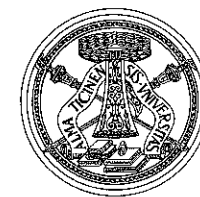


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA
DEI CORSI

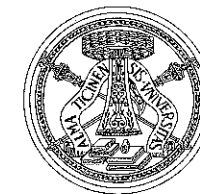


ANNO ACCADEMICO
1992-93

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA
DEI CORSI



ANNO ACCADEMICO
1992-93

INDICE

A - Corsi di Laurea

Filosofia	1
Lettere (indirizzo classico)	30
Lettere (indirizzo moderno)	45
Lingue e letterature straniere - (Per il I e II anno)	70
Lingue e letterature straniere moderne - (Per il III e IV anno)	70

B - Insegnamenti

Antichità greche e romane	30
Antropologia culturale	2
Archeologia delle province romane	30
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	31
Codicologia	45
Diplomatica	46
Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica	33
Epigrafia latina	34
Epistemologia	3
Estetica	5
Etruscologia ed archeologia italica	34
Filologia egeo-anatolica	35
Filologia germanica	70
Filologia greco - latina	36
Filologia italiana	47
Filologia medioevale e umanistica	47
Filologia romanza I (Corso di Laurea in Lingue)	71
Filologia romanza II (Corso di Laurea in Lettere)	48
Filologia slava	72
Filologia ugro-finnica	74
Filosofia del linguaggio	49
Filosofia della scienza	5
Filosofia della storia	6
Filosofia morale	6
Filosofia teoretica	7
Geografia	50
Glottodidattica	75
Glottologia I (Corso di Laurea in Lettere)	37

Glottologia II (Corso di Laurea in Lingue)	77
Grammatica greca e latina	37
Letteratura anglo-americana	78
Letteratura del Rinascimento	52
Letteratura francese moderna e contemporanea	79
Letteratura greca	38
Letteratura italiana (Corso di Laurea in Lingue)	81
Letteratura italiana I (Corso di Laurea in Lettere)	53
Letteratura italiana II (Corso di Laurea in Lettere)	54
Letteratura latina	38
Letteratura provenzale	54
Lingua e letteratura francese I e II	81
Lingua e letteratura inglese I	86
Lingua e Letteratura inglese II	87
Lingua e letteratura portoghese	89
Lingua e letteratura russa	90
Lingua e letteratura spagnola	91
Lingua e letteratura tedesca I	95
Lingua e letteratura tedesca II	96
Lingua e letteratura ungherese	97
Linguistica applicata	98
Linguistica generale	40
Logica	8
Paleografia e diplomatica	55
Pedagogia	10
Pedagogia speciale	11
Psicologia	11
Psicologia dell'età evolutiva	13
Psicologia differenziale	15
Psicologia dinamica	16
Semiotica	56
Sociolinguistica	99
Storia contemporanea	56
Storia degli antichi stati italiani	57
Storia del Cristianesimo	58
Storia del pensiero politico antico	17
Storia del pensiero scientifico	18
Storia del Risorgimento	59
Storia del teatro	59
Storia del teatro e della drammaturgia antica	40
Storia dell'archeologia classica	41

Storia dell'arte contemporanea	60
Storia dell'arte lombarda	60
Storia dell'arte medioevale	60
Storia dell'arte moderna	61
Storia dell'integrazione europea (Cattedra "Jean Monnet")	61
Storia della filosofia	19
Storia della filosofia antica	21
Storia della filosofia del Rinascimento	23
Storia della filosofia medioevale	24
Storia della filosofia moderna e contemporanea	26
Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea	63
Storia della lingua francese	101
Storia della lingua greca	41
Storia della lingua inglese	102
Storia della lingua italiana I	63
Storia della lingua italiana II	64
Storia della lingua spagnola	102
Storia della lingua tedesca	103
Storia della pedagogia	27
Storia della storiografia filosofica	27
Storia delle dottrine politiche	29
Storia delle esplorazioni geografiche	64
Storia delle tecniche artistiche	65
Storia economica e sociale del mondo antico	42
Storia e critica del cinema	66
Storia greca	42
Storia medievale	66
Storia moderna	67
Storia orientale antica	43
Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)	44
Teoria e storia della storiografia	68

C - Docenti

Indice alfabetico dei nomi dei docenti	105
--	-----

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

Avvertenza

Il Corso di laurea in Filosofia avvierà nell'a.a.1992-93 una forma sperimentale di didattica per moduli.

I corsi di *Antropologia culturale, Estetica, Filosofia della scienza, Filosofia della storia, Filosofia morale, Filosofia teoretica, Logica, Pedagogia, Pedagogia speciale, Psicologia, Psicologia dell'età evolutiva, Storia della filosofia moderna e contemporanea, Storia della pedagogia, Storia delle dottrine politiche* si svolgeranno nel modo tradizionale.

I corsi delle seguenti discipline: *Epistemologia, Psicologia differenziale, Psicologia dinamica, Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia del pensiero politico antico, Storia del pensiero scientifico, Storia della storiografia filosofica*, saranno articolati in unità didattiche distinte, o *moduli*, di circa 20 ore ciascuna.

Per superare l'esame di ogni singola disciplina, gli studenti devono utilizzare 3 dei moduli afferenti ad essa, secondo le opzioni indicate nel programma di ogni disciplina. Ogni modulo comporta per gli studenti una prova di accertamento del profitto, di cui viene data valutazione in trentesimi. La validità del voto riportato per ogni singolo modulo è di un anno, trascorso il quale senza che lo studente abbia superato un esame a cui il modulo afferisce è necessario ripetere la prova.

Le prove relative ai singoli moduli si svolgono di norma alla data di appello d'esame della disciplina di prima afferenza del modulo.

Nel caso di modulo afferente a più discipline, lo studente potrà utilizzarne la valutazione ai fini dell'esame di una sola disciplina. Superata la prova relativa a ciascuno dei 3 moduli in programma per l'esame, nel verbale d'esame della singola disciplina viene registrato un voto pari alla media dei voti ottenuti nelle prove di accertamento dei tre moduli.

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Prof. Ugo Fabietti

Frontiere mediorientali: continuità e cambiamento in un'area culturale "instabile"

Dopo una prima parte dedicata alla costituzione - tanto sul piano storico che teorico - dell'antropologia come sapere determinato, seguirà un'analisi del concetto di "frontiera" in antropologia e in storia, e delle differenti accezioni in cui è stato impiegato.

Dopodiché il corso affronterà temi specifici di antropologia mediorientista quali i rapporti interetnici, le relazioni tra stato e tribù, quelle tra diverse comunità religiose, i nazionalismi, le migrazioni, ecc.

Lo scopo del corso è duplice: oltre a fornire un quadro di alcune importanti tematiche inerenti al mondo "mediorientale" in una prospettiva sia contemporanea che storica, esso si propone anche di verificare la pertinenza e la produttività derivante dall'utilizzazione del concetto di "frontiera" in antropologia.

La bibliografia dell'esame verrà comunicata in seguito.

Per i biennialisti e i laureandi in Antropologia culturale:

il programma d'esame viene concordato con il docente.

Biennialisti e laureandi in Antropologia culturale possono però sostituire la parte introduttiva del corso (quella riguardante la costituzione dell'antropologia) con il Modulo C, "Rappresentazione e oggetto in Wittgenstein", di Epistemologia.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 16-17

Martedì 16-17.

EPISTEMOLOGIA

Prof.ssa Silvana Borutti

MODULI A e B. Costruzione discorsiva dell'oggetto scientifico

(prof. Silvana Borutti)

Il corso adotterà una concezione costruttiva delle teorie e degli oggetti scientifici: una concezione cioè secondo cui gli oggetti scientifici, che costituiscono il dominio di riferimento delle teorie scientifiche, sono dei costrutti formali, e non dei referenti dati. A partire da questa prospettiva, si analizzerà da vari punti di vista la funzione *costruttiva* che il linguaggio svolge in rapporto all'universo di oggetti che chiamiamo "oggetti scientifici". Il linguaggio delle scienze non è pura forma, sintassi metodologicamente e metalinguisticamente data, da sovrapporre a contenuti scientifici ugualmente dati, ma è una procedura complessa di *messa in forma* che rende possibile la costruzione e la visualizzazione del contenuto. La costruzione linguistica dell'oggetto scientifico può essere analizzata a più livelli: in primo luogo, il linguaggio è strumento e veicolo di costruzione di concetti e di teorie scientifiche in quanto *scrittura* più o meno formale, in quanto insieme di procedure di *argomentazione*, in quanto luogo di *comunicazione* regolata all'interno della comunità scientifica; è inoltre forma e agente di introduzione di concetti e di presentazione di oggetti di riferimento in quanto *metafora*, *schema*, *modello*. Questa prospettiva epistemologica costruttiva contrappone all'immagine formalista e metalinguistica della forma l'idea dell'inerenza della forma al contenuto. Saranno letti testi di epistemologi contemporanei come Bachelard, Toulmin, Kuhn, Hesse, Hanson.

MODULO C. Rappresentazione e oggetto in Wittgenstein

(prof. Silvana Borutti, riservato agli studenti che biennializzano l'esame di Epistemologia e ai laureandi)

In Wittgenstein, il tema della rappresentazione è connesso a un insieme di concetti che designano non la riproduzione di un mondo di dati, ma piuttosto un insieme di funzioni simboliche che rendono possibile il configurarsi del mondo in oggetti. Il tema della rappresentazione si trasforma in Wittgenstein nel tema della forma e della struttura, come si vede analizzando il concetto di proposizione come

Bild (immagine) nel *Tractatus*, e i temi del "vedere come", dell'aspetto e della somiglianza (*Gleichnis*) nelle *Ricerche filsofiche*.

MODULO D. I presupposti dell'atteggiamento naturale

(*prof. Michele Prandi*)

Si leggeranno testi di Husserl, Moore, Strawson, Wittgenstein.

Altri moduli afferenti a Epistemologia:

cfr. Storia della filosofia modulo D; Psicologia dinamica modulo B.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma d'esame è costituito:

dai moduli A e B;
da un modulo a scelta tra Epistemologia modulo D, e Psicologia dinamica modulo B.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la seconda o la terza volta, il programma d'esame è costituito:

dal modulo C;
da due moduli a scelta tra Epistemologia moduli A e B, Epistemologia modulo D, Storia della filosofia modulo D, Psicologia dinamica modulo B.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti

della prof. Borutti: I sem.: martedì 15-18; II sem.: mercoledì e giovedì 15-16.

del prof. Prandi: martedì e venerdì, ore 10.

ESTETICA

Dott.ssa Luisa Bonesio

Forma e destino della modernità: immagini novecentesche della metropoli

Il corso intende affrontare la problematica della nuova topologia metropolitana, come le filosofie dell'inizio del Novecento ed alcune significative esperienze poetiche ed artistiche la affrontano, per soffermarsi in particolare sul tema della *forma* come complesso nodo teorico in cui si giocano le riflessioni sul *destino* della modernità nell'era del dispiegamento della tecnica.

L'orizzonte in cui si muoverà il corso sarà quello delineato dal pensiero di Simmel, Benjamin, Jünger e Spengler.

È previsto un seminario specificamente rivolto agli studenti di Lettere.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 17-19

Giovedì 11-13.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. Alberto Meotti

Struttura del soggetto: narrazione e ontologia. Spence, Ricoeur.

(La bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni).

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11.

FILOSOFIA DELLA STORIA

Dott.ssa Marcella Pogatschnig

La nascita del mondo moderno nelle analisi di Max Weber

Il corso si propone di esaminare, dopo una introduzione sui problemi di carattere metodologico, alcuni punti centrali della riflessione weberiana sul mondo occidentale moderno, quali l'etica economica del protestantesimo, il processo di razionalizzazione e di burocratizzazione, il politeismo dei valori.

I testi di riferimento sono: *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo, Il lavoro intellettuale come professione, Economia e società* (alcune parti). Le indicazioni bibliografiche specifiche saranno fornite durante le lezioni.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12.

FILOSOFIA MORALE

Prof. Franz Brunetti

La libertà dei moderni e dei contemporanei

La classica distinzione di B. Constant tra la libertà degli antichi e la libertà dei moderni è valida per la nostra età? È ancora possibile separare privato e pubblico, individuo e società come al tempo del liberalismo classico?

Il corso parte dalla presunzione che sia possibile delineare oggi un diverso disegno della libertà del singolo in una società complessa che era impensabile per i pensatori che tra Seicento e Ottocento ne hanno dato una configurazione fondata sulla serie dicotomica di stato di natura e società, di società civile e società politica, di privato e pubblico ecc.

Nella città globale in cui viviamo la definizione classica della libertà individuale rivela il suo antropomorfismo di fondo, la sua essenza ontologica, che mal si concilia con la libertà di *tutti* gli individui (la libertà di ciascuno e di tutti): questa disfunzione si ripercuote a sua volta sulla stessa libertà individuale inaridita nella solitudine del proprio egotismo.

Il tracciato del corso prevede un esame dei concetti di base delle dottrine etico-politiche che nell'età classica moderna hanno fondato il principio della libertà borghese (da Hobbes a Locke, da Rousseau a Mably, da Kant a Hegel ecc.) e un confronto tra le più significative proposte teoriche contemporanee (Adorno, Jonas, Habermas ecc.).

Il programma d'esame verrà indicato con le necessarie indicazioni dei testi entro il gennaio 1993.

È condizione preliminare per l'ammissione all'esame degli studenti iscritti al corso di Filosofia la frequenza del seminario che afferisce al corso di Filosofia morale.

SEMINARIO (Dott.ssa Luciana Dondi): "Il dibattito intorno all'istruzione femminile, attraverso la lettura antologica di trattati e saggi della cultura italiana del Settecento. Dialettica fra eguaglianza di diritti e controllo sociale del ruolo della donna".

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 12-13

giovedì 12-13 e 16-18

II semestre: martedì 11-12

giovedì 11-12 e 16-18.

FILOSOFIA TEORETICA

Prof. Fulvio Papi

Il corso sarà costituito da una parte monografica dal titolo "**La configurazione filosofica**". Le lezioni cercheranno di individuare lo spazio, la forma e il senso specifici del discorso filosofico nella contemporaneità (Deleuze, Gadamer, Derrida, Badiou, Ricoeur, Rorty e, sullo sfondo, Heidegger, Wittgenstein, Marx). La seconda parte sarà dedicata al tema "**Essere e giudizio**" con la lettura e il com-

mento analitico di parti essenziali della terza sezione della *Logica* di Hegel (dottrina del concetto) e di *Logica formale e logica trascendentale* ed *Esperienza e giudizio* di Husserl.

Corso semestrale. Periodo: secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 16-18

Venerdì 16-18.

LOGICA

Dott. Lorenzo Magnani

1. Istituzioni di logica

Parte del corso sarà dedicata all'illustrazione dei fondamenti teorici al fine di delineare i temi e le prospettive generali della logica (calcolo proposizionale, teorie del primo ordine, elementi di metalogica, teorie di ordine superiore, logiche modali, logiche non classiche, cenni storici).

2. Logica informatica *(in collaborazione con Marco Ramoni)*

Logica della rappresentazione della conoscenza: la rappresentazione della conoscenza è una delle fondamentali attività dell'intelligenza artificiale. Il seminario si propone di illustrare le linee fondamentali di alcune teorie formali che sorreggono i correnti sistemi di rappresentazione della conoscenza. In particolare si affronterà l'analisi dei sistemi formali utilizzati per rappresentare il concetto di causalità.

3. Parte monografica

Logica della scoperta scientifica: teorie dell'invenzione scientifica e del mutamento scientifico, alla luce della tradizione neopositivista-postpositivista. Problema logico ed epistemologico dell'abduzione.

4. Parte monografica (per LOGICA II)

Temi e problemi di epistemologia computazionale: saranno affrontati il problema logico ed epistemologico della genesi e della valutazione delle ipotesi secondo la prospettiva dell'"epistemologia computazionale". Quest'ultima pone nuovi problemi logici e metodologici alla filosofia della scienza nell'incontro con discipline quali la psicologia cognitiva, l'intelligenza artificiale e la storia della scienza. In questo contesto sarà analizzato il problema del cambiamento concettuale alla luce della teoria computazionale della *explanatory coherence*.

5. Seminario (per LOGICA II)

Teoria e prassi dei sistemi di ragionamento automatico: il seminario si propone come una rassegna di alcuni temi avanzati di automazione del ragionamento scientifico, attraverso il confronto teorico e l'analisi delle architetture computazionali di alcuni sistemi di ragionamento automatico sviluppati negli ultimi anni.

Gli studenti potranno concordare ricerche - da rielaborare sotto forma di relazione scritta - su temi di rilevante interesse, che potranno sostituire parte del programma di esame.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: giovedì 17-18

venerdì 10-11

II semestre: giovedì 11-13.

PEDAGOGIA

Prof.ssa Egle Becchi

Psicoanalisi e educazione: bambini buoni e bambini cattivi

Nella vastissima letteratura psicoanalitica dei casi clinici, dove il bambino è in presenza del terapeuta oppure è ricavato dai ricordi infantili del paziente, i soggetti di cui l'analista resoconta la vicenda sono sovente dei bambini il cui comportamento si scosta da quella che è considerata la norma sociale e culturale cui, in contesti e tempi diversi, si sarebbe dovuta attenere l'infanzia. Bambini *cattivi* quindi, per i quali la famiglia chiede aiuto e sostegno alla terapia, perchè li faccia ridiventare *buoni*. Sigmund Freud e Anna Freud prospettano dei casi clinici in cui la fenomenologia delle condotte bambine è descritta appunto nei termini di una normalizzazione non solo curativa, ma più o meno esplicitamente, anche educativa del bambino, e accompagnano, nei loro scritti, tali analisi con osservazioni circa le cause per cui i bambini diventano "cattivi". Ma ci sono anche, nella stessa letteratura psicoanalitica, dei bambini troppo buoni: quelli di cui parla Alice Miller, indicandoli come casi patologici e analizzando i contesti familiari e le condotte di questa infanzia eccessivamente ligia alle esigenze parentali. Nel corso si intende delineare un breve panorama di tali analisi e discussioni, sulla base della lettura di testi di S.Freud, A.Freud e A.Miller, testi che verranno consigliati durante le lezioni.

