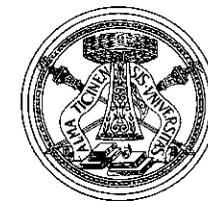


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA
DEI CORSI

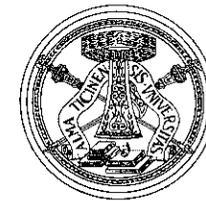


ANNO ACCADEMICO
1995-96

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA
DEI CORSI



ANNO ACCADEMICO
1995-96

INDICE

Corsi di laurea

| | |
|--------------------------------------|----|
| Filosofia | 7 |
| Lettere (indirizzo classico) | 31 |
| Lettere (indirizzo moderno) | 45 |
| Lingue e letterature straniere | 62 |

Corso di diploma universitario

| | |
|------------------------------------|-----|
| Operatore dei beni culturali | 100 |
|------------------------------------|-----|

Insegnamenti

| | |
|---|-----|
| Antropologia culturale | 8 |
| Antropologia storica del mondo antico | 106 |
| Archeologia delle province romane | 31 |
| Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 31 |
| Archeologia greca e romana | 106 |
| Archivistica generale | 107 |
| Bibliografia | 107 |
| Diplomatica | 45 |
| Diritto pubblico | 100 |
| Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica | 32 |
| Epigrafia latina | 33 |
| Epistemologia | 9 |
| Esegesi delle fonti storiche | 108 |
| Estetica | 10 |
| Etruscologia | 108 |
| Etruscologia ed archeologia italica | 34 |
| Filologia egeo-anatolica | 35 |
| Filologia germanica | 62 |
| Filologia greco-latina | 36 |
| Filologia italiana | 46 |
| Filologia medioevale e umanistica | 46 |
| Filologia romanza I (Corso di Laurea in Lingue) | 63 |
| Filologia romanza II (Corso di Laurea in Lettere) | 47 |
| Filologia slava | 63 |
| Filologia ugro-finnica | 63 |
| Filosofia del linguaggio | 48 |
| Filosofia della scienza | 10 |
| Filosofia della storia | 11 |
| Filosofia morale | 11 |
| Filosofia teoretica | 12 |

| | |
|---|-----|
| Geografia | 48 |
| Geografia storica | 109 |
| Geografia storica del mondo antico | 36 |
| Glottodidattica | 64 |
| Glottologia I (Corso di Laurea in Lettere) | 37 |
| Glottologia II (Corso di Laurea in Lingue) | 69 |
| Grammatica greca e latina | 37 |
| Informatica applicata agli archivi | 109 |
| Informatica generale | 100 |
| Latino medievale | 109 |
| Letteratura anglo-americana | 70 |
| Letteratura del Rinascimento | 50 |
| Letteratura francese moderna e contemporanea | 71 |
| Letteratura greca | 38 |
| Letteratura italiana (Corso di Laurea in Lingue) | 71 |
| Letteratura italiana I (Corso di Laurea in Lettere) | 50 |
| Letteratura italiana II (Corso di Laurea in Lettere) | 50 |
| Letteratura latina | 38 |
| Letteratura provenzale | 51 |
| Letteratura tedesca moderna e contemporanea | 72 |
| Lingua e letteratura francese | 72 |
| Lingua e letteratura inglese I | 78 |
| Lingua e letteratura inglese II | 80 |
| Lingua e letteratura portoghese | 82 |
| Lingua e letteratura russa | 85 |
| Lingua e letteratura spagnola | 85 |
| Lingua e letteratura tedesca I | 88 |
| Lingua e letteratura tedesca II | 89 |
| Lingua e letteratura ungherese | 89 |
| Lingua francese | 100 |
| Lingua greca | 109 |
| Lingua inglese | 101 |
| Lingua latina | 110 |
| Linguistica applicata | 90 |
| Linguistica generale | 40 |
| Logica | 12 |
| Metodologia e tecnica della ricerca psicologica | 14 |
| Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo | 111 |
| Museografia e museotecnica | 111 |
| Museologia e storia del collezionismo | 111 |
| Paleografia e diplomatica | 51 |

| | |
|---|-----|
| Paleografia latina | 111 |
| Pedagogia | 15 |
| Pedagogia sperimentale | 15 |
| Psicologia | 16 |
| Psicologia dell'età evolutiva | 17 |
| Psicologia differenziale | 18 |
| Psicologia dinamica | 19 |
| Semiotica (non attivato nell'a.a.1995-96) | 52 |
| Sistemi informativi documentali e bibliografici | 112 |
| Sociolinguistica | 92 |
| Storia contemporanea | 52 |
| Storia degli Antichi Stati italiani | 52 |
| Storia del Cristianesimo | 53 |
| Storia del libro | 112 |
| Storia del pensiero politico antico | 20 |
| Storia del pensiero scientifico | 22 |
| Storia del Risorgimento | 54 |
| Storia del teatro | 55 |
| Storia del teatro e della drammaturgia antica | 40 |
| Storia dell'archeologia classica | 41 |
| Storia dell'arte contemporanea | 55 |
| Storia dell'arte greca e romana | 103 |
| Storia dell'arte lombarda | 56 |
| Storia dell'arte medioevale | 56 |
| Storia dell'arte moderna | 57 |
| Storia dell'integrazione europea (Cattedra Europea "Jean Monnet") | 58 |
| Storia della filosofia | 22 |
| Storia della filosofia antica | 24 |
| Storia della filosofia del Rinascimento | 25 |
| Storia della filosofia medioevale | 25 |
| Storia della filosofia moderna e contemporanea | 26 |
| Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea | 59 |
| Storia della lingua francese | 96 |
| Storia della lingua greca | 41 |
| Storia della lingua inglese | 97 |
| Storia della lingua italiana | 59 |
| Storia della lingua russa | 98 |
| Storia della lingua spagnola | 98 |
| Storia della lingua tedesca | 99 |
| Storia della miniatura | 113 |
| Storia della pedagogia | 27 |

| | |
|--|-----|
| Storia della scienza e della tecnica | 104 |
| Storia della storiografia filosofica | 28 |
| Storia delle dottrine politiche | 29 |
| Storia delle esplorazioni geografiche (non attivato nell'a.a. 1995-96) | 59 |
| Storia delle tecniche artistiche (non attivato nell'a.a. 1995-96) | 60 |
| Storia economica e sociale del mondo antico | 42 |
| Storia e critica del cinema | 60 |
| Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte | 113 |
| Storia greca | 42 |
| Storia medievale | 60 |
| Storia moderna | 61 |
| Storia orientale antica | 43 |
| Storia romana | 105 |
| Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana) | 44 |
| Telerilevamento e interpretazione di immagini | 114 |
| Teoria e storia della storiografia (non attivato nell'a.a. 1995-96) | 61 |
| Docenti | |
| Indice alfabetico dei nomi dei docenti | 115 |

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

Avvertenza generale

Per alcuni insegnamenti del Corso di laurea in Filosofia si attua una forma sperimentale di didattica per moduli.

I corsi di *Antropologia culturale, Epistemologia, Estetica, Filosofia della scienza, Filosofia della storia, Filosofia morale, Filosofia teoretica, Logica, Metodologia e tecnica della ricerca psicologica, Pedagogia, Pedagogia sperimentale, Psicologia, Psicologia dell'età evolutiva, Storia della filosofia medioevale, Storia della pedagogia, Storia delle dottrine politiche* si svolgeranno nel modo tradizionale.

I corsi delle seguenti discipline: *Psicologia differenziale, Psicologia dinamica, Storia del pensiero politico antico, Storia del pensiero scientifico, Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia della filosofia moderna e contemporanea, Storia della storiografia filosofica* saranno articolati in unità didattiche distinte, o moduli, di circa 20 ore ciascuna.

Per superare l'esame di ogni singola disciplina, gli studenti devono utilizzare 3 dei moduli afferenti ad essa, secondo le opzioni indicate nel programma di ogni disciplina. Ogni modulo comporta per gli studenti una prova di accertamento del profitto, di cui viene data valutazione in trentesimi. La validità del voto riportato per ogni singolo modulo è di un anno, trascorso il quale senza che lo studente abbia superato un esame a cui il modulo afferisce è necessario ripetere la prova.

Le prove relative ai singoli moduli si svolgono di norma alla data di appello d'esame della disciplina di prima afferenza del modulo. Naturalmente gli studenti possono sostenere in un unico appello d'esame la prova relativa a più moduli afferenti la stessa disciplina.

Nel caso di modulo afferente a più discipline, lo studente potrà utilizzarne la valutazione ai fini dell'esame di una sola disciplina. Superata la prova relativa a ciascuno dei 3 moduli in programma per l'esame, nel verbale d'esame della singola disciplina viene registrato un voto pari alla media dei voti ottenuti nelle prove di accertamento dei tre moduli.

Variazioni al programma d'esame per tutti gli insegnamenti - siano o non siano organizzati per moduli - vengono consentite soltanto in casi eccezionali e devono comunque essere concordate col docente al più presto possibile.

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Prof. Ugo FABIETTI

Etnografie: la costruzione del sapere antropologico tra scienza e letteratura

La ricerca "sul campo" rappresenta un momento costitutivo ed essenziale del sapere antropologico, a patto che da essa scaturisca una particolare forma di scrittura: il testo etnografico. Il corso verterà dunque sulle problematiche principali inerenti alla traduzione dell'esperienza etnografica in termini di scrittura, e metterà in evidenza le caratteristiche, l'efficacia, ma anche i limiti e i rischi, legati a questa forma di produzione e di trasmissione del sapere antropologico.

Il termine *etno-grafie* sta ad indicare che esistono varie modalità di produzione del testo etnografico, e che la stessa parola "etnografia" possiede una pluralità di significati.

L'etnografia sarà infatti analizzata nella sua qualità di:

- 1) pratica legata alla ricerca sul campo;
- 2) sapere cumulativo relativo a determinati gruppi umani;
- 3) prodotto testuale.

Il corso affronterà in particolare i temi della "autorità etnografica", della "descrizione" e della "traduzione", oltre che questioni più tecniche riguardanti le strategie retoriche della produzione del testo etnografico con finalità "persuasive" nei riguardi del lettore.

Il corso contempla una serie di lezioni introduttive alle problematiche più generali dell'antropologia culturale.

La bibliografia per l'esame sarà comunicata nel corso dell'anno.

Il seminario Laureandi proseguirà secondo le modalità solite, con le relazioni degli Studenti. Per il coordinamento del seminario i Laureandi sono pregati di prendere contatto con il Docente.

I Biennialisti concorderanno parte del corso con il Docente.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

prendere informazioni presso la Segreteria del Dipartimento di Filosofia, Piazza Botta 6.

EPISTEMOLOGIA

Prof.ssa Silvana BORUTTI

Corso monografico: "Conoscenza e finzione"

Il corso si propone di elaborare un lessico concettuale della finzione, considerata nel suo valore euristico di *poiesis*, cioè di produzione di conoscenza attraverso la proiezione di mondi possibili. Lo statuto finzionale dei discorsi scientifici sarà considerato secondo più prospettive:

- a) *Prospettiva ontologica*: si opporrà un'ontologia degli oggetti possibili all'ontologia empirista e positivista del dato, e quindi un'ontologia della possibilità all'ontologia della necessità. Saranno presi in esame testi di Cassirer su funzione simbolica e sul concetto-funzione nella scienza moderna, e di Bachelard sulla costruzione d'oggetto.
- b) *Prospettiva epistemologica*: si studierà la funzione dell'immaginazione nella presentazione di oggetti possibili, attraverso le nozioni kantiane di schema e di sublime, e la nozione wittgensteiniana di esempio.
- c) *Prospettiva logico-retorica*: si studieranno due aspetti dell'efficacia poetica della conoscenza: l'aspetto figurale, cioè la finzione come presentazione metaforica e abduzione di oggetti possibili; e l'aspetto testuale-compositivo, cioè la finzione come configurazione di oggetti possibili nella composizione.

Seminario per tutti, in collaborazione con la dott. E. Montuschi:

"Elementi di epistemologia".

Il seminario si propone la discussione di alcuni temi rilevanti entro la riflessione epistemologica (conoscenza e fondamenti, verità, a priori, dubbio scettico, ecc.). Si richiederà uno studio critico di aspetti specifici di riflessioni filosofiche classiche (Locke, Hume, Descartes, Kant, ecc.), e di analisi e interpretazioni epistemologiche contemporanee di tali aspetti.

Diversi modelli di conoscenza verranno presi in esame ad esemplificazione dei temi epistemologici trattati. Particolare rilievo verrà dato alle scienze umane, ed al tipo di costruzioni conoscitive sviluppate all'interno di singole discipline (psicoanalisi, antropologia, sociologia).

Seminario per biennialisti e laureandi:

"La finzione nelle scienze".

Il seminario concerne le procedure di costruzione della realtà nelle scienze. Si studierà in particolare il contesto dell'esperimento nelle scienze esatte e i modelli del testo e della comprensione nelle scienze umane e sociali.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 15-18

II semestre: martedì, mercoledì e giovedì 15-16.

ESTETICA

Dott.ssa Luisa BONESIO

La vita e le forme: nichilismo, "grande stile", volontà di potenza

Il corso esaminerà alcune figure-chiave del pensiero di Nietzsche e la loro presenza nella cultura filosofica, estetica, letteraria e artistica del Novecento.

Nel corso è prevista la lettura analitica di alcune sezioni del *Nietzsche* di Heidegger; sarà svolto inoltre un seminario sulle estetiche neoclassiche.

L'esame prevede la preparazione di una parte istituzionale per gli studenti che sostengono per la prima volta Estetica; per i biennialisti sarà indicato un testo supplementare specifico a seconda del corso di laurea di provenienza (lettere o filosofia).

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 16-17, venerdì 11-13

Nel II semestre l'orario di ricevimento potrà subire variazioni

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. Alberto MEOTTI

Parola e oggetti interni. Scrivere sugli oggetti interni con la parola. Ricerche sul carattere scientifico della psicoanalisi.

Programma d'esame e bibliografia saranno comunicati nel corso delle lezioni.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11.

FILOSOFIA DELLA STORIA

Dott.ssa Marcella POGATSCHNIG

Le figure dell'uomo moderno nel pensiero di Max Weber

Il corso è dedicato alle diverse figure d'uomo moderno (il capitalista, il burocrate, il politico, lo scienziato) e alle loro antinomie, quali emergono nelle analisi di Weber.

I testi di riferimento sono: *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, *Il lavoro intellettuale come professione*, alcune parti di *Economia e società*.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 14.30-16.

FILOSOFIA MORALE

Prof. Franz BRUNETTI

"Vizi ascendenti, virtù discendenti"

Un aspetto dell'etica oggettiva, che nella cultura filosofica anglosassone è molto diffuso, è l'analisi di alcune forme di comportamento che manifestano la decadenza di alcuni principi etici tradizionali (solidarietà, confronto, riconoscimento della parità, dell'eguaglianza e della libertà ecc.) e nel contempo l'emergenza di tendenze individualistiche, spinte fino al narcisismo e al fanatismo. Di queste questioni e delle riflessioni espresse in modi diversi da filosofi contemporanei (da R. Hare a Chr. Lasch; da Ch. Taylor a Th. Nagel; da B. Williams a Nozick, a Rorty e Lyotard) si tratterà nel corso, per risalire al nucleo teorico originario sui fondamenti teorici della morale, sulla sua soggettività o sulla sua oggettività, come oggi si richiede. Questo tema prevede quindi un confronto tra la morale kantiana e l'etica hegeliana, come punto d'origine, nella cultura moderna, del discrimine tra etica soggettiva o oggettiva.

L'indicazione dettagliata dei testi e delle letture verrà fornita durante le lezioni.

Il corso è integrato dal seminario, tenuto dal Dott. Graziano Leonardelli, su "L'idea di natura e cultura tra '700 e '800: da Rousseau a De Maistre".

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti

I semestre: martedì, mercoledì e giovedì 12-13

II semestre: martedì, mercoledì e giovedì 11-12.

FILOSOFIA TEORETICA

Prof. Fulvio PAPI

Corso monografico: "La costruzione della verità filosofica"

Nel corso verranno indicate le linee essenziali per la costruzione della forma della "verità filosofica" in relazione 1) al complesso dei giochi di verità delle formazioni discorsive contemporanee; 2) alle forme prevalenti del pensiero contemporaneo: filosofia come accertamento della verità storica delle filosofie, filosofia come argomentazione della decisione, filosofia come raddoppio o nomos formale delle conoscenze positive, filosofia come compimento della filosofia.

Il luogo proprio della verità filosofica è nella invenzione concettuale e stilistica che nasce nello "spazio-tempo bianco" come fenditura tra evento e linguaggio, tra corporeità e discorso, scrittura e vissuto. Le lezioni attraverseranno necessariamente testi di classici e autori della contemporaneità: Peirce, Husserl, Heidegger, Wittgenstein, Ricoeur, Foucault, Derrida, Deleuze, Habermas, Davidson, Frank.

Classico: Hegel: pensiero, essere, concetto. Lettura e commento dalla *Scienza della Logica* con analisi del lessico essenziale.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì 15-18

II semestre: mercoledì 16-18.

LOGICA

Dott. Lorenzo MAGNANI

1. Istituzioni di logica

Parte centrale del corso sarà dedicata all'illustrazione dei fondamenti teorici al fine di delineare i temi e le prospettive generali della logica (calcolo proposizionale, teorie del primo ordine, elementi di metalogica, teorie di ordine superiore, logiche modali, logiche non classiche, cenni storici).

2. Logica informatica

Strumenti logici per la rappresentazione della conoscenza

La rappresentazione della conoscenza è una delle fondamentali attività dell'intelligenza artificiale. Il seminario si propone di illustrare le linee

fondamentali di alcuni strumenti formali, di alcune teorie logiche e di alcuni modelli ontologici, al fine di evidenziarne la flessibilità e le capacità espressive in ordine alla rappresentazione della conoscenza.

3. Parte monografica

Il problema logico ed epistemologico dell'abduzione

Analisi dell'importante concetto logico-epistemologico di *abduzione* in collegamento con le teorie dell'invenzione scientifica e del mutamento scientifico nella tradizione neopositivista-postpositivista.

4. Parte monografica (per LOGICA II)

Elementi di filosofia computazionale

Saranno affrontati il problema logico ed epistemologico della genesi e della valutazione delle ipotesi secondo la prospettiva della "filosofia computazionale". Quest'ultima pone nuovi problemi logici e metodologici alla filosofia della scienza nell'incontro con discipline quali la psicologia cognitiva, l'intelligenza artificiale e la storia della scienza. In questo contesto sarà analizzato il problema del cambiamento concettuale alla luce della teoria computazionale della *explanatory coherence* nonché il dibattito contemporaneo intorno al problema dell'immaginazione visuale e del cosiddetto *visual thinking*, dell'esperimento mentale e del ragionamento analogico.

5. Seminario (per LOGICA II)

Aspetti applicativi: fuzzy reasoning e introduzione alla programmazione logica

Il seminario propone una rassegna di alcuni temi avanzati di automazione del ragionamento scientifico e inventivo, attraverso il confronto teorico e l'analisi delle architetture computazionali di alcuni sistemi di ragionamento automatico sviluppati negli ultimi anni.

In particolare saranno affrontati gli argomenti riguardanti l'unificazione e la risoluzione con variabili e verrà svolta un'introduzione alle logiche sfumate.

È prevista inoltre una introduzione al linguaggio di programmazione C.

È previsto un *esame scritto, facoltativo*, che avrà luogo durante la sessione di esame di febbraio-marzo e durante la sessione autunnale. Il superamento della prova scritta comporterà l'eliminazione del punto 1. Istituzioni di logica, dall'esame orale.

Gli studenti potranno concordare ricerche - da rielaborare sotto forma di relazione scritta - su temi di rilevante interesse, che potranno sostituire parte del programma di esame.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 12-13
 mercoledì 12-13
II semestre: mercoledì 11-13.

METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA PSICOLOGICA

Dott. Guido AMORETTI

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti teorici necessari per poter valutare criticamente lavori di ricerca in ambito psicologico e alcune competenze pratiche utili per la progettazione e conduzione di tesi a carattere sperimentale. Verranno affrontati alcuni fra i disegni sperimentali più diffusi e si illustrerà il processo attraverso il quale viene ideato e realizzato un esperimento. Una parte del corso verrà dedicata all'illustrazione di nozioni statistiche di base e alla presentazione delle tecniche parametriche e non parametriche più frequentemente impiegate nella ricerca psicologica: l'attenzione sarà principalmente diretta verso esempi di applicazione delle diverse tecniche presentate.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni su problemi di ricerca possibili inerenti la scelta di tecniche di analisi, l'impostazione del disegno sperimentale, la lettura e l'interpretazione dei risultati.

Testi consigliati

Mc Burney D.H., *Metodologia della ricerca in psicologia*, Il Mulino, Bologna, 1986.
Greene J., D'Oliveira, *L'uso della statistica nella ricerca psicologica*, ERIP, Pordenone, 1989.

Articoli e parti di altri testi potranno essere indicati durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 15-17.

PEDAGOGIA

Prof.ssa Egle BECCHI

Psicoanalisi e pedagogia: strategie educative della casa e della scuola

Nei testi di S. Freud e della figlia Anna si trovano indicazioni circa modi di bene fare o di operare in modo erroneo nella formazione dei bambini in famiglia e a scuola. Nel resocontare casi clinici, nel descrivere e spiegare gli snodi più critici della crescita, nel porsi il problema dei rapporti fra psicoanalisi e altre forme dell'operare verso uno scopo, la psicoanalisi nei primi quarant'anni del secolo si chiede non solo se - e come - ci possa essere una pedagogia illuminata dalla psicoanalisi, ma individua anche alcune "didattiche" originali nella domesticità e nell'aula. Nella erogazione e nella sottrazione di affetto, nei processi guidati di sublimazione, nelle minacce e nella tenerezza stanno alcune delle strategie di un modello di pedagogia psicoanalitica, che alcuni studiosi delle generazioni successive hanno dettagliato e descritto in esempi concreti. Fra questi si è scelta l'opera di Alice Miller, che verrà presentata e inquadrata in quella *pedagogia nera*, come viene chiamata da alcuni studiosi la pedagogia borghese tra ottocento e novecento, dove modalità educative negative vengono viste nei loro effetti patogeni.

I testi che verranno commentati e costituiranno programma d'esame verranno scelti via via durante il corso stesso.

È consigliata la frequenza regolare al corso; gli studenti che non intendono o non possono frequentare sono invitati a comunicarlo alla docente.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-13.

PEDAGOGIA SPERIMENTALE

Dott.ssa Anna BONDIOLI

Teorie e metodologie di ricerca sul gioco infantile

Il corso di pedagogia sperimentale si articolerà in due parti di diversa natura e consistenza.

Prima parte (Istituzionale)

A partire dalla lettura e dal commento di alcuni passi della *Logica* di

Dewey la prima parte del corso intende presentare i presupposti teorici, i problemi metodologici e le difficoltà tecniche dello sperimentalismo in campo educativo.

Seconda parte (monografica)

La seconda parte propone il tema dell'osservazione e della sperimentazione in un ambito di ricerca, quello del gioco infantile, nel quale risaltano in modo particolarmente evidente i problemi che la sperimentazione in campo educativo pone: il rapporto tra teoria e osservazione, la natura dei dati raccolti, l'intreccio tra circostanze educative e condotte infantili, il ruolo dell'osservatore, l'individuazione e la definizione delle variabili. A partire dal testo di S. Isaacs, *Lo sviluppo intellettuale dei bambini*, nel quale la concettualizzazione psicoanalitica si intreccia con la pedagogia deweyana e con la teoria evolutiva di Piaget, verranno discusse alcune ricerche ispirate agli studi sul gioco di Vygotsky, Bruner, Bateson e della scuola etologica (Blurton-Jones, Mac Grew).

Durante il corso verranno svolte esercitazioni di analisi e commento di protocolli di osservazione.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-12.

PSICOLOGIA

Prof.ssa Ornella ANDREANI DENTICI

La personalità

1) Parte storica:

Sviluppo della psicologia e principali indirizzi: tendenze consolidate ed emergenti. Metodo sperimentale, psicometrico, clinico, longitudinale. La psicologia della personalità: dalle macro alle microteorie. Psicologia cognitivista, genetica comportamentale, studi longitudinali.

Testi consigliati:

Mecacci L., *Storia della psicologia del '900*, Laterza, Bari, 1992.

Cavalli-Sforza L. e C., *Chi siamo: la storia della diversità umana*, Mondadori Oscar, Milano, 1993.

Lostia M., *Modelli della mente e modelli della persona*, Giunti, Firenze, 1993.

2) Parte Istituzionale:

Componenti genetiche e ambientali dello sviluppo. Le emozioni. Basi biologiche della motivazione: pulsioni e incentivi. Motivazioni primarie e secondarie. Conflitto di motivi. Meccanismi di difesa e comportamento. Piani di azioni e decisioni. Situazioni e prototipi cognitivi. Stabilità e cambiamento.

Testi consigliati (uno a scelta):

Darley J.M., Glucksberg S., Kinchla R.A., *Psicologia*, vol. 1°, Il Mulino, Bologna, 1993.

Caprara G.V., van Heck G., *Moderna psicologia della personalità*, L.E.D. (edizioni universitarie di Lettere, Economia, Diritto), Milano, 1994.

3) Parte monografica: La speranza.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-11.

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. Adriano PAGNIN

Lo sviluppo sociale nella prospettiva cognitiva

A. Parte generale:

- aspetti metodologici della ricerca in psicologia dello sviluppo
- principali teorie dello sviluppo
- il significato del paradigma cognitivo

B. Parte specifica:

- la teoria piagetiana: lo sviluppo cognitivo e i suoi riflessi sociali
- le teorie costruttiviste e la prospettiva cognitivo-sociale
- conflitto cognitivo e conflitto sociale nel ragionamento
- costruzione sociale delle rappresentazioni
- conversazione e sviluppo cognitivo
- il ragionamento morale: le teorie cognitive classiche e gli sviluppi recenti
- aspetti cognitivi nello studio dei valori

Per l'esame sarà richiesta la conoscenza dei temi istituzionali della disciplina e degli argomenti trattati nel corso, integrata dalla preparazione di due testi a carattere specifico (oltre al manuale), tratti dall'elenco B.

A) Testo a carattere generale (manuale):

Camaioni L., *Manuale di psicologia dello sviluppo*. Bologna, Il Mulino, 1993.
Mc Shane, *Lo sviluppo cognitivo*. Bologna, Il Mulino, 1994. (per gli studenti che biennializzano l'esame).

B) Testi specifici:

Bonino S. (a cura di), *Dizionario di psicologia dello sviluppo*. Torino, Einaudi, 1994. (sarà indicata una selezione di voci; alcune voci di metodologia saranno richieste a tutti).
Di Blasio P. (a cura di), *Contesti relazionali e processi di sviluppo*. Milano, Cortina, 1995.
Galimberti C. (a cura di), *La conversazione*. Milano, Guerini e Associati, 1992.
Liverta Sempio O., Marchetti A. (a cura di), *Il pensiero dell'altro*. Milano, Cortina, 1995.
Pagnin A. (a cura di), "Giovani e legalità" - numero speciale di *Psicologia e Società*, 3, 1994. (il numero speciale della rivista sarà in distribuzione presso le librerie universitarie).
Schaffer H.R., *Decisioni sui problemi socio-familiari riguardanti i bambini*. Padova, Piccin, 1994.

Altre indicazioni di testi e articoli di riviste saranno date durante il corso.

NOTA: per chi non ha sostenuto l'esame di Psicologia, sarà considerata condizione preliminare la conoscenza di base dei seguenti argomenti generali: metodi, apprendimento, motivazione (trattati nei manuali di Psicologia generale).

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 9-11.

PSICOLOGIA DIFFERENZIALE

Prof.ssa Silvia FINZI VEGETTI

Il corso, *Costruzione dell'identità femminile*, affronta il tema della differenza sessuale con particolare riguardo al ridimensionamento subito dal modello freudiano ad opera delle psicoanaliste che, contestando la funzione paradigmatica attribuita alla sessualità maschile, hanno cercato di descrivere lo sviluppo sessuale della donna nella sua specificità. Il corso è suddiviso in tre moduli:

A) Testi

Lettura e commento di alcuni fondamentali saggi di Freud, quali gli *Stu-*

di sull'isteria; Il tramonto del complesso edipico; Alcune conseguenze psichiche della differenza anatomica tra i sessi; Sessualità femminile.

B) Saggi monografici

Si seguirà poi il percorso critico e ricostruttivo effettuato dalle psicoanaliste dell'ultima generazione, riferendosi soprattutto ai seguenti lavori:
Chasseguet Smirgel J., *La sessualità femminile*, Laterza, 1995 (III).
Chodorow N.J., *Femminile, maschile, sessuale. Sigmund Freud e oltre*, La Tartaruga, 1995.
Panepucci A. (a cura di), *Psicoanalisi ed identità di genere*, Laterza, Roma-Bari, 1995.
Arcidiacono C. (a cura di), *Identità genere differenza*, F. Angeli, 1991.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

C) Prospettiva metodologica

Si confronterà il metodo ermeneutico e costruttivo della psicoanalisi classica con le nuove metodologie osservative.

Questo modulo può essere sostituito dalla seconda parte del corso di Pedagogia sperimentale, tenuto dalla prof. Anna Bondioli.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì 9.30-12.30 e 14.30-16.30 nel primo semestre.

Mercoledì 14.30-16.30 e prima e dopo le lezioni nel secondo.

PSICOLOGIA DINAMICA

Prof.ssa Silvia FINZI VEGETTI

Freud: dalla conoscenza delle passioni alla passione della conoscenza

Il corso è organizzato in tre moduli.

A) Storico

Ricognizione delle maggiori teorie psicoanalitiche da Freud a Lacan.
Vegetti Finzi S., *Storia della psicoanalisi. Autori, opere, teorie 1885-1995*, Mondadori, Milano.
Canestrari-Bitti, *Freud e la ricerca psicologica*, Il Mulino, Bologna, 1995.

B) Monografico

Nel quadro di una genealogia delle passioni, dove la psicoanalisi si configura come "passione della conoscenza di sè", si affronterà lo sviluppo e la funzione del complesso edipico, inteso come struttura profonda dell'inconscio e della società. Nel confronto tra l'*Edipo re* di Sofocle e l'*Amleto* di Shakespeare, si cercherà di intravedere l'opera della rimozione nel suo procedere verso l'interiorizzazione e la cancellazione del conflitto edipico, con le conseguenze che ne derivano in termini di disagio della civiltà e di nevrosi diffuse. Il prevalere della realtà psichica su quella fattuale, che la psicoanalisi registra e incrementa al tempo stesso, sollecita atteggiamenti di onnipotenza conoscitiva e trasformativa (riscontrabili persino in alcuni esiti del pensiero freudiano) che rendono più che mai problematico il rapporto ragione-passione.

C) Epistemologico

Il modulo si propone di mostrare come una epistemologia interpretativa delle scienze umane sia particolarmente idonea a cogliere la specifica funzione di verità del testo analitico, come si configura in:

Freud S., *Costruzioni nell'analisi*.

Borutti S., *Teoria e interpretazione. Per un'epistemologia delle scienze umane*, Guerini e Associati, Milano, 1991.

Ulteriori testi verranno indicati nel corso delle lezioni. Si farà comunque riferimento a:

AA.VV., *Storia delle passioni* (a cura di S. Vegetti Finzi), Laterza, Roma-Bari, 1995.

N.B.: Il modulo C) può essere sostituito con il primo seminario di Epistemologia.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 9.30-12.30; 14.30-16.30 nel primo semestre e dalle 14,30 alle 16,30 nel secondo. Inoltre prima e dopo le lezioni. Per i laureandi sono previsti incontri da concordare.

STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO

Dott.ssa Silvia GASTALDI

Modulo A: Temi e forme della riflessione politica nella città greca

Il modulo, a carattere istituzionale, esaminerà i caratteri fondamentali e

le principali linee di sviluppo del pensiero politico greco, individuandone le connessioni con la storia sociale e delle istituzioni.

Modulo B: Isocrate e il moderatismo ateniese del IV secolo

Attraverso la lettura di alcuni testi di Isocrate, e soprattutto dell'*Areopagitico*, saranno ricostruite le posizioni sostenute, nell'Atene del IV secolo a.C., dagli esponenti del moderatismo: si metteranno in luce le critiche a cui viene sottoposta la gestione democratica della città e si analizzeranno le proposte di riforma politica ed etica.

Modulo C: L'analisi della democrazia nella "Politica" di Aristotele

In questo modulo saranno esaminate le diverse prospettive - storica, politico-costituzionale, sociale - con cui Aristotele, nella *Politica*, analizza la democrazia. Si studieranno al contempo i rapporti che tale indagine intrattiene con la situazione politica ateniese del IV secolo a.C.

Altri moduli afferenti a Storia del pensiero politico antico:
cfr. *Storia della filosofia antica*, moduli A, B e C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma è costituito da:

- moduli A e B
- un modulo a scelta tra Storia del pensiero politico modulo C; Storia della Filosofia antica, moduli A, B o C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la seconda volta, il programma è costituito da:

- moduli B e C
- un modulo a scelta tra Storia della filosofia antica, moduli A, B o C.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: lunedì 12-13
 giovedì 11-13

II semestre: lunedì 10-13
 giovedì 10-13.

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Dott.ssa Jole AGRIMI

Modulo A. Parte generale:

"Linee di sviluppo della biologia e della medicina dall'alto Medioevo al Rinascimento".

Modulo B. Parte monografica:

"La natura dell'uomo nel pensiero scientifico dei secoli XII-XV: umori, temperamenti, facoltà naturali e passioni".

Si prenderanno in esame testi di medicina (compendi di Scuola Salernitana, commenti a Galeno, Regimi di salute), questioni sul *De animalibus* di Aristotele, trattati di fisiognomica.

Modulo C.

Seminario di approfondimento di temi afferenti ai moduli A e B, con relazioni da parte di studenti.

La bibliografia relativa ai tre moduli verrà fornita dopo l'inizio del corso. Altri moduli afferenti a Storia del pensiero scientifico: cfr. *Storia della filosofia antica*, modulo B.

Il programma d'esame è costituito dai moduli A e B e, a scelta, dal modulo C o dal modulo B di Storia della filosofia antica.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: giovedì 9.30-12

II semestre: lunedì 9-10
giovedì 11-12.30.

STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof.ssa Fiorella DE MICHELIS PINTACUDA

Modulo A. Il rapporto reale-razionale nella filosofia di Hegel (prof. Fiorella De Michelis)

Il modulo, a carattere introduttivo-istituzionale, richiede lo studio da parte degli studenti della storia della filosofia da Kant alla fine dell'Ottocento, attraverso un manuale per i licei (si consigliano in particolare: Abbagnano-Fornero, *Filosofi e filosofie nella storia*, Paravia, Torino, 1987. Alessio-Papi, *Filosofie e società*, Zanichelli, Bologna, 1992³. Berti-Volpi, *Storia della filosofia*, Laterza, Roma-Bari, 1994.

Cambiano-Mori, *Storia e antologia della filosofia*, Laterza, Roma-Bari, 1994. Dal Pra, *Sommario di storia della filosofia*, La Nuova Italia, Firenze, 1993³. Giannantoni, *La ricerca filosofica*, Loescher, Torino, 1992⁴. Moravia, *Pensiero e civiltà*, Le Monnier, Firenze, 1984).

Le lezioni si concentreranno sul pensiero di Hegel e verrà svolta una lettura commentata delle prefazioni alle opere maggiori raccolte nell'antologia *I programmi filosofici di Hegel*, a cura di Luigi Marino, Principato, Milano, 1988.

Moduli B-C. Ludwig Feuerbach nel contesto della Sinistra hegeliana (prof. Fiorella De Michelis)

In questi due moduli verrà ricostruito lo sviluppo del pensiero di Feuerbach, a partire dalla sua formazione, nel vivo del confronto con la filosofia di Hegel e il dibattito interno alla sua scuola, sino alle grandi opere pubblicate tra il 1839 e il 1843: da *Per la critica della filosofia hegeliana a L'essenza del cristianesimo*, sino ai *Principi della filosofia dell'avvenire*. Un congruo spazio verrà dedicato alle interpretazioni che i contemporanei diedero della filosofia di Feuerbach, a cominciare da Marx ed Engels, per concludere su alcuni tra i più significativi risultati della ricerca storico-critica del nostro secolo. Una bibliografia dettagliata verrà fornita nel corso e alla conclusione delle lezioni.

Modulo D. Lettura e esposizione della "Nascita della tragedia" di F. Nietzsche (dott. Mario Antomelli)

Le lezioni prenderanno in esame la scansione narrativa del testo, i suoi principali rinvii storici e dottrinali (sullo sfondo anti-hegeliano della sua istituzione e tuttavia secondo una certa appartenenza hegeliana), e si soffermeranno in particolare sulla giustificazione storico-dialettica con cui Nietzsche argomenta l'interpretazione del rito tragico in termini di manifestazione originaria dell'essere. Le indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio e nel corso delle lezioni.

Il modulo si svolgerà nel secondo semestre.

Altri moduli afferenti a Storia della filosofia

Cfr. Storia della storiografia filosofica, Modulo B.

Il programma d'esame è costituito:

- da un modulo a scelta tra Storia della Filosofia, modulo A; Storia della Filosofia, modulo D; Storia della storiografia filosofica, modulo B (per ciascuno dei moduli è comunque richiesto lo studio della storia della filosofia da Kant alla fine dell'Ottocento);
- dai moduli B e C.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

prof. De Michelis: lunedì, martedì 10-12

dott. Antomelli: primo semestre: martedì, mercoledì 9.30-11.30

secondo semestre: martedì 12-13, venerdì 11-13.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. Mario VEGETTI

Pathos. Etica e psicofisiologia delle passioni nel pensiero antico

Modulo A.

Modi e luoghi di formazione del discorso sulle passioni: la politicizzazione; il puritanesimo religioso; il pathos tragico. Medicalizzazione e modelli eziologici del pathos nella medicina del V secolo. Etica e psicologia delle passioni in Platone: *Fedone*, *Repubblica*, *Timeo*, *Leggi*. La neutralizzazione delle passioni in Aristotele.

Modulo B.

Lo stoicismo: passione/ragione; passione/malattia; la passione della necessità. La discussione di Galeno contro Crisippo: la questione dell'energia psichica e l'internalizzazione psicofisiologica delle passioni.

Modulo C: lettura di un testo classico.

Il quarto libro della *Repubblica* di Platone. Questo modulo avrà carattere seminariale. La frequenza è aperta a tutti gli studenti ma è obbligatoria e dovrà concludersi con una relazione scritta. Per i non frequentanti saranno previsti programmi alternativi.

Altri moduli afferenti a storia della filosofia antica

Cfr. Storia del pensiero politico antico, Moduli A B C; Storia del pensiero scientifico, Modulo B.

Il programma d'esame è costituito:

- dai moduli A e B
- da un modulo a scelta tra modulo C e gli altri moduli afferenti alla disciplina.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 15-17.

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Dott.ssa Maria Luisa PICASCIA

Modulo A. Aspetti storico-istituzionali, filosofici e religiosi della cultura umanistico-rinascimentale.

Dalla Scolastica all'Umanesimo: prospettive teologiche e filosofiche nel quadro culturale fra '400 e '500. Il Grande Scisma e le teorie conciliaristiche. Il moto ereticale di J. Hus e degli hussiti. L. Valla e il cristianesimo dei Padri. Forme e temi della *Devotio moderna*. L'umanesimo cristiano nell'opera di Erasmo da Rotterdam.

Modulo B. La genesi teologica della Riforma protestante.

Verrà analizzata la lenta germinazione del pensiero teologico luterano, dal travaglio degli anni monastici attraverso il *Commento all'Epistola ai Romani* e gli scritti del 1517-18, sino alle compiute affermazioni teoriche della Trilogia della Riforma (1520): *Alla nobiltà cristiana di nazione tedesca*, *La cattività babilonese della Chiesa*, *La libertà del cristiano*.

Modulo C.

