deutschen Sprache*, 2 voll., Berlin, E. Schmidt, 1975 (II ed.) (specialisti di tedesco).
- 4) H. Eggers, *Deutsche Sprachgeschichte*, vol. II: *Das Frühneuhochdeutsche*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1986 (II ed.).
- 5) B. Könniker, *Die deutsche Literatur der Reformationszeit*, München, Winkler, 1975 (Introduzione, pp. 7-63).
- 6) M.M. Guchmann, *Der Weg zur deutschen Nationalsprache*, vol. II, Berlin, Akademie Verlag, 1969 (capp. VIII e IX) (biennalisti).

I testi da analizzare saranno a disposizione degli studenti fotocopati.

Gli studenti che sostengono per la seconda volta l'esame devono concordare una breve ricerca con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 9,30-11 (Istituto).

INDICE ALFABETICO DEI NOMI DEI DOCENTI

ALBERTINI OTTOLENGHI M. Grazia
Associata di Storia delle tecniche artistiche

ALESSIO Franco
Ordinario di Storia della filosofia medioevale
Supplente di Storia della filosofia moderna e contemporanea

ANDREANI DENTICI Ornella
Ordinario di Psicologia

BALDI Pierluigi
Associato di Psicologia differenziale

BECCHI Egle
Ordinario di Pedagogia
Supplente di Storia della pedagogia

BENEDETTI Carla
Associata di Storia della lett. Italiana mod. e contemporanea

BENVENUTI TISSONI Antonia
Ordinario di Letteratura del Rinascimento

BERNINI Giuliano
Associato di Linguistica applicata

BIANCARDI Elisa
Associata di Lingua e letteratura francese

BILLANOVICH Maria Pia
Associata di Epigrafia latina

BORUTTI Silvana
Associata di Epistemologia

BOSSAGLIA Rossana
Ordinario di Storia dell'arte moderna

BOZZETTI Cesare
Ordinario di Filologia italiana

BRUNETTI Franz
Ordinario di Filosofia morale

BUSE CONTE Maria Elisabeth
Associata di Semiotica

CARAVAGGI Giovanni
Ordinario di Lingua e letteratura spagnola

CARRUBA Onofrio
Ordinario di Filologia egeo-anatolica
(in congedo dall'1-11-1990 al 31-5-1991)

CASAGRANDE MAZZOLI Maria Antonietta
Associata di Codicologia

CASTRO Silvio
Supplente di Lingua e letteratura portoghese

CAU Ettore
Ordinario di Paleografia e Diplomatica

CHIESA Bruno
Ordinario di Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica

CONSOLINI Carla
Associata di Lingua e letteratura tedesca (I biennio)
(in congedo nell'a.a. 1990-91)

CRISCIANI GALLONE Chiara
Associata di Storia della filosofia del Rinascimento

CUSATELLI Giorgio
Ordinario di Lingua e letteratura tedesca (II biennio)
Supplente di Lingua e letteratura tedesca (I biennio)

DE MICHELIS PINTACUDA Fiorella
Ordinario di Storia della filosofia
(in congedo nell'a.a. 1990-91)

FABIETTI Ugo
Associato di Antropologia culturale

FINZI VEGETTI Silvia
Associata di Psicologia dinamica

FRANCIONI Gianni
Supplente di Storia della filosofia

GABBA Emilio
Ordinario di Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)
Il insegnamento: Storia greca

GARA Alessandra
Associata di Storia economica e sociale del mondo antico
Il insegnamento: Storia orientale antica

GARGAN Luciano
Ordinario di Filologia medioevale e umanistica
(in congedo dall'1-11-1990 al 31-5-1991)

GAVAZZENI Franco
Ordinario di Letteratura italiana I

GEREVINI Silvano
Associato di Lingua e letteratura inglese (I biennio)

GIACALONE RAMAT Anna
Ordinario di Glottologia (Lingue)
Supplente di Sociolinguistica

GIORDANO LUISA
Associata di Storia dell'arte lombarda

GIORGI Giorgetto
Ordinario di Lingua e letteratura francese

GRAFFI Giorgio
Associato di Linguistica generale

GRIGNANI COSI Maria Antonietta
Associata di Storia della lingua italiana II

GUDERZO Giulio
Ordinario di Storia del Risorgimento

KEMENY Tomaso
Ordinario di Lingua e letteratura inglese (II biennio)

LANDI Lando
Associato di Storia delle dottrine politiche

LANZA Diego
Ordinario di Letteratura greca

MACCABRUNI Claudia
Associata di Storia dell'archeologia classica

MAGNINO Domenico
Associato di Grammatica greca e latina

MANZELLI Gianguido
Associato di Filologia ugro-finnica
Il insegnamento: Filologia slava
Supplente di Lingua e letteratura ungherese

MANZI Elio
Ordinario di Geografia

MAZZOLI Giancarlo
Ordinario di Letteratura latina

MEDDEMME John
Associato di Storia della lingua inglese

MENEGHETTI Maria Luisa
Associata di Letteratura provenzale

MEOTTI Alberto
Associato di Filosofia della scienza

MILANESI Marica
Associata di Storia delle esplorazioni geografiche
(in congedo dall'1-11-1990 al 31-5-1991)

MOLINARI Maria Vittoria
Supplente di Filologia germanica

PAGNIN Adriano
Associato di Psicologia dell'età evolutiva

PAPI Fulvio
Ordinario di Filosofia teoretica

PEDRAZZINI LAVIZZARI Maria Paola
Associata di Archeologia delle province romane
PERONI Angelo Lino
Associato di Storia e critica del cinema
Supplente di Storia del teatro
POMA Luigi
Ordinario di Letteratura italiana II
RAMAT Paolo
Ordinario di Glottologia (Lettere)
RAVAZZOLI Flavia
Associata di Filosofia del linguaggio
SAIBENE ANDREOTTI Maria Grazia
Associata di Storia della lingua tedesca
SALETTI Cesare
Ordinario di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana
SEGAGNI Anna Maria
Associata di Storia dell'arte medioevale
SEGRE Cesare
Ordinario di Filologia romanza II
(in congedo dal 15-11-1990 al 15-5-1991)
SETTIA Aldo Angelo
Ordinario di Storia medievale
SPERONI Gian Battista
Ordinario di Filologia romanza I
Supplente di Filologia romanza II
STELLA Angelo
Ordinario di Storia della lingua italiana I
TOSCANI Xenio
Ordinario di Storia moderna
TOZZI Pierluigi
Ordinario di Antichità greche e romane
VEGETTI Mario
Ordinario di Storia della filosofia antica
Il insegnamento: Storia del pensiero scientifico
VENINI Paola
Ordinario di Filologia greco-latina
VITALE Serena
Ordinario di Lingua e letteratura russa
ZAMBARBIERI Annibale
Associato di Storia del Cristianesimo
ZANZI Luigi
Associato di Teoria e storia della storiografia