Il corso avrà struttura semestrale, si svolgerà nella prima parte dell'anno accademico e verrà organizzato in due moduli, di cui il secondo sarà congegnato come seminario e sarà dedicato alla lettura di alcuni casi clinici di Freud e Anna Freud.

Per gli studenti che non intendono e possono seguire le lezioni verrà consigliato un programma di letture di testi.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
Mercoledì 9-12.

PEDAGOGIA SPECIALE

Dott.ssa Anna Maria Bondioli

Il gioco come paradigma educativo della prima età: modelli e ricerca

Nuove figure sono apparse sulla scena educativa negli ultimi decenni in seguito ai cambiamenti nel sociale e nelle rappresentazioni sociali: i "diversi" socialmente, fisicamente, psichicamente, etnicamente. Nei confronti di questi nuovi soggetti e, in particolare, verso i piccoli e i piccolissimi, i paradigmi teorici di pedagogie miranti all'educazione in contesti istituzionali tradizionali (scuole, istituti) risultano obsoleti e inadeguati. Alla carenza di modelli pedagogici fanno riscontro da una parte i tentativi di innovazione educativa condotti con inventiva ma con scarso impegno di ricerca e di concettualizzazione e dall'altro i riferimenti alla letteratura psicologica alla quale fa spesso difetto lo spessore progettuale.

Alla ricerca di teorie che possano fondare nuove forme di educazione per i piccoli e i piccolissimi, soggetti agli esordi della loro vita psichica, sociale e intellettuale, spiccano le ipotesi teoriche e le indagini sul gioco infantile e la sua educazione. Il corso intende presentare e discutere tali modelli e ricerche al fine di delineare una pedagogia peculiare per la prima età.

All'interno del corso si prevede un seminario relativo al ruolo dell'adulto nella promozione del gioco simbolico durante il quale verranno analizzati e discussi protocolli di osservazione.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
Mercoledì 10-12.

PSICOLOGIA

Prof.ssa Ornella Andreani Dentici

Il corso comprende una parte introduttiva, una generale sui processi cognitivi, una monografica.

- **Storia e Metodi:** attraverso una breve esposizione storica si cercherà di descrivere l'origine e l'uso dei metodi della ricerca psicologica, riferendo la descrizione dei metodi allo sfondo storico e alle aree in cui sono nati.
- **Processi cognitivi:** l'elaborazione dell'informazione e l'attenzione; apprendimento e memoria; linguaggio; organizzazione e uso della conoscenza; codice visivo e verbale; soluzione di problemi e pensiero creativo.
- **Parte monografica: Noia e Curiosità:** si esamineranno i diversi stati di vigilanza tra sonno e veglia; i fattori che stimolano o inibiscono l'attenzione; gli aspetti motivazionali nell'autoregolazione del comportamento.

Letture introduttive:

- Legrenzi P. (a cura di), *Storia della psicologia*, Il Mulino, Bologna, 1980
- Caramelli N. (a cura di), *La psicologia cognitivista*, Il Mulino, Bologna, 1983.
- Neisser U. (1967), *Psicologia cognitivista*, tr. it., Martello-Giunti, Firenze, 1976.
- Neisser U. (1976), *Conoscenza e realtà*, tr. it., Il Mulino, Bologna, 1981.

Per la parte monografica:

- Berlyne D.E. (1960), *Conflitto, attivazione e creatività*, tr.it., F. Angeli, Milano, 1971.
- Tiberi E., *La spirale della noia*, F. Angeli, Milano, 1983.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-11.

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. Adriano Pagnin

Lo sviluppo intellettuale nel modello piagetiano e nelle successive evoluzioni della scuola di Ginevra

Il corso tratterà in una prima parte argomenti di carattere generale ed istituzionale:

- aspetti metodologici della ricerca in psicologia dell'età evolutiva
- principali teorie dello sviluppo
- aspetti principali dello sviluppo cognitivo (ragionamento percezione, linguaggio).

Uno spazio particolare sarà dato allo sviluppo del pensiero nell'adolescente ed allo sviluppo del giudizio morale.

Nella seconda parte, il corso tratterà il modello costruttivista del pensiero proposto da Piaget e alcuni degli sviluppi di tale modello proposti da autori recenti che si collocano entro la scuola di Ginevra o nella prospettiva di tipo H.I.P.

Il programma d'esame comprende una parte generale e due testi specifici.

A - Parte generale: è richiesta la conoscenza di un manuale di psicologia evolutiva:

Battacchi M.W., Giovanelli G., *Psicologia dello sviluppo: conoscere e divenire*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1988.

oppure

Mussen P., Conger J., Kagan J., Huston A., *Lo sviluppo del bambino e la personalità*. Tr.it. Zanichelli, Bologna 1986.

Nota: per chi non ha sostenuto l'esame di Psicologia sarà considerata condizione preliminare la conoscenza di base di un manuale di psicologia generale (es.: Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*, CLUEB, Bologna, 1986: parte 1ª "psicologia generale", in particolare per gli argomenti: metodi, apprendimento, motivazione)

B - due testi specifici, scelti tra i seguenti (un elenco più completo sarà distribuito durante il corso):

B.1 - è obbligatorio almeno uno dei tre testi seguenti:

Andreani O., Gorla G., (Passi scelti a cura di), *Piaget: Dal bambino all'adolescente. La costruzione del pensiero*, 2ª ediz., La Nuova Italia, Firenze, 1989.

Andreani Dentici O., Gattico E., *La Scuola di Ginevra dopo Piaget*, Cortina, Milano, in corso di stampa.

Inhelder B., Piaget J., *Dalla logica del fanciullo alla logica dell'adolescente*, Giunti, Firenze.

B.2 - altri testi:

Andreani Dentici O. (a cura di), *Il pensiero in erba: ricerche sullo sviluppo dai 5 ai 7 anni*, F. Angeli, Milano 1991.

Bornstein M.H., Lamb M.E. (a cura di), *Lo sviluppo percettivo, cognitivo e linguistico*, Cortina, Milano 1992.

Harris M., Coltheart M., *L'elaborazione del linguaggio nei bambini e negli adulti*, Il Mulino, Bologna 1991.

Pagnin A. (a cura di), *Pensare la pace. Ricerche psicosociali su pace e guerra*, F. Angeli, Milano 1992.

Piaget J., *La presa di coscienza*, Etas, Milano, 1975.

Piaget J., *Riuscire e capire*, Editori Riuniti, Roma, 1976.

N.B.: per coloro che iterano il corso il manuale potrà essere sostituito da un altro testo.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12.

PSICOLOGIA DIFFERENZIALE

Prof.ssa Liliana Zani Minoja

MODULI A e B. Teorie della personalità e delle differenze individuali

A partire dalle teorie della personalità a base psico-dinamica, sistemica e cognitivista, quali diverse concezioni psicologiche di benessere-sofferenza, salute-patologia adattamento-disadattamento scaturiscono.

Quali i conseguenti modelli di lettura e di intervento.

MODULO C. Le minorazioni

Problemi evolutivi: funzionali e relazionali.

Presa in carico: familiare formativa e sociale.

Bibliografia:

Moduli A - B

Caprara G.V., Gennaro A., *Psicologia della personalità e delle differenze individuali*, Il Mulino, Bologna, 1987.

Carli R., *Psicologia clinica*, Utet, Torino.

Aparo A., Casonato M., Vigorelli M., *Metodi genetico evolutivi in psicoanalisi*, Il Mulino, Bologna, 1989.

Semerari A., *I processi cognitivi nella relazione terapeutica*, La Nuova Italia Scientifica, Roma.

Modulo C

Zani Minoja L., *La minorazione psichica*, F. Angeli, Milano, 1988.

Aa. Vv., *Handicap in movimento*, F. Angeli, Milano.

Gente A., Salvini A. (a cura di), *Lo sviluppo difficile*, Giuffrè, Milano.

Sorrentino A.M., *Handicap e riabilitazione*, La Nuova Italia Scientifica, Roma.

Altri moduli afferenti a Psicologia differenziale

Cfr. Psicologia dinamica, Modulo C.

Il programma d'esame è costituito:

- dai Moduli A e B
- da un modulo a scelta tra Psicologia differenziale, Modulo C. Psicologia dinamica, Modulo C.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 9-11

PSICOLOGIA DINAMICA

Prof.ssa Silvia Finzi Vegetti

MODULO A

Saranno presentate e discusse in prospettiva storica le principali teorie psicoanalitiche. Testo: S.Vegetti Finzi, *Storia della psicoanalisi*.

MODULO B

"Funzioni dell'io e teorie del narcisismo": sarà ricostruito il dibattito teorico nell'ambito della psicoanalisi freudiana e post-freudiana. Testi di riferimento: S.Freud, *Introduzione al narcisismo*; M. Mahler, *La nascita psicologica del bambino*; Mc Dougall, *La ricerca del Sè*.

MODULO C

Seminario, in collaborazione con la dott. Silvia Lagorio, su casi clinici relativi alle funzioni dell'io e alla fenomenologia del narcisismo.

Altri moduli afferenti a Psicologia dinamica

Cfr. Epistemologia, Modulo C; Psicologia differenziale, Modulo C.

Gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta possono sostituire il Modulo C con un modulo a scelta tra Epistemologia, Modulo C; Psicologia differenziale, Modulo C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta, il programma d'esame è costituito:

- dai Moduli B e C
- da un modulo a scelta tra Epistemologia, Modulo C; Psicologia differenziale, Modulo C.

Corso semestrale. Periodo: secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 14-17.

STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO

Dott.ssa Silvia Gastaldi

MODULO A. Le Leggi di Platone: la fondazione della città

Si analizzeranno le modalità di costruzione della *polis* platonica, esaminandone sia la configurazione economico-sociale, sia l'assetto politico. Dal confronto con la situazione prospettata nella *Repubblica*, emergeranno le differenze, e le costanti, che scandiscono il rapporto tra i due progetti politici platonici.

MODULO B. Le Leggi di Platone: la formazione del cittadino

Sarà studiato il modello educativo che Platone delinea per gli abitanti della nuova città. L'educazione si identifica con la comunicazione di valori etici: si esamineranno le modalità che questo processo formativo assume e le istituzioni alle quali viene affidata la sua realizzazione.

Il **MODULO C** consiste in un'attività seminariale che prevede la lettura del *Protagora* di Platone, in cui il filosofo, confrontandosi con le posizioni sofistiche, affronta i temi dell'educazione e della virtù nel contesto della città.

Altri moduli afferenti a storia del pensiero politico antico:

cfr. Storia della filosofia antica, moduli A B C; Storia della filosofia medievale, moduli D e E.

Gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta possono sostituire il modulo C con un modulo a scelta fra Storia della filosofia antica moduli A e B; Storia della filosofia medievale moduli D e E.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la seconda volta, il programma d'esame è costituito:

- dal modulo C
- da due moduli a scelta tra Storia del pensiero politico antico moduli A e B; Storia della filosofia antica modulo C; Storia della filosofia medievale moduli D e E.

Corso semestrale. Periodo: primo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: lunedì 10-13

II semestre: lunedì 10-13; giovedì 10-12.

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Prof.ssa Chiara Crisciani

MODULO A. Pratica, *ars*, intervento nella medicina scolastica

Si esamineranno le caratteristiche epistemologiche della medicina come *scientia operativa*, i dibattiti filosofici che ne definiscono la natura, i rapporti di questo livello del sapere medico con la medicina teorica e la filosofia naturale, l'interpretazione dei nessi tra *ars/tecnica* e natura da parte dei medici scolastici.

Il modulo si svolgerà nel primo semestre (6 ore settimanali).

MODULO B. Scienza e tecnica nelle interpretazioni e discussioni sulla Rivoluzione scientifica

Verranno esaminate le principali posizioni sul rapporto tra scienza e tecnica all'inizio dell'età moderna; più in particolare sarà analizzato il dibattito storiografico sullo specifico ruolo svolto dalla tecnica nel corso della Rivoluzione scientifica.

Il modulo si svolgerà nel secondo semestre.

Altri moduli afferenti a Storia del pensiero scientifico:

- Cfr. Storia della filosofia del Rinascimento, modulo B
- Cfr. Storia della filosofia medievale, modulo F.

Il programma d'esame per tutti gli studenti è costituito:

- dai moduli A e B
- da un modulo a scelta tra Storia della filosofia del Rinascimento, modulo B; Storia della filosofia medievale, modulo F.

Orario di ricevimento degli studenti:

cfr. quello indicato per Storia della filosofia del Rinascimento.

STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof.ssa Fiorella De Michelis Pintacuda

MODULO A

(prof. Fiorella De Michelis)

Si tratta di un modulo a carattere istituzionale, nel quale si affronteranno il problema delle origini dell'idealismo tra Kant e Hegel e gli sviluppi della filosofia contemporanea con particolare riguardo alle concezioni della storia.

Riferimenti bibliografici essenziali:

Claudio Cesa, *Le origini dell'idealismo tra Kant e Hegel*, Torino, Loescher, 1981;

Fulvio Papi, *Filosofia contemporanea*, Bologna, Zanichelli, 1992, Parti Seconda e Quarta.

Il modulo si svolgerà nel 1° semestre (3 ore settimanali).

MODULO B. La concezione hegeliana della storia della filosofia

(prof. Fiorella De Michelis)

Al centro della trattazione sarà l'introduzione alle *Lezioni sulla storia della filosofia* di Hegel, la cui analisi verrà integrata da ulteriori letture hegeliane e da una bibliografia critica, che saranno indicate nel corso delle lezioni e fissate nel programma d'esame stabilito al termine del modulo.

Il modulo si svolgerà, per 3 ore settimanali, nel primo semestre ed eventualmente si concluderà nelle prime settimane del secondo semestre.

MODULO C. Hegel e l'Illuminismo

(prof. Fiorella De Michelis)

Oggetto di questo modulo sarà la trattazione dell'Illuminismo svolta da Hegel principalmente nella *Fenomenologia dello Spirito* e nelle *Lezioni sulla storia della filosofia*. Anche per questa parte le indicazioni bibliografiche precise saranno fornite nel corso delle lezioni e fissate nel programma d'esame.

Il modulo si svolgerà nel secondo semestre (3 ore settimanali).

MODULO D. Dialetticità e eticità della letteratura: J.-P. Sartre e M.

Blanchot (dott. Mario Antomelli, riservato agli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta)

Le lezioni presenteranno testi da *Coscienza e immagine* e da *Che cos'è la letteratura?* di Sartre; verteranno sulla riduzione schematicamente dialettica dell'immagine letteraria in Sartre, e sulla contestazione mossagli da Blanchot ne *Lo spazio letterario*. Tre settimane prima dell'inizio delle lezioni verranno forniti elenco analitico dei testi e bibliografia.

Il modulo si svolgerà nel secondo semestre (3 ore settimanali).

Altri moduli afferenti a Storia della filosofia

Cfr. Storia della storiografia filosofica, Modulo B e Modulo C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma d'esame è costituito:

- dal modulo A

- da due moduli a scelta tra Storia della filosofia, modulo B; Storia della filosofia, modulo C; Storia della storiografia filosofica, modulo B; Storia della storiografia filosofica, modulo C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta, il programma d'esame è costituito

- dal modulo B o dal modulo C
- da due moduli a scelta tra Storia della filosofia, modulo A; Storia della filosofia, modulo B (se non già scelto come primo modulo); Storia della filosofia, modulo C (se non già scelto come primo modulo); Storia della filosofia, modulo D; Storia della storiografia filosofica, modulo B; Storia della storiografia filosofica, modulo C.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

prof. De Michelis: lunedì, martedì, mercoledì 10-12.

dott. Antomelli: primo semestre: lunedì 15-19, venerdì 10-13

secondo semestre: lunedì 17-19, venerdì 11-13.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. Mario Vegetti

MODULO A

(prof. Mario Vegetti)

Forme della soggettività antica: il problema storiografico; l'anima; il cittadino; la proposta platonica. Il modulo si svolgerà nelle ultime settimane del primo semestre (6 ore settimanali).

MODULO B

(prof. Mario Vegetti)

Forme della soggettività antica: Aristotele (l'io sostanziale-patrimoniale); la dottrina aristotelica della *philautia* e quella stoica della *oikeiosis*. Il modulo si svolgerà nel secondo semestre (6 ore settimanali).

MODULO C

(prof. Mario Vegetti, riservato agli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta).

Seminario sull'idea del bene in Platone. Il modulo si svolgerà nel secondo semestre (6 ore settimanali).

MODULO D. Intelletto e sapienza in Filone Alessandrino

(dott. Francesca Calabi)

Testo di riferimento:

Filone Alessandrino, *I Cherubini*, in id., *Le origini del male*, Milano 1984.

Il modulo si svolgerà nel secondo semestre (2 ore settimanali).

Altri moduli afferenti a Storia della filosofia antica

Cfr. Storia del pensiero politico antico, Moduli A B C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma d'esame è costituito:

- dai moduli A e B;
- da un modulo a scelta tra Storia della filosofia antica, modulo D; Storia del pensiero politico antico, modulo A; Storia del pensiero politico antico, modulo B.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta, il programma d'esame è costituito:

- dal modulo C;
- da due moduli a scelta tra Storia della filosofia antica, modulo A; Storia della filosofia antica, modulo B; Storia della filosofia antica, modulo D; Storia del pensiero politico antico, modulo A; Storia del pensiero politico antico, modulo B; Storia del pensiero politico antico, modulo C.