Analisi testuale e commento storico-critico di:

M. Lutero, *La libertà del cristiano*, La Rosa editrice, Torino, 1994

e di parti essenziali di:

M. Lutero, *Il servo arbitrio*, Claudiana, Torino, 1993 (a cura della prof.ssa F. De Michelis).

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, giovedì 10-12

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Prof. Franco ALESSIO

A) Istituzioni di base per lo studio storico del pensiero medioevale.

Con diretto riferimento a testi e studi (nonché ai relativi *status quaestionis*) il corso si propone come esposizione critica della storia del pensiero dal IX al XIV secolo, a titolo di introduzione generale alla disciplina storico-filosofica medioevale nel quadro della storia delle istituzioni e delle forme di cultura.

B) Valutazioni del lavoro e delle arti "meccaniche" dal mondo monastico agli Ordini mendicanti.

Indispensabile base per tutta l'attività didattica e per la preparazione all'esame è:

F. Alessio, *La filosofia medioevale*, Zanichelli, Bologna, 1992.

La restante bibliografia specifica verrà indicata volta a volta e così anche fornito il materiale didattico di supporto e di riferimento.

Il programma di esame verrà discusso e determinato a fine corso.

Gli studenti che sostengono l'esame per la seconda o terza volta sono invitati a prendere sollecitamente contatto per stabilire il programma.

Gli iscritti impossibilitati a frequentare vorranno prendere sollecitamente contatto con il Prof. Alessio all'inizio delle lezioni (non oltre dicembre).

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì ore 10.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. Giovanni FRANCONI

Dispotismo e libertà: mappe e modelli della politica fra Cinquecento e Settecento

Il corso si propone di esaminare tre momenti della formazione della filosofia politica moderna. Nel XVI secolo la rivendicazione della libertà religiosa da parte delle minoranze protestanti contro la monarchia di diritto divino produce, coi "monarcomachi" (il libello *Vindiciae contra tyrannos*, del 1579, è il testo più rappresentativo di questa corrente di pensiero), le prime formulazioni moderne in tema di rapporto cittadino-Stato e circa la legittimità del potere politico. Nel Seicento la tematica del contratto sociale diventa il punto d'incontro e il lessico comune di teorie che, utilizzando una griglia concettuale sostanzialmente omogenea, possono giustificare, come in Hobbes, la monarchia assoluta oppure prefigurare, come in Locke, il "modello inglese" uscito dalla gloriosa rivoluzione del 1689, fondato sulla divisione dei poteri e sulla preminenza del legislativo. La classificazione delle forme politiche imperniata sull'opposizione fra dispotismo e libertà che, alla metà del XVIII secolo, Montesquieu sostituisce ai modelli

universalistici della tradizione gius-contrattualistica per indagare la realtà complessa degli Stati europei, costituisce il paradigma di riferimento delle teorie politiche dell'Illuminismo fino alla rivoluzione francese.

Il corso si articola in tre moduli:

A. Uccidere il tiranno? Libertà e diritto di resistenza nel pensiero del Cinquecento

B. La formazione del modello contrattualistico da Grozio a Locke

C. Dispotismo e libertà: l'analisi di Montesquieu

La bibliografia relativa ai tre moduli verrà fornita alla conclusione di ciascuna unità didattica.

Altri moduli afferenti a Storia della filosofia moderna e contemporanea:
Storia della filosofia del Rinascimento, mod. C.

Il programma d'esame è costituito da:

- Mod. A e B (il programma del mod. A comprenderà anche il manuale di storia della filosofia, parte moderna)
- Un modulo a scelta fra il mod. C e Storia della filosofia del Rinascimento, mod. C.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 10-12; venerdì 10-12.

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof.ssa Egle BECCHI

L'educazione delle élites tra Quattrocento e Settecento.

La formazione degli aristocratici, l'acculturazione dei figli di famiglie nobili, la preparazione degli individui destinati a gruppi egemoni, è tema forte della storia dei processi educativi, dall'antichità classica ai giorni nostri. Essa non avviene soltanto in scuole istituite *ad hoc*, ma anche grazie a processi diffusi, a pedagogie informali ma non per questo meno efficaci, quali la proposta di esempi, la cooptazione dei bambini nelle attività mondane degli adulti, i viaggi, l'apprendimento delle buone maniere in società. Nel corso - che avrà struttura semestrale, si svolgerà nella seconda parte dell'anno accademico, verrà effettuato in forma di seminario e quindi richiederà frequenza regolare - si presenteranno e discuteranno testi di trattatisti dell'Umanesimo italiano, di Erasmo, di Montaigne, Locke,

Rousseau, in modo da delineare le vicende, le dialettiche, le aporie di una pedagogia che forma i migliori e le sue peculiarità in contesti diversi.

Il corso richiede una frequenza regolare. Coloro che non intendono o non possono impegnarsi alla presenza e intendono comunque sostenere l'esame, sono invitati a comunicarlo alla docente.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 9-13.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Dott. Giuseppe INVERNIZZI

Il corso si articolerà in tre moduli.

Modulo A. La storiografia filosofica: storia e problemi.

Il modulo, che ha carattere istituzionale, intende offrire una visione d'insieme dei problemi inerenti la storiografia filosofica, considerando sia i grandi modelli storiografici del passato, sia alcune delle tematiche metodologiche oggi al centro della discussione.

Modulo B. La teoria della conoscenza di Schopenhauer fra Kant e la "filosofia della vita".

Prendendo in esame *La quadruplicata radice del principio di ragion sufficiente* e le parti gnoseologiche de *Il Mondo come volontà e rappresentazione*, il modulo si propone di illustrare la specifica interpretazione della filosofia di Kant che sta alla base della teoria della conoscenza schopenhaueriana. Verranno poi presi in esame alcuni momenti della "fortuna" di questa parte della filosofia di Schopenhauer: dalle critiche dei neokantiani (Cohen e Cassirer) alle riprese più o meno esplicite nell'ambito della psicologia, della fisiologia, della "filosofia della vita".

Modulo C. Morale, politica, arte e redenzione nel sistema di Schopenhauer.

Il modulo intende delineare la struttura complessiva del sistema di Schopenhauer e considerare in seguito le letture più significative che di esso sono state offerte, in relazione alle specifiche interpretazioni di alcuni dei suoi punti critici.

La bibliografia relativa ai tre moduli verrà fornita dopo l'inizio delle lezioni.

Altri moduli afferenti a Storia della storiografia filosofica:

Cfr. Storia della filosofia, Modulo D.

Il programma d'esame è costituito da:

- moduli A e B
- un modulo a scelta tra Modulo C e Storia della filosofia, Modulo D.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: lunedì e mercoledì 15.30-17.

II semestre: mercoledì 15-18.

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Dott.ssa Luciana DONDI

Il corso di Storia delle Dottrine Politiche si articola in:

Parte monografica: Un socialista italiano dell'Ottocento. Antonio Labriola: dal liberalismo al socialismo.

Il corso monografico si divide in due parti:

- 1) Ricostruzione del percorso formativo culturale e politico di Antonio Labriola attraverso i suoi primi scritti politici. L'innesto delle teorie politiche del socialismo italiano sulla tradizione del liberalismo post-risorgimentale.
- 2) Il rapporto tra Labriola ed Engels. L'apertura al socialismo, rispetto al liberalismo, attiva la metafora politica del cambiamento, sia in prospettiva storico-istituzionale (riformismo/rivoluzione), sia in prospettiva pedagogica (scolarizzazione/propaganda politica).

Parte istituzionale: Introduzione alla storia del pensiero politico moderno

(Prof. a contratto Paolo C. Pissavino)

Origine e principali correnti del pensiero politico dell'età moderna e dei primi decenni dell'età contemporanea (1500-1870 circa).

La bibliografia relativa alla parte monografica e alla parte istituzionale sarà indicata durante lo svolgimento di esse.

Il programma d'esame comprende:

- la parte monografica
- la parte istituzionale

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 16-18 e giovedì 10-12.

II semestre: martedì 10-12 e giovedì 10-12.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE (IND. CLASSICO)

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Prof.ssa Maria Paola PEDRAZZINI LAVIZZARI

Temi iconografici della mitologia e dell'epica nell'età tardo-imperiale e loro origini da varie zone dell'Impero. Il caso dell'Iliade Ambrosiana.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 11.30-13, mercoledì 11.30-13, giovedì 11.30-12.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Prof. Cesare SALETTI

A) Parte introduttiva e istituzionale

Archeologia: la storia antica attraverso il "manufatto". Dalle *antiquitates* all'archeologia come storia dell'arte antica e come scienza eminentemente storica. Le fonti letterarie relative a problemi archeologici: in particolare, riguardo alla produzione artistica dell'antichità classica. Lo scavo, il restauro, il museo.

B) Parte monografica

L'immagine e il potere. Alessandro Magno nell'arte ellenistica e romana.

Bibliografia

A) Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti testi:

Anti C., Polacco L., *Propedeutica archeologica*, Padova, 1966.

Bianchi Bandinelli R., *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari, 1981.

B) Le indicazioni bibliografiche saranno date durante le lezioni. Per l'esame è necessaria una buona conoscenza della storia dell'arte greca e romana. Per la preparazione di questa parte del programma si consiglia lo studio di:

Becatti G., *L'arte dell'età classica*, Firenze, 1971, integrato dalle letture delle voci "greca arte" e "romana arte" dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, opera alla quale lo studente farà ricorso anche per

argomenti che gli possano risultare necessari di approfondimento rispetto alla trattazione che ne dà il manuale.

In alternativa al Becatti si consigliano:

Per la parte greca:

Martin R., *La Grecia e il mondo greco*, I-II, Torino, 1984.

oppure

Giuliano G., *Arte greca*, 2 voll. Milano, 1986-87.

oppure

Giuliano G., *Storia dell'arte greca*, Firenze, 1989 (più conciso del precedente, ma con un apparato figurativo, sia pure modesto).

Per la parte romana:

Mansuelli G.A., *Roma e il mondo romano*, I-II-III, Torino, 1981-88 (del III volume solo alcune parti che verranno indicate agli interessati).

Dal momento che lo studio dell'archeologia e dell'arte antica presuppone nozioni basilari di geografia del Mediterraneo, di storia greca e romana, di mitologia classica, si consiglia di non sostenerne l'esame prima del secondo anno di corso.

Coloro che iterano l'esame, o ne abbiano prevista l'iterazione nel piano di studi, concorderanno programmi particolari relativamente alla parte manualistica.

Il programma d'esame degli studenti del Corso di Diploma per Operatori dei Beni Culturali sarà concordato all'inizio delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-11, mercoledì 9,30-11.

EBRAICO E LINGUE SEMITICHE COMPARATE E FILOLOGIA SEMITICA

Prof. Bruno CHIESA

Programma d'esame:

Il corso comprende due parti:

- 1) Introduzione alla filologia semitica.
Testo: G. Garbini, *Le lingue semitiche*, Napoli, 1984 (Ist. Orientale);
- 2) Corso di ebraico biblico.
Testo: H.P. Stähli, B. Chiesa, *Corso di ebraico biblico*, 2 voll., Brescia, 1986 (Paideia).

Come programma d'esame si richiede anche la conoscenza dei libri del Pentateuco da leggersi in versione italiana, nonché delle questioni critiche connesse, da studiarsi su: J.A. Soggin, *Introduzione all'Antico Testamento*, 4^a ed., Brescia, 1987 (Paideia), p.1-217.

Per chi itera l'esame, il corso comprende egualmente una parte:

- 1) Sintassi dell'ebraico biblico (stesso testo di cui sopra al punto 1);

Al corso istituzionale si affianca il corso del dr. Elio Jucci.

Orario di ricevimento degli studenti:

venerdì 12-13.

EPIGRAFIA LATINA

Prof.ssa Maria Pia BILLANOVICH

Parte istituzionale

Storia degli studi epigrafici. Storia dell'alfabeto latino. Lettura, traduzione e commento di epigrafi latine classiche.

Bibliografia

I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano, 1989⁴, Ed. Cisalpino.

G.C. Susini, *Epigrafia romana*, Roma, 1982 (Società editoriale Jouvence).

Corso monografico

Le epigrafi classiche nella tradizione manoscritta. Problemi ed esempi.

Bibliografia

Verrà indicata via via nel corso dell'anno.

N.B.: Gli studenti che intendono iterare l'esame, dovranno concordare con il docente un argomento di esercitazione. L'esercitazione (scritta) dovrà essere presentata almeno una settimana prima della data dell'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 11-12, giovedì 15-16, venerdì 9-10.

ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA

Dott. Maurizio HARARI

Corso istituzionale

(per studenti che intendono sostenere per la prima volta l'esame nella disciplina):

Etruschi e altri popoli dell'Italia preromana: etnografia e storia.

Corso monografico (per tutti):

Dottrina etrusca dei saecula e arti figurative: nozione profetica del tempo e modi della narrazione per immagini.

Seminario di etruscologia (solo per eventuali biennialisti):

Introduzione all'epigrafia etrusca.

Esercitazioni dei laureandi su temi pertinenti al soggetto delle loro tesi.

Per la preparazione del corso istituzionale si raccomanda la lettura dei testi seguenti:

M. Pallottino, *Genti e culture dell'Italia preromana*, Roma, Jouvence, 1981.

M. Pallottino, *Etruscologia*, Milano, Hoepli, 1992⁷.

Agli eventuali biennialisti si richiede la lettura di un saggio storico-antiquario, a scelta fra:

M. Torelli, *Storia degli Etruschi*, Bari-Roma, Laterza, 1990².

M. Pallottino, *Storia della prima Italia*, Milano, Rusconi, 1994⁹.

e di un saggio storico-artistico, a scelta fra:

M. Cristofani, *L'arte degli Etruschi. Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 1978.

R. Bianchi Bandinelli e A. Giuliano, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, Milano, Rizzoli, 1985⁴.

M. Torelli, *L'arte degli Etruschi*, Bari-Roma, Laterza, 1992².

F.H. Pairault Massa, *Iconologia e politica nell'Italia antica. Roma, Lazio, Etruria dal VII al I secolo a.C.*, Milano, Longanesi, 1992.

o, in alternativa ai due saggi, dell'intero

M. Pallottino e altri, *Rasenna: storia e civiltà degli Etruschi*, con una prefazione di G. Pugliese Carratelli, Milano, Scheiwiller, 1986.

La presenza a lezioni e seminari è vivamente raccomandata, per l'ampia utilizzazione di documenti grafici e fotografici non tutti reperibili nei testi di studio; presso la Biblioteca di Archeologia è comunque depositata una cartella di tavole fotografiche, illustranti i principali monumenti citati nei corsi istituzionale e monografico.

I biennialisti sono invitati a sostenere il secondo esame di Etruscologia, dopo aver superato il primo di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (o con preparazione contestuale a quella di quest'ultimo), giacché lo studio dell'arte etrusca presuppone una buona conoscenza di quella greca.

Per tutti gli studenti sono inoltre previste visite guidate a siti di scavo e a collezioni di materiali archeologici preromani.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 9-12, giovedì 10-12.

FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA

Prof. Onofrio CARRUBA

1. Il periodo medio-eteo: problemi cronologici, dinastici, culturali e linguistici.

Bibliografia generale

O.R. Gurney, *The Hittites*. Harmondsworth 1990 (ediz. ital.: *Gli Ittiti*. Firenze, Sansoni, 1962).

Tutti gli articoli di J. Mellaart; C.W. Blegen; O.R. Gurney; H. Lewy; A. Goetze; M.S. Drower e R.D. Barnett nei voll. I, 2 e II, 1 e 2 della *Cambridge Ancient History* (edizioni ingl. o ital.).

Bibliografia specifica

la maggior parte dei testi si trovano in:

O. Carruba, *Beiträge zur mittelhethitischen Geschichte I. Die Tuthalijas und die Arnuwandas; II. Die sogenannten Protocoles de succession dynastique*, in *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici XVIII* (1977) 137-174; 175-195.

O. Carruba, *Storia e società nel medio regno eteo*, in *Atti del Convegno Intern. a cura del Seminario di Orientalistica dell'Istituto Gramsci Toscano*. Milano, 1988, 195-224.

O. Carruba, *Muwattalli I.*, in *X Türk Tarih Kongresi ..Bildiriler II*, 539-554, Taf. 297-300.

Altra bibliografia verrà data durante il corso.

2. La preghiera etea.

Bibliografia specifica

E. Laroche, *La prière hittite: vocabulaire et typologie*, in *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, V^e Section, Sc. Rel.*, 72 (1964-65), pp. 5ss.

O. Carruba, *Saggio sulla preghiera etea (a proposito di CTH 376)*, in O. Carruba et al., *Studi Orientalistici in ricordo di Franco Pintore*. Pavia, GJES Ed. 1983, 3ss.

H.G. Güterbock, *The Composition of the Hittite Prayer of the Sun*, in *Journal of American Oriental Society* 78 (1958) 237-245.

Seminari:

3. Il greco miceneo (Prof. Onofrio Carruba).

4. La cronologia dei testi ittiti (Dr. Mauro Giorgieri).

La bibliografia per i seminari verrà data durante le lezioni.

Il ricevimento degli studenti avverrà dopo le lezioni.

FILOLOGIA GRECO - LATINA

Prof.ssa Paola VENINI

A) Nozioni di critica testuale.

B) Lettura dell'*Hylas* di Draconzio.

Bibliografia

L.D. Reynolds, N.G. Wilson, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso dell'anno.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10-11, giovedì 11-12, venerdì 10-12.

GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO

Prof. Pierluigi TOZZI

- 1) Problemi di metodo nella conoscenza del mondo antico.
- 2) Linee di storia della geografia antica.
- 3) Fonti sulla geografia dell'Italia romana.
- 4) Fotografia aerea e applicazioni allo studio dell'ambiente e dell'archeologia.
- 5) Città e territorio nella Cisalpina romana. Esemplicazioni storico-geografiche fra III e I secolo a.C.

Le parti, di cui ai punti 4 e 5, sono comuni con gli studenti del Diploma in Operatore dei Beni Culturali.

Testi e bibliografia saranno indicati nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì e martedì 16-17, mercoledì 15-16.

GLOTTOLOGIA (LETTERE)

Prof. Paolo RAMAT

1) Paolo Ramat: Eduard Sapir. *Il linguaggio*. Lettura e commento.

Bibliografia

Eduard Sapir, *Il linguaggio*. Torino, Einaudi. Traduzione italiana a cura di Paolo Valesio. 1969 (più volte riedito).

2) Esercitazione a)

"Elementi di fonetica e fonologia": Dott. Pierluigi Cuzzolin.

Bibliografia

Alberto M. Mioni, *Fonetica articolatoria*. Padova, La Garangola. Laver, John. 1994. *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.

Albano Leoni, Federico/Maturi, Pietro. 1995. *Manuale di fonetica*. Roma, La Nuova Italia Scientifica.

3) Esercitazione b)

"Morfologia delle lingue indoeuropee": Dott. Grazia Crocco Galèas.

Bibliografia

Anna Giacalone Ramat, Paolo Ramat (a cura di), 1994. *Le lingue indoeuropee*. Nuova Edizione, Bologna, Il Mulino.

Orario di ricevimento per gli studenti del Professor Paolo Ramat:

lunedì e mercoledì 17-18, martedì 16-17.

GRAMMATICA GRECA E LATINA

Prof. Domenico MAGNINO

- Note di sintassi greca
- Scelta di testi di grammatici greci

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 14-15

LETTERATURA GRECA

Prof. Diego LANZA

Corso monografico (D. Lanza)

Emozione e piacere nell'estetica antica

Corsi istituzionali (G. Cajani, D. Lanza, G. Raina)

Lecture di autori

Seminari per gli studenti del II anno (G. Cajani, D. Lanza)

Isocrate, Antidosis, Platone, Ione.

Ciascun seminario ha durata semestrale.

La partecipazione è riservata agli studenti che abbiano superato l'esame di Letteratura Greca I alla data di inizio del seminario ed è sostitutiva di una parte del programma d'esame.

Essa comporta: l'impegno alla frequenza, la capacità di leggere in almeno due lingue straniere (da acquisirsi nel corso dell'anno), la stesura di almeno una relazione scritta nel corso dell'attività seminariale. La partecipazione al seminario è richiesta per un'eventuale tesi di laurea in Letteratura Greca.

