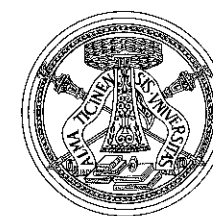


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PAVIA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA DEI CORSI

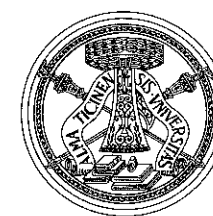


Anno Accademico 1991-92

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PAVIA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA DEI CORSI



Anno Accademico 1991-92

INDICE

A - CORSI DI LAUREA

FILOSOFIA	Pag.	7
LETTERE (INDIRIZZO CLASSICO)	«	26
LETTERE (INDIRIZZO MODERNO)	«	38
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (EUROPEE) (Per il I anno)	«	56
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE (Per il II, III e IV anno)	«	56

B - INSEGNAMENTI

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE	«	26
ANTROPOLOGIA CULTURALE	«	7
ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	«	26
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	«	27
CODICOLOGIA	«	38
DIPLOMATICA	«	38
EBRAICO E LINGUE SEMITICHE COMPARATE E FILOLOGIA SEMITICA	«	28
EPIGRAFIA LATINA	«	29
EPISTEMOLOGIA	«	7
ESTETICA	«	8
ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA	«	29
FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA	«	31
FILOLOGIA GERMANICA	«	56
FILOLOGIA GRECO-LATINA	«	32
FILOLOGIA ITALIANA	«	39
FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA	«	39
FILOLOGIA ROMANZA I (Corso di Laurea in Lingue)	«	57
FILOLOGIA ROMANZA II (Corso di Laurea in Lettere)	«	40
FILOLOGIA SLAVA	«	58
FILOLOGIA UGRO-FINNICA	«	58
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	«	41
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	«	9
FILOSOFIA DELLA STORIA	«	9
FILOSOFIA MORALE	«	10

FILOSOFIA TEORETICA	pag.	11
GEOGRAFIA	«	41
GLOTTODIDATTICA	«	59
GLOTTOLOGIA I (Corso di Laurea in Lettere)	«	32
GLOTTOLOGIA II (Corso di Laurea in Lingue)	«	62
GRAMMATICA GRECA E LATINA	«	32
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	«	63
LETTERATURA DEL RINASCIMENTO	«	44
LETTERATURA GRECA	«	33
LETTERATURA ITALIANA (Corso di Laurea in Lingue)	«	64
LETTERATURA ITALIANA I (Corso di Laurea in Lettere)	«	44
LETTERATURA ITALIANA II (Corso di Laurea in Lettere)	«	45
LETTERATURA LATINA	«	33
LETTERATURA PROVENZALE	«	45
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE I e II	«	64
LINGUA E LETTERATURA INGLESE I	«	69
LINGUA E LETTERATURA INGLESE II	«	72
LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE	«	73
LINGUA E LETTERATURA RUSSA	«	74
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	«	75
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I	«	78
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II	«	78
LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE	«	79
LINGUISTICA APPLICATA	«	79
LINGUISTICA GENERALE	«	34
LOGICA	«	11
PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	«	46
PEDAGOGIA	«	12
PSICOLOGIA	«	13
PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA	«	14
PSICOLOGIA DIFFERENZIALE	«	16
PSICOLOGIA DINAMICA	«	16
SEMIOTICA	«	46
SOCIOLINGUISTICA	«	81
STORIA DEL CRISTIANESIMO	«	47
STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO	«	17
STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO	«	18
STORIA DEL RISORGIMENTO	«	47

STORIA DEL TEATRO	pag.	48
STORIA DEL TEATRO E DELLA DRAMMATURGIA ANTICA	«	34
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA	«	35
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	«	48
STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	«	49
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE	«	49
STORIA DELL'ARTE MODERNA	«	49
STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA (Cattedra "Jean Monnet")	«	50
STORIA DELLA FILOSOFIA	«	19
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	«	20
STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	«	21
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE	«	21
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	«	22
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	«	51
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE	«	82
STORIA DELLA LINGUA INGLESE	«	83
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I e II	«	51
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA	«	83
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA	«	84
STORIA DELLA PEDAGOGIA	«	23
STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA	«	23
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	«	24
STORIA DELLE ESPLOREZIONI GEOGRAFICHE	«	52
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	«	52
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	«	53
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO	«	35
STORIA GRECA	«	36
STORIA MEDIEVALE	«	53
STORIA MODERNA	«	54
STORIA ORIENTALE ANTICA	«	36
STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA ROMANA)	«	37
TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA	«	54
C - DOCENTI		
INDICE ALFABETICO DEI NOMI DEI DOCENTI	«	86

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Prof. Ugo FABIETTI

POETICA DELL'ANTROPOLOGIA. FORME DELLA PRODUZIONE DELL'OGGETTO ANTROPOLOGICO.

Il corso prenderà in considerazione le procedure fondamentali attraverso cui l'antropologia costruisce il proprio oggetto. Saranno in particolare analizzati i procedimenti intesi a:

- 1) Descrivere
- 2) Comparare
- 3) Tradurre
- 4) Modellizzare
- 5) Temporalizzare

Si prevede la lettura di un classico.

La bibliografia sarà comunicata successivamente.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 16-17

martedì 16-17

EPISTEMOLOGIA

Prof. Silvana BORUTTI

Corso monografico: *Rappresentazione e oggetto*

Nelle filosofie moderne e contemporanee, col tema della rappresentazione si designa la struttura di rapporto della conoscenza. Parafrasando Heidegger, si può dire in generale che l'"esser-rappresentato" dell'oggetto è al centro della questione conoscitiva in epoca moderna riprendendo in prospettiva gnoseologica ciò che Heidegger, nell'*Epoca dell'immagine*

del mondo, analizza come nesso metafisico tra soggettivismo e presenza dell'oggetto ("l'intreccio caratteristico del Mondo Moderno, per cui il mondo diviene immagine, e l'uomo *subjectum*"). Nelle filosofie moderne e nelle epistemologie contemporanee, il tema della rappresentazione oscilla tra un'accezione mimetica (come nel principio di verifica del primo neopositivismo), e un'accezione costruttiva (come nel concetto di forma simbolica di Cassirer).

Il corso analizzerà filosofie che configurano il rapporto rappresentazione-oggetto come un nesso non riproduttivo, ma sintetico e formativo. Nel Kant della *Critica della ragion pura*, il tema della rappresentazione va compreso in riferimento all'attività sintetica e legislatrice dell'intelletto. La rappresentazione, come sintesi di ciò che si presenta, è insieme attività (ruolo dell'immaginazione), unità (ruolo dell'intelletto), totalità (ruolo della ragione). In Wittgenstein, il tema della rappresentazione è connesso al tema della forma attraverso la proposizione come *Bild* (immagine) nel *Tractatus*, e attraverso i temi del "vedere come", dell'aspetto e della somiglianza (*Gleichnis*) nelle *Ricerche filosofiche*.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 15-18

II semestre: mercoledì e giovedì 15-16

ESTETICA

Dott. Luisa BONESIO

Soggetto e opera nell'estetica moderna.

Il corso affronterà la problematica del bello e dell'esteticità in due modelli teorici contrapposti: quello predominante nella nostra tradizione culturale, in cui all'estetica è assegnato il luogo della sensibilità e di una "facoltà" specifica (il gusto), il che comporta la sua natura "irrazionale" e ineliminabilmente soggettiva; e quello che, riaffiorato in epoca contemporanea nella filosofia di Heidegger, vede una portata veritativa dell'arte, e dunque pensa l'estetico dal lato dell'opera, anziché da quello della fruizione e del senso comune. Spartiacque di queste due linee teoriche è la posizione di Nietzsche, la cui riflessione presenta un'ambiguità che è l'apertura stessa delle prospettive della modernità, oscillanti tra soggettivizzazione e can-

cellazione del mondo e l'assunzione di una portata ontologica dell'arte e del valore conoscitivo "fondante" appartenente all'estetico.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 17-19

II semestre: mercoledì 15-17

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. Alberto MEOTTI

Pensiero psicoanalitico e pensiero filosofico contemporanei.
Schafer, Spencer, Ricoeur, Habermas, Gadamer.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì ore 10

FILOSOFIA DELLA STORIA

Dott. Marcella POGATSCHNIG

L'ambiguità della secolarizzazione

Il corso intende essere un'introduzione ai temi principali della concezione moderna della storia attraverso l'analisi del problema della secolarizzazione. L'argomento sarà affrontato nella sua genesi e progressivo sviluppo, con riferimento ad autori classici quali Hegel, Marx e Weber. La critica e l'emancipazione dalla religione, la traduzione mondana dei principi teologici ebraico-cristiani, il disincantamento del mondo sono le forme diverse e ambivalenti in cui si esprime la complessità non risolta del mondo moderno e che segnano, nello stesso tempo, le tappe di costituzione e di messa in discussione della disciplina "filosofia della storia".

Il programma d'esame con relativa bibliografia sull'argomento sarà indicato all'inizio del corso.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 10-12

II semestre: martedì e giovedì 12-13

FILOSOFIA MORALE

Prof. Franz BRUNETTI

"Diritti e doveri: Kant e il nostro tempo"

Il testo-base del corso sarà la *Metafisica dei costumi*: di quest'opera della tarda maturità di Kant saranno considerati alcuni gruppi di questioni: origine del diritto, diritto naturale e diritto privato, diritto pubblico, diritto statale e diritto delle genti, doveri verso se stessi e verso gli altri. All'interno di questo terreno di analisi verranno evidenziati i collegamenti con le altre due opere kantiane: la *Fondazione della metafisica dei costumi* e la *Critica della ragion pratica*.

La dottrina kantiana verrà quindi posta a confronto con il moderno orizzonte etico, quale si è determinato nella riflessione teorica contemporanea per effetto del progressivo coinvolgimento dell'esistenza del singolo nella vita collettiva, che ha imposto, rispetto all'ideale kantiano di una umanità virtuosa, sostanziali modifiche allo schema dei diritti e dei doveri.

Il programma d'esame in forma compiuta verrà messo a disposizione degli studenti entro il gennaio 1992. Non saranno consentiti programmi alternativi rispetto a quelli ufficiali.

Gli studenti che intendono iterare l'esame sono tenuti a presentare, oltre al programma, una relazione su un tema da concordare con il docente o con i ricercatori di filosofia morale. La relazione, in forma dattiloscritta, dovrà essere consegnata - almeno 20 giorni prima dell'esame - al titolare della disciplina presso la Sezione filosofico-teorica del Dipartimento di filosofia (piazza A. Botta, 6).

Gli studenti che sosterranno l'esame per la prima volta e che non potranno seguire il seminario di filosofia morale, sono tenuti a presentare anch'essi, con le modalità e i termini di cui sopra, una breve relazione su un argomento o su un testo da concordare con il docente o i ricercatori di filosofia morale.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

- I semestre: martedì 12-13
 giovedì 12-13 e 16-18
- II semestre: martedì 11-12
 giovedì 11-12 e 16-18

FILOSOFIA TEORETICA

Dott. Michele PRANDI

L'insegnamento comprende due unità inscindibili:

Corso monografico su *"Comunicazione, espressione, significanza. Riflessioni sulla I e sulla IV ricerca logica di Husserl"*. Il corso riesaminerà, alla luce delle acquisizioni teoretiche e empiriche delle scienze del linguaggio, la trattazione husserliana del rapporto tra significazione e indicazione (la loro differenziazione di principio e la loro complementarità funzionale nella comunicazione). Successivamente, si affronterà, a partire dalla IV ricerca, la questione della significanza delle espressioni complesse, e delle sue radici formali e concettuali.

Seminario interno con esercitazioni su *"L'espressione linguistica della contraddizione"*. Il seminario inizierà con una parte espositiva sulle diverse strutture linguistiche ammesse dalla contraddizione e sulle proprietà logiche delle differenti forme di contraddizione. Successivamente, verranno svolte esercitazioni su testi classici (Hegel, Carnap, Wittgenstein).

La bibliografia e il programma d'esame verranno definiti all'inizio del corso.

Corso semestrale. Periodo: I semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 16-17

giovedì 16-17

LOGICA

Dott. Lorenzo MAGNANI

1. Istituzioni di logica

Dato il carattere sistematico della logica moderna parte del corso sarà dedicata all'illustrazione dei fondamenti teorici al fine di delineare i temi e le prospettive generali della logica (calcolo proposizionale, teorie del primo ordine, elementi di metalogica, teorie di ordine superiore, logiche modali, logiche non classiche, cenni storici). Una certa attenzione sarà inoltre dedicata al rapporto fra matematica e logica (problema dei fondamenti) studiato nel più ampio spazio delle relazioni fra matematica e problema filosofico della conoscenza.

2. Corso monografico

Logica della scoperta scientifica

Saranno affrontati il problema logico ed epistemologico dell'invenzione scientifica alla luce della tradizione filosofica neopositivista-postpositivista e in collegamento con quanto emerge di più significativo nell'ambito dell'intelligenza artificiale e delle scienze cognitive nonché la cosiddetta "epistemologia computazionale". Quest'ultima pone nuovi problemi logici e metodologici alla filosofia della scienza e muta molti dei concetti classici (per es. abduzione, induzione, analogia, scoperta e spiegazione, generazione delle ipotesi, valutazione delle teorie) dandone una rigorizzazione o ampliandone la gamma dei significati.

3. Seminario (a cura di Marco Ramoni)

Logica e intelligenza artificiale

La logica rappresenta uno degli strumenti più utili e controversi dell'intelligenza artificiale (IA). Dal canto suo l'IA fornisce oggi alla logica un avvincente terreno di sfida, che pare spingerla verso il recupero del suo originario obiettivo: lo studio del pensiero e delle sue leggi. L'IA ha proposto alla logica ed alla epistemologia non solo sistemi formali e modelli computazionali inediti, ma anche interrogativi metodologici. Il seminario ha lo scopo di analizzare alcuni di questi sistemi, noti come "logiche nonmonotone" e di evidenziarne l'impatto teorico sull'assetto delle moderne teorie logiche e metodologiche della scienza.

Gli studenti potranno concordare ricerche - da rielaborare sotto forma di relazione scritta - su temi di rilevante interesse, che potranno sostituire parte del programma di esame.

Corso semestrale. Periodo: I semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: giovedì 10-11 venerdì 10-11

II semestre: giovedì 11-13

PEDAGOGIA

Dott. Anna Maria BONDIOLI

Psicoanalisi e educazione: gioco, fantasie, processi simbolici.

Nel discorso psicoanalitico, a partire da Freud, il tema del simboli-

smo come via di accesso all'inconscio e modalità peculiare di elaborazione mentale riveste un ruolo di primo piano. Il tema risulta centrale non solo riguardo al funzionamento dello psichismo adulto ma anche - pur con diverse accentuazioni - relativamente a quello infantile. L'interesse di Freud per le produzioni simboliche dei bambini (gioco del rocchetto del nipotino Ernst, giochi e fantasie del piccolo Hans) e il loro significato dinamico è ripreso e approfondito da altri autori (A. Freud, M. Klein, S. Isaacs, D. Winnicott) che ne sottolineano sia la qualità pulsionale sia il valore evolutivo, di avviamento a forme di pensiero adattive (sostituzione del principio di piacere con l'esame di realtà, avviamento al processo di sublimazione). In una prospettiva di educazione pulsionale tali autori individuano come centrale la figura dell'adulto - genitore, terapeuta, educatore - nell'incoraggiare i bambini ad esprimere con parole e ad azioni le proprie fantasie e nel restituire significato alle manifestazioni simboliche infantili; la facilitazione dell'espressività simbolica può essere allora considerata come una strategia "educativa" di aiuto alla crescita emozionale.

Le lezioni del corso discuteranno, attraverso letture e commenti a testi che verranno man mano indicati, le implicazioni educative della trattazione psicoanalitica del gioco, delle fantasie e dei fenomeni simbolici ponendola a confronto con quella propria della psicologia non psicoanalitica che, a partire da Piaget, Vygotsky e Bruner ha individuato nel gioco e nel simbolismo un'area centrale dello sviluppo.

Il corso avrà struttura compattata e si svolgerà nel primo semestre. È previsto un seminario, interno al corso, di approfondimento di alcune delle tematiche trattate.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 9-13

giovedì 9-13

PSICOLOGIA

Prof. Ornella ANDREANI DENTICI

La parte introduttiva del corso riguarderà alcuni aspetti fondamentali per una psicologia della personalità sotto il profilo storico e metodologico: fattori costituzionali e temperamentali, metodi psicofisiologici, metodi per

la descrizione e valutazione di tratti e tipi, teorie della motivazione umana, modelli interazionisti delle relazioni persona-situazione. Si tratteranno inoltre i problemi principali delle emozioni, motivazione, conflitto e frustrazione dal punto di vista dinamico e da quello sperimentale.