Corso semestrale. Periodo: ultima parte del primo semestre e secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

prof. M. Vegetti: I semestre: martedì 10-12

Il semestre: martedì 15-17

dott.ssa F. Calabi: martedì 14-17; giovedì 12-15

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Prof.ssa Chiara Crisciani

MODULO A. Intellettuali e trasmissione del sapere nella cultura umanistico-rinascimentale

Questo modulo va inteso come introduttivo e istituzionale; si esamineranno i nuovi percorsi di formazione, le proposte di rinnovamento educativo, le forme di associazione e di comunicazione, i ruoli diversificati e molteplici che caratterizzano l'attività dell'intellettuale nel Rinascimento.

MODULO B. Alchimia e filosofia tra Medioevo e Rinascimento

Verranno prese in esame le varie correnti dell'alchimia latina prima della svolta paracelsiana, le dottrine che vi vengono elaborate, le prospettive filosofiche cui fanno riferimento, l'andamento e i mutamenti del progetto alchemico. Saranno letti e analizzati testi in traduzione italiana; le letture critiche saranno indicate nel corso delle lezioni; il programma d'esame verrà precisato alla fine del modulo.

MODULO C. L'alchimia come problema storiografico

Saranno esaminate alcune linee interpretative sull'alchimia: da quelle per cui questa tradizione va considerata come 'infanzia della chimica', a quelle per cui in essa si esprimerebbero allegoricamente proposte mistico-religiose, a quelle in cui l'alchimia è vista come forma emblematica di 'errore epistemologico' e di 'paradigma di trasformazione'. Anche per questa parte letture e programma d'esame verranno indicate nel corso delle lezioni.

Altri moduli afferenti a Storia della filosofia del Rinascimento

cfr. Storia della filosofia medievale, modulo E.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma d'esame è costituito da:

- modulo A;
- modulo B;
- Storia della filosofia del Rinascimento, modulo C, oppure Storia della filosofia medievale, modulo E.

Gli studenti che sostengono l'esame per la seconda volta sostituiranno il modulo A con Storia della filosofia medievale, modulo E, oppure con letture da concordare col docente.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Novembre, Dicembre e secondo semestre:

martedì 9.15-10.15; 12-13

mercoledì 9.15-10.15; 12-13

venerdì 9.15-10.15; 12-13

Gennaio, Febbraio e dopo la fine del II semestre: martedì 10-12

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Prof. Franco Alessio

MODULI A - B. Istituzioni di base per lo studio storico del pensiero medioevale *(prof. Franco Alessio)*

Con diretto riferimento a testi e studi (nonché ai relativi *status quaestionis*) il corso si propone come esposizione critica della storia del pensiero dal IX al XIV secolo, a titolo di introduzione generale alla disciplina storico-filosofica medioevale nel quadro della storia delle istituzioni e delle forme di cultura.

MODULO C. La logica nel Medioevo

(prof. Franco Alessio)

MODULO D. L'etica da Tommaso d'Aquino a Guglielmo di Occam

(dott. Silvana Vecchio)

MODULO E. Il tema della 'Città di Dio' da S. Agostino a N. Cusano

(dott. Maria Luisa Picascia)

MODULO F. Le classificazioni del sapere (IX-XVI secolo)

(dott. Silvia Nagel)

Indispensabile base per tutta l'attività didattica e per la preparazione all'esame è:

Alessio F., *La filosofia medioevale*, Zanichelli, Bologna, 1992.

La restante bibliografia specifica, in particolare per i moduli C, D, E, F, verrà indicata volta a volta e così anche fornito il materiale didattico di supporto e di riferimento.

Il programma di esame (che potrà essere a scelta sostituito da una o più prove scritte) verrà discusso e determinato a fine corso (mese di maggio). Esso sarà comunque costituito per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta:

- dai moduli A e B
- da un modulo a scelta tra C, D, E, F.

Gli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta sono invitati a prendere sollecitamente contatto con uno dei docenti per stabilire il programma.

Il corso è *annuale*; non prevede interruzioni; richiede *attiva presenza*. I moduli C, D, E, F avranno in linea di massima inizio a partire dal mese di gennaio: la data d'avvio di ciascuno di essi verrà tempestivamente comunicata.

Gli iscritti impossibilitati a frequentare vorranno prendere *sollecitamente* contatto con il prof. Alessio *all'inizio delle lezioni* (non oltre Dicembre).

Orario di ricevimento degli studenti:

prof. Alessio: venerdì ore 10-12

(Per le docenti dei moduli D, E, F rivolgersi alla sezione storico-filosofica del Dipartimento di Filosofia).

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. Franco Alessio

Il pensiero moderno in Germania: da Leibniz a Kant

Il Corso si ripromette di valere quale introduzione ed avvio allo studio diretto dei testi di G.W. Leibniz e di I. Kant e prevede anzitutto la delineaione del pensiero filosofico tedesco dalla fine del secolo XVII a tutto il secolo XVIII, addentrandosi poi analiticamente nei testi di maggior rilievo di G.W. Leibniz, di C. Wolff, di I. Kant.

Per il Corso e per l'esame è indispensabile la conoscenza dell'esposizione:

Alessio F., *La filosofia moderna*, Zanichelli, Bologna, 1992.

La restante bibliografia specifica verrà volta a volta indicata lungo il Corso.

Il programma di esame (che potrà a scelta esser sostituito da una o più prove scritte) verrà discusso e determinato a fine Corso (mese di Maggio).

Il Corso è *annuale*; non prevede interruzioni; richiede *attiva presenza*.

Gli iscritti impossibilitati a frequentare sono consigliati di prendere *sollecitamente* contatto con il Docente *all'inizio d'anno accademico* e comunque non oltre il mese di Dicembre.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli Studenti:

Venerdì 10-12

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof.ssa Egle Becchi

Accanto all' *Emilio* esistono, nella produzione rousseauiana, altre opere di tipo educativo: dai progetti pedagogici per i piccoli Mably, alla *Nuova Eloisa*, ai *Solitari*, alle lettere al principe del Wuerttemberg, a delle pagine delle *Confessioni*, nelle quali Rousseau propone, in forme testuali diverse, modelli pedagogici eterogenei, che in parte preludono e accompagnano quello definito nell'opera maggiore, in parte lo integrano, in parte lo smentiscono. Il corso si propone di definire e discutere tali proposte, di commentarne la natura testuale, di cogliere i rapporti che le connettono, e di farlo sulla base della lettura dei testi del Ginevrino.

Il corso avrà struttura semestrale, si attuerà sotto forma di seminario, si svolgerà nella seconda parte dell'anno accademico.

I testi verranno indicati durante il corso.

Per coloro che non seguiranno le lezioni verrà prospettato un programma di letture.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 9-12

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Prof. Gianni Francioni

Il corso si articolerà in tre moduli: uno di carattere metodologico, uno di carattere istituzionale, uno monografico:

MODULO A. Problemi di storiografia filosofica

Il modulo si svolgerà, per 6 ore settimanali, nel mese di novembre.

MODULO B. Interpretazioni dell'Illuminismo

Il modulo si svolgerà, per 6 ore settimanali, nel periodo dicembre-metà gennaio.

MODULO C. Rousseau e l'«Essai sur l'origine des langues»: occasione, cronologia, rapporti con le altre opere

Il modulo si svolgerà, per 6 ore settimanali, tra metà gennaio e metà febbraio.

La bibliografia relativa ai tre moduli verrà fornita dopo l'inizio delle lezioni.

Altri moduli afferenti a Storia della storiografia filosofica:

Cfr. Storia della filosofia mod. B; Storia della filosofia mod. C; Storia del pensiero scientifico mod. B.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta il programma comprende:

- Storia della storiografia filosofica mod. A
- Storia della storiografia filosofica mod. B, oppure Storia della filosofia mod. B
- Storia della storiografia filosofica mod. C, oppure Storia della filosofia mod. B (se non già scelto come secondo modulo), o Storia della filosofia mod. C, o Storia del pensiero scientifico mod. B.

Gli studenti che sostengono l'esame per la seconda volta non devono portare il modulo A. Il loro programma d'esame comprende:

- Storia della storiografia filosofica mod. B
- Storia della filosofia mod. B, oppure Storia della filosofia mod. C
- Storia della storiografia filosofica mod. C, oppure Storia della filosofia mod. B (se non già scelto come secondo modulo), o Storia della filosofia mod. C (se non già scelto come secondo modulo), o Storia del pensiero scientifico mod. B.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-12

Venerdì 10-12

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Prof. Lando Landi

Il corso si articolerà in una parte generale, di carattere istituzionale e in una parte monografica.

- I. **Le principali correnti del pensiero politico dell'età moderna e dell'inizio dell'età contemporanea (1500-1850 circa).**
- II. **Il dispotismo: momenti della storia di un'idea politica (da Aristotele a Montesquieu e oltre).**

Le indicazioni bibliografiche concernenti i testi e gli studi storico-critici verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 15-18

II semestre: giovedì 16-19

CORSO DI LAUREA IN LETTERE
(IND. CLASSICO)

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE

Prof. Pierluigi Tozzi

- Problemi di metodo nella conoscenza delle Antichità Greche e Romane
- La 'cartografia' presso i Romani
- Per un nuovo Atlante del Mondo Antico: l'Italia settentrionale

Nel corso delle lezioni verranno indicati i testi antichi e la bibliografia pertinenti.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 16-17
Martedì 16-17
Mercoledì 15-16

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Prof.ssa Maria Paola Pedrazzini Lavizzari

Parte prima

La Provincia: le magistrature provinciali e le principali leggi concernenti l'amministrazione delle province.

Parte seconda

Temi misterici e temi cristiani nell'iconografia provinciale del tardo Impero.

Si consiglia la lettura della voce "Provinciale arte" sull'Enciclopedia dell'arte classica e orientale.

Costituisce parte integrante ed obbligatoria dell'esame la lettura di un manuale da scegliersi fra:

Frova A., *L'arte di Roma e del mondo romano*, Torino, 1961.
Bianchi Bandinelli R., *La fine dell'arte antica*, Milano, 1970.
Mansuelli G.A., *Roma e il mondo romano*, I-II, Roma, 1981.

La lettura del manuale deve intendersi limitata alle parti concernenti le province.

Coloro che intendono biennializzare l'esame sono tenuti a concordare il programma.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 11-13
Martedì 11-13
Mercoledì 11-12

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Prof. Cesare Saletti

A) Parte introduttiva e istituzionale

Il dato archeologico come fonte storica. La storia dell'arte classica e il suo divenire. Le fonti letterarie relative alla produzione artistica antica. Dallo scavo al museo.

B) Parte monografica

Il rilievo storico romano tra la tarda Repubblica e il primo Impero.

Bibliografia

A) Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti testi:

Anti C. - Polacco L., *Propedeutica archeologica*, Padova, 1966.

Bianchi Bandinelli R., *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari, 1981.

B) Le indicazioni bibliografiche saranno date durante le lezioni.

Per l'esame è necessaria una buona conoscenza della storia dell'arte greca e romana. Per la preparazione di questa parte del programma si consiglia lo studio di:

Becatti G., *L'arte dell'età classica*, Firenze, 1971, integrato dalle letture delle voci "greca arte" e "romana arte" dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, opera alla quale lo studente farà ricorso anche per argomenti che gli possano risultare necessari di approfondimento rispetto alla trattazione che ne dà il manuale.

In alternativa al Becatti si consigliano:

Per la parte greca:

Martin R., *La Grecia e il mondo greco*, I-II, Torino, 1984.

oppure

Giuliano G., *Arte greca*, 2 voll., Milano, 1986-87.

oppure

Giuliano G., *Storia dell'arte greca*, Firenze, 1989 (più conciso del precedente, ma con un apparato figurativo, sia pure modesto).

Per la parte romana:

Mansuelli G.A., *Roma e il mondo romano*, I-II-III, Torino, 1981-88 (del III volume solo alcune parti che verranno indicate agli interessati).

Dal momento che lo studio dell'archeologia e dell'arte antica presuppone nozioni basilari di geografia del Mediterraneo, di storia greca e romana, di mitologia classica, si raccomanda vivamente di non sostenerne l'esame prima del secondo anno di corso.

Allo scopo di facilitare la preparazione della parte manualistica del programma d'esame, in aggiunta alle lezioni di carattere istituzionale e monografico, è anche prevista una serie di esercitazioni, tenute dai

dott. S. Maggi e C. Troso, nei giorni di giovedì e venerdì (ore 9-10, Aula di Archeologia e Storia dell'arte).

Coloro che iterano l'esame, o ne abbiano prevista l'iterazione nel piano di studi, concorderanno programmi particolari relativamente alla parte manualistica.

Per i laureandi e per coloro che iterano l'esame sono anche programmati incontri a carattere seminariale, su temi e con calendario che verranno comunicati successivamente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-11

Mercoledì 9.30-11

EBRAICO E LINGUE SEMITICHE COMPARATE E FILOLOGIA SEMITICA

Dott. Elio Jucci

I anno

1. Elementi di grammatica dell'ebraico biblico.
2. Introduzione alla Letteratura Biblica. Con particolare attenzione alla letteratura profetica e alla letteratura deuteronomica e deuteronomistica.

II anno

Letteratura apocalittica e letteratura qumranica.

Le indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio e nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì 11-12

EPIGRAFIA LATINA

Prof.ssa Maria Pia Billanovich

Parte istituzionale

Storia degli studi epigrafici. - Storia dell'alfabeto latino. - Lettura, traduzione e commento di epigrafi latine classiche.

Bibliografia

Calabi Limentani I., *Epigrafia latina*, Milano, 1989⁴, Ed. Cisalpino).
Susini G.C., *Epigrafia romana*, Roma, 1982 (Società editoriale Jouvence).

Corso monografico

Le antiche sillogi epigrafiche.

Bibliografia

Verrà indicata via via nel corso dell'anno.

N.B.: Gli studenti che intendono iterare l'esame, dovranno concordare con il docente un argomento di esercitazione. L'esercitazione (scritta) dovrà essere presentata almeno una settimana prima della data dell'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 11-12

Giovedì 15-16

Venerdì 9-10

ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA

Prof.ssa Maria Antonietta Rizzo

Il programma del corso sarà affisso all'Albo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA

Prof. Onofrio Carruba

1. Introduzione generale alle civiltà anatoliche

Bibliografia

- Per la storia, la cultura e la civiltà degli Etei:
Gurney O.R., *The Hittites*, Harmondsworth, 1990 (ed. ital. *Gli Ittiti*, Firenze, Sansoni, 1962).
Macqueen J.G., *The Hittites and their Contemporaries in Asia Minor*, London, Thames and Hudson, 1975 (ed. ital. *Gli Ittiti: un impero sugli altopiani*, Roma, Newton Compton, 1978).
- Per la cultura, l'archeologia e la storia dell'arte:
Bittel K., *Gli Ittiti*, Milano, Rizzoli (BUR Arte), 1983.

2. Le lingue anatoliche e l'indoeuropeo

Bibliografia

- Per le lingue anatoliche i testi e la bibliografia verranno dati durante il corso.
- Per le lingue indoeuropee l'opera di riferimento è:
Szemerényi O., *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, Milano, Unicopli, 1985 (un'edizione più aggiornata soprattutto nella bibliografia è *Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft*, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1989).

3. Il greco miceneo

Bibliografia

- Chadwick J., *Il mondo miceneo*, Milano, Mondadori, 1980 (trad. ital. di *The Mycenaean World*, Cambridge University Press, 1976).
Maddoli G. (ed.), *La civiltà micenea. Guida storica e critica*, Bari, Laterza, 1977.

4. Seminario (obbligatorio)

"La scrittura cuneiforme" (con esercitazioni).

I **biennialisti** e i **laureandi** sono tenuti a frequentare il seminario su "Introduzione allo studio della lingua accadica (con esercitazioni)" tenuto dalla prof. C. Mora in parallelo al corso di "Storia Orientale Antica" (q.v.).

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11

Giovedì 10-11

Venerdì 10-11

FILOLOGIA GRECO - LATINA

Prof. Paola Venini

Corso

- a) nozioni di critica testuale
- b) lettura dell'Inno a Demetra di Callimaco.

Bibliografia

Reynolds L.D., Wilson N.G., *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso dell'anno.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11

Giovedì 11-12

Venerdì 10-12

GLOTTOLOGIA I

Essendo il professore ufficiale in congedo, gli studenti mutueranno il Corso di Glottologia del Corso di Laurea in Lingue e precisamente:

— Corso monografico (*prof. Giacalone Ramat*)

— Seminari di Fonetica e Fonologia (*dott. Davide Ricca*)

e seguiranno inoltre il seminario:

— Il mutamento linguistico tra ricostruzione e tipologia
(*dott. Pierluigi Cuzzolin*)

Orario: Mercoledì 15-16.

GRAMMATICA GRECA E LATINA

Prof. Domenico Magnino

— Problemi di sintassi latina.

— Il sermo cotidianus in autori della tarda repubblica.

La bibliografia necessaria verrà indicata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 9-10

Martedì 9-10

Mercoledì 9-10

LETTERATURA GRECA

Prof. Diego Lanza

Corso: Aristofane, Acarnesi

Seminario per biennialisti: Ps. Senofonte, Costituzione degli Ateniesi

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-11

Giovedì 10-11

LETTERATURA LATINA

Prof. Giancarlo Mazzoli

1) Corso monografico

La metamorfosi: l'esperienza dell'assurdo nella letteratura latina

2) Letteratura generale

I anno: dalle origini all'età augustea compresa.

II anno: l'età imperiale.

Testi consigliati

Gian Biagio Conte, *Letteratura latina*, Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Le Monnier, Firenze, 1987.

Gian Franco Gianotti - Adriano Pennacini, *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, voll. III, Loescher Editore, Torino, 1989³.

Per approfondimenti sui generi letterari e, complessivamente, sulla cultura scritta latina si suggerisce inoltre la consultazione di:

AA. VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, voll. V, Salerno editrice, Roma, 1989-1991.

AA. VV., *La poesia latina; La prosa latina. Forme, autori, problemi*, voll. II, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1991.

3) Testi

I anno:

Plauto, *Amphitruo*. Si raccomanda la seguente edizione: Tito Maccio Plauto, *Anfitrione*, a c. di R. Oniga, introd. di M. Bettini, Marsilio Editori, Venezia, 1991.