Il programma d'esame particolareggiato con le indicazioni degli autori e delle letture critiche sarà a disposizione degli studenti presso la Biblioteca di Filologia Classica dal 15 ottobre 1995.

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 10-11.

LETTERATURA LATINA

Prof. Giancarlo MAZZOLI

Corso monografico

Inmansueta ingenia: civiltà e barbarie nello specchio della letteratura latina.

Letteratura generale

I anno: dalle origini all'età augustea compresa.

II anno: l'età imperiale.

Testi consigliati

G.B. Conte (e collab.), *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Le Monnier, Firenze, 1987 (I ed.).

G. Garbarino (e collab.), *Letteratura latina. Storia e antologia con pagine critiche*, voll. I-III; vol. IV: *Excursus sui generi letterari*, Paravia, Torino, 1991-92 (I ed.).

M. Bettini (e collab.), *Letteratura latina. Storia letteraria e antropologia romana: profilo e testi*, voll. I-III (più un vol. di *Strumenti*, a c. di R.M. Danese), La Nuova Italia, Scandicci (FI), 1995.

Per ulteriori approfondimenti si suggerisce inoltre la consultazione di:

AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, voll. I-V, Salerno Ed., Roma, 1989-91.

AA.VV., *La poesia latina. Forme, autori, problemi*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1991 (I ed.).

AA.VV., *La prosa latina. Forme, autori, problemi*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1991 (I ed.).

C. Moreschini, E. Norelli, *Storia della letteratura cristiana antica greca e latina*. Vol. I: *Da Paolo all'età costantiniana*, Morcelliana, Brescia, 1995.

Testi

I anno:

- Cesare, *De bello Gallico*, libro VII.
- Cicerone, un libro a scelta di un'opera filosofica.
- Sallustio, *De bello Iugurthino*.
- Virgilio, cinque *Egloghe*, un libro delle *Georgiche*, tre libri dell'*Eneide*.

II anno:

- Seneca, *Medea*.
- Valerio Flacco, due libri contigui a scelta degli *Argonautica* (con esclus. dell'VIII, mutilo).
- Tacito, *Agricola e Germania*.
- Ammiano Marcellino, libro XXXI.

Metodologia generale, con particolare riferimento a testi e collezioni, enciclopedie e manuali, grammatica e sintassi, metrica.

Testi consigliati

A. Traina, G. Bernardi Perini, C. Marangoni, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna, 1992⁴.

G. Polara, *Guida alla traduzione dal latino*, Utet libreria, Torino, 1991.

S. Boldrini, *La prosodia e la metrica dei Romani*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1992.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì, mercoledì 10-12.

LINGUISTICA GENERALE

Prof. Michele PRANDI

Corso istituzionale: Costruzione e espressione del contenuto nella frase e nel periodo

Sintassi essenziale, strutture funzionali, strutture concettuali.

Corso monografico: Le figure di stile come valorizzazione delle risorse linguistiche

Figure di suono:

Schemi ricorrenti e configurazioni idiosincratiche. Il suono tra funzione distintiva e valorizzazione iconica.

Figure di ritmo:

Il verso come unità comunicativa artificiale; pause, ritmi, accenti.

Figure di costruzione:

La disposizione dei costituenti tra messa in prospettiva del messaggio e investimento figurale.

Figure di contenuto:

Figure della contraddizione (ossimoro); figure dell'incoerenza (metafora, metonimia, sineddoche, ipallage).

La bibliografia del corso, l'orario di ricevimento e il luogo saranno comunicati all'inizio dell'anno accademico.

STORIA DEL TEATRO E DELLA DRAMMATURGIA ANTICA

Dott.ssa Anna Albertina BELTRAMETTI

Le tragedie del matricidio: temi e forme tra continuità e modificazioni

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 16-17, giovedì 14-16.

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof.ssa Claudia MACCABRUNI

Parte generale:

L'archeologia come scienza storica.

Bibliografia

R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari, 1976.

H. Himmelmann, *Utopia del passato*, Bari, 1981.

Corso: Una Roma secunda tardoantica: Ravenna.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 10-12.

STORIA DELLA LINGUA GRECA

Dott. Francesco BERTOLINI

Il corso avrà per oggetto due temi:

- 1) La nozione di diatesi: dall'Indoeuropeo al greco
- 2) La lingua della lirica corale

Il programma d'esame sarà distribuito all'inizio delle lezioni ed è vincolante per tutti gli iscritti, non essendo consentito concordare un programma alternativo. L'esame va sostenuto entro la sessione autunnale d'esame dell'A.A. successivo a quello in cui è stato seguito il corso. Trascorso tale termine, va seguito un nuovo corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 15-18.

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Dott.ssa Eralda NOÈ

Il problema della terra a Roma: dall'*heredium romuleo* ai latifondi dell'alto Impero

Lecture consigliate di cui due, a scelta, saranno oggetto di esame:
E. Gabba, *Del buon uso della ricchezza*, Milano, Guerini e Associati, 1988.
G. Alföldi, *Storia sociale dell'antica Roma*, Il Mulino, 1987.
A.H.M. Jones, *L'economia romana*, PBE, Torino, 1984.
K. Hopkins, *Conquistatori e schiavi*, Torino, Boringhieri, 1984.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, martedì 10-11.

STORIA GRECA

Prof. Delfino AMBAGLIO

Programma delle lezioni

- 1) Parte introduttiva e istituzionale:
 - a) La conoscenza della storia: problemi di metodo.
 - b) Fare storia.
- 2) Corso monografico. Storia, storiografia e politica nel mondo ellenico.

Programma d'esame

- a) Appunti dalle lezioni.
- b) Dalla letteratura greca - in particolare dalla storiografia - un'antologia di passi che sarà via via fornita agli studenti nel corso delle lezioni.
- c) È richiesta una conoscenza organica delle vicende della storia greca fino alla morte di Alessandro Magno e, a grandi linee, delle strutture sociali e politiche dei regni ellenistici. Si consigliano come manuali D. Musti, *Storia greca*, Roma-Bari, Laterza, 1990; H. Bengtson, *Storia greca*, Bologna, Il Mulino, 1985. Ugualmente essenziale è la conoscenza della storiografia greca, per la quale si ricorra alla sintesi di E. Gabba, *La storiografia*, in AA.VV., *Da Omero agli Alessandrini. Problemi e figure della letteratura greca*, Roma, 1988, pp. 171-205. Per l'avviamento allo studio della storia greca è strumento utile la *Guida bibliografica alla storia greca e romana*, a cura di D. Ambaglio e D. Foraboschi, B. Mondadori, Milano, 1995. Parte integrante del corso è la lettura del volume di D. Ambaglio, *La Biblioteca storica di Diodoro Siculo: problemi e metodo*, New Press, Como, 1995.

È altresì richiesta la lettura meditata dei seguenti testi:
A. Momigliano, *La storiografia greca*, Einaudi, Torino, 1982.
M.I. Finley, *Uso e abuso della storia*, Einaudi, Torino, 1981.

Orario di ricevimento degli studenti:
dal lunedì al venerdì 11-12.

STORIA ORIENTALE ANTICA

Prof.ssa Clelia MORA

Parte introduttiva

- a) La riscoperta delle civiltà pre-classiche del Vicino Oriente (gli inizi dell'Archeologia orientale, il deciframento delle scritture). Preistoria e protostoria; le prime società urbane; nomadi e sedentari. Popoli, lingue, scritture. Le fonti. Il problema della cronologia.
- b) La scrittura cuneiforme: origine, sviluppo, funzionamento. Le liste di segni, le liste lessicali, i "vocabolari". Il bilinguismo in Mesopotamia.

Testi consigliati

per la parte generale:

M. Liverani, *Antico Oriente. Storia Società Economia*, Roma-Bari, Laterza, 1988 (ediz. nei "Manuali Laterza" 1991).

per la parte sulla scrittura:

J. Bottéro, *Mesopotamia*, Torino, Einaudi, 1980 (in particolare: pp. 53-106, "La scrittura").

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

Parte monografica

Babilonia nei secoli VII-VI a.C.

Indicazioni bibliografiche (in particolare per chi non può frequentare regolarmente):

G. Pettinato, *Babilonia, centro dell'universo*, Milano, Rusconi, 1988 (in ediz. economica, 1994).

G. Frame, *Babylonia 689-627 B.C. A Political History*, Istanbul-Leiden, 1992.

Seminari, esercitazioni (indicativamente nel periodo gennaio-febbraio)

- 1) Mari: storia e archeologia di un centro siriano sull'Eufrate. Il seminario, che ha lo scopo di accostare gli studenti alle fonti scritte e non scritte della storia antica vicino-orientale, si articolerà in due parti:

- a) introduzione;
- b) esame della **documentazione scritta** o della **documentazione archeologica**. Gli studenti, possibilmente suddividendosi in gruppi di lavoro, svolgeranno brevi ricerche/esercitazioni in uno dei due ambiti, a scelta.
- 2) (per studenti che iterano l'esame): esercitazioni di lingua accadica.
- 3) (per studenti che iterano l'esame e per laureandi): testi storici ittiti e assiri (lettura e commento di alcuni testi e di studi sull'argomento).

Avvertenze:

In alternativa al seminario e alle esercitazioni indicati ai punti 2 e 3 è possibile, per chi itera l'esame, concordare un diverso programma in relazione all'indirizzo di studio. Gli studenti che intendono sostenere l'esame per la seconda volta sono pregati di partecipare alle prime lezioni per concordare tempi e modi delle attività seminariali e delle esercitazioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 16.30-17.30, giovedì 11-12.

STORIA ROMANA
(con esercitazioni di Epigrafia romana)

Prof. Lucio TROIANI

Programma del corso:

La Lettera dell'imperatore Claudio agli Alessandrini

Il corso sarà preceduto da lezioni introduttive sopra i contenuti e le fonti della Storia Romana e sopra problemi di metodo della ricostruzione storica.

Programma d'esame

Parte generale:

Roma dalle origini ad Azio (a cura di M. Sordi), Roma, Coletti Editore, 1994 e C.M. Wells, *L'impero romano*, Bologna, Il Mulino, 1995.

Parte monografica:

G. Geraci, *Genesis della provincia romana d'Egitto*, "Studi di Storia Antica 9", Bologna, 1983.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, martedì, mercoledì 10-11.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE
(IND. MODERNO)

DIPLOMATICA

Prof. Ettore CAU

Parte generale

- 1) Nascita ed evoluzione della disciplina, dall'impostazione erudita seicentesca sino alle esperienze più recenti, con particolare attenzione agli interessi prevalenti nella ricerca diplomatica in Italia e alle istanze metodologiche che tale ricerca hanno sostenuto nel corso degli ultimi decenni.
- 2) I grandi tipi documentari ("pubblico" e "privato"), la loro articolazione interna; modalità di redazione, usi cronici, regole di autenticazione, il problema delle falsificazioni. In questa fase del corso, si esamineranno più da vicino i modelli documentari (privilegi, *litterae*, registri) posti in essere dalla cancelleria più importante dell'Occidente medievale (la Cancelleria apostolica) fra l'XI e il XV secolo.
- 3) Impadronirsi di un metodo: l'edizione critica delle fonti documentarie.

Corso monografico

Il documento privato nell'Italia settentrionale (secoli IX-XIII). Verranno affrontati gli aspetti e i momenti che caratterizzano l'evoluzione della documentazione "privata" nel corso dei secoli indicati: da una parte, in relazione ai mutamenti formali (e perciò al progressivo adeguarsi della formulazione scritta dei rapporti negoziali alle esigenze di certezza giuridica dei medesimi, reso indispensabile da una società in lenta metamorfosi); dall'altra, studiando il ruolo e la funzione esercitati al riguardo, nel variare del quadro istituzionale fra l'epoca del Regno italico e l'affacciarsi delle autonomie comunali, dai professionisti della scrittura e del diritto: notai e giudici. Si studieranno quindi i passaggi che portarono all'acquisizione della *fides publica* da parte del notariato, finendo con lo stabilire un legame inscindibile tra essa e la "credibilità", il valore di certezza giuridica attribuiti al documento scritto. L'ultima parte del corso sarà destinata a illustrare il supporto fornito dall'esperienza notarile e gli apporti recati dal documento "privato" alla struttura e alle forme della documentazione (qualificata, con qualche approssimazione, "semi-pubblica") comunale, con particolare riguardo a quella prodotta dal comune nell'ambito dell'amministrazione giudiziaria.

Esercitazioni

(A cura del Dott. Michele Ansani)

La padronanza delle tecniche di lettura dei materiali documentari è, ovviamente, un viatico indispensabile all'analisi critica dei medesimi. Secondo un calendario che verrà definito nel corso dell'anno, ma anche durante le lezioni della parte generale e del corso monografico e in loro funzione, si procederà ad esercizi di lettura e di analisi, avvalendosi di riproduzioni xerografiche, di singoli documenti.

Bibliografia

Per quanto riguarda la parte generale, si consiglia la lettura del manuale di Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvance, 1987 (seconda edizione).

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso, in relazione alle tematiche specifiche di volta in volta affrontate.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì 10-12.

FILOLOGIA ITALIANA

Prof. Cesare BOZZETTI

Filologia e storia della letteratura: appunti sulla lirica volgare padana dei primi decenni del XVI sec. (testi, fonti, problemi ecdotici ed esegetici).

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 11,30-12,30 e 14,30-15,30.

FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA

Prof. Luciano GARGAN

a) Parte istituzionale

L'edizione dei testi medioevali e umanistici.

Bibliografia

L. Gargan, *Il mestiere del filologo* (dispensa).

L.D. Reynolds, N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987 (III edizione).

b) Corso monografico

Le *Epistole* di Dante.

Bibliografia

Dante Alighieri, *Epistole*, a cura di A. Frugoni e G. Brugnoli, in Dante Alighieri, *Opere minori*, II, Milano-Napoli, Ricciardi, 1975, pp. 505-643.

G. Folena, *La tradizione delle opere di Dante Alighieri*, in *Atti del Congresso internazionale di studi danteschi (20 - 27 aprile 1965)*, Firenze, Sansoni, 1965, pp. 1-78 (in particolare pp. 34-36: *Epistole*).

M. Pastore Stocchi, *Epistole*, in *Enciclopedia dantesca*, II, Roma, 1970, pp. 703-710.

F. Mazzoni, *L'edizione delle opere latine minori*, in *Atti del Convegno internazionale di studi danteschi (Ravenna, 10 - 12 settembre 1971)*, Ravenna, Longo, 1979, pp. 129-166 (in particolare pp. 129-145: *Epistole*).

N.B.: Altra bibliografia sia per la parte istituzionale che per il corso monografico verrà indicata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 15-16.

FILOLOGIA ROMANZA II

Prof. Cesare SEGRE

- 1) I codici rimati della Chanson de Roland.
- 2) Elementi di grammatica storica dell'antico francese.

Il corso di Filologia romanza II riguarda gli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere. Ad esso possono iscriversi anche gli studenti iteranti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere. È obbligatoria la frequenza.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 14-15, martedì 10-11, 12-13, 14-15, mercoledì 10-11, 12-13.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof.ssa Flavia RAVAZZOLI

La parola: oralità, scrittura, lettura, ascolto, visione.

Effetti multisensoriali della parola. La parola-discorso e la parola-codice. La non-arbitrarietà della parola dialogica. Il linguaggio muto del pensiero e dell'interazione corporea è abitato dalla parola?

Cenni bio-antropologici sull'origine della parola. Pensiero, linguaggio, cultura: ipotesi e fraintendimenti antichi e moderni.

La bibliografia sarà indicata durante il corso. Si prevede l'attivazione di un seminario su temi della scrittura. Per l'esame è richiesta una breve relazione scritta.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, giovedì 9-11.

GEOGRAFIA

Prof. Elio MANZI

Il programma, valido per tutti i corsi di laurea (e come eventuale II esame per Scienze politiche), si articola in quattro parti: la prima di geografia generale, la seconda e la terza di geografia regionale, la quarta di cartografia geografica. Il corso comprende lezioni, seminari ed esercitazioni cartografiche.

Lineamenti di geografia umana generale.

Bibliografia

C. Caldo, *Geografia umana*, Palumbo, ultima ediz. disponibile.

Gli Stati Uniti d'America come "laboratorio" mondiale di geografia umana.

Bibliografia

F. Farnocchia Petri, E. Manzi, *Geografia dell'America anglosassone*, UTET Libreria, 1992 e succ. ediz. (solo capitolo introduttivo "Caratteri generali" e Stati Uniti).

Geografia del "vicino": la Lombardia come regione-esempio per una metodologia di apprendimento geografico.

Bibliografia

E. Manzi, *Lombardia. Un itinerario geoumano*, Loffredo, 1991.

Cartografia geografica, il cui studio è fondamentale e propedeutico per tutti gli studenti.

Bibliografia

A. Schiavi, *Vademecum cartografico. Informazioni per l'analisi e la lettura delle carte geografiche e topografiche*, Vita e Pensiero, II ediz. 1992 e successive.

Avvertenze:

Durante le lezioni verranno date ulteriori indicazioni bibliografiche e potranno essere proiettati e distribuiti materiali didattici.

La consultazione di atlanti e carte geografiche risulta di grande ausilio per lo studio della geografia, per localizzare e connettere luoghi e fenomeni, ed anche per evitare un apprendimento mnemonico del tutto inutile.

Iterazione

Agli studenti di Lettere che intendono sostenere un secondo esame di Geografia, è richiesta la preparazione di **quattro testi** scelti nella bibliografia seguente. Per eventuali frequentanti potrà organizzarsi un ciclo di seminari.

Bibliografia

E. Lichtenberger, *Geografia dello spazio urbano*, a cura di M. Schmidt di Friedberg, Unicopli, 1993.

B. Cori, G. Corna Pellegrini, G. Dematteis, P. Pierotti, *Geografia urbana*, UTET Libreria, 1993.

M.G. Riitano, H. Schrettenbrunner, *Didattica della geografia e nuove tecnologie: le differenti realtà europee*, Franco Angeli, 1994.

G. Barbieri, L. Cassi, F. Canigiani, *Geografia e ambiente. Il mondo attuale e i suoi problemi*, UTET Libreria, 1991 e succ. ediz.

Guida d'Italia. Natura, ambiente, paesaggi, Touring Club Italiano, 1991 (i saggi di E. Manzi, U. Leone, P.R. Federici, C. Ferrari, N.E. Baldaccini, M. Pinna, M. Cataudella).

C. Allegre, *Economizzare il pianeta. Per un'ipotesi di sviluppo ecologico*, Franco Angeli, 1992.

A. Vallega, *La regione, sistema territoriale sostenibile. Compendio di geografia regionale sistemica*, Mursia, 1995.

Lester Brown e altri, *State of the World 1995. Rapporto sul nostro pianeta del Worldwatch Institute*, ISEDI, 1995.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 17-18, giovedì 10-11, venerdì 11-12 (periodo delle lezioni). Orari diversi per il periodo estivo saranno comunicati alla fine dei corsi.

LETTERATURA DEL RINASCIMENTO

Prof.ssa Antonia *BENVENUTI TISSONI*

Il corso monografico sarà articolato in due sezioni:

- 1) Modi e casi della ricerca nel campo della letteratura del Rinascimento.
- 2) Il poemetto mitologico dai cantari trecenteschi al Chiabrera.

Per la parte istituzionale l'esame verterà sulla conoscenza della storia della letteratura italiana nei secoli XV e XVI. La prof. Maria Pia Mussini Sacchi terrà un ciclo di lezioni di avviamento bibliografico e letture di testi del medesimo periodo.

Gli studenti che iterano l'esame, oltre allo studio degli argomenti del corso monografico, dovranno approfondire la conoscenza di un autore (secc. XV-XVI) e preparare un lavoro scritto, concordato con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-12, mercoledì 11-13 (laureandi).

LETTERATURA ITALIANA I

Prof. Luigi *POMA*

- 1) Letture di testi poetici due-trecenteschi.
- 2) Istituzioni di bibliografia, metrica, critica testuale.

Per l'esame si richiede inoltre la conoscenza approfondita della letteratura del Due-Trecento.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 11-12.