Nella seconda parte il corso si svolgerà in forma monografica sul tema AMICIZIA E AMORE

Bibliografia per la parte generale:

- CANESTRARI R., *Psicologia generale e dello sviluppo*, CLUEB, Bologna, 1986. Cap. 1-2-3-4-11-12-14-15-16
- CAPRARA G.V., LUCCIO R. (a cura di), *Teorie della personalità*, vol. I e II, Il Mulino, Bologna, 1986
- FRIJDA N.H., (1986), tr.it. *Le emozioni*, Il Mulino, Bologna, 1990

Bibliografia per la parte monografica:

- SCHAFFER H.R., *L'interazione madre-bambino oltre la teoria dell'attaccamento*, F. Angeli, Milano, 1984
- ERIKSON E.H., *I cicli della vita. Continuità e mutamenti*, Armando, Roma, 1986
- HARTUP W.W., RUBIN Z., *Relationships and development*, Erlbaum, Hillsdale, USA, 1986
- VON SOMMERS, *La gelosia*, Laterza, Roma/Bari, 1991

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-11

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. Adriano PAGNIN

Corso: Pensiero e rappresentazione delle realtà sociali nello sviluppo

Il corso tratterà in una prima parte argomenti di carattere generale ed istituzionale:

- aspetti metodologici della ricerca in psicologia dell'età evolutiva
- principali teorie dello sviluppo

Nella seconda parte, il corso tratterà lo sviluppo sociale secondo una prospettiva sociocostruttivista; saranno discusse:

- la genesi e lo sviluppo delle competenze sociali

- le strutture di pensiero sottese alla comprensione delle relazioni sociali
- lo sviluppo della comprensione delle emozioni e dell'attribuzione di intenzioni
- lo sviluppo del giudizio morale e la sua relazione con i contesti socio-culturali
- la costruzione di rappresentazioni sociali nell'età evolutiva

Il programma d'esame comprende:

- A- la conoscenza di un manuale di psicologia evolutiva:
- BATTACCHI M.W., GIOVANELLI G., *Psicologia dello sviluppo: conoscere e divenire*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1988

oppure

- MUSSEN P., CONGER J., KAGAN J., HUSTON A., *Lo sviluppo del bambino e la personalità*. Tr.it. Zanichelli, Bologna, 1986

nota: per chi non ha sostenuto l'esame di Psicologia, sarà considerata condizione preliminare la conoscenza di base di un manuale di psicologia generale (es.: CANESTRARI R., *Psicologia generale e dello sviluppo*, CLUEB, Bologna, 1986: parte 1^ "psicologia generale", in particolare per gli argomenti: metodi, apprendimento, motivazione)

- B- due testi specifici, scelti fra i seguenti (un elenco più completo sarà distribuito durante il corso):
- ANDREANI O. (a cura di), *Il pensiero in erba*, F. Angeli, Milano, in corso di stampa
- DOISE W., PALMONARI A., *Interazione sociale e sviluppo della persona*, Il Mulino, Bologna, 1988
- EMILIANI F., CARUGATI F., *Il mondo sociale dei bambini*, Il Mulino, Bologna, 1985
- MUGNY G., CARUGATI F., *Psicologia sociale dello sviluppo cognitivo*, Giunti Barbera, Firenze, 1987
- PAGNIN A. (a cura di), *Pensare la pace. Ricerche psicosociali su pace e guerra*, F. Angeli, Milano, in corso di stampa
- SCHAFFER H.R., *Il bambino e i suoi partner. Interazione e socialità*, F. Angeli, Milano, 1989

N.B.: per coloro che iterano il corso, il manuale potrà essere sostituito da un altro testo.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12

PSICOLOGIA DIFFERENZIALE

Prof. Liliana ZANI MINOJA

Il corso si articola in due tematiche:

1. inquadramento teorico del concetto di personalità e relativa differenzialità
2. parte specifica sulle diversità psichiche.

L'evoluzione delle differenze, dapprima di specie e poi individuali, rappresenta peculiare risorsa per il progredire della vita.

Il confronto fra diversificazioni costituisce invece problema relazionale cui uomini e società danno varie soluzioni.

La diversità psichica, sia nella accezione quantitativa, che in quella qualitativa è il campo interumano emozionalmente più pregnante e quindi più problematico.

Bibliografia per la parte generale:

- CAPRARA G.V., *Psicologia della personalità e delle differenze individuali*, Il Mulino, Bologna, 1990
- LORENZ K., *L'Etologia*, Boringhieri, Torino, 1982

Bibliografia per la parte specifica:

- ZANI MINOJA L., *La minorazione psichica*, F. Angeli, Milano, 1988

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 11-13

PSICOLOGIA DINAMICA

Prof. Silvia FINZI VEGETTI

STORIA E TEORIA DEL TRANSFERT ANALITICO.

La psicoanalisi nasce come metodo terapeutico e di questa origine recherà sempre il segno. È infatti per rispondere ai quesiti che sorgono nel corso della cura che sorge e si evolve il suo edificio teorico. Fulcro di questo rapporto è il transfert. Proiezione di remoti desideri erotici ed aggressivi sulla figura del terapeuta, il transfert è considerato al tempo stesso ostacolo e motore della terapia. Per comprenderne la natura contraddittoria se ne ricostruiranno le vicende storiche e si interrogherà il dibattito

attuale sull'argomento, che riconosce al transfert una funzione essenziale in ogni interazione umana.

Il corso si suddivide in tre parti:

la prima delinea gli elementi portanti della teoria freudiana all'interno di una prospettiva storica della psicoanalisi; la seconda ripercorre la riflessione freudiana sui casi clinici di Anna O. e di Dora; la terza esamina infine la discussione in atto sui temi del transfert e del contro-transfert.

E' richiesta a tutti una relazione scritta su un argomento a scelta tra quelli trattati. Per gli studenti di Lettere e di altre facoltà sarà concordato un programma particolare.

Tra i testi utilizzati si segnalano: S. Freud, *Tecnica della psicoanalisi e Casi clinici*, Boringhieri; S. Vegetti Finzi, *Storia della Psicoanalisi*, Oscar Mondadori; Mauro Mancia, *Nello sguardo di Narciso*, Laterza; AA.VV. *Studi freudiani e Il tempo del transfert*, Guerini e Associati.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-13 e mezz'ora prima dell'inizio delle lezioni.

STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO

Dott. Silvia GASTALDI

Il buon cittadino e l'uomo buono in Aristotele

Il corso prenderà in esame, anzitutto, i passi della *Politica*, e in particolare del libro III, in cui Aristotele delinea la figura e le prerogative del cittadino. Si darà conto della problematicità di tale indagine, che si pone in costante confronto sia con i dati differenziati e controversi offerti dalla situazione storico-politica greca, sia con le riflessioni dei pensatori precedenti. Nell'analisi aristotelica, un momento cruciale è rappresentato dalla definizione del "buon cittadino", la figura normativa caratterizzata da un peculiare modello di virtù. L'*arete* politica, infatti, possiede uno statuto particolarmente complesso e al contempo incerto: da una parte, essa sembra modellarsi sul paradigma elaborato in sede etica, ancorato alla norma delle medietà e all'esercizio della *phronesis*, dall'altra si presenta come eccellenza funzionale, finalizzandosi alla conservazione della costituzione e dei rapporti di potere che vigono al suo interno. In questo quadro, la lettura della *Politica* sarà integrata con l'analisi dei passi dell'*Etica*

Nicomachea in cui Aristotele traccia i contorni della figura dell'uomo buono, virtuoso, al fine di ripercorrere il sistema di rinvii che nella sua riflessione, come del resto in tutto l'arco del pensiero greco, connette dimensione etica e ambito politico.

Le indicazioni bibliografiche specifiche saranno fornite durante il corso.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-12

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Dott. Jole AGRIMI

Linee di sviluppo del pensiero scientifico medioevale.

Il corso si articolerà in una parte più propriamente istituzionale e storiografica (A) e in una parte monografica (B).

A) Ricostruzione storica di fasi, canali e modalità di costituzione di forme speciali di enciclopedia delle scienze tra i secoli VI-XIV. Tale ricostruzione terrà conto, avvalendosi della lettura diretta di testi, dell'evoluzione dei concetti di *scientia* e *ars* e dei rapporti tra 'fisica' (*physica*), filosofia della natura (*philosophia naturalis*) e scienze della natura (*scientiae naturales*), nonché della dinamica e peculiarità dei contesti culturali e intellettuali e delle strutture preposte alla trasmissione del sapere, che ne sono alla base. Essa non può prescindere dalla presentazione delle principali linee storiografiche e degli studi complessivi che, a partire da Pierre Duhem per arrivare ai più recenti contributi dell'*History of Science* anglosassone, hanno posto, o almeno riproposto in forme nuove, come oggetto d'indagine filosofica e epistemologica il pensiero scientifico medioevale.

Testo base consigliato è A.C. CROMBIE, *Da Agostino a Galileo. Storia della scienza dal V al XVII secolo*, tr. it. Feltrinelli, Milano, 1970, capp. I-V.

B) Analisi dei rapporti tra filosofia e medicina scolastica (secc. XII-XIV). Dalla Scuola di Salerno alla nascita e alla stabilizzazione delle Università il sapere medico -per *curricula*, testi e contenuti, per tecniche didattiche e generi letterari si costituisce e si sviluppa in stretta connes-

sione con la filosofia, soprattutto in Italia. Si vedrà come dalla concezione altomedievale, tipicamente espressa da Ugo di S. Vittore, della medicina come 'arte meccanica' si passi in età scolastica alla sua dignificazione come parte della filosofia naturale e 'seconda filosofia', operata soprattutto da Pietro d'Abano, e alla ridefinizione del suo statuto epistemologico di scienza speciale.

Si leggeranno testi contenuti nella seguente antologia: J. AGRIMI-C. CRISCIANI, *Malato, medico e medicina nel Medioevo*, Loescher, Torino, 1980.

La bibliografia relativa alla prima e seconda parte sarà data durante le lezioni.

Il corso sarà tenuto nel secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 15-17

II semestre: mercoledì 17-18; venerdì 9-10.

STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof. Fiorella DE MICHELIS PINTACUDA

Razionalità e politica nell'opera di Spinoza.

Il corso prevede un'introduzione di carattere istituzionale sul razionalismo del Seicento, volta a inquadrare criticamente l'opera di Spinoza nella storia del pensiero moderno. Per questa parte si farà riferimento, oltre che ai manuali consigliati nel programma del corso, all'antologia di A. PACCHI, *Il razionalismo del Seicento*, Torino, Loescher, 1982 e ad alcuni capitoli della *Storia della filosofia moderna* di E. CASSIRER (Torino, Einaudi, 1978, I e II). Nella seconda parte del corso si effettuerà una lettura analitica dell'*Etica* e del *Trattato teologico-politico* di Spinoza (edizione consigliata è quella, a cura di R. Cantoni e F. Fagnani, "I Classici del Pensiero", TEA, Milano, 1991). Per questa parte e in particolare per l'analisi del *Trattato teologico-politico* è previsto l'intervento della prof. Maddalena Vegezzi. Notizie più dettagliate sulla bibliografia del corso in programma per l'esame e su eventuali relazioni scritte verranno fornite a

lezione e comunque fissate in forma definitiva col programma d'esame, in distribuzione a partire dal mese di marzo.

Il corso è annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-12 (II semestre 10-11)

Martedì 10-12 (II semestre 10-11)

Mercoledì 10-12 (II semestre 10-11)

SEMINARIO DI STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

(dott. Mario Antomelli)

'Filosofia e teoria della letteratura: testi di G. Bataille e/o J. Derrida'
(che saranno indicati all'inizio dell'a.a.)

Il seminario è di 2° livello, rivolto cioè agli studenti dal 2° al 4° anno.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. Mario VEGETTI

Stili rivali di razionalità: l'enciclopedia di Galeno e l'antienciclopedia di Sesto Empirico

Nel pensiero filosofico-scientifico del II secolo si confrontano due grandi progetti di razionalità: quello 'dogmatico' di Galeno, impegnato nella costruzione di un'enciclopedia sistematica del sapere tradizionale, e quello scettico di Sesto Empirico, che lavora ad una decostruzione altrettanto sistematica di questo sapere.

Nel corso si metteranno in luce le procedure argomentative e le strategie epistemologiche di entrambi i progetti, insistendo sul razionalismo intransigente proprio di entrambi. Si discuteranno inoltre le prospettive etiche ed ideologiche che per certi aspetti accomunano il progetto di Galeno e quello di Sesto Empirico, mentre per altri li differenziano profondamente.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 10-12

II semestre: martedì 15-17

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Dott. Carla CASAGRANDE

Parte istituzionale

1. Introduzione allo studio del pensiero rinascimentale: caratteri generali e interpretazioni storiografiche.
2. Istituzioni e forme della cultura filosofica nell'Italia del '400.

Parte monografica

La trattatistica sulla famiglia nella cultura italiana del secolo XV. Si farà riferimento in modo particolare ai testi di Leon Battista Alberti, Giovanni Dominici e Francesco Barbaro (ciclo di lezioni interne al corso della dott. Silvana Vecchio).

La bibliografia verrà indicata durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 15-17

II semestre: lunedì 15-17
mercoledì 15-17

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Prof. Franco ALESSIO

"Istituzioni di base per lo studio storico del pensiero medioevale"

Con diretto riferimento a testi e a studi (nonchè ai relativi *status quaestionis*) il Corso si propone come esposizione critica della storia del pensiero dal IX al XIV secolo, a titolo di introduzione generale alla disciplina storico-filosofica medievale, nel quadro della storia delle istituzioni e delle forme di cultura. A titolo di approfondimento particolare si tratterà anche specialmente delle *eresie medioevali* dal XII secolo.

La Bibliografia verrà di volta in volta indicata e così anche fornito il materiale didattico di supporto e di riferimento. Il programma del colloquio

d'esame (che potrà essere a scelta sostituito da una o più prove scritte) verrà discusso e determinato a fine del Corso.

Come esposizione di base e di riferimento è consigliato: F. Alessio, *Il pensiero dell'Occidente feudale*, (AA.VV., *Filosofie e società*, Bologna, Zanichelli, vol. I, parte II).

Il Corso è *annuale*; non prevede interruzioni; richiede *attiva presenza*: gli iscritti che non possano frequentare sono consigliati di prendere *sollecitamente* contatto con il Docente *all'inizio* d'anno accademico.

Corso annuale

Orario di ricevimento degli studenti:

Venerdì 9 - 12

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. Franco ALESSIO

"Analisi di forme del pensiero moderno da F. Bacone e R. Descartes a I. Kant"

Il Corso si ripromette di valere quale *introduzione e avvio* allo studio diretto dei testi del pensiero moderno (dal 1600) e prevede pertanto una iniziale delineazione del significato di "pensiero moderno" e delle categorie costitutive di tale pensiero. Si condurranno lungo l'anno *esercizi di lettura* di testi di filosofia moderna. La Bibliografia verrà di volta in volta indicata; così anche, fornito il materiale didattico di supporto e di riferimento. Il programma del colloquio d'esame (che potrà essere a scelta sostituito da una o più prove scritte) verrà discusso e determinato a fine del Corso.

Come riferimento è necessaria la padronanza della materia esposta in un manuale liceale di Storia della filosofia moderna che vedrà la luce a fine 1991 dall'editore Zanichelli di Bologna.

Il Corso è *annuale*; non prevede interruzioni; richiede *attiva presenza*: gli iscritti che non possano frequentare sono consigliati di prendere *sollecitamente* contatto con il Docente *all'inizio* d'anno accademico.

Corso annuale

Orario di ricevimento degli studenti:

Venerdì 9 - 12

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof. Fiorella DE MICHELIS PINTACUDA

Educazione dell'uomo, educazione del principe nell'opera di Erasmo da Rotterdam.

Dopo una introduzione sui caratteri generali del pensiero pedagogico in età umanistica (testo di riferimento sarà E. GARIN, *L'educazione in Europa. 1400-1600*, Bari, Laterza, 1957), il corso presenterà la figura di Erasmo da Rotterdam per studiare come, all'interno della sua vastissima opera, sia presente una concezione generale dell'educazione dell'uomo e siano individuati gli strumenti necessari per metterla in pratica. In particolare poi si esaminerà il pensiero di Erasmo relativamente all'educazione del sovrano, considerando anche la ricca tradizione su questo tema, in cui il contributo erasmiano si inserisce (per questa parte specifica è prevista la collaborazione della dott. Monica Ferrari). I testi di Erasmo verranno letti in traduzione italiana e sono compresi nella raccolta *La formazione cristiana dell'uomo*, a cura di E. Orlandini Traverso, Milano, Rusconi, 1989. La bibliografia del corso in programma per l'esame verrà comunicata durante le lezioni e definitivamente stabilita prima della fine del corso.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre .

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-12 (II semestre 10-11)

Martedì 10-12 (II semestre 10-11)

Mercoledì 10-12 (II semestre 10-11)

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Prof. Gianni FRANCIONI

Il corso si articolerà in due parti, una di carattere metodologico, l'altra di carattere istituzionale.

Parte I: La storia della filosofia oggi: problemi, metodi, prospettive.