Cicerone, un libro a scelta di un'opera filosofica.

Virgilio, cinque *Egloghe*, un libro delle *Georgiche*, tre libri dell'*Eneide*.

Tito Livio, un libro a scelta dal XXI al XXX.

Ovidio, *Metamorfosi*, un libro a scelta.

II anno:

Seneca, *Medea*. Si consiglia la seguente edizione: Lucio Anneo Seneca, *Medea, Fedra*, introd. e note di G.G. Biondi, Biblioteca Univ. Rizzoli, Milano, 1989.

Lucano, libro VI.

Petronio, *Cena Trimalchionis*. (*Satyricon* 26,7 - 78,8).

Tacito, un libro a scelta delle *Historiae* o degli *Annales*.

Apuleio, *Metamorfosi*, a scelta tra libri I - VI, 24 e VI, 25 - XI.

4) Metodologia generale, con particolare riferimento a testi e collezioni, enciclopedie e manuali, grammatica e sintassi, metrica.

Testo consigliato

Alfonso Traina, Giorgio Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron Editore, Bologna, 1981³.

Per la traduzione dal latino, in particolare per la prova scritta:

Polara G., *Guida alla traduzione dal latino*, Utet Libreria, Torino, 1991.

Ulteriori e più precise informazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 10-12

Giovedì 10-12

LINGUISTICA GENERALE

Prof. Giorgio Graffi

Lettura e commento del testo di Noam Chomsky, *La conoscenza del linguaggio*, trad. it., Milano, il Saggiatore, 1989.

In sede di esame, lo studente dovrà inoltre dimostrare la conoscenza del volume di Giulio C. Lepschy, *La linguistica del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Gli studenti che intendessero iterare l'esame di Linguistica generale sono invitati a mettersi in contatto con il docente per la definizione di un eventuale programma concordato.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 17-18

Mercoledì 15-16 e 17-18

STORIA DEL TEATRO E DELLA DRAMMATURGIA ANTICA

Prof. Diego Lanza

L'attor comico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-11

Giovedì 10-11

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof.ssa Claudia Maccabruni

Parte generale

L'archeologia come scienza storica.

Bibliografia

Bianchi Bandinelli R., *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari, 1976.

Himmelmann N., *Utopia del passato*, Bari, 1981.

Corso

Il collezionismo nell'antichità classica.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-12

Martedì 10-12

Mercoledì 10-12

STORIA DELLA LINGUA GRECA

Dott. Francesco Bertolini

La *langue* epica.

L'inno omerico ad Apollo.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11

Giovedì 11-12

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Prof.ssa Alessandra Gàra

Moneta, moneta di conto e circolazione monetaria, II.

Bibliografia generale

- Crawford M., *La moneta in Grecia e a Roma*, Laterza, Bari, 1982.
De Martino F., *Storia economica di Roma antica*, 2 voll., Firenze, La Nuova Italia, 1979.
Gara A., *Prosdigraphomena e circolazione monetaria*, Cisalpino, Milano, 1976.
Grierson Ph., *Introduzione alla Numismatica*, Jouvence, Roma, 1984.
Rostovtzeff M., *Storia economica e sociale dell'impero romano*, La Nuova Italia, Firenze, 1933.

Bibliografia specifica e programma d'esame saranno indicati durante il corso. Gli studenti che intendono biennalizzare l'esame devono preparare una breve esercitazione scritta, il cui argomento sarà concordato durante lo svolgimento del corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11
Martedì 10-11
Mercoledì 10-11

STORIA GRECA

Prof. Delfino Ambaglio

Programma delle lezioni

Parte introduttiva e istituzionale:

- a) Problemi di metodo.
- b) Cenni alle linee di sviluppo della storiografia greca.

Corso monografico: Alessandro Magno.

Programma d'esame

- a) Appunti dalle lezioni.

- b) Dalla storiografia greca una scelta di passi che sarà proposta agli studenti in fotocopia.
- c) È fondamentale la conoscenza approfondita della storia greca fino alla morte di Alessandro Magno e, a grandi linee, delle vicende dei regni ellenistici. Si consigliano come manuali D. Musti, *Storia Greca*, Roma-Bari, Laterza, 1990; H. Bengtson, *Storia Greca*, Bologna, Il Mulino, 1985. È altresì richiesta la lettura meditata di A. Momigliano, *La storiografia greca*, Torino, Einaudi, 1982; Idem, *Saggezza straniera. L'Ellenismo e le altre culture*, Torino, Einaudi, 1980; M.I. Finley, *Uso e abuso della storia*, Torino, Einaudi, 1981.

Orario di ricevimento degli studenti: dal lunedì al venerdì ore 11-12

STORIA ORIENTALE ANTICA

Prof.ssa Clelia Mora

1) (per studenti del I anno)

a) Introduzione alla Storia del Vicino Oriente antico.

Le prime scoperte archeologiche (Mesopotamia, Siria, Anatolia); il deciframento delle scritture. Preistoria, proto-storia; le prime città. I popoli, le lingue, le scritture. Supporti scrittori; archivi, biblioteche. Le fonti storiche; il problema della cronologia.

b) La scrittura cuneiforme: origine, funzionamento, sviluppo, diffusione

Testo consigliato per la preparazione della parte generale:

Liverani M., *Antico oriente. Storia società economia*, Laterza, Roma-Bari, 1988 (ed. nei "Manuali Laterza", 1991).

Si consiglia inoltre la lettura di:

Bottéro J., *Mesopotamia*, Einaudi, Torino, 1990 (in particolare la parte II, "La scrittura", pp. 53-106).

von Soden W., *Introduzione all'orientalistica antica*, Paideia, Brescia, 1989 (in particolare i capp. 6, 10, 11, 12).

2) Il sistema dei rapporti internazionali nel periodo del Tardo Bronzo (ca. secoli XVI-XIII a.C.)

Bibliografia:

Liverani M., *Prestige and Interest*, Sargon SRL, Padova, 1991.

Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.

3) *(Per biennialisti e laureandi)*

Introduzione allo studio della lingua accadica (con esercitazioni).

Gli studenti che iterano l'esame sono tenuti inoltre alla frequenza di un seminario sulla scrittura cuneiforme presso l'insegnamento di Filologia egeo-anatolica e alla lettura di un testo da concordare.

È previsto un ciclo di incontri seminariali per laureandi.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 16.30-17.30

Giovedì 11-12

STORIA ROMANA

(con esercitazioni di epigrafia romana)

Prof. Lucio Troiani

Titolo del corso: Il giudaismo e il cristianesimo nella Storia Romana

Il corso prevede la lettura di passi scelti da autori latini che saranno distribuiti in fotocopia nel corso delle lezioni.

Conoscenza della Storia Romana in generale da acquisire con G. Clemente, *Guida alla Storia Romana*, Milano, Mondadori.

Letture richieste

Momigliano A., *Pagine ebraiche*, Torino, 1987, Einaudi.

Sordi M., *I cristiani e l'impero romano*, Milano, 1984, Jaca Book.

Liebeschütz W., *La religione romana* e Meeks W.A., *Il cristianesimo in Storia di Roma 2 - l'impero mediterraneo III. La cultura e l'impero*, Torino, 1992, Einaudi, pp. 237-319 (di questi due articoli gli studenti potranno fare le fotocopie).

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11

Martedì 10-11

Mercoledì 10-11

**CORSO DI LAUREA IN LETTERE
(IND. MODERNO)**

CODICOLOGIA

Prof. Maria Antonietta Casagrande

Parte generale

- Avviamento allo studio della Codicologia: strumenti bibliografici e metodologie.
- Il sistema di produzione e di diffusione del libro antico e medievale.

Corso monografico

- Il libro italiano nel sec. XV: tipologia e impaginazione.

N.B.: il corso prevede l'esame autoptico di fondi manoscritti e comporta l'allestimento di Schede di descrizione dei codici. È richiesta pertanto la partecipazione attiva e diretta degli studenti.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 17-18

Giovedì 15-17

DIPLOMATICA

Prof. Ezio Barbieri

Parte generale

Il documento: definizione dell'oggetto di studio. Storia e problematiche attuali della disciplina. Documento pubblico e documento privato. Partizione dei documenti. Caratteri estrinseci e caratteri intrinseci. Originali, copie, falsificazioni. La genesi del documento pubblico. I caratteri dei documenti delle cancellerie dei re d'Italia e degli imperatori delle dinastie di Sassonia, Franconia e Svevia. La cancelleria pontificia, in particolare dal secolo XI al XV. La genesi del documento privato. Elementi di cronologia. L'edizione dei documenti: metodologie e problemi.

Manuale consigliato

Pratesi A., *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1979.

Corso monografico

Gli studi sull'evoluzione del notariato e del documento notarile dal periodo longobardo all'età comunale: problematiche e approfondimenti sulla base dei documenti dell'Italia settentrionale.

Avvertenze

Le lezioni saranno affiancate da esercitazioni in cui verranno presi in esame documenti, in particolare dei secoli XIII-XV, e scritture d'archivio di età moderna, per affinare le capacità di lettura.

L'esame sarà preceduto da una prova vertente sul materiale esaminato durante le esercitazioni per verificare la padronanza della tecnica di lettura da parte degli iscritti al corso.

Orario di ricevimento degli studenti:
Lunedì 11-13

FILOLOGIA ITALIANA

Prof. Cesare Bozzetti

Due sono i temi che verranno trattati nel corso:

- 1) Il canzoniere di Ludovico Ariosto.
- 2) Manoscritti miscelanei di rime confezionati nei primi decenni del '500 e la tradizione della poesia volgare contemporanea.

La bibliografia verrà indicata e illustrata durante il corso a cui gli iscritti che vorranno sostenere il relativo esame dovranno partecipare anche in forme seminariali. È indispensabile una buona informazione sulla letteratura italiana della prima metà del '500.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 11-12 e 14.30-15.30
Martedì 11-12 e 14.30-15.30
Mercoledì 11-12 e 14.30-15.30

FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA

Prof. Luciano Gargan

a) Parte istituzionale

L'edizione dei testi medioevali e umanistici.

Bibliografia

Gargan L., *Il mestiere del filologo* (dispensa).

b) Corso monografico

Lovato, Mussato, Petrarca e le origini dell'Umanesimo.

Bibliografia

Raccolta di testi e studi di vari autori attinenti all'argomento del corso monografico (in xerocopia).

Reynolds L.D., Wilson N.G., *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987 (III ed.).

Billanovich G., *I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini*, Friburgo (Svizzera), Edizioni universitarie, 1953 (in xerocopia).

Dotti U., *Vita di Petrarca*, Bari, Laterza, 1987.

N.B.: Altra bibliografia, sia per la parte istituzionale che per il corso monografico, verrà indicata durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 15-16

Martedì 15-16

Mercoledì 15-16

FILOLOGIA ROMANZA II

Prof. Cesare Segre

1. Problemi testuali dei «Lais» di Maria di Francia.

Bibliografia

Les lais de Marie de France, publiés par Jean Rychner, Paris, 1966.

Marie de France, *Le lai de Lanval*, éd. Jean Rychner, Genève, 1958.

Cesare Segre, *Per l'edizione critica dei «lai» di Maria di Francia*, in «Cultura neolatina», XIX (1959), pp. 215-237.

Richard Baum, *Recherches sur les oeuvres attribuées à Marie de France*, Heidelberg, 1968.

Philippe Ménard, *Les lais de Marie de France*, Paris, 1979.

2. Elementi di grammatica storica dell'antico francese

(prof. Gian Battista Speroni)

3. Le forme narrative brevi

(dott. Luìgina Morini, per gli studenti iscritti al corso di laurea in Lingue)

Il corso di Filologia Romanza II riguarda gli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere. Ad esso possono iscriversi anche gli studenti iteranti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere. È obbligatoria la frequenza.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 14-15

Martedì 10-11; 12-13; 14-15

Mercoledì 10-11; 12-13

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof.ssa Flavia Ravazzoli

La negazione come universale linguistico, scelta di discorso e forma di pensiero.

Aspetti sintattici, semantici, logici e pragmatici della 'proposizione negativa'. Negazione, presupposizione, implicito. Giochi di faccia, argomenti nascosti e abitudini culturali: aspetti dialogici e ideologici del negare verificati su tipi di discorso diversi. Silenzio, ironia, petizione di principio come modi di negazione. La litote e la preterizione come paradossi enunciativi, procedure di scoperta e riserve mentali. La negazione come rimozione e rito esorcistico.

La bibliografia sarà segnalata durante il corso e variamente articolata alla fine del medesimo.

Si sconsiglia la scelta del corso alle matricole e agli studenti che non possono frequentare.

È previsto un seminario su questioni di critica discorsiva.

Per l'esame si richiede una relazione scritta sui temi trattati.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 9-11

Martedì 9-11

GEOGRAFIA

Prof. Elio Manzi

Il corso si articola in quattro parti, di cui una facoltativa per i frequentanti, oltre alla cartografia geografica.

Esso comprende lezioni, seminari ed esercitazioni cartografiche. Materiali cartografici e documentari distribuiti durante le lezioni integrano la bibliografia di base.

1) Gli Stati Uniti d'America come "laboratorio" mondiale di geografia umana

Bibliografia

Farnocchia F. - Manzi E., *Geografia dell'America anglosassone*, ed. UTET Libreria, 1992 (solo paragrafi introduttivi e Stati Uniti).

2) Aspetti e problemi di geografia umana dell'Italia

Bibliografia

Manzi E., *Italia. Aspetti di un sistema territoriale*, ed. Loffredo, 1987 (e ristampe).

3) Un itinerario di geografia umana attraverso la regione lombarda

Bibliografia

Manzi E., *Lombardia. Un itinerario geoumano*, ed. Loffredo, 1991.

4) Città, poli metropolitani e località centrali con particolare riguardo all'Italia

Bibliografia

Scaramellini G. (a cura di), *Città e poli metropolitani in Italia*, ed. Franco Angeli, 1991.

N.B.: Questo punto 4 è facoltativo per gli studenti frequentanti; **obbligatorio** per i non frequentanti.

Inoltre, è indispensabile la conoscenza della cartografia geografica per gli studenti del CL in Lettere (facoltativa per gli studenti del CL in Filosofia e in Lingue e Letterature straniere).

Bibliografia

Sestini A., *Cartografia generale*, ed. Pàtron, ultima ed. disponibile.

oppure

Schiavi A., *Vademecum cartografico. Informazioni per l'analisi e la lettura delle carte geografiche e topografiche*, ed. Vita e Pensiero, 1991 e ristampe.

Gli studenti di **Lingue e Letterature straniere** (ai quali si consiglia in particolare quest'opzione) e quelli di **Scienze Politiche** (questi ultimi per il II esame geografico) potranno sostituire al punto 2 (geografia umana dell'Italia):

Geografia umana comparata di alcune grandi aree mondiali

Bibliografia

Manzi E., *Geografia regionale. Uno sguardo internazionale*, ed. Loffredo, (II ediz. rifatta), 1990.

(I brani in lingua straniera sono facoltativi).

Iterazione

Agli studenti di Lettere e Filosofia che intendono sostenere un secondo esame di geografia e **frequenteranno** i seminari/esercitazioni organizzati dalla Sezione di Scienze Geografiche del Dipartimento Storico Geografico su temi di geografia urbana e geografia ambientale, è richiesta la lettura dei seguenti quattro testi:

- 1) Lichtenberger E., *Geografia dello spazio urbano* (ed. italiana a cura di M. Schimdt di Friedberg), ed. Unicopli, 1992.
- 2) Corna Pellegrini G., Dell'Agnese E., Bianchi E., *Popolazione, società e territorio. Manuale di geografia della popolazione*, ed. Unicopli, 1991.
- 3) Vallega A., *Esistenza, società, ecosistema. Pensiero geografico e questione ambientale*, ed. Mursia, 1990.
- 4) Lovelock J., *Le nuove età di Gaia. Una biografia del nostro mondo vivente*, ed. Bollati Boringhieri, 1991.

Gli studenti **non frequentanti** aggiungeranno una lettura sulla teoria geografica regionale a scelta tra:

Grillotti Di Giacomo M.G., *La regione nella geografia. Verso la cultura del territorio*, ed. Franco Angeli, 1991.

oppure

Vallega A., *Compendio di geografia regionale*, ed. Mursia, 1982 (e successive ristampe).

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 17-18

Giovedì 10-12

(durante il periodo estivo varranno orari diversi che saranno comunicati alla fine del corso).

LETTERATURA DEL RINASCIMENTO

Prof.ssa Antonia Benvenuti Tissoni

Argomento del corso: La letteratura italiana dalla discesa di Carlo VIII (1494) al sacco di Roma (1527)

Lezioni sulla letteratura italiana dei sec. XV-XVI saranno tenute dalla dott. Maria Pia Sacchi Mussini.

Seminario per gli iteranti: I poemi cavallereschi a stampa nel Quattrocento
(*prof. Benvenuti Tissoni*)

La prova d'esame è così articolata:

- 1) una relazione su argomento attinente al corso monografico, concordato con il docente, da esporre nel corso dell'anno;
- 2) un controllo finale riguardante la parte istituzionale e il corso monografico.

Gli iteranti sostituiranno il punto 2) con la frequenza al seminario sopra indicato e con lo studio approfondito di un'opera 'maggiore' o di un gruppo di 'minori', previo accordo col docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 11-13

Giovedì 10-11

LETTERATURA ITALIANA I

Prof. Franco Gavazzeni

Titolo del Corso: Commento delle Operette morali di G. Leopardi

Bibliografia

Leopardi G., *Operette morali*, selezione e commento di G. Panizza, Milano, Bruno Mondadori, 1991.

Leopardi G., *Operette morali*, studio introduttivo e commento di M. Fubini, Torino, Loescher, 1992.

Leopardi G., *Operette morali*, edizione critica a cura di O. Besomi, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1979.

Leopardi G., *Zibaldone*, Milano, Mondadori, "Oscar classici".