LETTERATURA ITALIANA II

Prof. Franco *GAVAZZENI*

Le Canzoni (1824) di Giacomo Leopardi

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì, mercoledì 17-18.

LETTERATURA PROVENZALE

Dott.ssa Luigina *MORINI*

Profilo della lingua e della letteratura provenzale nel Medio Evo.

Bibliografia

- A. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965 (o ristampe successive).
- V. Crescini, *Manuale per l'avviamento agli studi provenzali* (postfazione di A. Varvaro), Roma, Ed. Gela, 1988 (repr. della III ed. migliorata, Milano, Hoepli, 1926).
- C. Di Girolamo, *I trovatori*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1989.
- M. de Riquer, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, Barcelona, Editorial Ariel, 1983.

Il modello trobadorico nella poesia italiana delle origini.

Le indicazioni bibliografiche relative verranno fornite nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 16-17, martedì 16-18, mercoledì 11-12.

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Prof. Ettore *CAU*

Parte generale

Cultura e scrittura dall'età romana al Rinascimento: lineamenti e problemi.

Manuale consigliato

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto libri, 1992.

Corso monografico

Scrittura libraria e documentaria in area lombarda.

Avvertenze:

Le indicazioni bibliografiche relative alla parte generale e al corso monografico verranno fornite durante le lezioni.

L'esame sarà preceduto da una prova tendente a vagliare la padronanza della tecnica di lettura da parte degli iscritti al corso.

Gli studenti che iterano l'esame potranno concordare un programma che tenga conto del loro indirizzo di studio e del lavoro di tesi.

Gli studenti che non hanno seguito un corso di studi superiori comprensivo del latino dovranno sostenere, prima dell'esame di Paleografia e Diplomatica, quello di Letteratura latina.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, martedì 10-12.

SEMIOTICA

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1995-96.

STORIA CONTEMPORANEA

Dott.ssa Elisa SIGNORI

Il corso di storia contemporanea si articola in tre parti:

- a) istituzionale, nella quale si affronteranno temi nodali dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle problematiche italiana e europea, ma senza trascurare la dimensione intercontinentale che è propria di questo periodo;
- b) seminariale, finalizzata all'approfondimento di temi specifici di storia contemporanea italiana e/o europea. Nel quadro dei seminari attivati si prevedono esercitazioni scritte e dibattiti;
- c) monografica, nel corso della quale, in riferimento a un tema specifico di storia italiana, si affronterà la lettura critica di fonti d'archivio e a stampa, e si metteranno a fuoco problemi di metodo e linee di ricerca già avviate.

La bibliografia verrà indicata e discussa durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 15-16, mercoledì 9-12 e su appuntamento.

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI

Dott. Alberto MILANESI

Il corso di Storia degli antichi stati italiani sarà dedicato all'illustrazione dei lineamenti caratteristici degli stati regionali d'antico regime in Italia e alla loro collocazione nel quadro della storia generale d'Europa tra XV e XVIII secolo.

Si ricostruiranno, in linee essenziali, i modi con cui è stato esercitato il potere nella società italiana tra XV e XVIII secolo, i processi di centralizzazione intrapresi dai principi, il funzionamento e la composizione degli apparati burocratici centrali, la continuità delle classi dominanti, cittadine o feudali, la persistenza o il decadere delle vecchie autonomie sino al tramonto della società per ceti, e all'evoluzione delle forme di governo verso il modello dello stato moderno.

Le indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, martedì, mercoledì 11-12.

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. Annibale ZAMBARBIERI

Il corso svolge due serie di argomenti, l'una pluritematica, l'altra monografica, ed alterna, nei limiti delle possibilità, metodi didattici differenti, quali lezioni espositive, seminari, esercitazioni. Nella prima fase verranno studiati i momenti più significativi dello sviluppo del cristianesimo, specie l'iniziale formarsi sia delle strutture che dei contenuti ideali, e le problematiche inerenti all'incontro, in epoche successive, con le civiltà dell'estremo oriente. Nella seconda sarà approfondito diacronicamente il rapporto fra cristianesimo e modernità, soprattutto nell'ambito della Chiesa cattolica, con l'esame delle crisi e dei dibattiti tra Otto e Novecento, del rinnovamento biblico e liturgico, delle riplasmazioni dogmatico-pratiche durante il concilio ecumenico Vaticano II.

Per l'esame sono richiesti:

- 1) Lettura e commento di un testo classico dell'antichità cristiana. Si suggeriscono, al proposito: uno tra i *Vangeli* canonici, o gli *Atti degli Apostoli*, o la *Didachè* (in buone edizioni, facilmente reperibili), oppure brani antologici da G. Bosio - E. Dal Covolo - M. Maritano, *Introduzione ai Padri della Chiesa*, pref. di F. Bolgiani, Torino, S.E.I.; oppure, infine, *La Regola di San Benedetto e le regole dei Padri*, a cura di S. Pricoco, Fondazione Lorenzo Valla, Verona, Mondadori.
- 2) Studio di due opere a scelta fra quelle di seguito indicate:
D.S. Russell, *Dal primo giudaismo alla chiesa delle origini*, Brescia, Paideia.
W.A. Meeks, *I cristiani dei primi secoli*, Bologna, Il Mulino.
C. Burini, E. Cavalcanti, *La spiritualità della vita quotidiana, nei Padri della Chiesa*, Bologna, Dehoniane.

E. Lodi, *Il Credo niceno-costantinopolitano nella liturgia romana*, Genova, Marietti.

M. Watt, *Cristiani e musulmani*, Bologna, Il Mulino.

K.A. Fink, *Chiesa e papato nel medioevo*, Bologna, Il Mulino.

G.G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Bologna, Il Mulino.

J. Leclercq, *La contemplazione di Cristo nel monachesimo medievale*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.

D. Menozzi, *La Chiesa e le immagini*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.

M. Guasco, *Modernismo*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.

G. Tourn, *I protestanti: una rivoluzione*, vol. I, Torino, Claudiana.

G. Martina, *La Chiesa nell'età della riforma*, Brescia, Morcelliana.

G. Martina, *La Chiesa nell'età dell'assolutismo*, Brescia, Morcelliana.

G. Martina, *La Chiesa nell'età del liberalismo*, Brescia, Morcelliana.

G. Martina, *La Chiesa tra Ottocento e Novecento*, Brescia, Morcelliana.

- 3) Studio del volume di A. Zambarbieri, *I concili del Vaticano*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.

N.B.: A coloro che avranno frequentato il corso, verranno comunicate apposite riduzioni nel programma di studio per l'esame, tenuto conto dei temi svolti durante le lezioni, i seminari, le esercitazioni. I non frequentanti potranno sostituire, a quelli indicati, altri testi, previo accordo con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

(sede di S. Tommaso):

martedì, mercoledì 14-15; giovedì 11-12;

oppure in altro orario, previo accordo con il docente.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. Giulio GUDERZO

Il corso si articola in tre parti, istituzionale la prima, di carattere generale e introduttivo, seminariale la seconda, monografica e di avviamento ad attività di ricerca la terza.

Il corso istituzionale prenderà in considerazione aspetti economici, sociali, politici essenziali per la comprensione del mondo contemporaneo, dalla fine del secolo XVIII alla metà del secolo XX.

Seminari di approfondimento sull'economia italiana nel primo cinquantennio postunitario (dott. Donata Brianta) e di Storia svizzera (prof. Romano Brogini) avranno luogo con la diretta libera partecipazione degli iscritti al corso.

Il corso monografico comprenderà esercitazioni guidate su materiale documentario per un primo approccio metodologico a lavori di ricerca tipici delle tesi di laurea d'indirizzo storico nel settore contemporaneistico.

La bibliografia generale e speciale sarà fornita durante il corso. Opportuna in ogni caso, ma particolarmente per le matricole, una scorsa al manuale liceale (o a testi anche più elementari) per la conoscenza di quell'intelaiatura spazio-temporale minima di cui troppo spesso si deve lamentare l'assenza addirittura in sede d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì 10.30-12.30; 16-18 e su appuntamento.

STORIA DEL TEATRO

Prof. Sisto DALLA PALMA

Parte generale

Istituzione di drammaturgia.

Parte monografica

- a) La scena e il problema della rappresentazione;
- b) Intersezioni fra letteratura e teatro.

La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Il docente riceve gli studenti dopo le ore di lezione.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI

L'architettura razionalista in Italia negli anni '30.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì 10-12.

STORIA DELL'ARTE LOMBARDA

Prof.ssa Luisa GIORDANO

Il corso avrà durata semestrale.

Corso monografico: Esempi monumentali di sepoltura tra tardo medioevo e barocco.

La bibliografia sarà segnalata e discussa durante lo svolgimento del corso.

Parte istituzionale:

- 1) Nozioni bibliografiche relative alla disciplina.

Testo di riferimento:

Guide bibliografiche Garzanti. Arte, Milano, 1988.

- 2) Nozioni di letteratura storica.

Testo di riferimento:

J. Schlosser-Magnino, *La letteratura artistica*, Firenze, 1935 (ed. successive).

- 3) Storia delle arti figurative e dell'architettura dei secoli XV-XIX.

Testo di riferimento:

un manuale ad uso dei licei.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-17.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

Prof.ssa Anna Maria SEGAGNI

Corso monografico: Architettura e decorazione dei secoli VIII e IX nell'Italia padana.

Parte istituzionale: Lineamenti di Storia dell'arte italiana dal VII al X secolo.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-12.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof. Gianni Carlo SCIOLLA

Parte istituzionale

È richiesta una buona informazione sullo svolgimento della storia artistica in Italia dal principio del XV secolo al 1870, da prepararsi su un manuale liceale.

Si richiede inoltre un orientamento generale sugli indirizzi e i metodi della critica d'arte del Novecento.

Testo consigliato:

G.C. Sciolla, *La critica d'arte del Novecento*, Torino, Utet, 1995.

Parte monografica

"Rembrandt e la cultura figurativa in Europa nell'età barocca: 3ª parte. Dalla *Ronda di notte* alla *Congiura di Claudio Civile*".

Sommario:

- 1) La produzione religiosa del quinto decennio.
- 2) Rembrandt barocco. Barocco italiano e barocco europeo: alcuni esempi.
- 3) La "Stampa dei cento fiorini" e le incisioni del quinto decennio.
- 4) I disegni 1640-50: temi, tecniche, stile.
- 5) Le immagini dei familiari e la ritrattistica 1650 ca.
- 6) La "Lezione di anatomia del Dottor Deyman" (1656).
- 7) Temi classici anni Cinquanta e l'*Omero e Aristotile* per Antonio Ruffo.
- 8) Un dipinto problematico: "Il cavaliere polacco" (1655 ca.).
- 9) Vermeer di Delft e la cultura figurativa in Olanda alla metà del '600.
- 10) Dipinti 1650-60: nuove ricerche materiche e formali.
- 11) L'incisione con il cosiddetto Faust: interpretazioni.
- 12) I disegni dell'ultimo tempo: problemi stilistici e cronologici.
- 13) La "Congiura di Claudio Civile": problemi di interpretazione.
- 14) Dipinti del sesto decennio: iconografia, stile, tecnica.
- 15) Gli ultimi autoritratti.

Oltre agli appunti delle lezioni per la parte monografica, si consigliano i seguenti testi:

S. Alpers, *L'Officina di Rembrandt*, Torino, Einaudi, 1991.

Catalogo della mostra di *Rembrandt* (Berlino, Londra, Amsterdam), 3 voll., Roma, De Luca, 1991.

C. Tumpel, *Rembrandt*, Milano, Rizzoli, 1993.

H. De Waal, *Studi su Rembrandt*, Torino, Il Segnalibro, 1995.

N.B.: Gli studenti che iterano l'esame di *Storia dell'arte moderna* sono esentati dalla parte generale.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, martedì 16-17.

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA (Cattedra Europea "Jean Monnet")

Prof. Luigi Vittorio MAJOCCHI

Il corso si articola in quattro parti:

La fondazione del punto di vista

- a) Kant e la pace
- b) Il governo mondiale
- c) Il significato storico della federazione europea
- d) Il principio di autodeterminazione
- e) Il governo federale
- f) Dal sistema europeo al sistema mondiale degli Stati

Nazionalismo e federalismo

- a) Crisi dello Stato e unificazione europea
- b) Schulfrage, unità tedesca e unità europea

Il processo di unificazione europea

- a) Dalla fondazione della Comunità all'Atto unico
- b) L'azione per il riconoscimento del voto europeo
- c) Dall'Atto unico al governo europeo
- d) Il trattato di Maastricht: sviluppi e limiti dell'integrazione europea

Aspetti del processo di unificazione mondiale

- a) Gli sconvolgimenti dell'Ottantanove nell'Est europeo
- b) Mercato e ordine internazionale

N.B.: È richiesta una conoscenza adeguata della storia contemporanea, in particolare, di quella del secondo dopoguerra.

Bibliografia essenziale

Altiero Spinelli, *Il progetto europeo*, Il Mulino, Bologna, 1985.

Mario Albertini, *Il federalismo*, Il Mulino, Bologna, 1993.

Luigi V. Majocchi, *La difficile costruzione dell'unità europea*, Jaca Book, Milano, 1995.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, mercoledì 18-19 e, ogni altro giorno, su appuntamento.

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Dott.ssa Clelia MARTIGNONI

Movimenti di avanguardia letteraria nel Novecento italiano.

Orario di ricevimento degli studenti:

mercoledì 10-12, giovedì 11-12.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Prof. Angelo STELLA

Parte istituzionale (per il primo anno)

- 1) Problemi grammaticali storici e sincronici.
- 2) L'Italia dialettale.

Corso monografico (per il primo e secondo anno)

- 1) Problemi di storia linguistica italiana (L. Serianni - P. Trifone, a cura di) *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 1993-94, voll. 3.
- 2) Il contributo della Storia della lingua italiana nell'edizione e nel commento al testo letterario.

Seminario (per il secondo anno)

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 13-16, venerdì 10-13.

STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1995-96.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1995-96.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Prof. A. Lino PERONI

Strutture narrative

Luchino Visconti: *Ossessione / Senso*.

Istituzioni di Storia del cinema italiano.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, mercoledì 17-18.

STORIA MEDIEVALE

Prof. Aldo Angelo SETTIA

Parte generale

- a) I grandi mutamenti politici ed economico-sociali dal V al XV secolo;
- b) fonti e metodi di ricerca.

Il candidato dovrà mostrare di conoscere il contenuto dei seguenti testi:

C. Capra, G. Chittolini, F. Della Peruta, *Corso di storia, I, Il medioevo*, Firenze, Le Monnier, 1992 (o ristampe successive).

P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, 1994.

Parte monografica. Le fonti "integrative": risorse e problemi.

Il programma d'esame comprenderà:

A.A. Settia, *Tracce di medioevo. Toponomastica, archeologia e antichi insediamenti nell'Italia del nord*, Torino, Paravia, 1995 (disponibile dal gennaio 1996), integrato con gli appunti dalle lezioni.

Per gli studenti impossibilitati a frequentare regolarmente il testo suddetto sarà integrato da:

P. Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, La nuova Italia scientifica, 1991 (o ristampe successive), pp. 113-265;

oppure da

B. Guenee, *Storia e cultura storica nell'Occidente medievale*, Bologna, Il Mulino, 1991, pp. 9-157.

Avvertenze:

Per la parte generale sono previste esercitazioni il cui orario verrà reso noto all'inizio delle lezioni.

Un seminario potrà essere attivato a decorrere dal mese di gennaio.

Chi intenda iterare l'esame dovrà concordare il programma con il docente (è, in ogni caso, esclusa la ripetizione della parte generale).

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-12, mercoledì 15-18.

STORIA MODERNA

Prof. Xenio TOSCANI

Il Corso di Storia Moderna sarà diviso in due parti, una *Istituzionale* e una *Monografica*.

Nella Parte Istituzionale, oltre ad una introduzione su fonti, metodi e principali strumenti per gli studi storici, verranno approfonditi alcuni aspetti della storia europea di età moderna solitamente meno approfonditi dai manuali in uso nelle scuole superiori.

La Parte Monografica sarà dedicata invece alla **Storia della scuola superiore in età moderna**: Scuole pubbliche cittadine, Collegi di Ordini religiosi, Università nell'Europa del Cinque-Settecento prima delle Riforme dei Sovrani illuminati. Popolazione studentesca, maestri, testi, progetti educativi verranno presentati nel prevalente profilo di una "storia della popolazione studentesca", degli iter formativi, delle carriere, del rapporto scuola-istituzioni. Sarà data attenzione anche ai progetti educativi configurati nelle "Rationes Studiorum" più in auge in età moderna.

Saranno organizzati seminari su fonti.

La bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì 15-16.

TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1995-96.

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

FILOLOGIA GERMANICA

Dott.ssa Liliane VERMEIRSCH

Parte generale

La formazione del germanesimo in senso culturale e linguistico. Le lingue e le letterature germaniche medievali. Nozioni di grammatica comparata delle lingue germaniche antiche con particolare riferimento all'anglosassone e all'antico alto tedesco.

Corso monografico

Incantesimi e formule magiche nel mondo germanico alto-medievale. Lettura e commento di testi scelti. (I testi da analizzare saranno forniti in fotocopia durante le lezioni).

Bibliografia

- M.G. Saibene, *Le lingue germaniche antiche. Origine e sviluppo*, Milano, Cisalpino, 1995.
M.V. Molinari, *La filologia germanica*, Bologna, Zanichelli, 1987.
P. Ramat, *Introduzione alla linguistica germanica*, Bologna, Il Mulino, 1986.
G. Mazzuoli Porru, *Manuale di inglese antico*, Pisa, Giardini Editori, 1977.
P. Scardigli, T. Gervasi, *Avviamento all'etimologia inglese e tedesca*, Firenze, Le Monnier 1978.
G. Dolfini, *Lineamenti di grammatica dell'antico alto tedesco*, Milano, 1974 (2ª ed.).
Braune/Ebbinghaus, *Althochdeutsches Lesebuch*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1979.
E. Van Kirk Dobbie, *The Anglo-Saxon Minor Poems*, New York, Columbia University Press.

Gli studenti biennialisti dovranno dimostrare una più approfondita conoscenza della lingua di specializzazione nella fase antica.

Gli studenti quadriennialisti di inglese dovranno preparare la parte di storia della letteratura anglosassone su:
Stanley B. Greenfield, Daniel G. Calder, *A New Critical History of Old English Literature*, New York, Univ. Press, 1986.

Gli studenti quadriennialisti di tedesco dovranno utilizzare il testo di:
St. Sonderegger, *Althochdeutsche Sprache und Literatur*, Berlin, De Gruyter, 1987.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-11.

FILOLOGIA ROMANZA I

Prof. Gian Battista SPERONI

Elementi di morfologia storica romanza

La parte istituzionale andrà preparata sul manuale di Carlo Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Patron, 1972⁶.

I lais di Maria di Francia

Il programma per l'esame dovrà essere integrato dalla lettura di un volume, scelto in un elenco consultabile presso l'Istituto.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno concordare col docente un programma di letture.

Il corso di Filologia romanza I riguarda gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, martedì, mercoledì 10-12.

FILOLOGIA SLAVA

Prof.ssa Giovanna BROGI

Il Programma del corso sarà indicato successivamente.

FILOLOGIA UGRO-FINNICA

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale

Classificazione e caratterizzazione delle lingue uraliche (ugrofinniche e samoiede).

Corso monografico

L'influsso germanico e slavo sull'ungherese, sul finnico e sull'estone.

Bibliografia

Per la parte generale:

- P. Hajdú, *Introduzione alle lingue uraliche*. Rielaborazione italiana di Danilo Gheno, Rosenberg & Sellier, Torino, 1992.
- G. Manzelli, *Le lingue uraliche (ugrofinniche e samoiede)*, in E. Banfi (a cura di), *La formazione dell'Europa linguistica. Le lingue d'Europa tra la fine del I e del II millennio*, La Nuova Italia, Scandicci (Firenze), 1993, pp. 491-551.