Questa parte del corso si propone di delineare l'odierno significato della "storia della filosofia". I mutamenti avvenuti nel nostro secolo nella teoria e nella pratica storiografica in filosofia hanno fatto sì che a un oggetto di indagine codificato dalla tradizione (particolarmente quella ideali-

stica) si sia venuta sostituendo una pluralità di oggetti e di campi di ricerca definiti dall'incontro delle tematiche filosofiche con aree del sapere un tempo ritenute estranee alla filosofia (la storia delle istituzioni, del diritto, delle "idee", della letteratura, delle scienze; l'antropologia, la sociologia, l'economia, ecc.). Così, pure le metodologie applicate nel lavoro storiografico si son venute moltiplicando e diversificando.

In questa parte del corso è previsto l'intervento, in forma di conferenze e di seminari, di altri docenti di discipline storico-filosofiche. La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni. Si può tuttavia fin d'ora far riferimento a:

- M. Dal Pra, E. Garin, L. Braun, L. Geldsetzer, G. Santinello, *La storiografia filosofica e la sua storia*, Padova, Antenore, 1982.

Parte II: Aspetti della storiografia filosofica da Cartesio a Kant.

Il testo di riferimento per questa parte del corso è:

- *Storia delle storie generali della filosofia*, a cura di G. Santinello; durante le lezioni verranno trattati argomenti che sono oggetto di specifici capitoli contenuti nel vol. 2, *Dall'età cartesiana a Brucker* (Brescia, La Scuola, 1979), e nel vol. 3, tomi I e II, *Il secondo illuminismo e l'età kantiana* (Padova, Antenore, 1988). A questi saranno da aggiungere:
- M. A. Del Torre, *Le origini moderne della storiografia filosofica*, Firenze, La Nuova Italia, 1976
- M. Longo, *"Historia philosophiae philosophica". Teoria e metodi della storia della filosofia tra Seicento e Settecento*, Milano, Istituto di Propaganda Libreria, 1986.

Il programma definitivo d'esame verrà reso noto nel mese di aprile 1992.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 10-12

venerdì 10-12

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Prof. Lando LANDI

Il corso si articolerà in una parte generale, di carattere istituzionale, e in una parte monografica.

- I. Le principali correnti del pensiero politico dell'età moderna e dell'inizio dell'età contemporanea (1500-1850 circa).

II. Liberalismo e democrazia: l'ideale e il fatto democratico nei giudizi dei liberali francesi della prima metà dell'Ottocento.

Le indicazioni bibliografiche concernenti i testi e gli studi storico-critici verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 15-18

II semestre: giovedì 16-19

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

(IND. CLASSICO)

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE

Prof. Pierluigi TOZZI

- Problemi di metodo nella conoscenza delle Antichità.
- La descrizione geografica dell'Italia in Strabone (Geografia, Libri V-VI)
- Aspetti della romanizzazione nell'Italia settentrionale: i casi di *Placentia* e di *Ticinum*.

Nel corso delle lezioni verrà indicata la bibliografia pertinente.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì 16-17
mercoledì 15-16

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Prof. Maria Paola PEDRAZZINI LAVIZZARI

Parte prima

La Provincia: le magistrature provinciali e le principali leggi concernenti l'amministrazione delle province.

Parte seconda

Temi religiosi e temi letterari nell'iconografia provinciale del tardo impero.

Si consiglia la lettura della voce "Provinciale arte" sull'Enciclopedia dell'arte classica e orientale.

Costituisce parte integrante ed obbligatoria dell'esame la lettura di un manuale da scegliersi fra:

- A. Frova, *L'arte di Roma e del mondo romano*, Torino 1961.
- R. Bianchi Bandinelli, *La fine dell'arte antica*, Milano 1970.
- G.A. Mansuelli, *Roma e il mondo romano*, I-II, Roma 1981.

La lettura del manuale deve intendersi limitata alle parti concernenti le province.

Coloro che intendono biennializzare l'esame sono tenuti a concordare il programma.

È consigliabile seguire il corso dopo quello di Archeologia classica o, almeno, contemporaneamente.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-13
martedì 11-13
mercoledì 11-12.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Prof. Cesare SALETTI

A) Parte introduttiva e istituzionale

L'archeologia, scienza storica del "manufatto". Dalle "antiquitates" all'archeologia come storia dell'arte antica. L'archeologia contemporanea. Le fonti letterarie relative all'archeologia. L'archeologia sul campo: dallo scavo al museo.

B) Parte monografica.

Lisippo di Sicione.

Bibliografia.

a) Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti testi:

- C. Anti - L. Polacco, *Propedeutica archeologica*, Padova 1966.
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1981.

b) Le indicazioni bibliografiche saranno date durante le lezioni.

Per l'esame è necessaria una buona conoscenza della storia dell'arte greca e romana. Per la preparazione di questa parte del programma si consiglia lo studio di:

- G. Becatti, *L'arte dell'età classica*, Firenze 1971, integrato dalle letture delle voci "greca arte" e "romana arte" dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, opera alla quale lo studente farà ricorso anche per argomenti che gli possano risultare necessari di approfondimento rispetto alla trattazione che ne dà il manuale.

In alternativa al Becatti si consigliano:

per la parte greca:

- R. Martin, *La Grecia e il mondo greco*, I-II, Torino 1984,
- oppure
- G. Giuliano, *Arte greca*, 2 voll., Milano, 1986-87,

oppure

- G. Giuliano, *Storia dell'arte greca*, Firenze, 1989, (più conciso del precedente, ma con un apparato figurativo, sia pur modesto).

per la parte romana:

- G. A. Mansuelli, *Roma e il mondo romano*, I-II-III, Torino 1981-88 (del III volume solo alcune parti che verranno indicate agli interessati).

Dal momento che lo studio dell'archeologia e dell'arte antica presuppone nozioni basilari di geografia del Mediterraneo, di storia greca e romana, di mitologia classica, si raccomanda vivamente di non sostenerne l'esame prima del secondo anno di corso.

Allo scopo di facilitare la preparazione della parte manualistica del programma d'esame, in aggiunta alle lezioni di carattere istituzionale e monografico, è anche prevista una serie di esercitazioni, tenute dai dott. S. Maggi e C. Troso, nei giorni di giovedì e venerdì (ore 9-10, Aula di Archeologia e Storia dell'arte).

Coloro che iterano l'esame, o ne abbiano prevista l'iterazione nel piano di studi, concorderanno programmi particolari relativamente alla parte manualistica.

Per i laureandi e per coloro che iterano l'esame sono anche programmati incontri a carattere seminariale, su temi e con calendario che verranno comunicati successivamente.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-11

mercoledì 9,30-11

EBRAICO E LINGUE SEMITICHE COMPARATE E FILOLOGIA SEMITICA

Prof. Bruno CHIESA

Il corso comprende due parti:

1. *Introduzione alla filologia semitica*. Testo: G. Garbini, *Le lingue semitiche*, Napoli 1984 (Ist. Orientale);
2. *Corso di ebraico biblico*. Testo: H.-P. Stähli - B. Chiesa, *Corso di ebraico biblico*, 2 voll., Brescia 1986 (Paideia).

Come programma d'esame si richiede anche la conoscenza dei libri del Pentateuco da leggersi in versione italiana, nonché delle questioni critiche connesse, da studiarsi su: J.A. Soggin, *Introduzione all'Antico Testamento*, 4a ed., Brescia 1987 (Paideia), p. 1-217.

Per chi iteri l'esame, il corso comprende egualmente due parti:

1. *Sintassi dell'ebraico biblico* (stesso testo di cui sopra al punto 1);
2. Seminario sulla lingua e letteratura siriana

Al corso istituzionale si affianca il corso del dr. Elio Jucci.

Orario di ricevimento degli studenti:

venerdì 12-13

EPIGRAFIA LATINA

Prof. Maria Pia BILLANOVICH

Parte istituzionale

Storia degli studi epigrafici. - Storia dell'alfabeto latino. - Lettura, traduzione e commento di epigrafi latine classiche.

Bibliografia

I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Milano 1974³, Ed. Cisalpino).

G.C. SUSINI, *Epigrafia romana*, Roma 1982 (Società editoriale Jouvence).

Corso monografico

Il problema delle iscrizioni "falsae vel alienae".

Bibliografia:

Verrà indicata via via nel corso dell'anno.

N.B. - Gli studenti che intendono iterare l'esame, dovranno concordare con il docente un argomento di esercitazione. L'esercitazione (scritta) dovrà essere presentata almeno una settimana prima della data dell'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 15-16

giovedì 15-16

venerdì 9-10

ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA

Dott. Maurizio HARARI

Il corso di *Etruscologia ed archeologia italica* ha carattere istituzionale, e tutti gli argomenti previsti dal programma saranno trattati durante le lezioni, di cui si raccomanda pertanto la frequenza. Il programma del corso si articola secondo tre sezioni:

A) Introduzione: l'Italia preromana

Geografia del popolamento: aspetti linguistici, aspetti archeologici. Breve sommario di storia dell'Italia preromana, dalla fine dell'Età del Bronzo alla Guerra Sociale.

B) Gli Etruschi

Il quadro geografico. Il quadro cronologico. Le fonti. Il problema della lingua. 'Diversità' degli Etruschi nell'opinione degli antichi e dei moderni. 'Origine' degli Etruschi. Problemi di periodizzazione. Antichità etrusche: istituzioni politiche e vita religiosa.

C) Esercitazioni di epigrafia etrusca

Una scelta di iscrizioni etrusche, di facile lettura e interpretazione, presentate nel loro contesto archeologico e culturale.

Bibliografia

Per il necessario riscontro e approfondimento dei temi introdotti dal docente (e limitatamente ad essi), è consigliata una lettura critica e selettiva dei seguenti testi:

- per la sezione A,
M. PALLOTTINO, *Genti e culture dell'Italia preromana*, Roma, Jouvence, 1981; oppure
M. PALLOTTINO, *Storia della prima Italia*, Milano, Rusconi, 1984
- per la sezione B,
M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, 7a ed., 2a rist., Milano, Hoepli, 1990 (specialmente l'Introduzione e i capitoli 1,2,3,4,6 e 7)
- per la sezione C, ancora
PALLOTTINO, *Etruscologia cit*, parte III; oppure
N. CAFFARELLO, *Avviamento allo studio della lingua etrusca*, in *Archaeologica. Studi in onore di A. Neppi Modona*, Firenze, Olschki, 1975, pp. 41-148 (anche come estratto, rist. 1980);

oppure

G. e L. BONFANTE, *Lingua e cultura degli Etruschi*, Roma, Editori Riuniti, 1985; oppure
M. CRISTOFANI, *Introduzione allo studio dell'etrusco*, nuova ed. aggiornata, Firenze, Olschki, 1991.

(Questi ultimi tre manuali includono anche utili antologie di epigrafi trascritte, tradotte e commentate)

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-12
giovedì 16-18

FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA

Prof. Onofrio CARRUBA

- Introduzione generale e specifica sull'Egeo e sull'Anatolia.
- Tipologie di testi anatolici (con esame critico di testi e di pubblicazioni recenti).
- Il greco miceneo.

Bibliografia

Parte Generale:

W. von Soden, *Introduzione all'orientalistica antica*. Brescia Paideia Editrice 1989.

M. Liverani, *Antico Oriente. Storia Società Economia*. Roma Bari Editori Laterza 1988.

(i cap. I-VI).

Sulla scrittura:

J. Bottéro, *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*. Paris Editions Gallimard 1987.

(Cap.: "L'écriture", pp. 73-130)

O. Carruba, "Dall'immagine alla scrittura nel Mediterraneo Orientale", in Benaco '85. Atti del 1° convegno intern. di arte rupestre, Torri del Benaco 1985. Torino Antropologia Alpina 1986, pp. 37-65.

Anatolia:

O.R. Gurney, *The Hittites*. Harmondsworth 1990

(In traduzione ital. dal titolo "Gli Hittiti" Firenze Sansoni 1962)

Egeo:

J. Chadwick, *The Mycenaean World*. London Cambridge University Press 1976

(in trad. ital. dal titolo "Il mondo miceneo" Milano, Oscar Studio Mondadori 1980).

La bibliografia specifica verrà indicata durante i corsi.

Verranno tenuti alcuni seminari su questioni particolari inerenti le lingue anatoliche minori.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11
giovedì 10-11
venerdì 10-11

FILOLOGIA GRECO-LATINA

Prof. Paola VENINI

Corso:

- a) nozioni di critica testuale
- b) letture dalla *Tebaide* di Stazio.

Bibliografia:

L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 1974.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso dell'anno.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11
giovedì 11-12
venerdì 10-12

GLOTTOLOGIA I

Prof. Paolo RAMAT

Corso monografico:

La Comparazione linguistica

Esercitazioni:

- a) Elementi di fonetica e fonologia (a cura del dott. D. Ricca)
 - b) Fondamenti di linguistica storica (a cura del dott. P. Cuzzolin)
- La bibliografia verrà presentata criticamente nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 17-18
martedì 17-18
mercoledì 17-18

GRAMMATICA GRECA E LATINA

Prof. Domenico MAGNINO

Sintassi greca: uso dei tempi e dei modi in frase indipendente.
La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 9-11
martedì 9-11

LETTERATURA GRECA

Prof. Diego LANZA

Corso: Menandro

Seminario per biennalisti: Ps. Aristotele, *Physiognomica*

Orario di ricevimento degli studenti:

(L'orario verrà indicato successivamente).

LETTERATURA LATINA

Prof. Giancarlo MAZZOLI

1) Corso monografico:

Orazio e la tradizione latina

2) Letteratura generale:

I anno: dalle origini all'età augustea compresa.

II anno: l'età imperiale.

Testi consigliati:

- Gian Biagio Conte, *Letteratura latina*, Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Le Monnier, Firenze 1987.
- Gianfranco Gianotti - Adriano Pennacini, *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, voll. III, Loescher Editore, Torino 1989³.

Per approfondimenti sui generi letterari e, complessivamente, sulla cultura scritta latina si suggerisce inoltre la consultazione di:

- AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, Salerno editrice, Roma:
I, *La produzione del testo*, 1989; II, *La circolazione del testo*, 1989; III, *La ricezione del testo*, 1990; IV, *L'attualizzazione del testo*, 1991.

3) Testi:

I anno:

Cicerone, un libro a scelta di un'opera filosofica.

Catullo.

Virgilio, cinque *Egloghe*, un libro delle *Georgiche*, tre libri dell'*Eneide*

Tito Livio, un libro a scelta.

II anno:

Seneca, *Epist. Mor. ad Lucilium*, libri I-III (epp. 1-29).

Persio.

Marziale, un libro a scelta degli *Epigrammi*.

Giovenale, un libro a scelta.

Tacito, un libro a scelta delle *Historiae* o degli *Annales*.

- 4) *Metodologia generale*, con particolare riferimento a testi e collezioni, enciclopedie e manuali, grammatica e sintassi, metrica.

Testo consigliato:

- Alfonso Traina - Giorgio Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Casa editrice Pátron, Bologna 1981³.

Ulteriori e più precise informazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 10-12

giovedì 10-12.

LINGUISTICA GENERALE

Prof. Giorgio GRAFFI

Introduzione alla sintassi descrittiva e teorica.

Il corso sopraindicato si rivolge agli studenti che frequentano per la prima volta Linguistica generale; ad eventuali biennialisti sarà dedicato un seminario avente per oggetto uno o più lavori recenti di grammatica generativa.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 17-18

mercoledì 15-16 e 17-18

STORIA DEL TEATRO E DELLA DRAMMATURGIA ANTICA

Prof. Diego LANZA

- La nascita della tragedia
- La commedia ad intreccio

Orario di ricevimento degli studenti:

(L'orario verrà indicato successivamente)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof. Claudia MACCABRUNI

Parte generale: L'archeologia come scienza storica.

Bibl.: R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1976;

N. HIMMELMANN, *Utopia del passato*, Bari 1981.

Corso: Memoria della città romana nella città medievale.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-12

martedì 10-12

mercoledì 10-12

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Prof. Alessandra GARA

Moneta, moneta di conto e circolazione monetaria

Bibliografia generale:

M. Crawford, *La moneta in Grecia e a Roma*, Laterza, Bari 1982

A. Gara, *Prosdia-graphomena e circolazione monetaria*, Cisalpino, Milano 1976

R. W. Goldsmith, *Sistemi finanziari premoderni*, Cariplo-Laterza, Bari 1990

Ph. Grierson, *Introduzione alla Numismatica*, Jouvence, Roma 1984

Bibliografia specifica e programma d'esame saranno indicati durante il corso. Gli studenti che intendono biennializzare l'esame devono preparare una breve esercitazione scritta, il cui argomento sarà concordato durante lo svolgimento del corso.

Orario di ricevimento studenti:

lunedì, martedì, mercoledì ore 10-11.