Leopardi G., *Canti*, a cura di G. e D. De Robertis, Milano, Mondadori, 1978.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

L'orario verrà indicato successivamente.

LETTERATURA ITALIANA II

Prof. Luigi Poma

Storia della lirica settecentesca dall'Arcadia al Parini

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 11-12

Martedì 11-12

Mercoledì 11-12

LETTERATURA PROVENZALE

Prof.ssa M. Luisa Meneghetti

1. Profilo della lingua e della letteratura provenzale nel Medioevo.

Bibliografia

a) Roncaglia A., *La lingua dei trovatori*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965 (o ristampe successive).

oppure

Crescini V., *Manuale per l'avviamento agli studi provenzali* (postfazione di A. Varvaro), Roma, Ed. Gela, 1988 (repr. della III ed. migliorata, Milano, Hoepli, 1926).

b) Di Girolamo C., *I Trovatori*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1989.

Chi itererà sostituirà il punto b) con:

La lirica, a cura di L. Formisano, Bologna, Il Mulino, 1990.

2. Il genere pastorella nelle letterature romanze medievali.

La bibliografia relativa al corso monografico verrà fornita durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 11-12

Martedì 11-12

Mercoledì 11-12

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Prof. Ettore Cau

Parte generale

Cultura e scrittura dall'età romana al Rinascimento: lineamenti e problemi.

Corso monografico

Scrittura libraria e scrittura notarile a Pavia nell'XI e XII secolo.

Avvertenze

Le indicazioni bibliografiche relative alla parte generale e al corso monografico verranno fornite durante le lezioni.

L'esame sarà preceduto da una prova tendente a vagliare la padronanza della tecnica di lettura da parte degli iscritti al corso.

Gli studenti che iterano l'esame potranno concordare un programma che tenga conto del loro indirizzo di studio e del lavoro di tesi.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

Mercoledì 10-12

SEMIOTICA

Prof.ssa Maria Elisabeth Conte

Corso: Pragmatica Linguistica

Comunicazione e contesto. La soggettività del linguaggio. Performatività. Atto linguistico. Illocuzione, proposizione, presupposizione. Enunciato ed enunciazione. Tipologia degli atti linguistici. Illocuzione e modalità. Ambiguità semantica vs. ambivalenza pragmatica. Macro-atti linguistici. Coerenza pragmatica.

Bibliografia

- Austin J.L., *Come fare cose con le parole*, Torino, Marietti, 1987.
Austin J.L., *Saggi filosofici*, Milano, Guerini e Associati, 1990.
Benveniste E., *Problemi di linguistica generale*, Milano, Il Saggiatore, 1971.
Conte M.E., *La pragmatica linguistica*, in C. Segre (ed.), "Intorno alla linguistica", Milano, Feltrinelli, 1983.
Levinson S.L., *La pragmatica*, Bologna, Il Mulino, 1985.
Picardi E., *Linguaggio e analisi filosofica*, Bologna, Pàtron, 1992.
Sbisà M. (ed.), *Gli atti linguistici*, Milano, Feltrinelli, 1978.
Serbat G. (ed.), *E. Benveniste aujourd'hui*, Paris, Société pour l'Information Grammaticale, 1984.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 10-12

Giovedì 10-11

STORIA CONTEMPORANEA

Dott.ssa Elisa Signori

Il corso di storia contemporanea si articola in tre parti.

A) Parte istituzionale

Si affronteranno temi nodali dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle problematiche nazionale e europea, ma senza trascurare la dimensione intercontinentale che è propria di questo periodo.

B) Seminario: L'Italia dalla Liberazione al centro-sinistra

(dr. Pierangelo Lombardi)

C) Parte monografica: Politica di potenza e cultura nell'Italia fascista. Gli obiettivi e i percorsi dell'irredentismo e del panitalianismo.

In tale ambito tematico sono previste esercitazioni di avvio alla ricerca, con l'analisi diretta di fonti d'archivio e a stampa.

La preparazione dell'esame presuppone una buona conoscenza dei fondamentali avvenimenti e dei principali problemi connessi all'evoluzione sociale, politica ed economica del mondo contemporaneo. Per tale informazione preliminare si consiglia il ricorso ad un buon manuale del liceo, purché di pubblicazione recente e convenientemente aggiornato.

La bibliografia specifica relativa agli argomenti trattati nelle diverse parti del corso sarà indicata durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 9-11

Venerdì 9-11

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI

Dott. Alberto Milanesi

Il corso di Storia degli antichi stati italiani si articola in due parti, una istituzionale, l'altra monografica.

La prima sarà dedicata all'illustrazione dei lineamenti caratteristici (società, istituzioni) degli stati regionali d'antico regime e alla loro collocazione nel quadro della storia generale d'Europa tra XVI e XVIII secolo.

La seconda sarà dedicata all'analisi delle esperienze riformatrici nella Lombardia austriaca: questa parte comprenderà anche esercitazioni guidate su materiale documentario.

Le indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 11-12

Giovedì 11-12

Venerdì 11-12

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. Annibale Zambarbieri

Il corso, che dal punto di vista didattico si articola in lezioni, seminari, esercitazioni, comprende una parte generale ed una monografica.

La prima è dedicata allo studio delle linee di sviluppo complessivo e delle fasi salienti della storia del cristianesimo. Si esamineranno in particolare le questioni inerenti le origini cristiane, il periodo patristico, l'evoluzione differenziata della chiesa occidentale e di quella orientale, le confessioni ed i movimenti sorti nel periodo della riforma, fino alle dinamiche che coinvolgono il cristianesimo nella società contemporanea.

Nella seconda parte verrà proseguita la trattazione, iniziata nello scorso anno accademico, relativa ai Concili ecumenici nella chiesa cattolica. Previa una disamina sul processo di fissazione del numero di tali assemblee nel cattolicesimo occidentale, verranno poi presi in considerazione i concili dell'epoca medievale quali punti di coagulo di molti aspetti della struttura della "cristianità", il concilio tridentino come svolta nella civiltà moderna, e gli ultimi concili del Vaticano, tipici di un differenziarsi delle risposte della chiesa ai mutamenti del mondo contemporaneo.

N.B.: Le indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Dopo le lezioni.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. Giulio Guderzo

Il Corso si articola in tre parti, istituzionale la prima, di carattere generale e introduttivo, seminariale la seconda, monografica e di avviamento ad attività di ricerca la terza.

Il corso istituzionale prenderà in considerazione aspetti economici, sociali, politici essenziali per la comprensione del mondo contemporaneo, dalla fine del secolo XVIII alla metà del secolo XX.

Seminari di approfondimento avranno luogo con la diretta libera partecipazione degli iscritti al corso.

Il corso monografico comprenderà esercitazioni guidate su materiale documentario per un primo approccio metodologico a lavori di ricerca tipici delle tesi di laurea d'indirizzo storico nel settore contemporaneistico.

La bibliografia generale e speciale sarà fornita durante il corso. Opportuna in ogni caso, ma particolarmente per le matricole, una scorsa al manuale liceale (o a testi anche più elementari) per la conoscenza di quell'intelaiatura spazio-temporale minima di cui troppo spesso si deve lamentare l'assenza addirittura in sede d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 10.30-12.30; 16-18 e su appuntamento.

STORIA DEL TEATRO

Prof. A. Lino Peroni

Corso monografico: Teorie e problemi di messinscena nel Novecento / L'Actors Studio

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 15-16

Giovedì 17-18

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa Marilisa Giuseppina Di Giovanni

Titolo del corso: La scultura da Boccioni a Marini

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

Giovedì 10-12

STORIA DELL'ARTE LOMBARDA

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1992-93.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

Prof.ssa Anna Maria Segagni

Corso monografico: Problemi dell'architettura e dell'apparato decorativo tra XI e XII secolo

Parte istituzionale: L'arte in Italia dall'XI al XIII secolo

La bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof.ssa Luisa Giordano

Corso monografico: La corte di Ludovico il Moro

Parte istituzionale: L'architettura e le arti figurative del XV secolo

La bibliografia relativa al tema del corso verrà segnalata e discussa durante le lezioni. Per la parte istituzionale sarà utile punto di riferimento un buon manuale di Liceo.

Le lezioni che il dott. Valerio Terraroli svolgerà in parallelo al corso saranno da considerarsi integrative della parte istituzionale.

Al termine delle lezioni verrà distribuito il programma d'esame.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Venerdì 12-14

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

(Cattedra europea "Jean Monnet")

Prof. Luigi Vittorio Majocchi

Il corso si articola in tre parti:

1) Premesse definitorie

- a) Il concetto di unità europea ("universalis communitas", sistema europeo degli Stati, l'unificazione nel secondo dopoguerra).
- b) Le "forze profonde": sviluppo delle forze produttive, agonia del sistema europeo degli Stati, eclisse della sovranità nazionale.
- c) Federazione e confederazione. Comunità e Unione.
- d) L'unità europea e la pace.
- e) La società federale.
- f) Integrazione, costruzione, unificazione.

- g) Nazionalismo e federalismo.
- h) Il ruolo delle avanguardie. I movimenti federalistici ed europeistici.
- i) Il ruolo dei governi, delle forze politiche, sociali e culturali.
- l) Il piano inclinato dalle nazioni all'Europa. La leadership occasionale europea.
- m) Funzionalismo e costituzionalismo. Il gradualismo costituzionale.

2) La storia dell'integrazione europea nel secondo dopoguerra

- a) *La cooperazione europea nell'ambito della solidarietà atlantica*: OECE, Patto di Bruxelles, UEP, Consiglio d'Europa.
- b) *L'approccio economico*. CECA. Il progetto CED, l'art. 38, l'assemblea ad hoc, il progetto della CEP. La caduta della CED. Messina. CEE e CEEA. L'unione doganale e il mercato agricolo. 1969, L'Aja: compimento, allargamento, rafforzamento. 1972, Parigi: progetto di Unione economica e monetaria e di Unione europea. Crisi energetica. Fluttuazione. Fallimento dei piani Werner e Marjolin, e della missione Tindemans.
- c) *L'approccio politico*. Elezioni dirette del Parlamento europeo. SME. Dichiarazione solenne di Stoccarda. Progetto di Trattato d'Unione del Parlamento europeo. Atto Unico. 1991, Maastricht: il rilancio dell'unione monetaria e di quella politica.
- d) *Gli sconvolgimenti dell'ottantanove nell'Est europeo*. Il problema dell'allargamento.
- e) *L'integrazione europea nella nuova fase della politica mondiale*. Le relazioni atlantiche. Le relazioni con il terzo mondo (la convenzione di Lomé). Le relazioni nel Mediterraneo (CSCM) e con l'Est europeo (HCA). CSCE e Casa Comune. Unificazione europea e unificazione mondiale.

3) La storiografia dell'integrazione europea. Problemi di metodo

La bibliografia sarà fornita durante il corso. È richiesta una conoscenza adeguata della storia contemporanea e, in particolare, di quella del secondo dopoguerra.

Orario di ricevimento degli studenti:
Venerdì 16-18 e su appuntamento.

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof.ssa Carla Benedetti

La letteratura di secondo grado

Saranno presi in esame alcuni fenomeni tipici della letteratura del '900 che possiamo definire di autosservazione: da quello più semplice dell'autore che commenta la propria opera, a quello più complesso di una creazione letteraria consapevole delle proprie operazioni e sempre più mediata da una riflessione sulla letteratura. Tra gli autori esaminati particolare attenzione verrà dedicata a Italo Calvino.

Per sostenere l'esame sarà richiesta un'esercitazione scritta su un'argomento inerente al corso.

Al corso sarà affiancato un seminario di Teoria della letteratura il cui calendario verrà comunicato più avanti.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 17-18

Giovedì 11-12

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I

Prof. Angelo Stella

- 1) Strumenti della ricerca storico-linguistica: grammatiche, lessici, atlanti.
- 2) Egemonia culturale ed egemonia linguistica: la scripta ligure nei sec. XIII-XVI.
- 3) Per un commento linguistico ai *Promessi sposi*: capp. XXI-XXXVIII

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 17-19

Venerdì 10-13

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II

Prof.ssa Maria Antonietta Grignani

a) Sulla lingua di alcuni volgarizzamenti della *Navigatio Sancti Brendani*.

Testo adottato: *Navigatio Sancti Brendani*, a cura di M.A. Grignani, Bompiani, Milano, 1992² (Collana "Nuova Corona").

b) Lingua e dialetto nell'*Ernesto* di Umberto Saba.

Accanto al Corso saranno tenute lezioni propedeutiche, rispettivamente su problemi linguistici tre-quattrocenteschi e sul rapporto tra lingua e dialetto nella prosa italiana del Novecento.

Gli studenti che iterano la materia sono tenuti a svolgere attività seminariali in uno dei due argomenti, **sub** a) oppure b).

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 15-16

Giovedì 11-13

STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Prof.ssa Marica Milanese

Titolo del corso: Rinascimento e Geografia

La frequenza è obbligatoria. I testi da utilizzare verranno segnalati nel corso delle lezioni. Chi non potesse frequentare, sosterrà l'esame sulla base dei seguenti tre testi:

Cordano F., *La geografia degli antichi*, Bari, Laterza, 1992.

Broc N., *La geografia del Rinascimento*, Modena, Panini, 1989.

Reinhard W., *Storia dell'espansione europea*, Napoli, Guida, 1987.

Coloro che intendono sostenere l'esame per la seconda volta, dovranno concordare il programma con la docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 17-18

Giovedì 10-11

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Prof.ssa Maria Grazia Albertini Ottolenghi

Corso monografico

1) Tecniche della scultura in Lombardia nella seconda metà del Quattrocento. Pittura di Giotto: problemi di tecnica.

2) Dopo Masaccio: la pittura a Firenze nella seconda metà del Quattrocento. Problemi di tecnica.

Parte generale

Le tecniche artistiche nel Medioevo e nel Rinascimento.

La bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

Gli studenti che intendono iterare l'esame saranno tenuti a preparare un'esercitazione scritta (scheda tecnica di un dipinto o di una scultura) da concordare con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 16-18

Mercoledì 16-17

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Prof. A. Lino Peroni

Corso monografico: Generi del cinema americano/3

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 15-16

Giovedì 17-18

STORIA MEDIEVALE

Prof. Aldo Angelo Settia

1. Parte generale

I grandi mutamenti politici ed economico-sociali nella loro successione cronologica dal V al XV secolo. Strumenti e metodi di ricerca.

Il candidato dovrà riferire sul contenuto dei seguenti tre testi (obbligatori per tutti):

Comba R., *L'età medievale*, Torino, Loescher, 1990.

Tabacco G., Merlo G., *Medioevo. X/XV secolo*, Bologna, Il Mulino, 1989.

Fasoli G., Prodi P., *Guida allo studio della storia medievale e moderna*, Bologna, Patron, 1983 (o ristampe successive), limitatamente alle pp. 7-77 e 111-154.

2. Parte monografica

Aspetti della guerra in età comunale.

Il programma d'esame comprenderà, per tutti, il volume:

Settia A.A., *Comuni in guerra. Armi ed eserciti nell'Italia delle città*, Bologna, CLUEB, 1992 (disponibile da dicembre) integrato con gli appunti dalle lezioni.

Chi non possa frequentare regolarmente integrerà invece con:

Zug Tucci H., *Il carroccio nella vita comunale italiana*, in "Quellen und Forschungen aus italienische Archiven un Bibliotheken", 65 (1985), pp. 1-104 (una copia sarà a disposizione degli studenti presso la Sezione Scienze paleografiche e storiche del medioevo del Dipartimento storico geografico).

3. Avvertenze

Sono previste esercitazioni per la parte generale in orario che verrà reso noto all'inizio delle lezioni.

Un seminario, nel quale sarà esaminato uno specifico tema direttamente sulle fonti, potrà essere attivato dal mese di gennaio. Chi intenda iterare l'esame dovrà concordare il programma con il docente: è in ogni caso esclusa la ripetizione della parte generale ed è consigliata la partecipazione al seminario.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

Mercoledì 15-18

STORIA MODERNA

Prof. Xenio Toscani

Il Corso di Storia Moderna per l'anno accademico 1992-93 si divide in due parti, una istituzionale e una monografica.

La parte istituzionale prevede lezioni dedicate alla illustrazione di fonti e di problemi di metodo, nonché alla presentazione dei principali strumenti di ricerca e di informazione bibliografica.

Durante tutto l'anno poi, accanto alle lezioni dedicate al Corso monografico, saranno tenute anche lezioni volte a illustrare i principali nodi e momenti della Storia Moderna.

Il Corso monografico sarà dedicato al tema: Università, collegi scuole; il sistema educativo in età moderna, con particolare attenzione all'Italia, ma senza perdere di vista il contesto europeo.

Alcuni seminari, scelti in accordo con gli studenti, consentiranno un approccio con le fonti e gli strumenti di ricerca.

La Bibliografia sarà indicata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 17-18

Mercoledì 17-18

Giovedì 17-18

TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

Prof. Luigi Zanzi

Il corso di Teoria e Storia della Storiografia si divide in due parti, una istituzionale e una monografica.

La parte istituzionale è volta ad illustrare le problematiche metodologiche ed epistemologiche della costituzione della conoscenza della storia come scienza.

Tale analisi riguarda anzitutto gli aspetti "operativi" della ricerca storiografica, nonché gli aspetti logico-formali del discorso storiografico, quale componente insostituibile di qualsiasi discorso scientifico, con riguardo a qualsiasi oggetto (non soltanto "umano", ma anche "naturale").

In tal modo si delinea un approccio teorico allo *storicismo scientifico*, con introduzione alla metodologia della conoscenza storica, principalmente attraverso una concezione "operazionale" della storiografia.

Si condurrà in particolare una analisi metodologica ed epistemologica delle problematiche della *storia contemporanea*, anche attraverso una critica del concetto di "contemporaneità", nonché attraverso la segnalazione in prospettiva di molteplici campi "operativi" di ricerca, più storiograficamente significativi nel mondo attuale.

La parte monografica verterà sul *metodo storiografico di Niccolò Machiavelli*.