Per il corso monografico (testi di riferimento):

- D. Sinor (ed.), *The Uralic Languages. Description, History and Foreign Influences*, E.J. Brill, Leiden, 1988 (Handbuch der Orientalistik, 8. Abteilung, Vol. 1).
- L. Benkő, S. Imre (eds.), *The Hungarian Language*, Mouton, The Hague-Paris, 1972.
- A. Laanest, *Einführung in die ostseefinnischen Sprachen*, Autorisierte Übertragung aus dem Estnischen von Hans-Hermann Bartens, Helmut Buske, Hamburg, 1982.
- L. Hakulinen, *Handbuch der finnischen Sprache*, Erweiterte Übersetzung aus dem Finnischen, 2 voll., Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1957 e 1960.
- A. Raun, A. Saareste, *Introduction to Estonian Linguistics*, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1965 (Ural-Altische Bibliothek, 12).

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con congruo anticipo.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 11-13.

GLOTTODIDATTICA

Prof. Massimo VEDOVELLI

Corso istituzionale

Problemi e metodi della glottodidattica: l'insegnamento delle lingue (l'italiano, le lingue straniere) nella scuola e nell'Università; strategie di sviluppo della competenza lessicale.

Obiettivi e contenuti

Il corso di Glottodidattica per l'a.a. 1995-96 è semestrale e si svolge nel secondo semestre dell'anno accademico a partire dal gennaio 1996. La

data di inizio delle lezioni sarà comunicata mediante avviso di bacheca. Il corso ha per obiettivo la rassegna delle principali prospettive metodologiche relative all'insegnamento della lingua, sia come lingua materna che come lingua straniera: in tal modo il corso cerca di fornire agli studenti un bagaglio di riferimenti teorici e operativi sui problemi dell'insegnamento dell'italiano e/o di lingua straniera. Le lezioni metteranno in luce la posizione della glottodidattica all'interno delle scienze del linguaggio; inoltre, si cercherà di individuare una prospettiva italiana originale all'interno della glottodidattica, legata alla nostra particolare condizione storico-linguistica. Il corso, dopo l'iniziale ricognizione sui fondamenti teorici della glottodidattica, esamina la situazione dell'insegnamento delle lingue nella nostra scuola e nel sistema universitario nazionale; infine, si concentra sui problemi dello sviluppo della competenza lessicale degli allievi, considerando tale problema come esemplare per il confronto fra le problematiche teoriche e descrittive da un lato, e le strategie operative di insegnamento dall'altro.

Modalità di svolgimento del corso e programma d'esame

Il corso si svolgerà in forma di lezioni plenarie che vedranno anche la partecipazione di esperti dei problemi relativi all'insegnamento linguistico provenienti da altre università. Compatibilmente con le disponibilità di spazi entro l'università e con quelle di tempo del docente (titolare di altro insegnamento), verranno attivati due seminari: uno sulle modalità sperimentali di formazione e di aggiornamento a distanza dei docenti di lingua; l'altro in connessione con il corso di Sociolinguistica. Programma e data di inizio dei seminari saranno comunicati con avviso di bacheca. Largo spazio sarà dato, comunque, a lavori che permettano di passare dall'analisi astratta dei problemi a quella operativa: si tratterà di prove scritte, di percorsi didattici da progettare, di analisi dei materiali didattici correntemente usati nell'insegnamento linguistico. Per il possibile, durante il corso avranno luogo alcune prove scritte: dei risultati delle prove scritte si terrà conto sia per lo sviluppo del corso stesso, sia in sede di esame.

Ai fini dell'esame lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi più avanti indicati; è parte integrante dell'esame una tesina che dovrà essere realizzata su un argomento da scegliere all'interno delle aree tematiche indicate più avanti. L'argomento delle tesine sarà stabilito nel mese di marzo in un incontro che verrà convocato mediante avviso di bacheca; nel presente programma sono indicati i testi da utilizzare per la realizzazione della tesina: ciò non esclude che altri testi possano essere individuati ad integrazione o sostituzione in rapporto alle specifiche caratteristiche dell'oggetto della tesina. Ai fini dell'esame, la tesina va consegnata almeno un mese prima di ciascun appello (entro il 20 maggio 1996).

per l'appello estivo). Chi non potrà frequentare le lezioni è pregato di segnalare il caso al docente nelle ore di ricevimento entro la fine del mese di febbraio 1996 al fine di concordare un apposito programma di esame.

Testi di esame

Corso istituzionale

Pit Corder S., *Introduzione alla linguistica applicata*, Bologna, Il Mulino oppure
Ciliberti A., *Manuale di Glottodidattica*, Scandicci (FI), La Nuova Italia.

De Mauro T., *Scuola e linguaggio*, Roma, Editori Riuniti
oppure

Colombo A. (a c. di), *Guida all'educazione linguistica*, Bologna, Zanichelli.

Programmi di lingua italiana e di lingua straniera delle scuole per l'infanzia, elementari, medie, medie superiori (reperibili in varie edizioni o da richiedere al Provveditorato agli Studi).

Bernini G., Pavesi M. (a c. di), *Lingue straniere e università*, Milano, Franco Angeli.

Due testi a scelta in una delle aree tematiche indicate qui di seguito; i due testi potranno essere utilizzati anche per la realizzazione della tesina.

Aree tematiche e bibliografia utilizzabile per le tesine

- L'EDUCAZIONE LINGUISTICA NEI VARI ORDINI DI SCUOLA. SCUOLA DI BASE.

Gotti M., *Insegnare le lingue straniere nella scuola elementare*, Zanichelli. Sodini S. (a c. di), *Insegnamento di L2 nella scuola elementare*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Taeschner T., *Insegnare la lingua straniera. Prospettive teoriche e didattiche per la scuola elementare*, Il Mulino. Titone R., *La lingua straniera nella scuola elementare. Guida didattica*, Armando. Freddi G. (a c. di), *Lingue straniere e istruzione primaria in Italia e in Europa*, Liviana. Decime R. (a c. di), *L'éducation bilingue précoce*, Musumeci. CIDI - LEND, *L'educazione linguistica dalla scuola di base al bivio delle superiori*, 2 voll., Bruno Mondadori.

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

De Mauro T., Padalino E., Vedovelli M., *L'alfabetizzazione comunicativa e culturale*, Giunti. Quartapelle A. (a c. di), *L'insegnamento delle lingue straniere agli adulti*, Franco Angeli. Bernini G., Pavesi M. (a c. di), *Le lingue straniere all'università*, Franco Angeli. Lavinio C., Sobrero A. (a c. di), *La lingua degli studenti universitari*, La Nuova Italia.

- LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE.

Numero monografico della rivista "Educazione Permanente" su *Certificazioni per l'Italiano come Lingua Straniera*, a c. di M. Vedovelli. Nunnally J.C., *Misurazione e valutazione nella scuola*, Edizioni OS.

Domenici G., *Manuale della valutazione*, Laterza. Lombardo, *I dati statistici in pedagogia*, La Nuova Italia. Porcelli G., *Il language testing*, Minerva Italica. Soriani Cucchi L. (a c. di), *Insegnare la lingua: verifica e valutazione*, Bruno Mondadori. Lancia M., *Il testing di lingua straniera*, La Nuova Italia. Davies A., *Principles of Language Testing*, Blackwell. Gensini S., Vedovelli M. (a c. di), *Teoria e pratica del glotto-kit*, Franco Angeli. Oller J.W. (ed.), *Issues in Language Testing Research*, Newbury House. Hughes A., Porter D., *Developments in Language Testing*, Academic Press.

- LA GRAMMATICA NELL'INSEGNAMENTO LINGUISTICO.

Giunchi P. (a c. di), *Grammatica implicita e grammatica esplicita*, Zanichelli. Ciavatta P., Centazzo G., Currò M. (a c. di), *Grammatica e insegnamento linguistico*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Ciliberti A., *Grammatica, pedagogia, discorso*, La Nuova Italia. Marellò C., Mondelli G. (a c. di), *Riflettere sulla lingua*, La Nuova Italia. Prat Zagrebelsky M.T., *Grammatica e lingua straniera*, La Nuova Italia. Sharwood Smith M., Rutherford W. (eds.), *Grammar and Second language Teaching*, Newbury House. Ambel M. (a c. di), *Insegnare la lingua: quale grammatica?*, Bruno Mondadori. Titone R., *Grammatica e glottodidattica*, Armando. Berthoud A.C., *Activité métalinguistique et acquisition d'une langue seconde*, Lang.

- L'ITALIANO COME LINGUA SECONDA / LINGUA STRANIERA.

Giacalone Ramat A., Vedovelli M. (a c. di), *Italiano: lingua seconda, lingua straniera*, Atti del XXVI congresso della Società di Linguistica Italiana, Bulzoni. Numero monografico di SILTA "Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata" n. 2, 1994, su *Apprendimento spontaneo e apprendimento guidato dell'italiano in contesto migratorio*, a c. di M. Vedovelli. Giacalone Ramat A. (a c. di), *L'italiano fra le altre lingue*, Il Mulino. Mazzoleni M., Pavesi M. (a c. di), *Italiano lingua seconda*, Franco Angeli. AA.VV., *L'insegnamento della lingua italiana all'estero*, Quaderni della Fondazione Giovanni Agnelli. Lo Cascio V. (a c. di), *Lingua e cultura italiana in Europa*, Le Monnier.

- L'INSEGNAMENTO DEI LINGUAGGI SETTORIALI.

T. De Mauro (a c. di), *Studi sul trattamento linguistico dell'informazione scientifica*, Bulzoni. Kalverkämper H. (a c. di), *Fachsprachen in der Romania*, Gunter Narr. Ciliberti A., *L'insegnamento linguistico per scopi speciali*, Zanichelli. Gotti M., *Testi specialistici in corsi di lingua straniera*, La Nuova Italia. Cortelazzo M.A., *Lingue speciali: la dimensione verticale*, Unipress. Guerriero A.R. (a c. di), *L'educazione linguistica e i linguaggi delle scienze*, Firenze, La Nuova Italia.

- LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA LESSICALE.

De Mauro T., *Guida all'uso delle parole*, Roma. Carter R., McCarthy M. (eds.), *Vocabulary and Language Teaching*, Longman. French Allen

V., *Techniques in Teaching Vocabulary*, Oxford University Press. Nation I.S.P., *Teaching and Learning Vocabulary*, Newbury House. Pessina Longo H. (a c. di), *Atti del Seminario Internazionale di Studi sul Lessico* (Forlì-San Marino, 2-5 aprile 1992), CLUEB.

- LA STORIA DELL'INSEGNAMENTO LINGUISTICO.

Titone R., *Cinque millenni di insegnamento delle lingue*, La Scuola.
Elia A., D'Agostino E., *Teorie linguistiche e glottodidattica*, Il Mulino.
Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, *Archivio storico e annuario accademico 1917-1975*, Università per Stranieri di Siena, Siena.
Jespersen O., *Come si insegna una lingua straniera*, Sansoni.
Mandich A.M., Pellandra C. (a c. di), *Pour une histoire de l'enseignement du français en Italie*, SIHFLES.
Pellandra C. (a c. di), *Grammatiche, grammatici, grammatisti*, Goliardica.

- LA LETTURA, LA SCRITTURA.

Lucisano P. (a c. di), *Alfabetizzazione e lettura in Italia e nel mondo*, Tecnodid.
Alderson J.C., Urquart A.H. (eds.), *Reading in a Foreign Language*, Longman.
Bereiter C.B., Scardamalia M., *The Psychology of Written Composition*, Lawrence Erlbaum Ass.
Brunati E., Gorrini C., Ioghà D., Jahier V. (a c. di), *Le parole sono fatte di matita. L'apprendimento della lingua scritta nel bambino*, Ibis.
Ferreiro E., Teberosky A., *La costruzione della lingua scritta nel bambino*, Giunti.
Graff H.J. (a c. di), *Alfabetizzazione e sviluppo sociale in Occidente*, Il Mulino.
Graff H.J., *Storia dell'alfabetizzazione occidentale*, 3 voll., Il Mulino.
Pontecorvo C., Orsolini M. (a c. di), *La costruzione del testo scritto nel bambino*, La Nuova Italia.

- ASPETTI PSICOLINGUISTICI DELL'APPRENDIMENTO LINGUISTICO; SVILUPPO DEL LINGUAGGIO.

Simone R., *Maistock*, La Nuova Italia.
Danesi M., *Neurolinguistica e glottodidattica*, Liviana.
Bogaards P., *Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères*, Hatier.
Gardner R.C., *Social Psychology and Second Language Learning*, Edward Arnold.
Amati Mehler J., Argentieri S., Canestri J., *La Babele dell'inconscio. Lingua madre e lingue straniere nella dimensione psicoanalitica*, Raffaello Cortina.
Baddeley A., *La memoria*, Laterza.

Orario di ricevimento degli studenti nel periodo delle lezioni:
martedì 11-13, mercoledì 11-12.

GLOTTOLOGIA (LINGUE)

Prof.ssa Anna GIACALONE RAMAT

Anna Giacalone Ramat: "L'evoluzione delle forme grammaticali. Categorie grammaticali e processi di grammaticalizzazione".

- Lezioni introduttive sui principi dell'analisi linguistica.
- Breve descrizione delle categorie grammaticali in base a criteri sintattici e semantici.
- Origine delle categorie grammaticali. Verranno in particolare presentati e discussi i seguenti problemi:
 - 1) l'evoluzione di elementi linguistici appartenenti alle categorie degli ausiliari;
 - 2) l'origine e lo sviluppo di mezzi di connessione tra frasi.

Bibliografia:

Hopper, Paul/Traugott, Elisabeth. 1993. *Grammaticalization*. Cambridge, Cambridge University Press.
Problemi di grammaticalizzazione. Numero speciale 1995 della rivista "Archivio glottologico italiano".

Esercitazione a): "Elementi di fonetica e fonologia" Dott. Pierluigi Cuzzolin.

Bibliografia:

Alberto M. Mioni, *Fonetica articolatoria*. Padova, La Garangola.
Laver, John. 1994. *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.
Albano Leoni, Federico/Maturi, Pietro. 1995. *Manuale di fonetica*. Roma, La Nuova Italia Scientifica.

Esercitazione b): "Morfologia delle lingue indoeuropee" Dott. Grazia Crocco Galèas.

Bibliografia:

Anna Giacalone Ramat, Paolo Ramat (a cura di). 1994. *Le lingue indoeuropee*. Nuova Edizione. Bologna, Il Mulino.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì 15-16, giovedì 17-18.

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Prof. Leonardo TERZO

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Corso monografico: "The Encantadas, or Enchanted Islands" di Herman Melville

Corso istituzionale

Per gli studenti che sostengono il primo esame:

E.A. Poe, "The Tell-Tale Heart", "The Cask of Amontillado", "The Fall of the House of Usher", "Ligeia", "The Murders in the Rue Morgue", "Ms Found in a Bottle", "The Premature Burial", "William Wilson".

N. Hawthorne, *The Scarlet Letter*.

N. Hawthorne, "Wakefield".

H. Melville, *Moby Dick; or the Whale*.

H. Melville, "The piazza".

H. Melville, "Bartleby".

M. Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Bibliografia critica obbligatoria:

L. Terzo, Retorica dell'avventura. *Forma e significato in Moby Dick*, Cisalpino.

L. Terzo, *Bartleby, Wakefield, Usher*, Marcos y Marcos.

N. Frye, *Anatomy of Criticism*, Penguin, (pp.33-67; pp.158-239; pp.303-314).

R. Ruland, M. Bradbury, *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*, Penguin. (Solo le parti relative agli autori in programma).

Corso istituzionale

Per gli studenti che sostengono il secondo esame:

H. James, *The Portrait of a Lady*.

F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*.

E. Hemingway, *The Sun Also Rises*.

W. Faulkner, *Light in August*.

Bibliografia critica obbligatoria:

N. Frye (come per il primo esame).

R. Ruland, M. Bradbury (come per il primo esame).

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì ore 14,30.

LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA

Dott. Dario GIBELLI

Il romanzo-diario nella letteratura francese del Novecento.

Il corso riguarda una forma specifica della narrativa francese tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento: il romanzo in forma di diario, e si propone di analizzarne gli esempi più significativi attraverso le opere di Maupassant, Gide, Sartre, Butor.

Ai fini dell'esame gli studenti leggeranno le seguenti opere:

G. de Maupassant, *Le Horla*, Paris, Gallimard, coll. Folio.

A. Gide, *La Symphonie pastorale*, Paris, Gallimard, coll. Folio.

J.P. Sartre, *La Nausée*, Paris, Gallimard, coll. Folio.

M. Butor, *La Modification*, Paris, Editions de Minuit.

La bibliografia critica relativa sarà fornita durante il corso.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 14-16.

LETTERATURA ITALIANA

Dott.ssa Carla RICCARDI

Parte istituzionale

Storia della letteratura italiana da Monti a D'Annunzio con letture antologiche.

Corso monografico

Il verismo è Verga: analisi di un'esperienza narrativa su basi europee.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì, mercoledì 11-12.

Testo di un testo
(in francese)

LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA

Dott.ssa Alida FLIRI

Poesia lirica tedesca dopo il 1945.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Il corso si rivolge a studenti che dispongano di una discreta conoscenza della lingua tedesca.

La bibliografia relativa verrà affissa alla bacheca della Sezione di Germanistica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 10-13

II semestre: martedì 10-11 e 14-16

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il programma delle quattro annualità di Lingua e Letteratura francese è articolato in moduli, seminari e cicli di esercitazioni. Il calendario dei vari moduli sarà affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico.

Gli studenti impossibilitati a seguire i vari Moduli sono pregati di contattare tempestivamente i docenti.

PRIMO ANNO

N.B.: Tutti gli studenti iscritti al primo anno di Lingua e Letteratura francese dovranno sottoporsi a un test inteso a valutare il loro livello di competenza linguistica. La data del test sarà comunicata mediante avviso affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica.

I cicli di esercitazioni del I anno sono coordinati dalla prof.ssa Elisa Biancardi e, nei mesi di febbraio, marzo, aprile, maggio 1996, dal prof. Giorgetto Giorgi.

1) grammatica I (primo semestre)

Dott. Teresa Manconi

Esercitazioni per l'acquisizione dei meccanismi di base dell'organizzazione di una competenza in francese "standard" - Approccio contrastivo italiano/francese.

Sussidio bibliografico:

F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

Bescherelle de la conjugaison, *Dictionnaire de douze mille verbes*, Paris, Hatier, 1990.

2) fonetica I (primo semestre)

Dott. Teresa Manconi

Esercitazioni alla lettura - Risoluzione dei problemi di lettura della parola in isolamento e in posizione di legamento. La dispensa di Fonetica I sarà disponibile presso il Laboratorio Linguistico all'inizio del modulo.

Sussidio bibliografico:

Leon, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette-Larousse, Paris, 1976.

Leon, P., *Prononciation du français standard et aide-mémoire d'Orthoépie*, Didier, Paris, 1976.

3) versione

Dott. Dario Gibelli, Dott. Margherita Botto

Avviamento alla traduzione dal francese in italiano a partire da testi di argomento letterario ma di carattere divulgativo (recensioni, interviste a critici, scrittori, studiosi, ecc.).

I testi per le esercitazioni saranno disponibili presso la Sezione di Francesistica all'inizio delle lezioni. Il Modulo, di durata semestrale, si articolerà in due cicli di 20h ciascuno, destinati rispettivamente a:

1) studenti non principianti (primo semestre)

2) studenti principianti e studenti del corso di laurea in Lettere (secondo semestre).

Gli studenti dovranno dotarsi dei seguenti dizionari:

Dizionario monolingue: *Le Petit Robert* (ed. 1995)

Dizionario bilingue: *Il Nuovo Boch*, Zanichelli (ed. 1995), oppure *Il Nuovo Dizionario Garzanti di Francese* (ed. 1994).

SECONDO ANNO

1. LINGUA

1) grammatica II (secondo semestre)

Dott. Teresa Manconi

Esercitazioni su alcuni aspetti specifici del francese contemporaneo - Approccio in sincronia e diacronia - Approccio contrastivo italiano/francese.

Sussidio bibliografico:

F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

Il materiale didattico integrativo sarà disponibile presso la biblioteca di Sezione all'inizio del modulo.

2) fonetica II (secondo semestre)

Dott. Teresa Manconi

Esercitazioni alla lettura - Fonetica correttiva.