STORIA GRECA

Prof. Delfino AMBAGLIO

Programma delle lezioni:

Parte introduttiva e istituzionale:

- a) Problemi di metodo.
 - b) Linee essenziali di sviluppo della storiografia greca dalle origini a Polibio.
- Corso monografico:

Lettura e commento storico della Vita di Pericle scritta da Plutarco. (Plutarco, *Vite parallele*, Pericle / Fabio Massimo, Bibl. Universale Rizzoli, Milano 1991).

Programma d'esame:

- a) Appunti delle lezioni.
- b) Dalla storiografia greca una scelta di passi che sarà proposta agli studenti in fotocopia.
- c) È fondamentale la conoscenza in dettaglio della storia greca fino alla morte di Alessandro Magno e, a grandi linee, delle vicende dei regni ellenistici. Si consigliano come manuali H. Bengtson, *Storia Greca*, Bologna, Il Mulino 1985 oppure D. Musti, *Storia Greca*, Roma-Bari, Laterza 1990. È altresì richiesta la lettura meditata di A. Momigliano, *Storia e storiografia antica*, Bologna, Il Mulino 1987 (per la parte greca); L. Canfora, *Totalità e selezione nella storiografia classica*, Bari, Laterza 1972; M.I. Finley, *Uso e abuso della storia*, Torino, Einaudi 1981.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì e martedì 11-13.

STORIA ORIENTALE ANTICA

Dott. Clelia MORA

- 1. a. Introduzione alla Storia orientale antica (preistoria, protostoria; popoli, lingue, scritture; le fonti; il problema della cronologia)
- b. Introduzione allo studio della scrittura cuneiforme
- 2. Città, villaggi, tribù nel II millennio (introduzione generale; analisi della documentazione proveniente da: Mari; Anatolia; Meskene/Emar).

Testo consigliato:

M. Liverani, *Antico Oriente. Storia società economia*, Laterza, Roma-Bari 1988

È richiesta inoltre la lettura di almeno uno dei seguenti testi:

W. von Soden, *Introduzione all'orientalistica antica*, Paideia, Brescia 1989.

H. Nissen, *Protostoria del Vicino Oriente*, Laterza, Roma-Bari 1990.

M. Liverani, *L'origine delle città*, Editori Riuniti, Roma 1986.

J. Friedrich, *Le scritture scomparse*, Sansoni, Firenze 1989.

G. Rinaldi, *Le letterature antiche del Vicino Oriente*, Sansoni-Accademia, Firenze-Milano 1968.

Altra bibliografia specifica verrà indicata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 16-17

giovedì 11-12

STORIA ROMANA

(con esercitazioni di Epigrafia romana)

Prof. Emilio GABBA

L'amministrazione delle province in età repubblicana: politica, società, economia nelle orazioni Verrine di Cicerone.

Lettura e commento di *Cicerone*, In *Caio Verrem*.

Actio I

Actionis II liber quartus a cura di V. Brugnola,

Actionis II liber quintus Torino, Loescher.

È richiesta la conoscenza generale della storia romana, da ottenersi sul testo di:

G. Clemente, *Guida alla Storia Romana*, Milano Mondadori.

È richiesta altresì la lettura a scelta di due delle opere seguenti:

- P.A. Brunt, *Classi e conflitti sociali nella Roma Repubblicana*, Bari, Laterza.
- M. Finley, *L'economia degli antichi e dei moderni*, Bari, Laterza.
- M. Finley, *La democrazia degli antichi e dei moderni*, Bari, Laterza.
- E. Gabba, *Del buon uso della ricchezza*, Milano, Guerini 1988.
- A. Momigliano, *Storia e storiografia antica*, Bologna, Il Mulino 1988 (parte romana).

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-12

martedì 11-12

mercoledì 11-12

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

(ind. moderno)

CODICOLOGIA

Prof. Maria Antonietta CASAGRANDE

Parte generale:

- Il libro medievale: aspetti e problemi

Corso monografico:

- Per un censimento e catalogazione dei manoscritti datati dell'Italia settentrionale

N.B.: il corso monografico prevede l'esame autoptico di fondi manoscritti e comporta l'allestimento di schede di descrizione dei codici. È richiesta pertanto la partecipazione attiva e diretta degli studenti.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 17-18

giovedì 15-17

DIPLOMATICA

Dott. Ezio BARBIERI

Parte generale

Le cancellerie e il documento pubblico nel Medioevo latino. La professione notarile e il documento privato dall'età longobarda al mondo comunale in Italia. Criteri di edizione del documento medievale. Elementi di cronologia.

Manuale consigliato

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1979.

Corso monografico

Le abbreviature notarili in Italia settentrionale nei secoli XII-XIV.

Avvertenze

Le lezioni saranno affiancate per tutta la durata del corso da esercitazioni in cui verranno presi in esame documenti, in particolare dei secoli XIII-XV, e scritture d'archivio di età moderna, per affinare le capacità di lettura.

L'esame sarà preceduto da una prova vertente sul materiale esaminato durante le esercitazioni per verificare la padronanza della tecnica di lettura da parte degli iscritti al corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 15-16

mercoledì 15-17

venerdì 14-15

FILOLOGIA ITALIANA

Prof. Luigi POMA

Problemi di filologia tassiana (Rime; Gerusalemme liberata) e loro riflessi metodologici

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-12

martedì 11-12

mercoledì 11-12

FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA

Prof. Luciano GARGAN

a) Parte istituzionale

L'edizione dei testi medioevali e umanistici.

Bibliografia

1. L. Gargan, *Il mestiere del filologo* (dispensa).
2. L.D. Reynolds - N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987 (III edizione).

b) Corso monografico

La prima polemica fra latino e volgare e la rinascita dello stile bucolico nella corrispondenza poetica tra Dante e Giovanni del Virgilio.

Bibliografia

1. Dante Alighieri, *Egloge*, a cura di E. Cecchini, in Dante Alighieri, *Opere minori*, II, Milano-Napoli, Ricciardi, 1975, pp. 647-689.
2. G. Folena, *La tradizione delle opere di Dante Alighieri*, in *Atti del Congresso internazionale di studi danteschi (20-27 aprile 1965)*, Firenze, Sansoni, 1965, pp. 1-78 (in particolare pp. 36-39: *Egloge*).
3. F. Mazzoni, *L'edizione delle opere latine minori*, in *Atti del Convegno internazionale di studi danteschi (Ravenna, 10-12 settembre 1971)*, Ravenna, Longo, 1979, pp. 129-166 (in particolare pp. 145-150: *Egloge*).

N.B.: Altra bibliografia sia per la parte istituzionale che per il corso monografico verrà indicata durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 15 - 16

Martedì 15 - 16

Mercoledì 15 - 16

FILOLOGIA ROMANZA II

Prof. Cesare SEGRE

1. *La critica testuale e i problemi della Scuola Siciliana.*

Bibliografia:

Le Antiche Rime Volgari secondo la lezione del Codice Vaticano 3793, pubblicate per cura di Alessandro D'Ancona e Domenico Compagnotti, Bologna, Romagnoli, 1875-1888. - *Il Libro de varie romanze volgare*, cod. vat. 3793, a cura di F. Egidi e altri, Roma, Società filologica romana, 1908. - *Il Canzoniere Palatino 418 della Biblioteca Nazionale di Firenze*, pubblicato a cura di Adolfo Bartoli e Tommaso Casini, Bologna, Romagnoli Dall'Acqua, 1881-1888. - *Il Canzoniere Laurenziano Rediano 9*, pubblicato per cura di Tommaso Casini, Bologna, Romagnoli Dall'Acqua, 1900. - *Poeti del Duecento*, a cura di Gianfranco Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960. - *Le rime della Scuola siciliana*, a cura di Bruno Parvini, Firenze, Olschki, 1962.

2. *Rassegna di studi sulle origini della lingua poetica italiana* (prof. Gian Battista Speroni).

3. (per gli studenti iscritti al corso di laurea in Lingue): *I primi testi romanzi* (dott. Luigina Morini).

Il corso di Filologia Romanza II riguarda gli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere. Ad esso possono iscriversi anche gli studenti iteranti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere. È obbligatoria la frequenza.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 14-15

martedì 10-11; 12-13; 14-15

mercoledì 10-11; 12-13.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof. Flavia RAVAZZOLI

Il pensiero come discorso: memoria delle parole, ascolto, dialogo.

Bibliografia essenziale:

- F. RAVAZZOLI, *Il testo perpetuo*. Milano, Bompiani, 1991.
A. TOMATIS, *L'oreille et le langage*. Paris, Seuil, 1991.
L. S. VYGOTSKIJ, *Pensiero e linguaggio*. Bari, Laterza, 1990.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 9-11

martedì 10-12

GEOGRAFIA

Prof. Elio MANZI

Il corso si articola in quattro parti, di cui una facoltativa per i frequentanti, oltre alla cartografia geografica.

Esso comprende lezioni, seminari ed esercitazioni cartografiche. Materiali cartografici e documentari distribuiti a lezione integrano la bibliografia di base.

- 1) *Gli Stati Uniti d'America come "laboratorio" mondiale di geografia umana.*

Bibliografia

F. FARNOCCHIA - E. MANZI, *L'America anglosassone*, ed. UTET, Coll. "Il mondo attuale", 1991 (solo paragrafi introduttivi e Stati Uniti).

Oppure:

F. FARNOCCHIA - E. MANZI, *Geografia dell'America anglosassone*, ed. UTET Libreria (edizione economica del precedente testo, disponibile dal dicembre 1991; solo §§ introduttivi e Stati Uniti).

- 2) *Aspetti e problemi di geografia umana dell'Italia.*

Bibliografia

E. MANZI, *Italia. Aspetti di un sistema territoriale*, ed. Loffredo, 1987 (e ristampe).

- 3) *Un itinerario di geografia umana attraverso la regione lombarda.*

Bibliografia

E. MANZI, *Lombardia. Un itinerario geoumano*, ed. Loffredo, 1991.

- 4) *Città, poli metropolitani e località centrali con particolare riguardo all'Italia.*

Bibliografia

G. SCARAMELLINI (a cura di), *Città e poli metropolitani in Italia*, ed. Franco Angeli, 1991.

N.B. Questo punto 4 è facoltativo per gli studenti frequentanti, obbligatorio per i non frequentanti.

Inoltre, è indispensabile la conoscenza della cartografia geografica per gli studenti del CL in Lettere (facoltativa per gli studenti del CL in Filosofia e in Lingue e Letterature Straniere)

Bibliografia

A. SESTINI, *Cartografia generale*, ed. Pátron, ultima ed. disponibile.

Gli studenti di Lingue e Letterature straniere e quelli di Scienze Politiche (questi ultimi per il II esame geografico) potranno sostituire al punto 2 (geografia umana Italia):

Geografia generale comparata di alcune grandi aree mondiali.

Bibliografia

E. MANZI, *Geografia regionale. Uno sguardo internazionale*, ed. Loffredo (II ediz. rifatta), 1990.

(I brani in lingua straniera sono facoltativi)

Iterazione

Agli studenti di Lettere e Filosofia che intendono sostenere un secondo esame di Geografia è richiesta la lettura di tre testi scelti nella seguente bibliografia. Per eventuali frequentanti potrà organizzarsi un seminario di bibliografia e didattica geografica.

R. PRACCHI, *Lombardia*, UTET (Coll. "Le Regioni d'Italia"), 1960 e successivi aggiornamenti.

M.C. ZERBI, *Geografia delle aree periurbane. Il Pavese*, Unicopli, 1979.

B. CORI (a cura di), *Città, spazio urbano e territorio in Italia*, Franco Angeli, 1984.

G. SCARAMELLINI, *Funzioni centrali, funzioni metropolitane, reti urbane*, Franco Angeli, 1990.

E. MANZI - A. MELELLI - P. PERSI, *Geografia dell'Europa occidentale. Caratteri regionali*, UTET Libreria, 1991.

J. LOVELOCK, *Le nuove età di Gaia. Una biografia del nostro mondo vivente*, Bollati Boringhieri, 1991.

A. VALLEGA, *Esistenza, società, ecosistema. Pensiero geografico e questione ambientale*, Mursia, 1990.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 17-18

Giovedì 10-12

(durante il periodo estivo varranno orari diversi che saranno comunicati alla fine del corso).

LETTERATURA DEL RINASCIMENTO

Prof. Antonia BENVENUTI TISSONI

Corso monografico:

Generi e tecniche della narrativa in versi nel Rinascimento.

Seminari:

Il prosimetro pastorale (dott. Maria Pia Sacchi Mussini)

L'ottava boiardesca (prof. Antonia Benvenuti Tissoni)

Per la parte istituzionale verrà richiesta una buona conoscenza della letteratura italiana dei secoli XIV-XVI, con particolare attenzione alle opere scritte in lingua latina, nonché alla diffusione e all'imitazione dei classici durante gli stessi secoli. Indicazioni bibliografiche in proposito saranno date nelle prime lezioni.

L'esame si articolerà in due fasi: oltre al tradizionale controllo a fine corso, riguardante la parte istituzionale e il corso monografico, gli studenti dovranno durante l'anno approfondire ed esporre un argomento a loro scelta connesso con il corso monografico o con i seminari.

Orario di ricevimento studenti:

mercoledì 11-12

giovedì 10-11

(laureandi su appuntamento in altro orario)

LETTERATURA ITALIANA I

Prof. Luigi POMA

- 1) Istituzioni di letteratura italiana dei primi secoli con particolare riferimento alla lirica dai Siciliani a Petrarca.
- 2) Nozioni fondamentali di bibliografia, metrica, critica testuale.
- 3) Seminario sul problema filologico della *Gerusalemme liberata* (facoltativo).

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 11-12

martedì 11-12

mercoledì 11-12

LETTERATURA ITALIANA II

Dott. Silvia LONGHI

- 1) L'"epica ridicola": vicende del poema eroicomico.
- 2) Letture di canti del *Purgatorio*.

La bibliografia sarà indicata durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11

martedì 11-12

mercoledì 10-11

LETTERATURA PROVENZALE

Prof. M. Luisa MENEGHETTI

1. Profilo della lingua e della letteratura provenzale nel Medioevo.

Bibliografia:

- A. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965 (o ristampe successive).
- V. Crescini, *Manuale per l'avviamento agli studi provenzali* (postfazione di A. Varvaro), Roma, Ed. Gela, 1988 (repr. della III ed. migliorata, Milano, Hoepli, 1926).
- C. Di Girolamo, *I Trovatori*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1989.

2. Trovatori, trovieri e Minnesänger.

Bibliografia:

- Lettura informativa di I. Frank, *Trouvères et Minnesänger. Recueil de textes pour servir à l'étude des rapports entre la poésie lyrique romane et le Minnesang au XIIe siècle*, Saarbrücken, 1952.

Ulteriori informazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì, martedì, mercoledì: ore 11-12.

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Prof. Luciano GARGAN

L'evoluzione della scrittura latina dall'età romana al secolo XV.

Bibliografia

1. G. Battelli, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1949 (ristampa anastatica 1986).

2 Raccolta di facsimili relativi alle varie scritture.

N.B.: Altra bibliografia verrà indicata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 15 - 16

Martedì 15 - 16

Mercoledì 15 - 16

SEMIOTICA

Prof. Maria-Elisabeth CONTE

1 *Corso: Coerenza testuale* (aspetti semantici e pragmatici).

Bibliografia essenziale

Anaphoric Relations in Sentence and Text, "Rivista di Linguistica", vol. 2, n. 1, 1990 (numero monografico, a cura di M.-E. Conte).

A. de Beaugrande/W. Dressler, *Introduzione alla linguistica testuale*, Bologna, Il Mulino, 1984.

M. E. Conte, *Condizioni di coerenza*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.

W. Heydrich *et alii* (a cura di), *Connexity and Coherence*, Berlin, de Gruyter, 1989.

R. Simone, *Fondamenti di linguistica*, Bari, Laterza, 1991 (in particolare il cap. 12. *Testo*).

2. *Seminario*: Per i laureandi in Semiotica si terrà un Seminario su temi delle loro tesi.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 10-11

giovedì 10-12.

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. Annibale ZAMBARBIERI

Il corso di storia del Cristianesimo è distinto in due sezioni, l'una con fisionomia "istituzionale", l'altra monografica.

Nella prima vien affrontato innanzitutto il problema delle fonti della storia del Cristianesimo, con particolare riguardo a quelle neotestamentarie e patristiche. Si studieranno poi i momenti nodali dello sviluppo del Cristianesimo, con specifica attenzione al periodo delle origini. Considerazione peculiare otterranno i passaggi storici dall'età antica al medioevo, della riforma luterana e calvinista, dell'impatto tra le confessioni cristiane e il mondo industriale. Verranno presi in esame da un lato le note tipiche delle chiese orientali e dall'altro il sorgere e il progredire del movimento ecumenico.

Nella parte monografica verrà affrontata la disamina dei concili ecumenici, quali fasi privilegiate per la formazione del complesso dottrinale del Cristianesimo, e come riflesso istituzionale delle tradizioni, delle costumanze, dei comportamenti all'interno delle chiese.