Se vi sarà sufficiente disponibilità di studenti si terranno in collaborazione anche con altri docenti esercitazioni e seminari relativi anche in particolare alla storia del processo di unificazione dell'Europa occidentale nel secolo XX.

In attesa di indicare ulteriori fonti bibliografiche, si segnalano come utili le seguenti opere relative al corso istituzionale:

Zanzi L., *Dalla storia all'epistemologia: Lo storicismo scientifico. Principi di una teoria della storicizzazione*, 1991.

Bulferetti L., *Introduzione alla storiografia*, 1970.

Bulferetti L., *La scienza come storiografia*, 1970.

Fueter E., *Storia della storiografia moderna*, 1990.

AA.VV., *La spiegazione storica* (a cura di R. Simili), 1984.

AA.VV., *Filosofia analitica e conoscenza storica* (a cura di M.V. Predaval Magrini), 1979.

Le Goff J., *Storia e memoria*, 1982.

Per la bibliografia relativa al corso monografico, si segnala:

Zanzi L., *I "segni" della natura e i "paradigmi" della storia: Il Metodo del Machiavelli*, 1981.

Garin E., *La filosofia come sapere storico*, 1990.

Rossi P., *Storia e storicismo nella filosofia contemporanea*, 1991.

Orario di ricevimento degli studenti:

Il ricevimento degli studenti si effettuerà nell'ora immediatamente precedente la lezione.

CORSO DI LAUREA IN LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE
(PER IL I E IL II ANNO)

CORSO DI LAUREA IN LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE MODERNE
(PER IL III E IV ANNO)

FILOLOGIA GERMANICA

Prof.ssa Maria Grazia Saibene Andreotti

Parte generale

- Linguistica e filologia germanica: introduzione allo studio comparato delle lingue germaniche (fonetica e morfologia) e all'analisi dei relativi testi con particolare riferimento all'anglosassone e all'antico alto tedesco.

Corso monografico

- L'elegia pagana anglosassone: analisi e commento del *Deor*.

Bibliografia

- 1) Saibene M.G., Cometta M., *Dal germanico alle lingue germaniche*, Milano, Cisaipino, 1992 (3. ed.).
- 2) Molinari M.V., *La Filologia germanica*, Bologna, Zanichelli, 1987 (2. ed.).
- 3) Ramat P., *Introduzione alla linguistica germanica*, Bologna, Il Mulino, 1986 (2. ed.).

- 4) Mazzuoli Porru G., *Manuale di inglese antico*, Pisa, Giardini Editori, 1977.
- 5) *Deor*, ed. K. Malone, Exeter, Univ. Press, 1977.
- 6) Ricci A., *L'elegia pagana anglosassone*, Firenze, Sansoni, 1948.
- 7) Scardigli P., Gervasi T., *Avviamento all'etimologia inglese e tedesca*, Firenze, Le Monnier, 1978.

Gli studenti biennialisti dovranno approfondire la conoscenza della lingua di specializzazione nella fase antica.

Gli studenti quadriennialisti di inglese dovranno preparare la parte di Storia della letteratura anglosassone su:

Stanley Greenfield B., *A Critical History of Old English Literature*, New York, Univ. Press, 1965.

Gli studenti quadriennialisti di tedesco dovranno utilizzare il testo di: Sonderegger St., *Althochdeutsche Sprache und Literatur*, Berlin - New York, W. de Gruyter, 1987 (2. ed.).

Gli studenti annualisti dovranno frequentare le esercitazioni tenute dalla dott. Vermeirsch che costituiranno materia d'esame.

I testi da analizzare saranno a disposizione degli studenti fotocopiati.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 9.30-11

FILOLOGIA ROMANZA I

Prof. Gian Battista Speroni

1. Lettura del «De vulgari eloquentia»

La bibliografia verrà comunicata durante le lezioni. La parte istituzionale andrà preparata sul manuale di Carlo Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron, 1972⁶.

2. Il lessico della «Divina Commedia»

(prof. Cesare Segre)

Bibliografia

- Parodi E.G., *La rima e i vocaboli in rima nella «Divina Commedia»*, 1896, in *Lingua e letteratura*, II, Venezia, 1957, pp. 203-284.
Contini G., *Preliminari sulla lingua del Petrarca*, 1951, in *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970, pp. 169-192.
Voci dell'*Enciclopedia dantesca* (soprattutto dal vol. VI).

3. Le forme narrative brevi

(dott. Luigina Morini, per gli studenti del corso di laurea in Lingue)

Il programma per l'esame dovrà essere integrato dalla lettura di un volume, scelto in un elenco consultabile presso l'Istituto.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno concordare col docente un programma di letture.

Il corso di Filologia Romanza I riguarda gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-11
Martedì 10-11
Mercoledì 10-11

FILOLOGIA SLAVA

Prof. Gianguido Manzelli

Filologia Slava I

1. Parte generale: classificazione e caratterizzazione delle lingue slave
2. Corso monografico: elementi di lingua serbocroata e di storia linguistica dei Croati e dei Serbi

Bibliografia

Per la parte generale:

- Suprun A.E., *Vvedenie v slavjanskuju filologiju*, Vyššaja škola, Minsk, 1989².
- Cantarini A., *Lineamenti di fonologia slava*, La Scuola, Brescia, 1979.

Per il corso monografico:

- Cronia A., *Grammatica della lingua serbo-croata*, L. Trevisini, Milano s.d. (se ne raccomanda l'acquisto).
- Popović I., *Geschichte der serbokroatischen Sprache*, O. Harrassowitz, Wiesbaden, 1960.
- Franolić B., *An [sic] Historical Survey of Literary Croatian*, NEL, Paris, 1984.

Filologia Slava II/III

A. L'antico russo: elementi di lingua e storia linguistica e letteraria

B. Lettura e interpretazione di testi in antico russo

Bibliografia

Per la parte A:

- Rusinov I.D., *Drevnerusskij jazyk*, Vyššaja škola, Moskva, 1977.
- Arvat N.N., Skiba Jn.G., *Drevnerusskij jazyk*, Vyšča škola, Kiev, 1977².
- Možeiko N.S., Ignatenko A.P., *Drevnerusskij jazyk*, Vyššaja škola, Minsk, 1988³.
- Lo Gatto E., *Storia della letteratura russa*, G.C. Sansoni, Firenze, 1979⁶.
- Picchio R., *La letteratura russa antica*, Sansoni/Accademia, Firenze/Milano, 1968.

Per la parte B:

- Suprun A.E., Kaljuta A.M., *Vvedenie v slavjanskuju filologiju*, Vyššaja škola, Minsk, 1981.
- Ivanov V.V., Sumnikova T.A., Pankratova N.P., *Chrestomatija po istoriji russkogo jazyka*, Prosvješćenie, Moskva, 1990.

- Dmitriev L.A., Ličhačev D.S., *Literatura Drevnej Rusi: Chrestomatija*, Vyssaja škola, Moskva, 1990.

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

FILOLOGIA UGRO-FINNICA

Prof. Gianguido Manzelli

Parte generale

Classificazione e caratterizzazione delle lingue Uraliche (Ugrofinniche e Samoiede).

Corso monografico

I testi più antichi della lingua ungherese e della lingua finnica.

Bibliografia

Per la parte generale:

- Manzelli G., *Uralico*, voce preparata per il volume di A.M. Mioni (a cura di), *Lingue*, Enciclopedia Feltrinelli-Fischer (inedito, disponibile in fotocopia).
- un manuale di filologia ugrofinnica (Collinder 1965, Décsy 1965, Hajdù 1963, Gheno 1977, Hajdù 1981, Comrie 1981, Sinor 1988).

Per il corso monografico:

- J. Molnár - Gy. Simon, *Magyar nyelvemlékek*, Tankönyvkiadó, Budapest 1977².
- M. Rapola, *Vanhan kirjasuomen lukemisto*, SKS, Helsinki 1975³.

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

GLOTTODIDATTICA

Prof. Giuliano Bernini

(A) Parte istituzionale

(10 ore circa nei mesi di novembre e dicembre)

Metodi e tecniche di insegnamento. Selezione/progressione dei materiali. Strumenti per la preparazione dei materiali in lingua straniera.

(B) Corso monografico: «La pronuncia in lingua straniera»

Tipi di organizzazione degli inventari fonologici. Marcatezza e universali fonologici. Tipi di errori (interferenza, sviluppo e altri). Tecniche di insegnamento. Fonetica e grafia.

Bibliografia

Per la parte istituzionale (punto A)

- Bausch K.R., Christ H., Hüllen W., Krumm J.H. (Hrsq.), 1991. *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, (UTB für Wissenschaft: Große Reihe).
- Elia A., D'Agostino E., *Teorie linguistiche e glottodidattica*. Bologna: Il Mulino, 1974.
- Ellis R., *Classroom second language development* New York, Prentice Hall, 1988.
- Titone R., *Introduzione alla glottodidattica: le lingue straniere*. Torino, SEI, 1990.

Per il corso monografico (punto B)

- Bernini G., *Questioni di fonologia nell'italiano lingua seconda*. In: Giacalone Ramat A. (a cura di), "L'italiano tra le altre lingue". Bologna, Il Mulino, 1988, pp.77-90.
- Callamand M., *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation*. Paris, Clé International, 1981.
- loup G., Weinberger S.H., (eds.), *Interlanguage phonology. The acquisition of a second language sound system*. Cambridge (Mass.), Newbury House, 1987.

- Jakobson, R., *Il farsi e il disfarsi del linguaggio. Linguaggio infantile e afasia*. Torino, Einaudi, 1971 (orig. 1944).
- James A.R., *The acquisition of a second language phonology: A linguistic theory of developing sound structures*. Tübingen, Narr, 1988.
- James A., Leather J., (eds.), *Sound patterns in second language acquisition*. Dordrecht, Foris, 1986.
- Kenworthy J., *Teaching English Pronunciation*, London, Longman, 1989.
- Lass R., *Phonology. An introduction to basic concepts*. Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- Mioni A.M., *Fonematica contrastiva*. Bologna, Patron, 1973.
- Weinreich U., *Lingue in contatto*. Torino, Boringhieri, 1974 (orig. 1953)
- Wode H., *Phonology in L2 acquisition*. In: Felix S.W., (ed.), *Second language development*. Tübingen, Narr, pp.123-136, 1980.

(D) Il Programma d'esame comprende gli appunti delle lezioni (parte istituzionale e monografica) e la lettura di uno dei volumi indicati nella parte della bibliografia che si riferisce al settore istituzionale. Il programma comprende inoltre una lettura relativa alla diffusione e alla didattica di una delle lingue del curriculum, scelta dall'elenco seguente:

FRANCESE

Lee Ch., *Introduzione allo studio della lingua francese*, Bologna: Il Mulino, 1987 (solo Cap.II, «Il francese oggi», solo pp. 158-168; Cap.III, «Il francese in Europa e nel mondo»; Cap.IV, «Lo studio del francese»).

INGLESE

Frank Th., *Introduzione allo studio della lingua inglese*. Bologna: Il Mulino, 1989. (solo Cap.V, «La variazione diastratica»; Cap.VI, «La lingua inglese in Italia»).

RUSSO

F.P. Filin (gl.red.). 1979 (o edizioni più recenti). *Russkij jazyk. Énciklopedija*. Moskva: Sovetskaja énciklopedija, (le voci: «Metodika prepodavanija russkogo jazyka» e «Russkij jazyk v meždunarodnom obščennii »).

SPAGNOLO

J.M. Sausso. 1978. *Glottodidáctica del español con especial referencia a itálofonos*. Padova: Liviana. (solo i capp. 1 e 2).

TEDESCO

Albano Leoni F., Morlicchio E., *Introduzione allo studio della lingua tedesca*. Bologna: Il Mulino, 1988 (solo Cap.V, «La variazione diastratica»; Cap. VI, «Italiano e tedesco a contrasto»; Cap. VII, «L'insegnamento del tedesco come lingua straniera»).

UNGHERESE

Marcantonio A. (a cura di), *Atti del V Convegno interuniversitario dei docenti di lingua e letteratura ungherese e di filologia ugrofinnica in Italia*. Roma: Università degli Studi, 1982 (solo gli articoli di G.B.Pellegrini, Z. Éder, Marcantonio A.).

Chi non potesse frequentare tutte o parte delle attività didattiche, sostituisce gli appunti delle lezioni con la lettura di: Titone (1990) per la parte (A) e di Ioup-Weinberger (1987) per la parte (B).

Orario di ricevimento degli studenti nel periodo delle lezioni (novembre-maggio):

Martedì 10-11
Venerdì 10-12.

GLOTTOLOGIA II

Prof.ssa Anna Giacalone Ramat

- Introduzione alla linguistica.
- Le categorie grammaticali: fondamenti semantico-cognitivi e mezzi di espressione linguistica.

Seminari di fonetica e fonologia

(Dott. Davide Ricca)

lun. 15-16, mart.15-16, merc. 16-17 (nei mesi di novembre e dicembre)

Deissi e anafora

(Dott. Marco Mazzoleni)

mart. 16-17 (da febbraio in avanti).

Manuali di riferimento:

Akmajian, Demers, Farmer-Harnish, *Linguistica*. Bologna, Il Mulino, 3^a ediz. 1992.

Simone R., *Fondamenti di linguistica*. Bari, Laterza, 1990.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 15-16

Giovedì 15-16

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Prof. Leonardo Terzo

Corso monografico. Spettacolarità e trasgressione nella narrativa americana contemporanea

Gli studenti dovranno leggere i seguenti testi:

Henry Miller, *Tropic of Cancer*, Grafton.

Henry Miller, *Tropic of Capricorn*, Grafton.

Philip Roth, *Portnoy's Complaint*, Random House.

Gore Vidal, *Mvra Breckenridge*, Grafton

Lennie Barbach ed., *Pleasures*, Futura.

Gli studenti non frequentanti possono sostituire il corso monografico con la lettura dei seguenti testi:

Wharton E., *The House of Mirth*, Bantam.

Hemingway E., *The Sun Also Rises (Fiesta)*. Grafton

Faulkner W., *Sanctuary*, Vintage.

Nathaniel West, *The Day of the Locust*, Penguin.

Bellow S., *Dangling Man*, Penguin.

Parte istituzionale

Per gli studenti che si presentano per il **primo esame:**

E.A. Poe, *The Tell-Tale Heart; The Cask of Amontillado; The Fall of the House of Usher; Ligeia; The Murders of the Rue Morgue; The Pit and the Pendulum; Ms Found in a Bottle; The Premature Burial; William Wilson.*

Hawthorne N., *The Scarlet Letter*

Melville H., *Moby-Dick or the Whale*.

Per gli studenti che si presentano per il **secondo esame:**

James H., *Portrait of a Lady*.

Fitzgerald F.S., *The Great Gatsby*.

Salinger J.D., *The Catcher in the Rye*.

Come guida metodologica si consigliano:

Frye N., *Anatomy of Criticism*, Penguin. (pp.33-67; pp.158-239; pp.305-315).

Terzo L., *Retorica dell'avventura: forma e significato in Moby-Dick*, Cisalpino.

Terzo L., *Bartleby, Wakefield, Usher*, Marcos y Marcos.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 14.

**LETTERATURA FRANCESE MODERNA
E CONTEMPORANEA**

Dott. Dario Gibelli

L'esame di Letteratura francese moderna e contemporanea è obbligatorio per gli studenti della III annualità del Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere che abbiano scelto il francese come prima o seconda lingua.

Gli studenti del corso di laurea in Lettere che intendano sostenere l'esame di Letteratura francese moderna e contemporanea debbono aver già sostenuto almeno un esame di Lingua e Letteratura francese.

MODULO 1/2. La lirica francese da Baudelaire al Surrealismo

Il corso, che si svolgerà durante il primo semestre, è articolato in due moduli di trenta ore ciascuno, dedicati rispettivamente alle metodologie di lettura del testo poetico e all'esame storico letterario dei principali momenti della produzione lirica in Francia dalla metà del XIX secolo al primo dopoguerra.

Testi

I testi delle liriche oggetto del corso saranno disponibili in fotocopia all'inizio delle lezioni presso la Sezione di Francesistica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

Sussidi metodologici:

Adam A., *Pour lire le poème*, Bruxelles-Paris, De Boeck-Duculot, 1989.
Friedrich H., *La struttura della lirica moderna*, (1956), Milano, Garzanti, 1983.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

PARTE ISTITUZIONALE: Storia della letteratura francese del XIX e XX secolo. (a cura degli studenti)

Manuale consigliato:

Brunel P. et al., *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas, vol. II.

Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di rivolgersi tempestivamente al docente durante l'orario di ricevimento.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 16-18

II semestre: martedì 10-12

LETTERATURA ITALIANA

Dott.ssa Clelia Martignoni

Prova scritta, da sostenere per l'ammissione agli orali: analisi di un testo (in prosa o in poesia).

Per l'esame orale:

Parte generale: la letteratura italiana del periodo postunitario sino a G. Pascoli e G. d'Annunzio;

Corso monografico: evoluzione della prosa di Gabriele d'Annunzio: dai romanzi all'antinarratività.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 11-12

Giovedì 10-12

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE I E II

Il programma delle quattro annualità di Lingua e letteratura francese è articolato in moduli. Il calendario dei vari moduli sarà affisso alla bacheca della Sezione di francesistica all'inizio dell'anno accademico.

PRIMO ANNO

MODULO 1. Lingua

(annuale: 40h)

I sussidi bibliografici saranno segnalati all'inizio delle lezioni.

MODULO 2. Fonetica elementare

(primo semestre: 10h)

MODULO 3. Fonetica avanzata

(secondo semestre: 15h; prof. Elisa Biancardi)

Sussidio bibliografico:

Léon P., *Prononciation du français standard*, Paris, Didier, 1966.

MODULO 4. Avviamento alla pratica della traduzione dal francese in italiano (annuale: 20h; dott. Margherita Botto)

I testi per le esercitazioni saranno disponibili presso la Sezione di francesistica all'inizio delle lezioni. Gli studenti dovranno dotarsi dei seguenti dizionari:

Le Petit Robert; Il Nuovo Boch, Zanichelli.