La dispensa di Fonetica I sarà disponibile presso il Laboratorio Linguistico all'inizio del modulo.

Sussidio bibliografico:

Leon, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette-Larousse, Paris, 1976.

Leon, P., *Prononciation du français standard et aide-mémoire d'Orthoépie*, Didier, Paris, 1976.

3) sintassi e analisi del testo (secondo semestre)

Dott. Didier Conejo

Finalità del modulo è l'avviamento alla produzione scritta in francese, attraverso lo sviluppo della competenza testuale. La prova scritta (2 ore) consiste nell'analisi di un testo di carattere informativo, stesa in francese con l'ausilio del vocabolario monolingue, secondo la griglia usata durante le esercitazioni (ulteriori indicazioni saranno affisse alla bacheca della Sezione).

Sussidio bibliografico:

F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

P. Gaillard, C. Launay, *Le résumé de texte*, Paris, Hatier, 1993.

2. MODULI LETTERARI

Prof. Giorgetto Giorgi

- 1) Introduzione alla lettura del testo narrativo e analisi della novella di Marguerite Yourcenar *Anna, soror ...* (Lo svolgimento del modulo avverrà nella prima parte dell'anno accademico).

Bibliografia:

M. Yourcenar, *Anna, soror ...* in *Comme l'eau qui coule*, Paris, Gallimard, 1982.

M. Bächtin, *Le forme del tempo e del cronotopo nel romanzo*, in *Estetica e romanzo*, Torino, Einaudi, 1979, pp. 231-405.

G. Giorgi, *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995.

- 2) Introduzione alla lettura del testo teatrale e analisi della "pièce" di Marguerite Yourcenar *Qui n'a pas son Minotaure?* (Lo svolgimento del modulo avverrà nella seconda parte dell'anno accademico).

Bibliografia:

M. Yourcenar, *Qui n'a pas son Minotaure?*, in *Théâtre II*, Paris, Gallimard, 1971.

A. Ubersfeld, *Lire le théâtre*, Paris, Editions Sociales, 1982.

M. Issacharoff, *Le spectacle du discours*, Paris, Corti, 1985. (Da p. 9 a p. 84).

C. Segre, *Contributo alla semiotica del teatro, e Narratologia e teatro*, in *Teatro e romanzo*, Torino, Einaudi, 1984.

G. Giorgi, *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995.

3. STORIA LETTERARIA

(a cura degli studenti): dalle origini alla fine del XVIII secolo.

Manuale consigliato:

P. Brunel et al.: *Histoire de la littérature française*, vol. I: Du Moyen Age au XVIII siècle, Paris, Bordas.

TERZO ANNO

1. LINGUA

Riassunto e dettato (primo semestre)

Dott. Didier Conejo

Finalità del modulo è l'avviamento alla pratica del riassunto in francese. La prova scritta (3 ore) consiste, oltre che in un dettato, nel riassunto di un testo di carattere informativo, steso in francese con l'ausilio del vocabolario monolingue, secondo i principi generali applicati durante le esercitazioni (ulteriori indicazioni saranno affisse alla bacheca della Sezione).

Sussidio bibliografico:

come per il modulo di Sintassi e analisi del testo (II Annualità).

2. MODULI LETTERARI

Prof. Giorgetto Giorgi

- 1) Il primo modulo letterario della seconda annualità: introduzione alla lettura del testo narrativo e analisi della novella di M. Yourcenar, *Anna, soror ...* (vedi secondo anno).

2) seminario di letteratura belga (secondo semestre)

Dott. Teresa Manconi

Il seminario si articolerà in due tempi:

1 - *Maeterlinck e Ghelderode a confronto.*

2 - *Tre letture di autori contemporanei (della "terza fase").*

Bibliografia:

M. Quaghebeur, *Balises pour l'histoire de nos lettres*, in *Alphabet des lettres belges de langue française*, Bruxelles, 1982 (Promotion des lettres belges de langue française).

Le altre indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del modulo.

3. STORIA DELLA LETTERATURA

(a cura degli studenti): XIX e XX secolo.

Manuale consigliato:

P. Brunel et al., *Histoire de la littérature française*, vol. II: XIXe et XXe siècles, Paris, Bordas.

QUARTO ANNO

1. LINGUA

Traduzione e dettato (primo semestre)

Dott. Didier Conejo

Finalità del modulo è l'avviamento alla pratica della traduzione in francese. La prova scritta (3 ore) consiste, oltre che in un dettato, nella traduzione dall'italiano in francese di un brano di carattere saggistico o letterario, con l'ausilio del vocabolario monolingue, (ulteriori indicazioni saranno affisse alla bacheca della Sezione).

Sussidi:

F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

M.F. Merger e L. Sini, *Côte à côte. Préparation à la traduction de l'italien au français*, Firenze, La Nuova Italia, 1995.

2. MODULI LETTERARI

Prof. Giorgetto Giorgi

I due moduli letterari della seconda annualità (vedi secondo anno).

ESAME ANNUALE PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

Modulo linguistico

Traduzione dal francese in italiano. Gli studenti frequenteranno il Modulo di Versione del I anno per studenti principianti (II semestre). La verifica consisterà nella lettura e traduzione a prima vista di un breve testo di livello e contenuto analoghi a quelli presentati durante il Modulo. Gli studenti sono inoltre invitati a frequentare le esercitazioni di Fonetica (I anno), effettuando poi individualmente il riascolto presso il Laboratorio linguistico.

Modulo letterario

Gli studenti sceglieranno uno dei due moduli letterari sull'opera di Marguerite Yourcenar (prof. Giorgi).

Storia letteraria francese del XX secolo

Manuale consigliato:

P. Brunel et al., *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas.

SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME PER GLI STUDENTI DI LINGUE

Primo anno

Prove scritte:

- dettato
- esercizi di grammatica
- traduzione dal francese in italiano (versione)

Prova orale:

- fonetica I

Secondo anno

Prove scritte:

- dettato
- esercizi di grammatica
- fonetica II
- sintassi e analisi del testo

Prova orale (in lingua francese):

- colloquio sui contenuti dei due moduli letterari
- verifica della conoscenza della storia letteraria dalle origini alla fine del XVIII secolo.

Terzo anno

Prove scritte:

- riassunto
- dettato

Prova orale (in lingua francese):

- colloquio sui contenuti del modulo letterario
- colloquio sui contenuti del seminario di Letteratura belga
- verifica della conoscenza della storia letteraria del XIX e XX secolo

Quarto anno

Prove scritte:

- dettato
- traduzione dall'italiano in francese

Prova orale (in lingua francese):

- colloquio sui contenuti dei due moduli letterari

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. Giorgetto Giorgi: martedì 10-12.

Prof. Elisa Biancardi: mercoledì 10-12 (con sospensione del ricevimento nei mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio 1996).

LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

Dott.ssa Lia GUERRA

Corso monografico

Corso semestrale. Periodo: secondo semestre, 6 ore settimanali da febbraio a maggio.

Il corso è destinato agli studenti del primo e secondo anno del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

"Mito e scienza nel romanticismo inglese. Frankenstein or the Modern Prometheus di Mary Shelley"

Testo base:

Mary Shelley, *Frankenstein*, the 1818 text, edited by Marilyn Butler, Oxford "World's Classics" 1994.

Testi critici e metodologici: (Bibliografia provvisoria)

The Journals of Mary Shelley, ed. by P. Feldman e D. Scott-Kilvert, O.U.P., 1987.

A. Mellor, *Mary Shelley: her life, her fiction, her monsters*, Routledge, New York, 1988.

E.W. Sunstein, *Mary Shelley, Romance and Reality*, Little, Brown and Co., Boston, 1989.

I. Itard, *Il ragazzo selvaggio*, Anabasi, 1995.

S.M. Gilbert, S. Gubar, *The Madwoman in the Attic, The Woman Writer and the 19th century Literary Imagination*, New Haven and London, Yale U.P., 1984.

A. Ozolins, *The Novels of Mary Shelley*, U.M.I., Ann Arbor, Michigan, 1990.

Parte Istituzionale

Per gli studenti del primo anno:

"Dalle origini della letteratura inglese a John Milton incluso".

Testi:

The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors, edited by M.H. Abrams, Norton and Co., New York, 1987, e precisamente: per "The Middle Ages" solo "Introduction" (pp.1-12) e parte generale su: Beowulf (pp.19-23); G. Chaucer (pp.72-78); e Sir Gawain and the Green Knight (pp.181-182). Per il Cinquecento e il Seicento, da p.239 a p.823 (per *The Faerie Queene* si può fare riferimento a una versione italiana).

Sono inoltre richieste letture dall'opera di Thomas More, Thomas Wyatt, The Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Roger Ascham e John Lyly, che verranno messe a disposizione in fotocopia sotto forma di dispensa.

E.M. Tillyard, *The Elizabethan World Picture*, Penguin, 1982.

Ben Jonson: lettura di un'opera a scelta, anche in traduzione.

Per gli studenti del secondo anno:

"Dalla Restaurazione alla fine del Settecento"

Testi:

The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors, edited by M.H. Abrams, Norton and Co., New York, 1987. Da p.825 a p.1291.

Letture, in lingua originale, di un romanzo di ciascuno dei seguenti autori (per un totale di 5 romanzi):

D. Defoe, *Robinson Crusoe*, o *Moll Flanders*, o *Lady Roxana*.

S. Richardson, *Pamela o Clarissa*.

H. Fielding, *Tom Jones*, o *Joseph Andrews*.

T. Smollett, *Humphrey Clinker* o *Roderick Random*.
L. Sterne, *Tristram Shandy* o *A Sentimental Journey*.
H. Walpole, *The Castle of Otranto*.
A. Radcliffe, *The Italian*, o *The Mysteries of Udolpho*, o *A Sicilian Romance*.
J. Austen, *Pride and Prejudice*, o *Sense and Sensibility*, o *Northanger Abbey*,
o *Mansfield Park*, o *Emma*.

I testi dei romanzi vanno portati all'esame.

Lingua

Per gli studenti del primo anno:

Testi:

Headway, Intermediate, Oxford University Press.
Headway Pronunciation, Intermediate, Oxford University Press.
Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, Intermediate, Cambridge
University Press.

Per gli studenti del secondo anno:

Testi:

Leo Jones, *Progress to First Certificate*, Oxford University Press.

A tutti si consiglia come dizionario monolingue:
Collins Cobuild, *English Dictionary*, New Edition, 1995.

Orario di ricevimento degli studenti:

per problemi generali: lunedì 10-11
per i laureandi soltanto: venerdì 11-13.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Prof. Tomaso KEMENY

**Corso Monografico: L'arte della rappresentazione verbale nella
poesia e nel teatro di Christopher Marlowe**

Testo:

Christopher Marlowe, *The Complete Plays and Poems*, An Everyman
Paperback.

Il corso si svolgerà durante il secondo semestre. La bibliografia critica
e metodologica dei libri disponibili sarà indicata all'inizio del corso.

Storia della letteratura:

Dai romantici ai vittoriani compresi

(per il III anno)

Gli studenti prepareranno su:

The Norton Anthology of English Literature, The Major Authors, a cura di
N.H. Abraham Norton & Company da Blake (p.1293) a p.2194.

Prepareranno inoltre 5 delle seguenti opere:

Ch. Dickens, *The Pickwick Papers* e *The Old Curiosity Shop*.

George Eliot, *The Mill on the Floss* e *Silas Marner*.

W.H. Thackeray, *The Luck of Bary Lyndon* e *Vanity Fair*.

Anthony Trollope, *The Warden* e *Barchester Towers*.

Dai vittoriani ai nostri giorni

(per il IV anno e per gli studenti di lettere)

Gli studenti prepareranno su:

The Norton Anthology of English Literature, The Major Authors, a cura di
N.H. Abraham, da p.2195 a p.2585.

Prepareranno inoltre 6 delle seguenti opere:

D.H. Lawrence, *Women in Love*.

Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway* e *To the Lighthouse*.

James Joyce, *Dubliners* e *A Portrait of the Artist as a Young Man*.

E.M. Forster, *Where the Angels Fear to Tread* e *A Passage to India*.

G.B. Shaw, *A Passage to India*.

G.B. Shaw, *Saint-Joan*.

Seminari

All'inizio dell'a.a. sarà definita la possibilità e la consistenza di seminari
integrativi il corso monografico.

Lingua

All'inizio dell'a.a. si comunicherà la bibliografia di riferimento definita
per l'apprendimento linguistico.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10.00-12.30.

LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE

Prof. Giuseppe MAZZOCCHI

Corso monografico: Introduzione all'opera di Eça de Queiroz

I ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera di Eça de Queiroz.

Parte istituzionale

Storia della letteratura portoghese, con nozioni di storia, dalle origini al secolo XVI compreso. Lo studente dovrà accompagnare lo studio della letteratura con letture antologiche di testi (fascicolo a disposizione in Biblioteca).

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua.

II ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera di Eça de Queiroz.

Parte istituzionale

- a) Storia della letteratura portoghese, con nozioni di storia, dal secolo XVII ai nostri giorni. Lo studente dovrà accompagnare lo studio della letteratura con letture antologiche di testi (fascicolo a disposizione in Biblioteca).
- b) Lettura di 2 romanzi a scelta (uno del '900) tra: Almeida Garrett, *Viagens na Minha Terra*, Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição*, Eça de Queirós, *Os Maias*, *A illustre Casa de Ramires*; *O Crime do Padre Amaro*, Manuel da Fonseca, *Seara de Vento*, José Cardoso Pires, *O Delfim*, José Saramago, *Memorial do Convento*, António Lobo Antunes *Os Cus de Judas*, Agustina Bessa-Luís, *A Sibila*.

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua.

Seminario

III ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera di Eça de Queiroz.

Parte istituzionale

Nozioni di storia della lingua e grammatica storica:

- a) Dal latino al portoghese: lo studente dovrà saper indicare i principali fenomeni del passaggio dal latino al portoghese commentando le composizioni galego-portoghesi contenute nel fascicolo antologico (vd. I ANNO).
- b) Tipologia linguistica delle farse di Gil Vicente: commento del linguaggio usato dal commediografo in una farsa a scelta tra: *Auto Pastoril Castellano*, *O Juiz da Beira*, *Farsa de Inês Pereira*, *O Clérigo da Beira*, *Farsa das Ciganas*.

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua.

Seminario

IV ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera di Eça de Queiroz.

Parte istituzionale

- a) Temi di letteratura brasiliana: barocco, indianismo, simbolismo, regionalismo, modernismo, sperimentalismo, attraverso letture di: Gregório de Matos, Gonçalves Dias, José de Alencar, Machado de Assis, Cruz e Sousa, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Graciliano Ramos, Mário de Andrade, Gilberto Freyre, Jorge Amado, Clarice Lispector, Guimarães Rosa (fascicolo a disposizione in Biblioteca). Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza globale delle tematiche elencate e approfondire una di esse attraverso la lettura di almeno due romanzi o raccolte poetiche relativi al tema in questione.
- b) Temi di letteratura africana: il modernismo capoverdiano, letteratura della "negritudine", letteratura d'esilio e letteratura di resistenza, guerra coloniale e guerra civile, tra realismo, regionalismo, tribalismo e nazionalismo, attraverso letture da Baltasar Lopes,

Jorge Barbosa, Agostinho Neto, Castro Soromenho, Luandino Vieira, Pepetela, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Rui Knopfli, Grabato Dias, Luís Bernardo Honwana, Mia Couto (fascicolo a disposizione in Biblioteca). Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza globale delle tematiche elencate e approfondire lo studio di due autori attraverso la lettura di almeno due romanzi o raccolte poetiche relativi a ciascuno.

I programmi a) e b) sono alternativi.

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua.

Seminario

ANNUALISTI del corso di laurea in lingue

Corso monografico

Introduzione all'opera di Eça de Queiroz.

Parte istituzionale

Nozioni della storia e della letteratura portoghese relative al periodo storico su cui verte il corso monografico, con letture antologiche (vd. punto B del I o II ANNO).

Parte linguistica

Lo studente seguirà il programma di esercitazioni di lingua del I ANNO.

ANNUALISTI del corso di laurea in lettere (o altre facoltà)

Corso monografico

Introduzione all'opera di Eça de Queiroz.

Parte istituzionale

Nozioni della storia e della letteratura portoghese relativa al periodo storico su cui verte il corso monografico.

Parte linguistica

Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza passiva della lingua.

Nota: per gli studenti di Economia e Commercio e Scienze Politiche sarà attivato un apposito seminario sulla Storia del Portogallo del '900.

Gli studenti sono invitati a consultare la lista bibliografica a disposizione in Biblioteca per la scelta dei manuali consigliati per la preparazione della Parte istituzionale (B) di ciascun anno di corso. È previsto un servizio di tutorato per la preparazione di questa parte, per ciascun anno di corso.

L'esame orale (punti A, B e D - quando previsto) è subordinato al superamento delle prove relative alla Parte linguistica (C). Per gli studenti del primo anno (e, dunque, per tutti gli annualisti) la prova orale sarà interamente in italiano; quelli del secondo anno sosterranno in italiano i punti A e D, in portoghese il punto B; per quelli del terzo, il solo punto A sarà in italiano, mentre il resto sarà sostenuto in lingua portoghese; infine, gli studenti del quarto sosterranno l'intera prova in lingua portoghese.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 11-12.

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof.ssa Serena VITALE

Corso monografico: "Itinerari dostoevskiani"

Orario di ricevimento degli studenti:

giovedì ore 14.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. Giovanni CARAVAGGI

I ANNO

Parte istituzionale

Storia della letteratura spagnola dalle origini al secolo XVI, con letture antologiche.

N.B.: Gli studenti sono pregati di consultare presso la Biblioteca la lista delle letture indispensabili.

Parte linguistica

Grammatica della lingua spagnola (fonetica e morfologia). Esercitazioni pratiche (dettati e traduzioni). Laboratorio linguistico.

Corso monografico

Momenti essenziali del percorso poetico di Antonio Machado.

Edizione adottata:

Antonio Machado, *Poesías completas*, Prólogo de Manuel Alvar, Madrid, Espasa-Calpe, 1984.

N.B.: La bibliografia essenziale è contenuta nel *Prólogo* cit.; un aggiornamento verrà messo a disposizione degli studenti nel corso dell'anno accademico.

II ANNO

Parte istituzionale

Storia della letteratura spagnola dal secolo XVII ai nostri giorni, con letture antologiche.

N.B.: Gli studenti sono pregati di consultare presso la Biblioteca la lista delle letture indispensabili.

Parte linguistica

Grammatica della lingua spagnola (sintassi). Esercitazioni pratiche (dettati, traduzioni, conversazioni in lingua spagnola). Laboratorio linguistico.

Corso monografico

Come per il primo anno.

III ANNO

Parte istituzionale

Letture, con approfondimento critico, di tre opere del *Siglo de Oro* (scelta programmata: consultare la lista predisposta).

Parte linguistica

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico

Come per il primo anno.

N.B.: Gli studenti del III anno di Lingua e Letteratura spagnola devono seguire anche il corso di *Storia della Lingua Spagnola*.

IV ANNO

Parte istituzionale

Letture, con approfondimento critico, di tre opere del Novecento (scelta programmata: consultare la lista predisposta).

Parte linguistica

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico

Come per il primo anno.

Avvertenze:

Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare i corsi sopra indicati devono concordare con i docenti un programma alternativo.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lettere o in Filosofia possono limitarsi ad una conoscenza *passiva* della lingua spagnola (comprensione di un testo spagnolo, scritto e orale).

Gli studenti che intendono frequentare il corso di lingua e letteratura spagnola per un solo anno possono concordare la *parte istituzionale*.

Una guida bibliografica agli studi ispanici verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì e mercoledì 11,15-12,30.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I

Dott.ssa Vincenza GINI

Corso monografico

Corso semestrale. Periodo: primo semestre, 6 ore settimanali da novembre a febbraio.

Il corso è destinato a studenti del I e del II anno del Corso di laurea in Lingue e letterature straniere moderne.