Le indicazioni bibliografiche relative ai temi trattati saranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 16-17

mercoledì 16-17

giovedì 16-17

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. GIULIO GUDERZO

Il Corso si articola in tre parti, istituzionale la prima, di carattere generale e introduttivo, seminariale la seconda, monografica e di avviamento ad attività di ricerca la terza.

Il corso istituzionale prenderà in considerazione aspetti economici, sociali, politici essenziali per la comprensione del mondo contemporaneo, dalla fine del secolo XVIII alla metà del secolo XX.

Seminari di approfondimento avranno luogo con la diretta, libera partecipazione degli iscritti al corso.

Il corso monografico comprenderà esercitazioni guidate su materiale documentario per un primo approccio metodologico a lavori di ricerca tipici delle tesi di laurea d'indirizzo storico nel settore contemporaneistico.

La bibliografia generale e speciale sarà fornita durante il corso. Opportuna in ogni caso, ma particolarmente per le matricole, una scorsa al manuale liceale (o a testi anche più elementari) per la conoscenza di quell'intelaiatura spazio-temporale minima di cui troppo spesso si deve lamentare l'assenza addirittura in sede d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 10.30-12.30; 16.00-18.00

STORIA DEL TEATRO

Prof. A. Lino PERONI

Corso monografico: Teorie e problemi di messinscena nel Novecento/Edward Gordon Craig.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 15-16
mercoledì 17-18

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott. Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI

L'arte in Italia tra le due guerre

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12
giovedì 10-12

STORIA DELL'ARTE LOMBARDA

Prof. Luisa GIORDANO

Corso monografico: *L'architettura del Settecento lombardo.*

Parte istituzionale: *L'architettura e le arti figurative del XVIII secolo.*

La bibliografia verrà segnalata e discussa nel corso delle lezioni. Al termine del corso verrà distribuito il programma d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 12-14

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

Prof. Anna Maria SEGAGNI

Corso monografico: *Architettura Romanica Lombarda.*

Parte istituzionale: *Storia dell'arte italiana dall'XI al XIII secolo.*

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-12

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof. Luisa GIORDANO

Corso monografico: *Edouard Manet*

Parte istituzionale: *L'architettura e le arti figurative del XIX secolo*

La bibliografia verrà segnalata e discussa nel corso delle lezioni. Al termine del corso verrà distribuito il programma d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 12-14

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

(Cattedra europea "Jean Monnet")

Prof. Luigi V. MAJOCCHI

Il corso si articola in cinque parti:

- 1- *Premesse definitorie.*
 - a) Il concetto di unità europea ("universalis communitas", sistema europeo degli Stati, l'unificazione nel secondo dopoguerra).
 - b) Le "forze profonde": sviluppo delle forze produttive, agonia del sistema europeo degli Stati ed eclisse della sovranità nazionale, solidarietà atlantica.
 - c) Il ruolo delle avanguardie. I movimenti federalistici ed europeistici.
 - d) Il metodo: funzionalismo e costituzionalismo.
 - e) L'obiettivo: federazione e confederazione.
 - f) Il modello di Albertini: integrazione, costruzione, unificazione.
 - g) Il superamento del nazionalismo.
- 2- *La cooperazione europea nell'ambito della solidarietà atlantica:* OEEC, Patto di Bruxelles, UEP, Consiglio d'Europa.
- 3- *L'approccio economico.* CECA. Il progetto CED, l'art. 38, l'assemblea ad hoc, il progetto della CEP. La caduta della CED. Messina. CEE e CEEA. L'unione doganale e il mercato agricolo. 1969, L'Aja: compimento, allargamento, rafforzamento. 1972, Parigi: progetto di Unione economica e monetaria e di Unione europea. Crisi energetica. Fluttuazione. Fallimento dei piani Werner e Marjolin, e della missione Tindemans
- 4- *L'approccio politico.* Elezioni dirette del Parlamento europeo. SME. Dichiarazione solenne di Stoccarda. Progetto di Trattato d'Unione del Parlamento europeo. Atto Unico. Il rilancio dell'unione monetaria e di quella politica.
- 5- *L'integrazione europea nella nuova fase della politica mondiale.* Le relazioni atlantiche. La convenzione di Lomé. Le relazioni mediterranee (CSCM) e con l'Est europeo (HCA). CSCE e Casa Comune.

La bibliografia sarà fornita durante il corso. Gli studenti potranno seguire più agevolmente il corso se riprenderanno in mano il manuale della scuola secondaria e, in particolare, la parte dedicata alla storia del secondo dopoguerra.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì 15-17 e su appuntamento.

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. Carla BENEDETTI

Il Programma verrà affisso all'Albo del Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I e II

Proff. Angelo STELLA e Maria Antonietta GRIGNANI

1. Corso istituzionale:
 - a) Il problema delle koinè settentrionali;
 - b) Fra Otto e Novecento: tradizione e innovazioni della lingua letteraria.
2. Seminari:
 - a) Per un commento linguistico dei *Promessi Sposi*;
 - b) Lingua letteraria, parlato e linguaggi settoriali nei *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* di Luigi Pirandello.

Gli studenti che affrontano per la prima volta la disciplina seguiranno il corso istituzionale e, a scelta, uno dei due seminari. Gli iteranti sono tenuti a seguire solo entrambi i seminari.

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. Angelo Stella:

martedì 14-16

giovedì 14-16

Prof. M. Antonietta Grignani:

giovedì 11-13

venerdì 10-12

STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Prof. Marica MILANESI

Tema del corso saranno alcuni problemi di storia della cartografia medioevale e moderna, illustrati attraverso la visione diretta di materiali illustrativi, originali e in riproduzione fotografica o anastatica. La frequenza alle lezioni sarà pertanto necessariamente obbligatoria. I riferimenti bibliografici saranno comunicati nel corso dell'anno. Le lezioni saranno tenute nell'aula della Sezione Geografica del Dipartimento Storico-Geografico (P.zza Leonardo da Vinci)

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10.30-12

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Prof. Maria Grazia ALBERTINI OTTOLENGHI

Corso monografico:
La pittura di Giotto: problemi di tecnica.

Parte generale:
Le tecniche artistiche nel Medioevo e nel Rinascimento.

La bibliografia verrà indicata durante le lezioni, ma si ritengono preliminari le seguenti letture:

D.V. Thompson, *The materials and techniques of medieval painting*, New York, Dover, 1956; C. Maltese (a cura di), *Le tecniche artistiche*, Milano, Mursia, 1973-83; P. Mora-P. Philippot, *La conservation des peintures murales*, Bologna, Editrice Compositori, 1977; C. Maltese (a cura di), *I supporti nelle arti pittoriche*, Milano, Mursia, 1990

Gli studenti che intendono iterare l'esame saranno tenuti a preparare un'esercitazione scritta (scheda tecnica di un dipinto) da concordare con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 16-18
mercoledì 16-17

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Prof. A. Lino PERONI

Corso monografico: *Generi del cinema americano/2*.
La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 15-16
mercoledì 17-18

STORIA MEDIEVALE

Prof. Aldo Angelo SETTIA

1. Parte generale.

I grandi mutamenti politici e economico sociali nella loro successione cronologica dal V al XV secolo. Strumenti e metodi di ricerca.

Il candidato dovrà riferire sul contenuto dei seguenti tre testi (obbligatori per tutti):

- R. COMBA, *L'età medievale*, Torino, Loescher, 1990;
- G. TABACCO, G. MERLO, *Medioevo. X/XV secolo*, Bologna, Il Mulino 1989;
- G. FASOLI, P. PRODI, *Guida allo studio della storia medievale e moderna*, Bologna, Patron, 1983 (o ristampe successive), limitatamente alle pp. 7-77 e 111-154.

Si consiglia, inoltre, l'uso di un buon atlante storico.

2. Parte monografica

I longobardi in Italia: usi e abusi.

Il candidato riferirà sugli appunti dalle lezioni.

Chi non possa frequentare regolarmente, gli appunti potranno essere sostituiti dalla lettura integrale di:

- L. MUSSET, *Le invasioni barbariche. Le ondate germaniche*, Milano, Mursia 1989 (compresa l'Appendice);
- A. MELUCCO VACCARO, *I Longobardi in Italia*, Milano, Longanesi, 1988.

3. Avvertenze.

- Sono previste esercitazioni per la parte generale.

- Un seminario, nel quale sarà esaminato uno specifico tema direttamente sulle fonti, potrà essere attivato dal mese di gennaio in poi.
- Chi intenda iterare l'esame dovrà concordare il programma con il docente: è in ogni caso esclusa la ripetizione della parte generale ed è consigliata la partecipazione al seminario.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 11-12

mercoledì 15-16.

STORIA MODERNA

Prof. Xenio TOSCANI

Il Programma verrà affisso all'Albo del Dipartimento Storico-geografico.

TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

Prof. Luigi ZANZI

Il corso di Teoria e Storia della Storiografia si divide in due parti, una *istituzionale* e una *monografica*.

La *parte istituzionale* è volta ad illustrare le problematiche metodologiche ed epistemologiche della costituzione della storia come scienza. Tale analisi riguarda anzitutto gli aspetti logico-formali del discorso storiografico quale componente insostituibile di qualsiasi discorso scientifico, con riguardo a qualsiasi oggetto (non soltanto "umano" ma anche "naturale").

In tal modo si delinea un approccio teorico allo *storicismo scientifico*, con introduzione alla metodologia della conoscenza storica, principalmente attraverso una concezione "operazionale" della storiografia.

Si condurrà una analisi dell'*esperienza comune storiografica*, non solo entro l'ambito della letteratura storiografica, ma anche entro l'ambito di altre discipline accademicamente non ancora riconosciute come, almeno in parte, storiografiche; nonché nell'ambito di "pratiche" che variamente interessano la tradizione storiografica.

Si svolgerà inoltre una trattazione sistematica della logica che è propria del discorso storiografico: in particolare si elaborerà una teoria delle

"operazioni" storiografiche di "ricostruzione", di "individuazione", di "contestualizzazione", di "concretizzazione", ecc.

Si tratteranno alcune linee di storia della prassi storiografica a fondamento delle elaborazioni teoriche relative ad alcune problematiche proprie dell'analisi della conoscenza storica.

Nel suo complesso il corso mira a introdurre in chiave "*operazionistica*" alla metodologia della conoscenza storica.

La *parte monografica* verterà sulla "storia della storiografia umanistica" con particolare riguardo alle problematiche metodologiche della conoscenza storica nelle opere di Niccolò Machiavelli.

Se vi sarà sufficiente disponibilità di studenti si terranno in collaborazione anche con altri docenti esercitazioni e seminari relativi anche in particolare alla storia del processo di unificazione dell'Europa occidentale nel secolo XX.

In attesa di indicare ulteriori fonti bibliografiche, si segnalano come utili le seguenti opere relative al corso istituzionale:

L. Zanzi, *Dalla storia all'epistemologia: Lo storicismo scientifico. Principi di una teoria della storicizzazione*, 1991

L. Bulferetti, *Introduzione alla storiografia*, 1970

L. Bulferetti, *La scienza come storiografia*, 1970

E. Fueter, *Storia della storiografia moderna*, 1990

AA.VV., *La spiegazione storica* (a cura di R. Simili), 1984

AA.VV., *Filosofia analitica e conoscenza storica* (a cura di M.V. Predaval Magrini), 1979

J. Le Goff, *Storia e memoria*, 1982.

Per la bibliografia relativa al corso monografico, si segnala:

L. Zanzi, *I "segni" della natura e i "paradigmi" della storia: Il metodo del Machiavelli*, 1981

Le lezioni si terranno:

al martedì ore 17

al giovedì ore 17

al venerdì ore 9

Il ricevimento degli studenti si effettuerà nell'ora immediatamente precedente la lezione il martedì e il giovedì, e l'ora successiva alla lezione il venerdì.

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (EUROPEE)

(Per il I° anno)

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

(Per il II°, III° e IV° anno)

FILOLOGIA GERMANICA

Prof. Maria Grazia SAIBENE ANDREOTTI

Parte generale:

Introduzione alla linguistica germanica: oggetto e metodi.

Fonetica e morfologia delle lingue germaniche, in particolare l'anglosassone e l'antico alto tedesco.

Corso monografico:

Tipi e tecniche di traduzione in ambito anglosassone (Aelfric) e antico alto tedesco (Taziano).

I testi da analizzare saranno a disposizione degli studenti fotocopiati.

Bibliografia:

- 1) M.G. Andreotti Saibene - M. Cometta, *Dal germanico alle lingue germaniche*, Milano, Cisalpino, 1984.
- 2) P. Ramat, *Introduzione alla linguistica germanica*, Bologna, il Mulino, 1986.
- 3) M.V. Molinari, *Filologia germanica*, Bologna, Zanichelli, 1987.

Gli studenti biennalisti dovranno approfondire la conoscenza della lingua di specializzazione nella fase antica.

Per gli studenti quadriennalisti di inglese:

- G. Mazzuoli Porru, *Manuale di inglese antico*, Pisa, Giardini, 1977.

Per gli studenti quadriennalisti di tedesco:

- St. Sonderegger, *Althochdeutsche Sprache und Literatur*, Berlin, De Gruyter, 1974.

In alternativa a quanto sopra indicato, gli studenti biennalisti potranno seguire il corso (a cura della dott. L. Vermeirsch) *Introduzione al nederlandese*: corso elementare di lingua e nozioni di storia della lingua. La frequenza è obbligatoria.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 9.30-11

FILOLOGIA ROMANZA I

Prof. Gian Battista SPERONI

1. *I dialetti toscani nei primi secoli*. Testi e bibliografia verranno comunicati durante le lezioni. La parte istituzionale andrà preparata sul manuale di Carlo Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Patron, 1972⁶.
2. *La beffa e il comico nel «Decameron»* (prof. Cesare Segre).
Bibliografia: Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di Vittore Branca, Torino, Einaudi, 1980. - André Rochon (ed.), *Formes et significations de la «beffa» dans la littérature italienne de la Renaissance*, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1972 (Centre de recherche sur la Renaissance italienne, 1). - Cesare Segre, *Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli*, Torino, Einaudi, 1974. - Cesare Segre, *Semiotica filologica. Testo e modelli culturali*, Torino, Einaudi, 1979.
3. (per gli studenti del corso di laurea in Lingue): *I primi testi romanzi* (dott. Luigina Morini).

Il programma per l'esame dovrà essere integrato dalla lettura di un volume, scelto in un elenco consultabile presso l'Istituto.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno concordare col docente un programma di letture.

Il corso di Filologia Romanza I riguarda gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì, 10-11.

FILOLOGIA SLAVA

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale

I popoli slavi. Classificazione e caratterizzazione delle lingue slave.

Corso monografico

Gli Sloveni e la loro lingua. Gli Sloveni d'Italia (Valle del Natisone e Val di Resia).

Bibliografia

Parte generale

- Conte, Francis, *Gli Slavi. Le civiltà dell'Europa centrale e orientale*. Torino: Giulio Einaudi 1991 (trad.it. di *Les Slaves. Aux origines des civilisations d'Europe*, Paris: Albin Michel 1986).

Per gli aspetti linguistici ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso.

Corso monografico

- Kacin, Anton, *Grammatica della lingua slovena*. Trieste/Ljubljana: EST/OZS 1972.
- Toporišič, Jože. *Zakaj ne po slovensko. Lo sloveno con il metodo sintetico*. Trieste: EST 1982.
- Toporišič, Jože. *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja 1984.

Chi non potesse frequentare è pregato di rivolgersi al docente per concordare il programma.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10.00-12.30.

FILOLOGIA UGRO-FINNICA

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale

Classificazione e caratterizzazione delle lingue uraliche (ugro-finniche e samoiede).

Corso monografico

Elementi di lingua estone.

Bibliografia

Parte generale

Un manuale di filologia ugro-finnica, in particolare:

- Hajdú, Péter, *Az uráli nyelvészet alapkérdései*, Budapest: Tankönyvkiadó 1981 (disponibile nella traduzione italiana - inedita - di Danilo Gheno).
- Sinor, Denis (ed.), *The Uralic Languages. Description, History and Foreign Influences*. Leiden: E.J. Brill 1988.
- Uibopuu, Valev, *Finnougrierna och deras språk. Kapitel om de finsk-ugriska folkens förflutna och nutid*. Lund 1988: Studentlitteratur.

Corso monografico

- Tauli, Valter. *Standard Estonian Grammar*. I-II. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis (Studia Uralica et Altaica Upsaliensia 8 & 14) 1973-1983.
- Lavotha, Ödön, *Kurzfasseste estnische Grammatik*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1973.
- Leberecht, Helmi, *Räägime eesti keelt. My govorim po-èstonski*. Tallinn: Valgus 1983.

Chi non potesse frequentare è pregato di rivolgersi al docente per concordare il programma.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10.00-12.30.

GLOTTODIDATTICA

Prof. Giuliano BERNINI

(a) Parte istituzionale

(10 ore circa nei mesi di novembre e dicembre)

Metodi e tecniche di insegnamento. Selezione/progressione dei materiali. Strumenti per la preparazione dei materiali in lingua straniera.