Sussidio bibliografico:

de Beaugrande R.A. e Dressler W.U., *Introduzione alla linguistica testuale*, Bologna, Il Mulino, 1984.

MODULO 5. Avviamento alla pratica del riassunto

(annuale: 20h; dott. Didier Conejo)

I sussidi bibliografici saranno indicati all'inizio delle esercitazioni.

SECONDO ANNO

MODULO 1. Metodi di analisi del testo narrativo

(primo semestre: 30h; prof. Giorgetto Giorgi)

Testo campione:

Gide A., *L'Immoraliste*, Gallimard, coll. "Folio".

Sussidio metodologico:

Genette G., *Discours du récit*, in *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

MODULO 2. Metodi di analisi del testo teatrale

(secondo semestre: 30h; prof. Elisa Biancardi)

Testo campione:

Molière, *Tartuffe*, ed. a cura di J.P. Collinet, Paris, Le Livre de poche, Série Théâtre, 1985.

Sussidio metodologico:

Ubersfeld A., *Lire le théâtre*, Paris, Messidor/Éditions Sociales, 1982.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

MODULO 3. Lingua

(annuale: 60h)

I sussidi bibliografici saranno indicati all'inizio delle lezioni.

Storia Letteraria (a cura degli studenti)

Gli studenti della seconda annualità completeranno lo studio della storia letteraria sino alla Rivoluzione francese, già avviato durante la prima annualità. Per la storia letteraria dei secoli XIX e XX si rimanda al programma di Letteratura francese moderna e contemporanea.

Manuale consigliato:

Littérature Textes et documents, Collection dirigée par Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987-88, vol. III: *XVIIIe siècle*

TERZO ANNO

MODULO 1. Come per il secondo anno

MODULO 2. Come per il secondo anno

MODULO 3. Avviamento alla pratica della traduzione dall'italiano in francese. Esercitazioni di dettato. (annuale: 40h; dott. Didier Conejo)

I sussidi bibliografici saranno indicati all'inizio delle esercitazioni.

QUARTO ANNO

MODULO 1. Propedeutica alla redazione della tesi di laurea (secondo semestre, prof. Giorgetto Giorgi)

Tre cicli di incontri propedeutici alla redazione di tre *exposés* scritti, in lingua italiana, relativi, rispettivamente, all'analisi di un testo narrativo, di un testo teatrale e di un testo poetico, scelti entro una rosa che sarà proposta agli studenti all'inizio del secondo semestre.

MODULO 2. Avviamento alla pratica della traduzione dall'italiano in francese. Esercitazioni di dettato (annuale: 40h; dott. Didier Conejo)

I sussidi bibliografici saranno indicati all'inizio delle esercitazioni.

SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

Primo anno

— Prove scritte:

- dettato
- esercizi di grammatica
- traduzione dal francese in italiano
- riassunto

— Prova orale:

- fonetica

Secondo anno

— Prove scritte:

- dettato
- esercizi di grammatica

— Prova orale:

- verifica della conoscenza della storia della letteratura del XVIII secolo
- colloquio sui contenuti dei Moduli 1 e 2

La prova orale si svolge in lingua francese.

Terzo anno

— Prova scritta:

- dettato
- traduzione dall'italiano in francese

— Prova orale:

- colloquio sui contenuti dei Moduli 1 e 2

La prova orale si svolge in lingua francese.

Quarto anno

— Prova scritta:

- dettato
- traduzione dall'italiano in francese

— Prova orale:

- discussione dei tre *exposés* redatti nel corso dell'anno accademico

La prova orale si svolge in lingua francese.

ESAME ANNUALE PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

— Verifica della competenza fonetica (vedi Moduli 2 e 3 della prima annualità) e della capacità di tradurre dal francese in italiano un breve testo contemporaneo di carattere saggistico (vedi Modulo 4 della prima annualità).

— Verifica orale, in lingua italiana, della conoscenza, della storia della letteratura francese del secolo relativo all'argomento del modulo 1 o 2 scelto dallo studente (XVII o XX secolo).
Manuale consigliato: Brunel P. et al., *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas.

— Colloquio orale, in lingua italiana, sui contenuti del Modulo 1 o del Modulo 2 della seconda annualità, a scelta dello studente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. Giorgetto Giorgi: martedì 10-12

Prof. Elisa Biancardi: mercoledì 10-12

LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

Dott.ssa Lia Guerra

a) Corso monografico. Il movimento della prosa inglese nel 1700

(I e II anno)

Il corso, che si svolgerà durante il primo semestre, avrà come oggetto l'analisi delle forme della prosa che precedono e accompagnano la nascita del romanzo inglese moderno.

Testo base: The Pelican Book of English Prose, 3 Eighteenth-Century Prose 1700-1780, ed. by D.W. Jefferson, Penguin, 1956 (sarà a disposizione anche in fotocopia presso la Sezione di Anglistica).

La bibliografia critica e metodologica sarà indicata all'inizio del corso.

b) Storia della letteratura

Dalle origini a John Milton

(I anno)

Testi: The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors, ed. by M.H. Abrams, Norton & Co, New York, London 1987. Per "The Middle Ages" solo "Introduction" (pp.1-12) e parte generale su G. Chaucer (pp.72-78). Per il 1500 e il 1600, da p.239 a p.823. Tillyard E.M., *The Elizabethan World Picture*, Penguin, 1982.

Dalla Restaurazione alla fine del 1700

(II anno)

Testi: The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors, ed. by M.H. Abrams, Norton & Co, New York, London 1987, pp.825-1291.

Inoltre gli studenti dovranno leggere almeno un romanzo, in lingua originale, di ciascuno dei seguenti autori: D. Defoe, S. Richardson, H. Fielding, T. Smollett; L. Sterne.

c) Seminario. Narrative Structure in William Golding's *Rites of Passage*

(Dott.ssa Meredyth Savage solo II anno)

Testo: William Golding, Rites of Passage, London, Faber, 1980.

Seminario semestrale. Periodo: Secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì ore 15-17.

d) Lettorato di lingua

I anno:

II anno: Mr David Ayres

I programmi e i testi saranno specificati all'inizio dell'anno accad.

Gli studenti di Lettere sono assegnati ai corsi del II anno (con esclusione delle prove scritte e del seminario).

Tutti gli studenti sono invitati a mettersi in contatto con le Dott.sse Enrica Crivelli e Sandra Rossi presso l'aula di Didattica del Polo Centrale (ex aula D di Matematica) ai fini del lettorato di Lingua.

Corso monografico semestrale. Periodo: primo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Dott.ssa Lia Guerra: Martedì 9.30-12.00.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Prof. Tomaso Kemeny

A. Corso monografico. Principali paradigmi nell'opera byroniana

(III e IV anno)

Il corso verterà sull'organicità problematica del 'corpus' byroniano.

Testi:

Byron: Poetical Works, a cura di F. Page, Oxford University Press.

Letteratura critica: Byron Augustan and Romantic, a cura di A. Rutheford, Houndmills, Macmillan, 1990.

Political and Cultural Influence of Byron in Nineteenth-Century Europe, a Symposium, a cura di G. Trueblood, MacMillan, 1981.

A Collection of Critical Essays, a cura di P. West, Englewood Cliffs, N.J., 1965.

Altri testi utili saranno indicati all'inizio del corso.

B. Storia della letteratura

Dai romantici ai vittoriani compresi

(per il III anno)

Gli studenti prepareranno, su *The Norton Anthology of English Literature* (a cura di N.H. Abram, Norton & Company) da Blake (p.1293) fino a p.2194. Inoltre prepareranno 5 delle seguenti opere: Ch. Dickens, *The Pickwick Papers* e *The Old Curiosity Shop*; George Eliot, *The Mill on the Floss* e *Silas Marner*; W.M. Thackeray, *The Luck of Barry Lyndon* e *Vanity Fair*; Anthony Trollope, *The Warden* e *Barchester Towers*.

Dai vittoriani ai nostri giorni

(per gli studenti del IV anno)

Gli studenti prepareranno, su *The Norton Anthology of English Literature*, da p.2195 a p.2585. Inoltre prepareranno 6 delle seguenti opere: D.H. Lawrence, *Women in Love*; Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway* e *To the Lighthouse*; James Joyce, *Dubliners* e *A portrait of the Artist as a Young Man*; Ford Madox Ford, *The Good Soldier*; D. Thomas, *A Portrait of the Artist as a Young Dog*; E.M. Forster, *Where the Angels Fear to Tread* e *A Passage to India*; G.B. Shaw, *Saint Joan*.

C. Seminario. Linguistica testuale. Linguistica computazionale e Multimedialità. (destinato agli studenti del IV anno dal Dr. A.P. Baldry)

Il seminario verrà svolto nell'Aula Didattica del Polo Centrale e sarà finalizzato alla creazione di materiali linguistici computerizzati

da discutere all'esame. Le modalità del seminario verranno illustrate all'inizio dell'Anno Accademico.

Si rammenta la necessità di rivolgersi alla Dr.ssa E. Crivelli presso l'Aula Didattica del Polo Centrale per acquisire le necessarie nozioni di alfabetizzazione informatica.

Testi:

Taylor Torsello C., *English in Discourse: A Course for Language Specialists*, Vol.I (1984) e Vol.II (1992) Cleup, Padova.

Baldry A.P. (a cura di), *Il computer e l'analisi linguistica: saggi sull'analisi delle lingue straniere con l'ausilio del computer*, Franco Angeli.

Baldry A.P. (a cura di), *Dialogare con il computer: Modelli linguistici e didattici nell'apprendimento delle lingue straniere*, Campanotto Editore.

D. Lingua

I lettori comunicheranno la bibliografia all'inizio dell'anno accademico.

Il Corso del Prof. T. Kemeny è di carattere semestrale. Periodo: Secondo semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. T. Kemeny: Mercoledì 10.00-12.30.

Dr. A.P. Baldry: vedere bacheca Aula Didattica del Polo Centrale.

LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE

Prof. Silvio Castro

1. Corso monografico: La Generazione del '70 e la rivoluzione culturale portoghese

Analisi dell'azione culturale e letteraria nel Portogallo dell'800 verso la rivoluzione sociale. Il superamento della tradizione romantica e l'inaugurazione della modernità del Realismo.

L'opera di Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Oliveira Martins, Eça de Queirós, Teófilo Braga, Guilherme de Almeida, Gomes Leal, Guerra Junqueiro.

2. Integrazione di Letteratura generale comprendente la produzione portoghese e brasiliana dal XIII secolo.

Bibliografia

Machado A.M., *A Geração de 70 - Uma revolução cultural e literária*², Lisboa, ICALP, 1981 (Testo fondamentale; altri elementi bibliografici saranno indicati durante il Corso).

Lettorato

Il lettorato comprende le attività di

- pratica della lingua portoghese con particolare riguardo alla fonetica e alla sintassi;
- lettura commentata di testi relativi agli autori trattati nel Corso monografico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì 14-15

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof.ssa Serena Vitale

Titolo del Corso: L'opera di Marina Cvetaeva

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì 14-15

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. Giovanni Caravaggi

I ANNO

Parte Istituzionale

Storia della letteratura spagnola dalle origini al secolo XVI (con letture antologiche).

Parte linguistica

Grammatica della lingua spagnola (fonetica e morfologia). Esercitazioni pratiche (dettati e traduzioni). Laboratorio linguistico.

Corso monografico

Tirso De Molina, *Don Gil de las calzas verdes*.

II ANNO

Parte istituzionale

Storia della letteratura spagnola dal secolo XVII ai nostri giorni (con letture antologiche).

Parte linguistica

Grammatica della lingua spagnola (sintassi). Esercitazioni pratiche (dettati, traduzioni, conversazioni in lingua spagnola). Laboratorio linguistico.

Corso monografico

Come per il primo anno.

III ANNO

Parte istituzionale

Lettura, con approfondimento critico, di tre opere del *Siglo de Oro* (a scelta).

Parte linguistica

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico

Come per il primo anno.

N.B.: Gli studenti del III anno di spagnolo devono seguire anche il corso di Storia della lingua spagnola.

IV ANNO

Parte istituzionale

Lettura, con approfondimento critico, di tre opere del Novecento (a scelta).

Parte linguistica

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico

Come per il primo anno.

N.B.: Gli studenti del IV anno di spagnolo devono seguire anche il corso di Storia della lingua spagnola.

Avvertenze

Gli studenti che, per motivate ragioni, non possono frequentare i corsi sopra indicati devono concordare con i docenti un programma alternativo.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lettere o in Filosofia possono limitarsi ad una conoscenza *passiva* della lingua spagnola (comprensione di un testo spagnolo, scritto e orale).

Gli studenti che intendono frequentare i corsi di spagnolo per un solo anno possono concordare la **Parte istituzionale**.

Una guida bibliografica agli studi ispanici verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico, come pure una più dettagliata **nota bibliografica** relativa al corso monografico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 11.15-12.30

Mercoledì 11.15-12.30.

Bibliografia essenziale

Testo

Tirso De Molina, *Don Gil de las calzas verdes*, ed. de R. Doménech, Madrid, Taurus, 1969.

Edizioni contemporanee delle opere teatrali di Tirso de Molina:

Obras dramáticas completas, ed. de Blanca de los Ríos, Madrid, Aguilar, 1946-1958, 3 vol.

Obras, ed. de María del Pilar Palomo, Barcelona, Vergara, 1968.

Studi critici su Tirso de Molina:

del Arco R., *Más sobre Tirso de Molina y el medio social*, in «Boletín de la Real Academia Española», XXXIII, 1953, pp.19-72 e 243-293.

Asensio J., *Casos de amor en la comedia de Tirso de Molina*, in «Cuadernos Hispanoamericanos», 289-290, 1974, pp.53-85.

Bravo Villasante C., *La mujer vestida de hombre en el teatro español (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Ed. Mayo de Oro, 1988, 3ª ed.

Cioranescu A., *La biographie de Tirso de Molina*, in «Bulletin Hispanique», LXIV, 1962, pp.157-192.

Dolfi L., *La mujer burlada. Para una tipificación de cinco comedias de Tirso de Molina*, in «Boletín de la Real Academia Española», LXVI, 1986, pp.291-327.

- Florit Durán F., *Tirso de Molina ante la Comedia Nueva*, Madrid, ed. «Estudios», 1986.
- Halkhorre P.R.K., *Social and Literary Satire in The Comedies of Tirso de Molina*, Ottawa, Dovehouse Editions, 1989.
- Latorre C., *¿Tirso o Téllez?*, Madrid, ed. «Estudios», 1979.
- López A., *El cancionero popular en el teatro de Tirso de Molina*, in «Estudios», 14, 1958, pp.707-843.
- Ly N., *Descripción del estatuto de los personajes en "Don Gil de las calzas verdes"*, in «Crítico», 24, 1983, pp.69-104.
- Mancini G. (ed altri), *Studi tirsiani*, Milano, Feltrinelli, 1958.
- Maurel S., *L'univers dramatique de Tirso de Molina*, Université de Poitiers, 1971.
- Pallares B., Kuhlmann J. (ed.), *Tirsiana*, Madrid, Castalia, 1971 (particolarmente i saggi di Laura Dolfi, Peter Evans, María del Pilar Palomo, Feliciano Pérez Varas, Luis Vázquez).
- Santomauro M., *El gracioso en el teatro de Tirso de Molina*, Madrid, ed. «Estudios», 1984.
- Vossler K., *Lecciones sobre Tirso de Molina* (trad. esp.), Madrid, Taurus, 1963.
- Wade G., *La comicidad de "Don Gil de las calzas verdes"*, in «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 76, 1973, pp.475-486.
- Studi sul teatro barocco spagnolo:*
- Arróniz O., *Teatros y escenarios del Siglo de Oro*, Madrid, Gredos, 1977.
- Aubrun Ch.V., *La Comedia española. 1600-1680*, Madrid, Taurus, 1968.
- Díez Borque J.M., *Sociología de la comedia española en el siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1976.
- Maravall J.A., *Podere, honor y élites en el siglo XVII*, Madrid, Siglo XXI ed., 1979.
- Orozco Díaz E., *El teatro y la teatralidad del Barroco*, Barcelona, Planeta, 1969.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I

Dott.ssa Enza Gini

I ANNO

Parte istituzionale

Storia della letteratura tedesca del XX secolo.

Parte linguistica

Grammatica della lingua tedesca (fonetica, morfologia) e elementi di sintassi; Lettorato; Laboratorio linguistico.

(Indicazioni più dettagliate relative ai testi facenti parte del programma d'esame sono contenute nel "Programma Generale" a disposizione degli studenti presso la Sezione di Germanistica).

Corso monografico

Il "Nachsommer" di Adalbert Stifter

(La bibliografia relativa al corso verrà comunicata all'inizio dell'anno accademico).

II ANNO

Parte istituzionale

Storia della letteratura tedesca dal 1789 al 1871.

Parte linguistica

Sviluppi della morfologia e della sintassi; Lettorato; Laboratorio Linguistico.

(Indicazioni più dettagliate relative ai testi facenti parte del programma d'esame sono contenute nel "Programma generale" a disposizione degli studenti presso la Sezione di Germanistica).

Corso monografico

Come per il I anno.

Costituiranno ulteriore materia d'esame i *due cicli di lezioni* della Dott.ssa Alida Fliri sui seguenti argomenti:

1. Introduzione bibliografica alla Germanistica
2. Momenti di storia della letteratura tedesca dal 1789 al 1871.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 12-13

Mercoledì 10-12

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II

Prof. Giorgio Cusatelli

Corso monografico: "Der Mann ohne Eigenschaften" di Robert Musil

L'insegnamento, che implicherà la lettura parziale del testo originale del romanzo e la lettura totale della versione italiana d'esso, sarà accompagnato da due seminari complementari utili a mettere meglio a fuoco la personalità del grande scrittore austriaco e le caratteristiche della Sua opera.