(b) Corso monografico

"Scritto e parlato"

Tratti legati al canale di trasmissione. Variazione diamesica e altre dimensioni di variazione (socio)linguistica. Pragmatica e sintassi nell'organizzazione del discorso. Cenni sui sistemi (orto)grafici. Scrivere/parlare in lingua straniera.

(c) seminario

(dr. Maria Pavesi, 20 ore; in comune con Linguistica applicata)

"L'acquisizione di una seconda lingua in classe"

Sequenze nell'apprendimento guidato e in quello spontaneo - Tipi diversi di *input*, 'teacher talk' e correzione degli errori-ricerche sull'acquisizione di una L2 e metodologia dell'insegnamento delle lingue straniere - La valutazione.

(d) Bibliografia

Per la parte istituzionale (punto a)

K.-R.Bausch-H.Christ-W.Hüllen-H.J.Krumm (Hrsg.). 1991. *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke (UTB für Wissenschaft : Große Reihe).

A. Elia-E. D'Agostino. 1974. *Teorie linguistiche e glottodidattica*. Bologna: Il Mulino.

R. Titone. 1990. *Introduzione alla glottodidattica: le lingue straniere*. Torino, SEI.

Per il corso monografico (punto b)

D.Biber. 1986. "Spoken and written textual dimensions in English: resolving the contradictory findings". *Language* 62: 384-414.

G.Berruto. 1987. *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma: Nuova Italia Scientifica.

T.Givón. 1979. "From discourse to syntax. Grammar as a processing strategy". In T.Givón (ed.). *Discourse and Syntax*. New York: Academic Press, pp. 81-111.

K.H.Heintze. 1977. *Gesprochenes und geschriebenes Deutsch*. Düsseldorf: Schwann.

P.Koch-W.Oesterreicher. 1990. *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch*. Tübingen: Niemeyer.

E.V.Krasil'nikova. 1984. "Zur russischen Umgangssprache (razgovornaja rec')N. In H.Jachnow et al. (Hrsg.). *Handbuch des Russisten. Sprachwissenschaft und angrenzende Disziplinen*. Wiesbaden: Harrassowitz, pp.352-377.

G. Nencioni. 1976. "Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato". *Strumenti Critici* 29:1-56.

E. Richelle Giampiccoli (a cura di). 1984. *Il parlato*. Milano: Regione Lombardia.

R.Sornicola. 1981. *Sul parlato*. Bologna: Il Mulino.

Per il seminario (in comune con Linguistica applicata, punto c)

K. Hyltenstam-M.Pienemann (eds.). 1985. *Modelling and Assessing Second Language Development*. Clevedon, Avon: Multilingual Matters.

P.M. Lightbown-N.Spada. 1990. "Focus-on-form and corrective feedback in communicative language teaching". *Studies in Second Language Acquisition* 12(4).

M. Mazzoleni-M.Pavesi (a cura di). 1991. *Modelli e strategie per l'insegnamento dell'italiano lingua seconda*. Milano, Angeli ("Materiali linguistici" 6).

B. Moretti. 1988. "Un caso concreto di semplificazione linguistica: le letture semplificate". *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata* 17(2/3).

M. Pavesi. 1991. "Some research experiences in classroom second language acquisition". In M.T.Pratt Zagrebelsky (a cura di), *The Study of the English Language in Italian Universities*. Alessandria, Edizioni dell'Orso.

(e) Il Programma d'esame comprende gli appunti delle lezioni (parte istituzionale e monografica) e del seminario e la lettura di Titone (1990) Il programma comprende inoltre una lettura relativa alla diffusione e alla didattica di una delle lingue del curriculum, scelta dall'elenco seguente:

FRANCESE

Ch.Lee. 1987. *Introduzione allo studio della lingua francese*. Bologna: il Mulino (solo Cap. II, "Il francese oggi", solo pp. 158-168, Cap. III, "Il francese in Europa e nel mondo"; Cap. IV, "Lo studio del francese").

INGLESE

Th.Frank 1989. *Introduzione allo studio della lingua inglese*. Bologna: Il Mulino. (solo Cap. V, "La variazione diastratica"; Cap VI, "La lingua inglese in Italia").

RUSSO

F.P. Filin (gl.red.). 1979 (o edizioni più recenti). *Russkij jazyk. Énciklopedija*. Moskva: Sovetskaja énciklopedija (le voci: «Metodika prepodavanija russkogo jazyka» e «Russkij jazyk v mezdunarodnom obscenii»).

TEDESCO

F. Albano Leoni-E. Morlicchio. 1988. *Introduzione allo studio della lingua tedesca*. Bologna: Il Mulino (solo Cap. V, «La variazione diastratica»; Cap. VI, «Italiano e tedesco a contrasto»; Cap. VII, «L'insegnamento del tedesco come lingua straniera»).

UNGHERESE

A. Marcantonio (a cura di). 1982. *Atti del V Convegno interuniversitario dei docenti di lingua e letteratura ungherese e di filologia ugrofinnica in Italia*. Roma: Università degli Studi (solo gli articoli di G.B. Pellegrini, Z. Éder, A. Marcantonio).

N.B.: Le letture relative alla didattica di spagnolo e portoghese verranno comunicate in seguito.

Chi non potesse frequentare tutte o parte delle attività didattiche, sostituisce gli appunti delle lezioni con la lettura di: Titone (1990) per la parte (a); Richelle Giampiccoli (1984) per la parte (b); Mazzoleni-Pavesi (1991) per la parte (c).

Orario di ricevimento nel periodo delle lezioni:

mercoledì, ore 15-16;

giovedì, ore 10-12.

GLOTTOLOGIA II

Prof. Anna GIACALONE RAMAT

Corso monografico: Le categorie grammaticali in prospettiva comparativa ed acquisizionale.

Seminari: Dott. Davide Ricca: Fonetica e Fonologia.

Dott. Marco Mazzoleni: Sintassi del periodo.

Testi consigliati: Raffaele Simone, *Fondamenti di linguistica* Bari, Laterza.

Akmajian, Demers, Harnish, *Linguistica* 2° ed. Bologna, Il Mulino 1986.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-16

giovedì 15-16

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Prof. Leonardo TERZO

Corso monografico:

Il racconto americano dell'Ottocento: E.A. Poe, N. Hawthorne, H. Melville.

Gli studenti dovranno leggere i seguenti racconti:

E.A. Poe: The Tell-Tale Heart; The Cask of Amontillado; The Fall of the House of Usher; The Facts in the Case of M. Valdemar; Ligeia; The Murders of the Rue Morgue; The Purloined Letter; The Pit and the Pendulum; Ms Found in a Bottle; The Premature Burial; William Wilson; Eleonora. (Qualsiasi edizione, ad es. Bantam classics, *The Tell-Tale Heart and Other Writings*).

N. Hawthorne: Roger Malvin's Burial; My Kinsman, Major Molineux; The Gray Champion; Wakefield; Young Goodman Brown; The Minister's Black Veil; The Maypole of Merry Mount; Egotism, or, the Bosom Serpent; The Celestial Railroad; The Birthmark; Rappaccini's Daughter; Ethan Brand. (Qualsiasi edizione, ad es. Signet Classics, *The Celestial Railroad & Other Stories*).

H. Melville: The Piazza; Bartleby the Scrivener; Benito Cereno; The Lightning-Rod Man, The Bell Tower. (Qualsiasi edizione, ad es. Signet Classics, *Billy Budd & Other Tales*).

Parte Istituzionale:

Per gli studenti che si presentano per il *primo esame*:

N. Hawthorne, *The Scarlet Letter*.

H. Melville, *Moby-Dick, or, The Whale*.

M. Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Per gli studenti che si presentano per il *secondo esame*:

H. James, *The Portrait of a Lady*.

F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*.

J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*.

Come guida metodologica si consigliano:
Northrop Frye, *Anatomy of Criticism*, Princeton U.P. (pp. 33-67; pp. 158-239; pp. 305-315).
Scholes and Kellog, *The Nature of Narrative*, Oxford U.P.
L. Terzo, *Bartleby, Wakefield, Usher, Marcos y Marcos*.

Orario di ricevimento degli studenti:
(L'orario verrà affisso all'Albo del Dipartimento).

LETTERATURA ITALIANA

Dott. Carla RICCARDI

Prova scritta propedeutica all'orale: commento di un testo poetico.
Prova orale:

- 1) Parte generale: si richiede la conoscenza approfondita della letteratura italiana dell'Ottocento da Monti a D'Annunzio
- 2) Corso monografico.

Il corso prevede una Parte monografica dedicata a un problema e a un periodo di storia letteraria e una di analisi di testi poetici. Quest'ultima, in particolare, è finalizzata all'esame scritto da svolgersi preliminarmente a quello orale.

- 1) Il romanzo dell'Ottocento: Problemi di lingua e di stile.
- 2) Letture di poeti contemporanei.

Orario di ricevimento degli studenti:
Martedì 10-11
Mercoledì 10-11

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE I e II

Primo anno

Prof. Giorgetto GIORGI

A. CORSO MONOGRAFICO

Il corso consisterà in un tentativo di definizione del genere autobiografico e nell'analisi della prima parte dell'autobiografia di Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*.

Bibliografia

- M. YOURCENAR, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, 1974
- Ph. LEJEUNE, *Le pacte autobiographique*, in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp. 13-46.
- G. MAY, *L'Autobiographie*, Paris, P.U.F., 1979

N.B. - Oltre a *Souvenirs pieux*, gli studenti dovranno leggere il libro di G. May, che è disponibile in fotocopia presso la Sezione di Francesistica del Dipartimento. La lettura del saggio di Lejeune è invece opzionale.

B. STORIA LETTERARIA

Storia della letteratura francese dalle origini alla fine del XVII secolo.

- Manuale consigliato:

Littérature. Textes et documents, collection dirigée par Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987-88: vol. I *Moyen Age - XVIe siècle*; vol. II *XVIIe siècle* (i volumi sono distribuiti in Italia dall'editore Le Monnier). L'esame prevede anche la lettura, la comprensione e l'inquadramento storico-letterario di una scelta di brani antologici, la cui lista è disponibile presso la biblioteca della Sezione di Francesistica. Eventuali integrazioni bibliografiche potranno essere fornite dai docenti durante le ore di ricevimento.

Durante l'anno accademico la dott. Botto terrà un breve ciclo di incontri di avviamento allo studio della storia letteraria e all'uso del manuale consigliato, il cui calendario è affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica.

C. PARTE LINGUISTICA: vedi Lettorato (primo biennio)

Secondo anno

Prof. Giorgetto GIORGI

A. CORSO MONOGRAFICO: vedi I anno, punto A.

B. STORIA LETTERARIA

Storia della letteratura francese dei secoli XVIII, XIX e XX.

- Manuale consigliato:

Littérature. Textes et documents, collection dirigée par Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1988-89: vol. III *XVIIIe siècle*; vol. IV *XIXe siècle*; vol. V *XXe siècle* (i volumi sono distribuiti in Italia dall'editore Le Monnier). L'esame prevede anche la lettura, la comprensione e l'inquadramento storico-letterario di una scelta di brani antologici, la cui lista è disponibile

presso la biblioteca della Sezione di Francesistica. Eventuali integrazioni bibliografiche potranno essere fornite dai docenti durante l'orario di ricevimento.

Durante l'anno accademico il dott. Gibelli terrà un breve ciclo di incontri di avviamento allo studio della storia letteraria e all'uso del manuale consigliato, il cui calendario è affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica.

C. PARTE LINGUISTICA: vedi Lettorato (primo biennio)

Terzo anno

Prof. Elisa BIANCARDI

A. CORSO MONOGRAFICO

Attualità di Malherbe

Il corso, che si svolgerà durante il secondo semestre, si propone di applicare strategie di lettura 'attiva' ad alcuni stralci dell'opera malherbiana (disponibili in fotocopia a partire dal mese di febbraio), e intende porre l'accento, in particolare, sulla modernità della 'poetica del signifiante' suggerita dall'autore.

La bibliografia critica sarà indicata nel corso delle lezioni.

B. SEMINARI

1. avviamento alla lettura del testo narrativo (dott. D. Gibelli)

- Testi campione:

J.-J. ROUSSEAU, *Les Confessions*, livre Ier, in *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I

H. de BALZAC, *L'Auberge rouge*, in *La Comédie humaine*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. XI

J. GREEN, *Le Voyageur sur la terre*, in *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I.

I testi sono disponibili in fotocopia presso la biblioteca della Sezione di Francesistica.

- Sussidio metodologico: G. Genette, *Discours du récit*, in *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.

2. Avviamento alla lettura del testo teatrale (dott. M. Botto)

- Testi campione:

V. HUGO, *Hernani*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse

A. de VIGNY, *Chatterton*, Paris, Nouveaux Classiques Larousse

- Sussidio metodologico: A. Ubersfeld, *Lire le théâtre*, Paris, Messidor/Éditions Sociales, 1982 (nouvelle édition)

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle sedute seminariali, il cui calendario è affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di rivolgersi tempestivamente alla dott. Botto e al dott. Gibelli, che forniranno loro una bibliografia metodologica integrativa.

- Prova scritta: Alla fine di ciascun seminario gli studenti sosterranno una prova scritta, in lingua italiana, intesa a controllare la loro capacità di applicare ai testi indicati gli strumenti metodologici messi a punto nel corso delle sedute seminariali. Le prove saranno discusse in sede di esame orale e il loro esito concorrerà a determinare la valutazione globale dell'esame di Lingua e Letteratura francese III.

C. PARTE LINGUISTICA: vedi Lettorato (secondo biennio)

Quarto anno

Prof. Elisa BIANCARDI

A. CORSO MONOGRAFICO: vedi III anno, punto A.

B. SEMINARI

Propedeutica alla redazione di tre *exposés* scritti, in lingua italiana, relativi, rispettivamente, all'analisi di un testo narrativo, di un testo teatrale e di un testo poetico scelti dai partecipanti al seminario entro una rosa proposta all'inizio dell'anno accademico. La valutazione degli *exposés* sostituisce il colloquio orale sui seminari ai fini dell'esame di Lingua e Letteratura IV. Il calendario delle sedute seminariali è affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica.

Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di rivolgersi tempestivamente al dott. D. Gibelli e alla dott. M. Botto.

C. PARTE LINGUISTICA: vedi Lettorato (secondo biennio)

ESAME ANNUALE PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

A. CORSO MONOGRAFICO: Gli studenti del Corso di laurea in Lettere possono seguire, a loro scelta, il corso monografico del primo o del secondo biennio.

B. COLLOQUIO (da sostenere prima dell'esame relativo al corso monografico):

- Lettura e traduzione estemporanea di un brano in lingua francese, tratto da un testo novecentesco di carattere letterario o saggistico.
- Storia della letteratura francese del secolo relativo all'argomento del corso monografico scelto dallo studente.

Manuale consigliato: P. Brunel et al., *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas.

LETTORATO

Primo biennio

(dott. Caroline Viola)

Esercizi strutturali, di comprensione orale, di elaborazione scritta e di fonetica. Ulteriori precisazioni saranno fornite all'inizio dell'anno accademico presso la Sezione di Francesistica.

Secondo biennio

(dott. Didier Conejo)

Esercitazioni di perfezionamento della competenza linguistica orale e scritta. Ulteriori precisazioni saranno fornite all'inizio dell'anno accademico presso la Sezione di Francesistica.

SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

1. Prove scritte

L'ammissione all'esame orale è subordinata al superamento delle prove scritte. Il superamento delle prove di controllo continuo dell'apprendimento, effettuate nel corso dell'anno, consente di accedere all'esame

orale senza sostenere l'esame scritto finale.

- Prove scritte del primo biennio: esercizi strutturali, di comprensione orale, di elaborazione scritta e di fonetica.
- Prove scritte del secondo biennio: dettato, traduzione dall'italiano verso il francese, riassunto e analisi di un brano di carattere letterario o saggistico.

2. Esame orale

- a) Parte istituzionale: colloquio relativo alla storia letteraria (primo biennio) o ai testi oggetto dei seminari (secondo biennio), da sostenersi due giorni prima della data fissata per l'appello. Non sosterranno tale colloquio gli studenti della IV annualità che abbiano presentato i tre exposés di cui al punto B. del programma.
- b) Colloquio relativo al corso monografico, da sostenersi il giorno fissato per l'appello.

Gli studenti della prima annualità possono scegliere di sostenere l'esame orale in lingua italiana. Gli esami orali delle annualità successive si svolgono in francese.

Il calendario degli appelli e i fogli di iscrizione all'esame orale sono affissi alla bacheca della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico (appelli da novembre a marzo) e ad aprile (appelli da maggio a ottobre).

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. G. Giorgi: martedì, h 10-12

Prof. E. Biancardi:

- prima dell'inizio del corso e dopo la sua conclusione, mercoledì h 10-12
- durante il corso, mercoledì e giovedì h 16.30 - 17.30

LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

Prof. Silvano GEREVINI

I ANNO

- a) *Corso monografico* (Silvano Gerevini), in italiano.

"Importanza di Edmund"

Nel *King Lear* di Shakespeare Edmund è personaggio fondamentale come motore dell'azione del *sub-plot* con decisive conseguenze sul *main*

plot. Inoltre, mentre da un lato è figura complessa di machiavellico nello spirito del Rinascimento, dall'altro è ancora emblema del medievale tema della "caduta dei principi". Figura, dunque, ricca e interessante sia dal punto di vista della funzione che del significato, cui forse non è stato ancora dato dalla critica il dovuto spessore.

Testi:

- W. Shakespeare, *King Lear*, ed. by K. Muir (Methuen), nella serie "The New Arden Shakespeare".
- W. Shakespeare, *Re Lear*, a c. di V. Lodovici (Einaudi), nella serie "Collezione di Teatro".

b) *Seminario sul 'King Lear' di Shakespeare* (G.P. Bonacossa), in inglese. Come testo, l'ediz. 'New Arden' sopra citata.

c) *Storia della letteratura* (a cura degli studenti), in inglese. "Da Chaucer al Rinascimento" (secc. XIV-XVI). Sarà fornito fascicolo dal titolo: *Storia della letteratura: bibliografia, programma, testi*. Esaminatore: Gian Piero Bonacossa.

d) *Lettorato di lingua* (Miss Patty Grunther), in inglese. Il programma sarà specificato successivamente.

N.B. Gli studenti di *Lettere* sono assegnati ai corsi del II anno, al cui programma si rimanda.

II ANNO

a) *Corso monografico* (Silvano Gerevini), in italiano. "Da Yeats a Auden: linee della poesia inglese del Novecento".

Yeats, Eliot, Auden: quale il più grande, il più significativo poeta del Novecento inglese? A parte queste gare per il primato, è osservabile una linea che da Yeats, ultimo grande erede del Romanticismo ma anche anticipatore e operatore di novità, trova in Eliot una decisa reazione antiromantica non solo nei temi e nelle ideologie, ma soprattutto nello stile. Con Auden, il più recente dei tre, il rinnovamento - che non esclude un nuovo tipo di attenzione alla tradizione - raggiunge il punto più alto che ne fa, non solo per ragioni cronologiche, un nostro 'contemporaneo'.

Testi. Sarà fornito un fascicolo di xerox contenente anche testi di altri autori, che meglio servano a illustrare la linea evolutiva sopra indicata.

b) *Seminario sugli stili metafisico-manieristico e barocco classico del Seicento* (Anna Bobba), in inglese.

Testi: sarà distribuito un fascicolo di testi di DONNE e MILTON.

c) *Storia della letteratura* (a cura degli studenti), in inglese. "Da Shakespeare a Milton" (prima metà del Seicento).

Sarà fornito un fascicolo di xerox dal titolo: *Storia della letteratura: bibliografia, programma, testi*.

Esaminatore: Anna Bobba.

d) *Seminario nel campo della narrativa contemporanea* Miss Meredyth Savage, in inglese.

"Apocalyptic landscapes from the fiction of Doris Lessing (England) and J.M. Coetzee (South Africa)".

Testi:

- 1) J.M. Coetzee, *Writing for the Barbarians*, Penguin Books 1986.
- 2) J.M. Coetzee, *Life and Times of Michael K*, N.Y. Viking Penguin Books, 1988.
- 3) D. Lessing, *The Memoirs of a Survivor*, N.Y. Vintage Books (Random H.), 1988.

Altri particolari saranno specificati successivamente.

e) *Lettorato di lingua* (Mr. David Ayres), in inglese. Il programma sarà specificato successivamente.

Gli studenti del primo biennio sono invitati a mettersi in contatto con le Dott.sse Enrica Crivelli e Sandra Rossi presso l'Aula Didattica del Polo Centrale (ex aula D di matematica), ai fini del Lettorato di Lingua.

Per maggiori informazioni si veda l'avviso in bacheca della Sezione di Anglistica.

N.B. - Studenti di altri corsi di laurea, specialmente di Lettere.

Sono assegnati ai corsi del II anno anche per ragioni numeriche (il I anno è molto affollato), con le seguenti facilitazioni rispetto agli studenti di lingue:

sono esentati dalle prove scritte di lettorato (ma non dall'orale);

sono esentati dal secondo Seminario (narrativa contemporanea).

Si raccomanda agli studenti di Lettere che, pur con le descritte facilitazioni, dovranno all'esame rispondere a tre docenti, di non sottovalutare la complessività del corso e di compiere quindi una scelta motivata.

Orario di ricevimento degli studenti del I e del II anno:
martedì 11-12,30
mercoledì 11-12,30
venerdì 11-12,30.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Dott.ssa Lia GUERRA

- a) *corso monografico III e IV anno*
"Mary Shelley e l'intrusione dell'io"
Testo:
The Mary Shelley Reader, ed. by Betty T. Bennett & Charles E. Robinson, Oxford University Press, 1990.
(una specifica bibliografia storico-metodologico-critica verrà comunicata durante il corso)
- b) *storia della letteratura*
III anno: Dalla Restaurazione al Romanticismo
Testi:
The Norton Anthology of English Literature - The Major Authors, M.H. Abrams, general editor Norton & Company, New York, London, 1987 (pp. 825-1888).
IV anno: Dall'Età Vittoriana ai nostri giorni
Testi:
The Norton Anthology of English Literature - The Major Authors, M.H. Abrams, general editor Norton & Company, New York, London, 1987 (pp. 1889-2585).
- c) *Seminari:*
III anno (Dott.ssa L. Guerra)
Il seminario riguarderà problematiche teoriche della scrittura in prosa.
IV anno (Dr. A. Baldry)
"Computer-Assisted Studies of English: language learning adventure games and the contribution of discourse analysis"
Testi:
A guide to writing dissertations, projects and research papers, A. Baldry et al, Campanotto, Udine, 1991.

Il ruolo del computer nella didattica e nell'analisi delle lingue seconde, a cura di A. Baldry, F. Angeli, Milano, 1991.

English in Discourse: A Course for Language Specialists, C. Taylor Torsello, Cleup Editore, 1984.

Gli studenti che intendono seguire il corso dovrebbero mettersi in contatto con la Dott.ssa Enrica Crivelli, tecnico dell'Aula Didattica del Polo Centrale per visione del software relativo al corso.

- d) *Lingua:*
La bibliografia relativa all'insegnamento della lingua verrà comunicata all'inizio dei corsi.

Corso semestrale. Periodo: I semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

Dott.ssa Guerra mercoledì 9-12

Dr. Baldry giovedì 11-13

LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE

Prof. Silvio CASTRO

Corso monografico

"La poesia di Cesário Verde e il realismo portoghese"

(Analisi del procedimento poetico di *O livro de Cesário Verde* in riferimento alla letteratura portoghese dell'800 e alle conseguenze della lezione verdiana nella modernità in Portogallo)

Testo critico base: S. Castro, *O Percorso sentimental de Cesário Verde* (Análise semántica da obra poética), ICALP, Lisboa, 1990.

N.B.: La bibliografia critica generale verrà consigliata durante il corso.

Il corso monografico è indirizzato a tutti gli studenti iscritti ai corsi di "Lingua e letteratura portoghese".

Letteratura generale:

1° anno:

Panorama delle letterature portoghese e brasiliana nei loro aspetti strutturali e teorici.

Testo base: S. Castro, *Introduzione alle letterature portoghese e brasiliana*, Francisci, Padova, 1980.

2°, 3° e 4° anno:

Le letterature portoghese e brasiliana, dal XIII al XX secolo, e i suoi autori più rappresentativi. Letture di D. Dinis, Gil Vicente, Camões, Fernão Mendes Pinto, José de Anchieta, Vieira, Bocage, Tomás António Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa, Garrett, Gonçalves Dias, Alencar, Camilo Castelo Branco, Machado de Assis, Eça de Queiroz, Cesário Verde, Cruz e Sousa, Camilo Pessanha, Manuel Bandeira, Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Guimarães Rosa e José Saramago.

Lettorato di lingua portoghese

Per i singoli corsi e più intensivamente per i corsi biennale, triennale e quadriennale, il lettore terrà esercitazioni pratiche differenziate di lingua portoghese, con particolare riguardo alla morfologia e alla sintassi. Inoltre, il lettore terrà corsi specifici di cultura di espressione portoghese, in funzione del corso monografico.

Orario di ricevimento degli studenti:

(L'orario verrà indicato successivamente).

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof. Serena VITALE

- 1) Corso istituzionale: i programmi sono a disposizione degli studenti presso la biblioteca del Dipartimento.
- 2) Corso monografico: "L'opera poetica di Osip Mandel'stam".

Bibliografia essenziale:

Nadezda Mandel'stam, *L'epoca e i lupi*, Mondadori, 1971.

Clarence Brown, *Mandelstam*, Cambridge University Press, 1973.

Kirill Taranovsky, *Essays on Mandel'stam*, Harvard University Press, 1976.

Irina Semenko, *Poetika pozdnego Mandel'stama*, Carucci, 1981.

Žizn' i tvorčestvo Osipa Mandel'stama, Voronež 1990.

Altre indicazioni bibliografiche verranno date dal docente durante i corsi.

3) Corsi di lingua russa: i programmi sono a disposizione degli studenti nei locali del Dipartimento (Sezione slavistica).

Orario di ricevimento degli studenti:

(L'orario verrà indicato successivamente)

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. Giovanni CARAVAGGI

I ANNO

Parte Istituzionale:

Storia della letteratura spagnola dalle origini al secolo XVI (con letture antologiche).

Parte linguistica:

Grammatica della lingua spagnola (fonetica e morfologia). Esercitazioni pratiche (dettati e traduzioni). Laboratorio linguistico.

Corso monografico:

I miti andalusi di Federico García Lorca.

II ANNO

Parte istituzionale:

Storia della letteratura spagnola dal secolo XVII ai nostri giorni (con letture antologiche).

Parte linguistica:

Grammatica della lingua spagnola (sintassi). Esercitazioni pratiche (dettati, traduzioni, conversazioni in lingua spagnola). Laboratorio linguistico.

Corso monografico:

Come per il primo anno.

III ANNO

Parte istituzionale:

Lettura, con approfondimento critico, di tre opere del *Siglo de Oro* (a scelta).

Parte linguistica:

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico:

Come per il primo anno.

N.B. Gli studenti del III ANNO di spagnolo devono seguire anche il corso di STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA.

IV ANNO

Parte istituzionale:

Lettura, con approfondimento critico, di tre opere del Novecento (a scelta).

Parte linguistica:

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismo dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico:

Come per il primo anno.

N.B. Gli studenti del IV anno di spagnolo devono seguire anche il corso di STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA.

AVVERTENZE

Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare i corsi sopra indicati devono concordare con i docenti un programma alternativo. Gli studenti dei corsi di laurea in Lettere o in Filosofia possono limitarsi ad una conoscenza *passiva* della lingua spagnola (comprensione di un testo spagnolo, scritto e orale).

Gli studenti che intendono frequentare i corsi di spagnolo per un solo anno possono concordare la *Parte istituzionale*.

Una guida bibliografica agli studi ispanici verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico, come pure una più dettagliata *nota bibliografica* relativa al corso monografico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì e Mercoledì, h.11,15-12,30.

BIBLIOGRAFIA SOMMARIA RELATIVA AL CORSO MONOGRAFICO

Edizioni lorchiane:

Obras Completas, ed. de Arturo del HOYO, Madrid, Aguilar 1986 (22^a ed.), 3 vol.

Canciones y Primeras Canciones; Poema del Cante Jondo; Romancero Gitano, Madrid, Espasa Calpe 1986 ss.

Tutte le poesie, ed. bilingue a c. di Carlo BO, Milano, Garzanti, 1989 (8^a ed.).

Studi critici:

Guillermo DÍAZ PLAJA, *Federico García Lorca. Estudio crítico*, Madrid, Espasa Calpe 1968, 4^a ed.

José M. FLYS, *El lenguaje poético de Federico García Lorca*, Madrid, Gredos 1970, 2^a ed.

Carlos MORLA LYNCH, *En España con Federico García Lorca*, Madrid, Aguilar, 1968, 2^a ed.

Marie LAFFRANQUE, *Les idées esthétiques de Federico García Lorca*, Paris, Centre de Recherches Hispaniques, 1967.

Carlos RAMOS GIL, *Claves líricas de García Lorca*, Madrid, Aguilar 1967.

Gustavo CORREA, *La poesía mítica de Federico García Lorca*, Madrid, Gredos 1970.

Ildefonso M. GIL (ed.), *Federico García Lorca*, Madrid, Taurus 1973 (El escritor y la crítica).

Josè L. VILA SAN JUAN, *García Lorca asesinado. Toda la verdad*, Barcelona, Planeta 1975.

Giovanni CARAVAGGI, *Invito alla lettura di García Lorca*, Milano, Mursia, 1980.

Francisco GARCÍA LORCA, *Federico y su mundo*, Madrid, Alianza, 1981.

Gwynne EDWARDS, *El teatro de F. García Lorca*, (trad. sp.), Madrid, Gredos 1983.

Antonio F. CAO, *F. García Lorca y las vanguardias: hacia el teatro*, London, Tamesis 1984.

Candido PANEBIANCO, *Lorca e i gitani*, Roma, Bulzoni, 1984.

Ian GIBSON, *F. García Lorca*, Barcelona Grijalbo 1985, 2 vol.

Jesús GARCÍA GALLEGU (editore), *Surrealismo. El ojo soluble*, Málaga, Litoral, 1986.

Agustín SÁNCHEZ VIDAL, *Buñuel, Lorca, Dalí. El enigma sin fin*, Barcelona, Planeta, 1988.

Gabriele MORELLI (editore), *F. García Lorca. Saggi critici nel cinquantesimo della morte*, Fasano, Schena, 1988.

Laura DOLFI (editore), *L'imposibile/posible di F. García Lorca*, Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 1989.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I

Prof. Giorgio CUSATELLI

I e II anno

Corso monografico: Franz Kafka: palinsesto e sperimentazione.

Gli studenti del I anno dovranno seguire il seminario "Kafka e l'ebraismo" tenuto dalla Dott.ssa Claudia Sonino.

Per gli studenti del I anno verrà inoltre svolta dalla Dott.ssa Elena Agazzi un'esercitazione sul tema "Metodologie storico-critiche del Novecento".

Gli studenti del II anno dovranno seguire il seminario "Tematiche kaffiane e avanguardie letterarie del primo Novecento" tenuto dalla Dott.ssa Enza Gini.

Gli argomenti trattati nei seminari e nell'esercitazione costituiranno materia d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì ore 12-13;

mercoledì ore 11-12.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II

Prof. Giorgio CUSATELLI

III e IV anno

Corso monografico: Neoclassici e Romantici in Germania.

Gli studenti del III e IV anno dovranno seguire il seminario "Aspetti teorici e storico-letterari della Reiseliteratur 1648-1830" tenuto dalla Dott.ssa Alida Fliri.

Per gli studenti del III e IV anno verrà inoltre svolta dalla Dott.ssa Elena Agazzi un'esercitazione sul tema "Settecento e filosofie e, per gli studenti del IV anno, un'esercitazione sul tema "La seconda generazione romantica" sarà svolta dalla Dott.ssa Donatella Mazza.

Gli argomenti trattati nel seminario e nelle esercitazioni costituiranno materia d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì ore 12-13;

mercoledì ore 11-12.

LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale

La letteratura magiara nel periodo romantico e populista (ca. 1820-1870).

Corso monografico

Sándor Petöfi (1823-1849?) tra quotidianità e leggenda.

Bibliografia

Parte generale

- Ruzicska, Paolo, *Storia della letteratura ungherese*. Milano: Nuova Accademia 1963.
- Tempesti, Folco, *La letteratura ungherese*, Firenze/Milano: Sansoni/Accademia 1969.
- Klaniczay, Tibor (ed.), *A History of Hungarian Literature*. Budapest: Corvina 1983.

Corso monografico

- Petöfi, Sándor, *Poemetti e liriche scelte*. Introduzione e traduzione a cura di Stefano Márkus e Silvia Rho. Torino: UTET 1960.
- Petöfi. A cura di Folco Tempesti. Milano: Nuova Accademia 1965.
- Petöfi, Sándor. *Poesie*. A cura di Paolo Santarcangeli. Torino: UTET 1985.
- Illyés, Gyula. *Petöfi*. Milano: Giangiacomo Feltrinelli 1960.

Chi non potesse frequentare è pregato di rivolgersi al docente per concordare il programma.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10.00-12.30.