Seminario della Dott.ssa Claudia Sonino sul tema "I romanzi della *finis Austriae* (Broch e Roth)".

Lezioni della Dott.ssa Donatella Mazza sul tema "Aspetti testuali e fortuna critica del capolavoro di Musil"

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 11-13

Mercoledì 11-13

LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE

Prof. Gianguido Manzelli

1. Parte generale

Lineamenti di storia culturale ungherese con particolare riguardo alla seconda metà dell'Ottocento.

2. Corso monografico

Il meriggio del populismo letterario magiaro e la figura di János Arany (1817-1882).

Bibliografia

Per la parte generale:

- Ruzicska P., *Storia della letteratura ungherese*, Nuova Accademia, Milano, 1963.
- Tempesti F., *La letteratura ungherese*, Sansoni/Nuova Accademia, Milano, 1969.
- Klaniczay T. (ed.), *A History of Hungarian Literature*, Corvina, Budapest, 1982.

Per il corso monografico:

- Arany J., *Ballate*. Traduzione, introduzione e note di Sauro Albisani, Vallecchi, Firenze, 1987.

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-12

LINGUISTICA APPLICATA

Prof. Giuliano Bernini

(A) Parte istituzionale (circa 8 ore nel mese di novembre)

Tipi di apprendimento linguistico. Nozione di interlingua. Metodologia della ricerca.

(B) Corso monografico: «La modalità in lingua seconda»

Modalità e modo - Modalità deontica ed epistemica - Tipi di sistemi modali - Lessico e grammatica - Sequenze di apprendimento (nozioni e mezzi di espressione) - Lingue seconde a confronto.

(C) Bibliografia

Per la parte istituzionale (punto A):

Dulay H., Burt M., Krashen S., *La seconda lingua*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Per il corso monografico (punto B):

Berretta M., *Il futuro in italiano L2*, in "Quaderni del Dipartimento di Linguistica e letterature comparate" (Università di Bergamo), 6, 1990, pp.147-188.

Dittmar N. et al., *Modalität von Lernervarietäten im Längsschnitt. Die Erlernung modaler konzepte des Deutschen durch erwachsene polnische Migranten. Eine empirische Längsschnittstudie. "Berliner Papiere zum Zweitspracherwerb"*, 1988.

Giacalone Ramat A., in stampa, *Grammaticalization processes in the area of temporal and modal relations*. "Studies in Second Language Acquisition".

Lyons J., *Semantics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.

Palmer F.R., *Modality and the English modals*, London, Longman, 1979.

Palmer F.R., *Mood and modality*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

Russier C., Stoffel H., Véronique D., *Modalisations en langue étrangère*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1991.

Stephany U., *Modality*. In: P. Fletcher - M. Garman (eds.). "Language acquisition". Cambridge: Cambridge University Press, 1986, pp.375-400.

Venier F., *La modalizzazione assertiva*, Milano, Franco Angeli (Materiali linguistici 5), 1991.

(D) Il programma d'esame comprende il manuale istituzionale per il punto (A) e gli appunti delle lezioni per il corso monografico (punto B).

Chi non potesse frequentare, oltre al manuale indicato per il punto (A), deve concordare col docente un programma di letture alternative.

Chi itera l'esame sostituisce il manuale con la lettura del volume di Palmer (1986).

Orario di ricevimento degli studenti nel periodo delle lezioni (novembre-maggio):

Martedì 10-11

Venerdì 10-12.

SOCIOLINGUISTICA

Prof. Massimo Vedovelli

Problemi e metodi della sociolinguistica

Alle origini del rapporto lingua-società nella linguistica moderna: il *Corso di linguistica generale* di F. de Saussure. Lingua e società nelle diverse prospettive della linguistica: dialettologia, linguistica antropologica, linguistica generativo-trasformativa. Lingua e società nella linguistica italiana. Sociolinguistica e educazione linguistica in Italia. Metodologie di rilevazione e di analisi sociolinguistica di dati.

Testi di esame

de Saussure F., *Corso di linguistica generale*, a c. di T. De Mauro, Roma-Bari, Laterza.

Elia A., *Per Saussure contro Saussure*, Bologna, Il Mulino.

Dittmar N., *Manuale di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza.

Klein G. (a c. di), *Parlare in città. Studi di sociolinguistica urbana*, Galatina (Lecce), Congedo.

De Mauro T., *Scuola e linguaggio*, Roma, Editori Riuniti.

Un testo a scelta fra i seguenti:

Berruto G., *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica.

Cardona G.R., *Introduzione alla sociolinguistica*, Torino, Loescher.

Mazzoleni M., Pavesi M. (a c. di), *Italiano lingua seconda*, Milano, Franco Angeli.

"Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata", 2, 1991.

Contenuti e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone da un lato di avvicinare alle principali questioni relative al problema della fondazione della sociolinguistica come disciplina autonoma, e dall'altro di individuare alcuni elementi di specificità delle ricerche italiane di sociolinguistica all'interno del panorama internazionale di studi. Il corso si svolgerà inizialmente (mesi di novembre-gennaio) in forma di lezioni plenarie, integrate, a partire da febbraio, da cicli seminariali che approfondiranno alcuni argomenti, tra i quali "Metodi sociostatistici di rilevazione e di analisi di dati", "Sociolinguistica e apprendimento linguistico". La partecipazione alle lezioni e ai cicli seminariali implicherà la realizzazione di prove scritte *ex impromptu* o di tesine elaborate anche mediante integrazioni bibliografiche. Le tesine vanno consegnate al docente entro il 20 maggio, quale che sia la sessione di esami alla quale lo studente si presenterà. Delle prove scritte si terrà conto in sede di esame, considerando comunque positivo che siano state fatte (tanto meglio, ovviamente, se fatte bene). È auspicabile la frequenza alle lezioni; comunque, chi non potesse frequentare è pregato di segnalare il caso al docente nelle ore di ricevimento entro il 20 gennaio 1993 al fine di concordare un apposito programma di esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 10-12

Martedì 9-13

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE

Prof. Alberto Capatti

a) Avviamento alla storia della lingua

Testi di studio

Chaurand, *Histoire de la langue française*, "Que sais-je" P.U.F.

Huchon, *Le français de la Renaissance*, "Que sais-je" P.U.F.

Cohen M., *Histoire d'une langue le Français* ("quatrième partie") Messidor.

b) Corso Monografico: Lingua privata e vita pubblica in alcuni diari del 500 e del 600

Testi

Le Journal de Guillaume Paradin, Droz.

Montaigne, *Journal de voyage*, P.U.F.

Journal de Jean Héroard t.I e Il Fayard (è indispensabile lo studio dell'introduzione - in particolare del capitolo IV, "Le langage du prince" - e di almeno 6 mesi ininterrotti, partendo dall'anno 1605).

Sussidi bibliografici

Matoré G., *Le vocabulaire et la société du XVIe siècle*, P.U.F.

Chartier R., *Les pratiques de l'écrit* & Foisil M., *L'écriture du for privé*, in: "Histoire de la vie privée", t.3, Seuil.

A.V., *Segni d'infanzia. Crescere come re nel Seicento*, Introduzione di Egle Becchi, Franco Angeli.

N.B.: La partecipazione al corso monografico, con esercitazioni e letture, verrà valutata ai fini dell'esame.

II^a annualità

Chi intendesse reiterare lo studio e l'esame di storia della lingua francese è invitato a concordare il programma con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 10-11

STORIA DELLA LINGUA INGLESE

Prof. John Meddemmen

L'eroicomico e altri aspetti della tradizione poetica inglese nel settecento

Testo base

Pope. Poetical Works, a cura di Herbert Davis, O.U.P.

Il Corso avrà luogo durante il primo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì 15-17

STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA

Prof. Giovanni Caravaggi

Parte istituzionale

I anno: storia della lingua spagnola dalle origini ai Re Cattolici (Rafael Lapesa, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, capitoli I-X).

II anno: storia della lingua spagnola del '500 e del '600, il judeo-español, lo spagnolo americano (Rafael Lapesa, op. cit., capitoli XI-XIII, XVI, XVII).

Saranno tenute esercitazioni di avviamento allo studio della storia della lingua con commento di testi medievali.

Corso monografico

Il gongorismo e la storia della lingua letteraria spagnola.

Testi:

de Góngora L., *Fábula de Polifemo y Galatea*, a cura di Enrica Cancelliere, Torino, Einaudi, 1991.

Gli altri testi necessari di Góngora e altri autori saranno via via forniti in fotocopia.

Bibliografia critica fondamentale:

Antonio Vilanova, *Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora*, Madrid, 1957, 2 voll.

Robert Jammes, *Etudes sur l'oeuvre poétique de Góngora*, Bordeaux, 1967.

Dámaso Alonso, *Góngora y el gongorismo (Obras completas V-VII)*, Madrid, Gredos, 1978-1984).

Emilio Orozco, *Introducción a Góngora*, Barcelona, Crítica, 1984.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 11-12

Martedì 11-12

Mercoledì 11-12

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA

Prof.ssa Maria Grazia Saibene Andreotti

Argomento del corso:

— Fenomeni evolutivi della lingua tedesca con particolare riferimento al periodo *Frühneuhochdeutsch* (fonetica e morfologia). Tendenze di sviluppo nel tedesco contemporaneo

- La materia del "Tristano" nell'opera di Gottfried von Strassburg e nel Volksbuch: confronti sul tema della "minne", sulla lingua e lo stile.

Bibliografia:

- Saibene M.G., *Grammatica descrittiva della lingua tedesca*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992.
Wolff G., *Deutsche Sprachgeschichte. Ein Studienbuch*, Frankfurt a. M., Athenäum, 1986.
Philipp G., *Einführung ins Frühneuhochdeutsche*, Heidelberg, Quelle u. Meyer, 1980.
Paul H., Moser H., Schrobler I., *Mittelhochdeutsche Grammatik*, Tübingen, Niemeyer, 1969 (20. ed.).
Eggers H., *Deutsche Sprachgeschichte* (2 voll.: *Das Mittelhochdeutsche e Das Frühneuhochdeutsche*), Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1986.
Gottfried von Strassburg, *Tristano*, a cura di L. Mancinelli, Torino, Einaudi, 1985.
Weber G., *Gottfried von Strassburg*, Stuttgart, Metzler 1962.
Wapnewski P., *La letteratura tedesca del Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1991.

I testi da analizzare saranno a disposizione degli studenti fotocopiati.

Gli studenti che sostengono per la seconda volta l'esame devono concordare una breve ricerca con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì 9.30-11

Indice alfabetico dei nomi dei docenti e dei ricercatori confermati cui è stato conferito un affidamento o una supplenza nell'a.a. 1992-93:

- ALBERTINI OTTOLENGHI M.Grazia
Associata di Storia delle tecniche artistiche
- ALESSIO Franco
Ordinario di Storia della filosofia medioevale
II° insegnamento: Storia della filosofia moderna e contemporanea
- AMBAGLIO Delfino
Associato di Storia greca
- ANDREANI DENTICI Ornella
Ordinario di Psicologia
- BARBIERI Ezio
Associato - Affidamento di Diplomatica
- BECCHI Egle
Ordinario di Pedagogia
II° insegnamento: Storia della pedagogia
- BENEDETTI Carla
Associata di Storia della lett. italiana mod. e contemporanea
- BENVENUTI TISSONI Antonia
Ordinario di Letteratura del Rinascimento
- BERNINI Giuliano
Associato di Linguistica applicata
II° insegnamento: Glottodidattica
- BERTOLINI Francesco
Ricercatore - Affidamento di Storia della lingua greca
- BIANCARDI Elisa
Associata di Lingua e letteratura francese
- BILLANOVICH Maria Pia
Associata di Epigrafia latina
- BONDIOLI Anna Maria
Ricercatore - Affidamento di Pedagogia speciale
- BONESIO Luisa
Ricercatore - Affidamento di Estetica

BORUTTI Silvana
Associata di Epistemologia

BOZZETTI Cesare
Ordinario di Filologia italiana

BRUNETTI Franz
Ordinario di Filosofia morale

CAPATTI Alberto
Associato di Storia della lingua francese

CARAVAGGI Giovanni
Ordinario di Lingua e letteratura spagnola
II° insegnamento: Storia della lingua spagnola

CARRUBA Onofrio
Ordinario di Filologia egeo-anatolica

CASAGRANDE MAZZOLI Maria Antonietta
Associata di Codicologia

CASTRO Silvio
Affidamento di Lingua e letteratura portoghese

CAU Ettore
Ordinario di Paleografia e diplomatica

CHIESA Bruno
Ordinario di Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica
(in congedo nell'a.a. 1992-93)

CRISCIANI GALLONE Chiara
Associata di Storia della filosofia del Rinascimento
II° insegnamento: Storia del pensiero scientifico

CONTE Maria-Elisabeth
Associata di Semiotica

CUSATELLI Giorgio
Ordinario di Lingua e letteratura tedesca (II biennio)

DE MICHELIS PINTACUDA Fiorella
Ordinario di Storia della filosofia

DI GIOVANNI Giuseppina Marilisa
Ricercatore - Affidamento di Storia dell'arte contemporanea

FABIETTI Ugo
Associato di Antropologia culturale

FINZI VEGETTI Silvia
Associata di Psicologia dinamica

FRANCIONI Gianni
Associato di Storia della storiografia filosofica

GARA Alessandra
Associata di Storia economica e sociale del mondo antico

GARGAN Luciano
Ordinario di Filologia medioevale e umanistica

GASTALDI Silvia
Ricercatore - Affidamento di Storia del pensiero politico antico

GAVAZZENI Franco
Ordinario di Letteratura italiana I

GIACALONE RAMAT Anna
Ordinario di Glottologia (Lingue)
Svolgerà l'insegnamento di Glottologia (Lettere)

GIBELLI Dario
Ricercatore - Affidamento di Letteratura francese moderna e contemporanea

GINI Vincenza
Ricercatore - Supplente di Lingua e letteratura tedesca (I biennio)

GIORDANO Luisa
Associata di:
Storia dell'arte lombarda (l'insegnam. non sarà attivato nell'a.a. 1992-93)
Nell'a.a. 1992-93 svolgerà l'insegnamento di Storia dell'arte moderna

GIORGI Giorgetto
Ordinario di Lingua e letteratura francese

GRAFFI Giorgio
Associato di Linguistica generale

GRIGNANI COSI Maria Antonietta
Associata di Storia della lingua italiana II

GUDERZO Giulio
Ordinario di Storia del Risorgimento

GUERRA Lia Simonetta
Ricercatore - Supplente di Lingua e letteratura inglese (I biennio)

JUCCI Elio
Ricercatore
Supplente di Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica

KEMENY Tomaso
Ordinario di Lingua e letteratura inglese (II biennio)

LANDI Lando
Associato di Storia delle dottrine politiche

LANZA Diego
Ordinario di Letteratura greca
II° insegnamento: Storia del teatro e della drammaturgia antica

MACCABRUNI Claudia
Associata di Storia dell'archeologia classica

MAGNANI Lorenzo
Ricercatore - Affidamento di Logica

MAGNINO Domenico
Ordinario di Grammatica greca e latina

MAJOCCHI Luigi Vittorio
Docente di Storia dell'integrazione europea
(cattedra europea "Jean Monnet")

MANZELLI Gianguido
Associato di Filologia ugro-finnica
II° insegnamento: Filologia slava
Affidamento di Lingua e letteratura ungherese

MANZI Elio
Ordinario di Geografia

MARTIGNONI Clelia
Ricercatore
Affidamento di Letteratura italiana (Corso di Laurea in Lingue)

MAZZOLI Giancarlo
Ordinario di Letteratura latina

MEDDEMMEN John
Associato di Storia della lingua inglese

MENEGHETTI Maria Luisa
Associata di Letteratura provenzale

MEOTTI Alberto
Associato di Filosofia della scienza

MILANESI Alberto
Ricercatore - Affidamento di Storia degli antichi stati italiani

MILANESI Marica
Associata di Storia delle esplorazioni geografiche

MORA Clelia
Associata di Storia orientale antica

PAGNIN Adriano
Associato di Psicologia dell'età evolutiva

PAPI Fulvio
Ordinario di Filosofia teoretica

PEDRAZZINI LAVIZZARI Maria Paola
Associata di Archeologia delle province romane

PERONI Angelo Lino
Associato di Storia e critica del cinema
II° insegnamento: Storia del teatro

POGATSNIG Marcella
Ricercatore - Affidamento di Filosofia della storia

POMA Luigi
Ordinario di Letteratura italiana II

RAMAT Paolo
Ordinario di Glottologia (Lettere)
(in congedo nell'a.a. 1992-93)

RAVAZZOLI Flavia
Associata di Filosofia del linguaggio

RIZZO Maria Antonietta
Associata di Etruscologia ed Archeologia italica

SAIBENE ANDREOTTI Maria Grazia
Associata di Storia della lingua tedesca
Affidamento di Filologia germanica

SALETTI Cesare
Ordinario di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana

SEGAGNI Anna Maria
Associata di Storia dell'arte medioevale

SEGRE Cesare
Ordinario di Filologia romanza II

SETTIA Aldo Angelo
Ordinario di Storia medievale

SIGNORI Elisa
Ricercatore - Affidamento di Storia contemporanea

SPERONI Gian Battista
Ordinario di Filologia romanza I

STELLA Angelo
Ordinario di Storia della lingua italiana I

TERZO Leonardo
Associato di Letteratura anglo-americana

TOSCANI Xenio
Ordinario di Storia moderna

TOZZI Pierluigi
Ordinario di Antichità greche e romane

TROIANI Lucio
Supplente di Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)

VEDOVELLI Massimo
Associato di Sociolinguistica

VEGETTI Mario
Ordinario di Storia della filosofia antica

VENINI Paola
Ordinario di Filologia greco-latina

VITALE Serena
Ordinario di Lingua e letteratura russa

ZAMBARBIERI Annibale
Associato di Storia del Cristianesimo

ZANI MINOJA Liliana
Associata di Psicologia differenziale

ZANZI Luigi
Associato di Teoria e storia della storiografia