LINGUISTICA APPLICATA

Prof. Giuliano BERNINI

a) Parte istituzionale (circa 8 ore nel mese di novembre)

Tipi di apprendimento linguistico. Nozione di interlingua. Metodologia della ricerca.

b) Corso monografico

"I processi di nativizzazione"

Pidgin creoli, varietà decreolizzate e apprendimento. Universali e lingue di sostrato. Monogenesi vs. poligenesi. L'ipotesi del 'bioprogramma'. Confronto di pidgin/creoli con diversa base lessicale (marche di tempo, aspetto, modo; negazione; subordinazione).

c) Seminario di Glottodidattica

(dr. Maria Pavesi, ca. 20 ore; in comune con Glottodidattica, si veda il programma relativo)

d) Bibliografia

Per la parte istituzionale (punto a):

H. Dulay-M. Burt-S. Krashen. *La seconda lingua*. Bologna, Il Mulino, 1985.

Per il corso monografico (punto b):

R. Andersen (ed.). 1983. *Pidginization and Creolization as Language Acquisition*. Rowley (Ma.): Newbury House.

D. Bickerton. 1981. *Roots of Language*. Ann Arbor: Karoma.

B. Heine. 1982. *The Nubi Language of Kibera. An Arabic Creole. Grammatical Sketch and Vocabulary*. Berlin: Reimer.

J. Holm. 1988. *Pidgins and Creoles* (2 voll.). Cambridge: Cambridge University Press.

D. Hymes (eds.). 1971. *Pidginization and Creolization of Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

A.M. Mioni. 1986. *Lingue germaniche moderne*. Padova: CLESP (solo "Afrikaans", pp. 217-220; "Tok Pisin" pp. 221-226)

A.M. Mioni. 1988. "Convergenza e divergenza nei creoli e nei pidgin". In V. Orioles (a cura di). *Tipologie della convergenza linguistica*. Pisa: Giardini, pp. 193-225.

P. Mühlhäusler. 1986. *Pidgin and Creole Linguistics*. Oxford: Blackwell.

P. Muysken-N. Smith (eds.). 1986. *Substrata vs. Universals in Creole Genesis*. Amsterdam: Benjamins.

S. Romaine. 1988. *Pidgin and Creole Languages*. London: Longman.

J. Siegel. 1987. *Language Contact in a Plantation Environment*. Cambridge: Cambridge University Press.

J.V. Singler (ed.). 1990. *Pidgin and Creole Tense-Mood-Aspect Systems*. Amsterdam: Benjamins.

P. Stein. 1984. *Kreolisch und Französisch*. Tübingen: Niemeyer.

A. Valdman- A. Highfield (eds.). 1980. *Theoretical Orientations in Creole Studies*. New York: Academic Press.

Per il seminario di Glottodidattica (punto c), si veda il programma di Glottodidattica.

e) Il programma d'esame comprende il manuale istituzionale per il punto a); per il corso monografico (punto b), gli appunti delle lezioni e le notizie storiche e linguistiche su un pidgin o un creolo derivato da una delle lingue curriculari (tratte dal secondo volume di Holm (1988) o da Mioni (1986)); per il seminario di Glottodidattica (punto c) gli appunti delle lezioni.

Chi non potesse frequentare, oltre al manuale indicato per il punto a), deve concordare col docente un programma di letture alternative.

Chi itera l'esame sostituisce il manuale con la lettura del volume di Mühlhäusler (1986) o di Romaine (1988).

Orario di ricevimento nel periodo delle lezioni:

mercoledì, ore 15-16

giovedì, ore 10-12

SOCIOLINGUISTICA

Prof. Anna GIACALONE RAMAT

Corso istituzionale: *Fondamenti teorici e metodologici della disciplina*.

Corso monografico: *Fenomeni del contatto linguistico in società plurilingui*.

A tutti gli Studenti è richiesta la frequenza alle lezioni; coloro che iterano dovranno preparare una esercitazione scritta su un argomento attinente al corso monografico.

Corso semestrale. Periodo: Il Semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-16

giovedì 15-16

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE

Prof. Alberto CAPATTI

I^a annualità

a) Avviamento alla storia della lingua. Testi di studio:

CHAURAND, *Histoire de la langue française*, "Que sais-je?" PUF

HUCHON, *Le Français de la Renaissance*, "Que sais-je?" PUF

MECHONNIC, *Des mots et des Mondes*, Hatier

b) Corso monografico: Testi letterari e nascita del lessico alimentare (XVI-XVIII sec.).

b.1) I dizionari. Cfr. MECHONNIC, *Des mots et des mondes*, Hatier

b.2) La lingua e la tavola: M. Jeanneret, *Des mets et des mots*, Corti; B. Ketcham Wheaton, *L'office de la bouche*, Calmann-Lévy (con particolare riferimento al periodo 1500-1789)

b.3) Principali testi letterari: Bonaventure des Périers, *Nouvelles récréations et joyeux devis* (in particolare, le novelle XIV, XXVI, LVII, LXXIII); Montaigne, *De l'expérience (Essais I.III)*; Regnier, *Satire X*; Boileau, *Satire III*; Marivaux, *La voiture embourbée*.

L'esame comporta un accertamento preliminare delle conoscenze linguistiche mediante lettura a prima vista di un testo (del periodo compreso fra il 1500 e il 1789)

II^a annualità

a) La lingua francese del XX secolo.

- Desirat-Hordé, *La langue française au XX^e siècle*, Bordas

b) Corso monografico: cfr. primo anno. Un programma di ricerca può essere concordato con il docente, in sostituzione del corso monografico annuale.

c) Seminario. Dalla parola alla scrittura, due testi del Novecento: *Casse-pipe* di L.-F. Céline (Gallimard, "Folio"), *Chêne et chien* (Gallimard, "poésie") di Raymond Queneau. Per un primo approccio, si vedano degli stessi autori: R. Queneau, *bâtons, chiffres et lettres* (Gallimard, "Idées", 1965, pp. 1-94); L.-F. Céline, "Hommage à Zola" (*Cahiers Céline*, 1, Gallimard 1976).

La bibliografia verrà comunicata nel corso dell'anno. Alla presenza nel seminario consegue una valutazione registrata ai fini dell'esame. Coloro che non frequentano sono invitati a concordare con il docente la bibliografia relativa a questa parte del programma.

L'esame comporta un accertamento preliminare delle conoscenze linguistiche mediante lettura a prima vista di un testo (del periodo compreso fra il 1789 e il 1980).

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì: dalle ore 10,15 alle ore 11,15

mercoledì: dalle ore 10 alle ore 11.

STORIA DELLA LINGUA INGLESE

Prof. John MEDDEMEN

Alexander Pope e la tradizione poetica del settecento inglese.

Testo: *Pope. Poetical Works*, a cura di Herbert DAVIS, O.U.P.

Il corso avrà luogo durante il secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-17.

STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA

Prof. Giovanni CARAVAGGI

Parte istituzionale:

La formazione della lingua spagnola dalle origini al Rinascimento.

Corso monografico:

La lingua dei "cancioneros" cortesi (sec.XV-XVI).

Bibliografia essenziale

Rafael LAPESA, *Historia de la lengua española*, 9^a ed., Madrid, Gredos, 1988.

Lore TERRACINI, *Lingua come problema nella letteratura spagnola del Cinquecento*, Torino, Stampatori, 1979.

Ramón MENÉNDEZ PIDAL, *Castilla, la tradición, el idioma*, Madrid, Espasa Calpe 1955.

Ramón MENÉNDEZ PIDAL, *El idioma español en sus primeros tiempos*, idem 1957;

Ramón MENÉNDEZ PIDAL, *La lengua de Cristóbal Colón*, idem 1958.

Ramón MENÉNDEZ PIDAL, *Los Reyes Católicos y otros estudios*, idem 1962.

Poesía de Cancionero, ed. de Álvaro ALONSO, Madrid, Cátedra, 1986.

AVVERTENZA:

Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare il corso devono concordare con il docente un programma alternativo.

Una più dettagliata informazione bibliografica verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì e Mercoledì, h.11,15-12,30.

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA

Prof. Maria Grazia SAIBENE ANDREOTTI

Argomento del corso:

- Lingua e stile nelle opere di M. Lutero.
- Sviluppo della lingua tedesca nel periodo Frühneuhochdeutsch.

È richiesta inoltre la preparazione di una parte istituzionale sulla storia della lingua tedesca.

Bibliografia:

- 1) G. Wolff, *Deutsche Sprachgeschichte. Ein Studienbuch*, Frankfurt a. Main, Athenäum, 1986.
- 2) G. Philipp, *Einführung ins Frühneuhochdeutsch*, Heidelberg, Quelle u. Meyer, 1980.
- 3) F. Tschirch, *Geschichte der deutschen Sprache*, 2 voll., Berlin, E. Schmidt, 1975 (II ed.) (specialisti di tedesco).
- 4) H. Eggers, *Deutsche Sprachgeschichte*, vol. II: *Das Frühneuhochdeutsche*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1986 (II ed.).
- 5) B. Könniker, *Die deutsche Literatur der Reformationszeit*, München, Winkler, 1975, pp. 132-148.

6) Lutero, *Lieder e prose*, a cura di E. Bonfatti, Milano, Mondadori, 1983.

7) F. Hartweg, K.P. Wegera, *Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit*, Tübingen, Niemeyer, 1989 (solo studenti biennalisti).

I testi da analizzare saranno a disposizione degli studenti fotocopati.

Gli studenti che sostengono per la seconda volta l'esame devono concordare una breve ricerca con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 9.30-11.

**INDICE ALFABETICO DEI NOMI DEI DOCENTI E DEI RICERCATORI
CONFERMATI CUI E' STATO CONFERITO UN AFFIDAMENTO O UNA
SUPPLENZA**

AGRIMI CROSIGNANI Jole
Ricercatore - Affidamento di Storia del pensiero scientifico

ALBERTINI OTTOLENGHI M. Grazia
Associata di Storia delle tecniche artistiche

ALESSIO Franco
Ordinario di Storia della filosofia medioevale
Affidamento di Storia della filosofia moderna e contemporanea

AMBAGLIO Delfino
Associato di Storia greca

ANDREANI DENTICI Ornella
Ordinario di Psicologia

→ BARBIERI Ezio
Ricercatore - Affidamento di Diplomatica

BECCHI Egle
Ordinario di Pedagogia
(in congedo nell'a.a. 1991-92)

→ BENEDETTI Carla
Associata di Storia della lett. italiana mod. e contemporanea

BENVENUTI TISSONI Antonia
Ordinario di Letteratura del Rinascimento

→ BERNINI Giuliano
Associato di Linguistica applicata
II° insegnamento: Glottodidattica

BIANCARDI Elisa
Associata di Lingua e letteratura francese

→ BILLANOVICH Maria Pia
Associata di Epigrafia latina

BONDIOLI Anna Maria
Ricercatore - Supplente di Pedagogia

BONESIO Luisa
Ricercatore - Affidamento di Estetica

BORUTTI Silvana
Associata di Epistemologia

→ BOSSAGLIA Rossana
Ordinario di Storia dell'arte moderna
(in congedo nell'a.a. 1991-92)

BOZZETTI Cesare
Ordinario di Filologia italiana
(in congedo nell'a.a. 1991-92)

→ BRUNETTI Franz
Ordinario di Filosofia morale

CAPATTI Alberto
Associato di Storia della lingua francese

CARAVAGGI Giovanni
Ordinario di Lingua e letteratura spagnola
II° insegnamento: Storia della lingua spagnola

CARRUBA Onofrio
Ordinario di Filologia egeo-anatolica

CASAGRANDE Carla
Ricercatore - Supplente di Storia della filosofia del Rinascimento

→ CASAGRANDE MAZZOLI Maria Antonietta
Associata di Codicologia

CASTRO Silvio
Affidamento di Lingua e letteratura portoghese

CAU Ettore
Ordinario di Paleografia e diplomatica
(in congedo nell'a.a. 1991-92)

CHIESA Bruno
Ordinario di Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica

→ CONTE Maria Elisabeth
Associata di Semiotica

CRISCIANI GALLONE Chiara
 Associata di Storia della filosofia del Rinascimento
 (in congedo nell'a.a. 1991-92)

CUSATELLI Giorgio
 Ordinario di Lingua e letteratura tedesca (II biennio)
 Supplente di Lingua e letteratura tedesca (I biennio)

DE MICHELIS PINTACUDA Fiorella
 Ordinario di Storia della filosofia
 Affidamento di Storia della pedagogia

DI GIOVANNI Giuseppina Marilisa
 Ricercatore - Affidamento di Storia dell'Arte contemporanea

→ FABIETTI Ugo
 Associato di Antropologia culturale

FINZI VEGETTI Silvia
 Associata di Psicologia dinamica

FRANCIONI Gianni
 Associato di Storia della storiografia filosofica

→ GABBA Emilio
 Ordinario di Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)

→ GARA Alessandra
 Associata di Storia economica e sociale del mondo antico

GARGAN Luciano
 Ordinario di Filologia medioevale e umanistica
 II° insegnamento: Paleografia e diplomatica

GASTALDI Silvia
 Ricercatore - Affidamento di Storia del pensiero politico antico

GAVAZZENI Franco
 Ordinario di Letteratura italiana II
 (in congedo nell'a.a. 1991-92)

→ GEREVINI Silvano
 Associato di Lingua e letteratura inglese (I biennio)

GIACALONE RAMAT Anna
 Ordinario di Glottologia (Lingue)
 Affidamento di Sociolinguistica

GIORDANO Luisa
 Associata di Storia dell'arte lombarda
 Supplente di Storia dell'Arte moderna

GIORGI Giorgetto
 Ordinario di Lingua e letteratura francese

→ GRAFFI Giorgio
 Associato di Linguistica generale

→ GRIGNANI COSI Maria Antonietta
 Associata di Storia della lingua italiana

GUDERZO Giulio
 Ordinario di Storia del Risorgimento

GUERRA Lia Simonetta
 Ricercatore - Supplente di Lingua e letteratura inglese (II biennio)

HARARI Maurizio
 Ricercatore - Affidamento di Etruscologia ed archeologia italiana

KEMENY Tomaso
 Ordinario di Lingua e letteratura inglese (II biennio)
 (in congedo nell'a.a. 1991-92)

LANDI Lando
 Associato di Storia delle dottrine politiche

LANZA Diego
 Ordinario di Letteratura greca
 II° insegnamento: Storia del teatro e della drammaturgia antica

→ LONGHI Silvia
 Ricercatore - Supplente di Letteratura Italiana II

MACCABRUNI Claudia
 Associata di Storia dell'archeologia classica

MAGNANI Lorenzo
 Ricercatore - Affidamento di Logica

MAGNINO Domenico
 Associato di Grammatica greca e latina

MAJOCCHI Luigi
Docente di Storia dell'integrazione europea
(Cattedra europea "Jean Monnet")

MANZELLI Gianguido
Associato di Filologia ugro-finnica
II° insegnamento: Filologia slava
Affidamento di Lingua e letteratura ungherese

MANZI Elio
Ordinario di Geografia

MAZZOLI Giancarlo
Ordinario di Letteratura latina

MEDDEMME John
Associato di Storia della lingua inglese

→ MENEGHETTI Maria Luisa
Associata di Letteratura provenzale

MEOTTI Alberto
Associato di Filosofia della scienza

MILANESI Marica
Associata di Storia delle esplorazioni geografiche

MORA Clelia
Ricercatore - Affidamento di Storia orientale antica

→ PAGNIN Adriano
Associato di Psicologia dell'età evolutiva

PAPI Fulvio
Ordinario di Filosofia teoretica
(in congedo nell'a.a. 1991-92)

PEDRAZZINI LAVIZZARI Maria Paola
Associata di Archeologia delle province romane

PERONI Angelo Lino
Associato di Storia e critica del cinema
Supplente di Storia del teatro

POGATSCHNIG Marcella
Ricercatore - Affidamento di Filosofia della storia

POMA Luigi
Ordinario di Letteratura italiana I
II° insegnamento: Filologia italiana

PRANDI Michele
Ricercatore - Supplente di Filosofia teoretica

RAMAT Paolo
Ordinario di Glottologia (Lettere)

RAVAZZOLI Flavia
Associata di Filosofia del linguaggio

RICCARDI Carla
Ricercatore - Affidamento di Letteratura italiana (Corso laurea Lingue)

→ SAIBENE ANDREOTTI Maria Grazia
Associata di Storia della lingua tedesca
Affidamento di Filologia germanica

SALETTI Cesare
Ordinario di Archeologia e storia dell'arte greca e romana

SEGAGNI Anna Maria
Associata di Storia dell'arte medioevale

SEGRE Cesare
Ordinario di Filologia romanza II

SETTIA Aldo Angelo
Ordinario di Storia medievale

SPERONI Gian Battista
Ordinario di Filologia romanza I

STELLA Angelo
Ordinario di Storia della lingua italiana

TERZO Leonardo
Associato di Letteratura anglo-americana

TOSCANI Xenio
Ordinario di Storia moderna

TOZZI Pierluigi
Ordinario di Antichità greche e romane

VEGETTI Mario
Ordinario di Storia della filosofia antica

→ VENINI Paola
Ordinario di Filologia greco-latina

VITALE Serena
Ordinario di Lingua e letteratura russa

ZAMBARBIERI Annibale
Associato di Storia del cristianesimo

ZANI MINOJA Liliana
Supplente di Psicologia differenziale

ZANZI Luigi
Associato di Teoria e storia della storiografia