Franz Kafka: Der Proceß

Testi base:

F. Kafka, *Der Proceß*, Fischer, Frankfurt/M, 1991 (Hrsg. M. Pasley).

F. Kafka, *Tagebücher*, Fischer, Frankfurt/M, 1994 (Hrsg. H.G. Koch, M. Müller e M. Pasley).

La bibliografia critica e metodologica verrà indicata nel corso delle lezioni.

Parte istituzionale

Storia della letteratura tedesca e storia tedesca: i programmi, comprensivi della bibliografia, sono a disposizione degli studenti presso il Dipartimento.

Lingua

I programmi, comprensivi della bibliografia dettagliata, sono a disposizione degli studenti presso il Dipartimento.

Testo base:

M.G. Saibene, *Grammatica descrittiva della lingua tedesca*, La Nuova Italia scientifica, 1992.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 10-11, mercoledì 14-16.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II

Prof. Giorgio CUSATELLI

“Aspetti teorici e pratici dell’interscambio culturale italo-tedesco”

All’apertura dell’a.a. saranno trasmesse le indicazioni bibliografiche.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì, mercoledì 11-13.

LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale

Lineamenti di storia culturale ungherese (solo per il I anno), con particolare riguardo per il periodo compreso tra il tramonto della monarchia asburgica e la fine del socialismo reale (I-IV anno).

Corso monografico

Lajos Kassák (1887-1967) poeta e pittore magiaro del XX secolo (I-IV anno).

Bibliografia

Per la parte generale:

P. Ruzicska, *Storia della letteratura ungherese*, Nuova Accademia, Milano, 1963.

F. Tempesti, *La letteratura ungherese*, Sansoni/Nuova Accademia, Milano, 1969.

T. Klaniczay (ed.), *A History of Hungarian Literature*, Corvina, Budapest, 1982.

Per il corso monografico:

L. Kassák, *Poesie*, a cura di Roberto Ruspanti, Rubbettino, Soveria Mannelli-Messina 1994 (Danubiana. Collana dell’Accademia d’Ungheria in Roma, I).

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con congruo anticipo.

Tutte le informazioni riguardanti il lettorato di *lingua ungherese* verranno fornite all’inizio dell’anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 11-13.

LINGUISTICA APPLICATA

Prof. Giuliano BERNINI

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Parte istituzionale

L'apprendimento di lingue seconde: input, ruolo della lingua prima, universali linguistici. Nozione di interlingua. Sequenze di apprendimento. Metodologia della ricerca.

Corso monografico

"Aspetti del contatto tra lingue: il caso della negazione"

La negazione come universale pragmatico e la sua espressione in lingue diverse. Aspetti pragmatici e semantici. La sintassi della negazione: principi universali e marcatezza. La negazione nei registri usati verso gli stranieri (*foreigner talk*). Costruzioni transitorie e sequenze di acquisizione in lingue seconde: italiano, inglese e tedesco a confronto. Le costruzioni negative nei processi di nativizzazione.

Bibliografia

Parte istituzionale:

- Dulay, Heidi & Marina Burt & Stephen Krashen. 1985. *La seconda lingua*. Bologna, Il Mulino, 1985.
- Ellis, Rod. 1994. *The study of second language acquisition*. Oxford, Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, Diane & Michael H. Long. 1991. *An introduction to second language acquisition research*. London, Longman.

Corso monografico:

- Antinucci, Francesco & Virginia Volterra. 1975. "Lo sviluppo della negazione nel linguaggio infantile: uno studio pragmatico". *Lingua e stile* 10:231-260.
- Bernini Giuliano, Paolo Ramat. 1992. *La frase negativa nelle lingue d'Europa*. Bologna, Il Mulino.
- Berruto Gaetano. 1991. "Fremdarbeiteritalienisch: fenomeni di pidginizzazione dell'italiano nella Svizzera tedesca". *Rivista di Linguistica* 3:333-367.
- Clahsen Harald. 1988. "Kritische Phasen der Grammatikentwicklung. Eine Untersuchung zum Negationserwerb bei Kindern und Erwachsenen". *Zeitschrift für Sprachwissenschaft* 7:3-31.
- Croft William. 1991. "The evolution of negation". *Journal of linguistics* 27: 1-27.

- Dal Negro Silvia. 1993. *Il tedesco degli immigrati a Zurigo*. Milano, Guerini.
- Dahl Östen. 1979. "Typology of sentence negation". *Linguistics* 17:79-106.
- Dryer Matthew S. 1988. "Universals of negative position", in Michael Hammond, Edith Moravcsik, Jessica Wirth (eds.), *Studies in Syntactic Typology*. Amsterdam, Benjamins, pp.93-124.
- Givón Talmy. 1984. *Syntax. A Functional-Typological Introduction*. Vol. I. Amsterdam, Benjamins. [Cap. 9: "Negation", pp.321-351].
- Horn Laurence R. 1989. *A natural history of negation*. Chicago, Chicago University Press.
- Hyltenstam Kenneth. 1977. "Implicational patterns in interlanguage syntax variation". *Language Learning* 27:383-411.
- Kahrel Peter, René van den Berg (eds.). 1994. *Typological studies in negation*. Amsterdam, Benjamins.
- Lyons John. 1977. *Semantics*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Manzotti Emilio, Alessandra Rigamonti. 1991. "La negazione". In Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*. Vol.2: *I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*. Bologna, Il Mulino, pp.245-317.
- Molinelli Piera. 1988. *Fenomeni della negazione dal latino all'italiano*, Firenze, La Nuova Italia.
- Payne John R. 1985. "Negation". In Timothy Shopen (ed.), *Language typology and syntactic description*. Vol. 1: *Clause structure*. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 197-242.
- Stauble A. 1984. "A comparison of the Spanish-English and Japanese-English interlanguage continuum". In Roger Andersen (ed.), *Second language: a crosslinguistic perspective*. Rowley, Mass., Newbury House, pp. 323-353.
- Weinert Regina. 1987. "Processes in classroom second language development: the acquisition of negation in German". In Rod Ellis (ed.), *Second language acquisition in context*, Englewood Cliffs (NJ), Prentice-Hall, pp. 83-99.
- Zobl Helmut. 1984. "Uniformity and source-language variation across developmental continua". In William E. Rutherford (ed.), *Language universals and second language acquisition*, Amsterdam, Benjamins, pp. 185-218.

Altre letture consigliate:

- Banfi, Emanuele (a cura di). 1993. *L'altra Europa linguistica. Varietà di apprendimento e interlingue nell'Europa contemporanea*. Firenze, La Nuova Italia.
- Caruso Marinella. 1989. *Inglese lingua straniera. L'apprendimento di frasi relative*. Milano, Guerini.
- A. Giacalone Ramat (a cura di). 1988. *L'italiano tra le altre lingue: strategie di acquisizione*. Bologna, Il Mulino.
- A. Giacalone Ramat, Grazia Crocco Galéas (eds.). 1995. *From pragmatics to syntax: mood and modality in second language acquisition*. Tübingen, Narr, 1995.

- Gass Susan M., Larry Selinker (eds.). 1994. *Language transfer in language learning*. Revised edition. Amsterdam, Benjamins.
- Huebner, Thom & Charles A. Ferguson (eds.). 1991. *Crosscurrents in second language acquisition and linguistic theories*. Amsterdam, Benjamins.
- Schmid Stefan. 1994. *L'italiano degli spagnoli. Interlingue di immigrati nella Svizzera tedesca*. Milano, Franco Angeli.
- Valentini Ada. 1992. *L'italiano dei cinesi. Questioni di sintassi*. Milano, Guerini.

Programma d'esame

Comprende un manuale istituzionale e gli appunti delle lezioni. Chi non potesse frequentare, sostituisce gli appunti delle lezioni con un libro fra quelli compresi nelle letture consigliate, da concordare con il docente. Chi itera l'esame sostituisce il manuale con una ricerca personale su un tema attinente il corso o con la lettura di un libro, da concordare con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti (metà febbraio-metà maggio):
martedì 10-11, venerdì 10-12.

Il calendario del ricevimento negli altri mesi è esposto nella bacheca del Dipartimento di Linguistica.

SOCIOLINGUISTICA

Prof. Massimo VEDOVELLI

Corso istituzionale

Problemi e metodi della sociolinguistica.

Corso monografico

Aspetti sociolinguistici dell'Italia contemporanea: l'italiano parlato; l'italiano della comunicazione sociale.

Obiettivi e contenuti

Il corso di Sociolinguistica per l'a.a. 1995-96 è semestrale e si svolge nel secondo semestre a partire dal mese di gennaio 1996. Il programma è organizzato in due parti distinte: la parte istituzionale e quella monografica.

Il corso istituzionale si propone due obiettivi: fornire allo studente il quadro dei modelli teorici entro il quale si colloca la sociolinguistica e indicare i suoi più rilevanti punti di riferimento metodologici. La prima parte del corso ha un carattere introduttivo e si concretizza nella rico-

gnizione del modo in cui si è posta la questione del rapporto 'lingua-società' nelle principali correnti della linguistica del nostro secolo. Gli argomenti del corso monografico sono i seguenti: alle origini del rapporto 'lingua-società' nella linguistica moderna: il *Corso di linguistica generale* di F. de Saussure; lingua e società nelle diverse prospettive della linguistica: dialettologia, linguistica antropologica, linguistica generativo-trasformativa; la nascita della sociolinguistica; lingua e società nella linguistica italiana; metodologie di rilevazione e di analisi sociolinguistica dei dati.

La seconda parte del corso è di tipo monografico e si concentra su tematiche di notevole importanza per capire le dinamiche sociolinguistiche dell'Italia contemporanea: la nascita e la diffusione di una lingua italiana parlata in modo omogeneamente diffuso; i problemi posti dagli usi scritti nella comunicazione rivolta a pubblici di massa. L'italiano parlato sarà definito innanzitutto in rapporto alle caratteristiche generali dell'oralità; sarà poi esaminato soprattutto per ciò che riguarda la struttura del lessico; nel fare ciò saranno affrontati i problemi e le tecniche dell'analisi quantitativa e informatizzata della lingua. L'analisi della comunicazione scritta rivolta ai pubblici di massa metterà in luce le tensioni e le insicurezze sociolinguistiche derivanti dalla diffusione solo recente di una lingua unitaria entro l'intera società italiana. Le distorsioni comunicative che si ritrovano in larga parte della comunicazione sociale in italiano consentiranno anche di trattare i rapporti asimmetrici e gerarchici che si instaurano fra i diversi soggetti entro la rete comunicativa e sociale. Verranno trattate le tecniche di analisi della leggibilità dei testi scritti.

Modalità di svolgimento del corso e programma d'esame

Il corso si svolgerà inizialmente in forma di lezioni plenarie; il corso monografico vedrà anche la partecipazione di esperti provenienti da altre università e avrà caratteristiche seminariali. Durante tutto il corso gli studenti realizzeranno prove scritte; dei loro risultati si terrà conto sia per lo sviluppo del corso, sia in sede di esame.

Ai fini dell'esame, lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi del programma più avanti indicati; inoltre, è parte integrante dell'esame una tesina che dovrà essere realizzata su un argomento da scegliere all'interno di una delle seguenti aree tematiche:

- *l'italiano parlato, l'italiano scritto*
- *le minoranze linguistiche in Italia e in Europa*
- *lingua e emigrazione*
- *l'interazione comunicativa*

L'argomento delle tesine sarà stabilito nel mese di marzo in un incontro che verrà convocato mediante avviso di bacheca; chi non potesse frequentare le lezioni è pregato di segnalare il caso al docente nelle ore di ricevimento entro il 28 febbraio 1996 al fine di concordare un apposito programma di esame. Sono indicati di seguito i testi fra i quali scegliere quelli per la realizzazione della tesina: tale elenco non esclude che altri testi possano essere individuati ad integrazione o sostituzione in rapporto all'argomento della tesina. Ai fini dell'esame, la tesina va consegnata almeno un mese prima di ciascun appello (entro il 20 maggio 1996 per l'appello estivo).

2^a ANNUALITÀ

Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame di 1^a annualità con il prof. Vedovelli e che intendono sostenere l'esame di 2^a annualità seguiranno un apposito seminario e concorderanno il programma d'esame direttamente con il docente.

SEMINARI

Il corso sarà accompagnato da attività seminariali di approfondimento la cui data di inizio e il cui orario saranno comunicati con avviso di bacheca. I seminari avranno come temi "Forme della interazione comunicativa quotidiana" e "L'italiano parlato dagli italiani e l'italiano parlato dagli immigrati".

Testi di esame

Corso istituzionale:

de Saussure F., *Corso di linguistica generale*, a c. di T. De Mauro, Roma-Bari, Laterza.

Prampolini M., *Saussure*, Firenze, Giunti; oppure Elia A., *Per Saussure contro Saussure*, Bologna, Il Mulino.

Berruto G., *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, la Nuova Italia Scientifica.

Berruto G., *Fondamenti di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza oppure uno dei seguenti manuali (in sostituzione di Berruto):

Dittmar N., *Manuale di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza.

Hudson R., *Sociolinguistica*, Bologna, Il Mulino.

Marcellesi J.B., Gardin B., *Introduzione alla sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza.

Berruto G., *La varietà sociale della lingua*, Torino, Loescher.

Cardona G.R., *Introduzione alla sociolinguistica*, Torino, Loescher.

Berruto G., *Lezioni di sociolinguistica e di linguistica applicata*, Napoli, Li-guori.

Robinson W.P., *Linguaggio e comportamento sociale*, Bologna, Il Mulino.
Fasold R., *Sociolinguistics of Language*, Oxford, Blackwell.

Corso monografico:

De Mauro T., Mancini F., Vedovelli M., Voghera M., *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*, Etaslibri, Milano oppure De Mauro T. (a c. di), *Come parlano gli Italiani*, La Nuova Italia, Firenze.

Bazzanella C., *Le facce del parlare*, La Nuova Italia, Firenze.

Aree tematiche e bibliografia utilizzabile per le tesine

- L'ITALIANO PARLATO; L'ITALIANO SCRITTO.

De Mauro T., Mancini F., Vedovelli M., Voghera M., *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*, Etaslibri, Milano; De Mauro T. (a c. di), *Come parlano gli Italiani*, La Nuova Italia; Sornicola R., *Sul parlato*, Il Mulino; Katerinov K., Boriosi C., Sciarone A.G., *Calcolo di rendimento di liste di base*, Guerra; Koch P., Oesterreicher W., *Gesprochenes Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanish*, Niemeyer; Voghera M., *Sintassi e intonazione nell'italiano parlato*, Il Mulino; IBM, *VELI - Il vocabolario del 2000*, IBM Italia; Presidenza del Consiglio dei Ministri, *Manuale di stile della Pubblica Amministrazione*; De Mauro T. (a c. di), *Studi sul trattamento linguistico dell'informazione scientifica*, Bulzoni; Fornasiero S., Tamiozzo Goldmann S., *Scrivere l'italiano*, Il Mulino; M.T. Tiraboschi, *La cornacchia ladra. Guida per insegnanti al testo di facile lettura*, Tecnodid; altri testi da concordare con il docente.

- LE MINORANZE LINGUISTICHE IN ITALIA E IN EUROPA.

Giordan H. (a c. di), *Les minorités en Europe*, Kimé; Telmon T., *Le minoranze linguistiche in Italia*, Ed. Dell'Orso; Pellegrini G.B., *Minoranze e culture regionali*, CLESP; M. Vedovelli, *Le minoranze linguistiche*, Roma, La Nuova Italia Scientifica (in stampa); Fishman J.A., *Language and Ethnicity in Minority Sociolinguistic Perspective*, Multilingual Matters; Perini N. (a c. di), *Innovazione nella tradizione*, Confemili; Salvi, *Le lingue tagliate: storia delle minoranze linguistiche in Italia*, Rizzoli; Freddi G. (a c. di), *L'Italia plurilingue*, Minerva Italica; Corsetti R. (a c. di), *Lingua e politica*, Officina; Ninyoles R.L., *Struttura sociale e politica linguistica*, Armando; Di Iorio F. (a c. di), *L'educazione plurilingue in Italia*, in "I quaderni di Villa Falconieri", 2, 1983 (CEDE, Villa Falconieri, Frascati).

- LINGUA E EMIGRAZIONE.

Numero monografico di SILTA "Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata" n. 2, 1994, su *Apprendimento spontaneo e apprendimento guidato dell'italiano in contesto migratorio*, a c. di M. Vedovelli; Bernini G., Giacalone Ramat A. (a c. di), *La temporalità nell'acquisizione di lingue seconde*, Franco Angeli; Perdue C. (ed.), *Second*

Language Acquisition by Adult Immigrants, Newbury House; Zanier L. (a c. di), *La lingua degli emigrati*, Guaraldi; Tempesta I., *Lingua e emigrazione*, Milella; Banca Sella, *Biellesi nel mondo*, Electa; Pizzolotto G., *Bilinguismo e emigrazione in Svizzera*, Lang; "Langue Française", 71, settembre 1986; "Langages", 84, dicembre 1986; AA.VV., *Italia, Europa e nuove immigrazioni*, Torino, Ed. della Fondazione Giovanni Agnelli; Banfi E. (a c. di), *L'altra Europa linguistica*, Franco Angeli; Haller H., *Una lingua perduta e ritrovata*, La Nuova Italia.

- L'INTERAZIONE COMUNICATIVA.

Orletti F. (a c. di), *Comunicare nella vita quotidiana*, Il Mulino; Goffmann E., *Forme del parlare*, Il Mulino; Orletti F. (a c. di), *Fra conversazione e discorso*, Nuova Italia Scientifica; altri testi da concordare con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 11-13, mercoledì 11-12.

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE

Prof. Alberto CAPATTI

Corso monografico

Esempio e citazione nei dizionari di lingua.

Bibliografia per l'esame:

- a) Per un orientamento generale:
Alain Rey, *Le lexique: images et modèles, du dictionnaire à la lexicologie*, Colin.
- b) Per un approccio specifico, si consiglia lo studio dei seguenti fascicoli:
Langue française, Larousse, n° 106, mai 1995.
Lexique, Presses de l'Université de Lille, Lille n° 12-13, 1995.
- c) Si richiede infine l'analisi di esempi e citazioni di un dizionario contemporaneo in un volume (*Le Petit Larousse illustré*, 1996, *Dictionnaire de la langue française Lexis*, Larousse, 1994, *Nouveau Petit Robert, Dictionnaire de la langue française*, Hachette ...) e di un dizionario "storico". Per lo studio di quest'ultimo, verrà distribuita una bibliografia e una selezione antologica.

Seminario

La lingua delle fiabe

Si richiede la lettura e il commento linguistico di:
Histoires ou contes du temps passé. Avec des Moralitez, Barbin 1697, Slatkine Reprints 1980 (un esemplare di tale edizione è disponibile in Istituto).

Edizioni complementari:

Contes de Perrault, texte présenté .. par Gilbert Rouger, Paris Garnier, 1967;
Contes de Perrault, édition présentée ... par Jean-Pierre Collinet, Paris folio, 1981.

Corso istituzionale

Storia della lingua francese

Manuali prescritti:

J. Chaurand, *Histoire de la langue française*, "Que sais-je?" PUF.
M. Huchon, *Le français de la Renaissance*, "Que sais-je?" PUF.
G. Molinié, *Le français moderne*, "Que sais-je?" PUF.

Si consiglia, per la consultazione, il *Précis de la Grammaire historique de la langue française*, di F. Brunot e C. Bruneau, Masson éditeur.

Modalità d'esame

L'esame comporta una prova di lettura a prima vista di un testo letterario francese cinque-secentesco.

Coloro i quali intendessero reiterare l'esame di Storia della Lingua Francese, sono pregati di concordare con il docente il programma di studio e d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì ore 10.

STORIA DELLA LINGUA INGLESE

Prof. John MEDDEMEN

La traduzione dei testi poetici tra Sei e Settecento.

I testi e le dispense verranno distribuiti man mano nel corso delle lezioni, che avranno luogo durante il Primo Semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 15-17.

STORIA DELLA LINGUA RUSSA

Prof.ssa Serena VITALE

Corso monografico

"Evoluzione della lingua russa nell'età fus'Kiniana"

I riferimenti bibliografici verranno indicati dal docente all'inizio dei corsi. Per le letture previste dal programma istituzionale, diverse per i singoli anni di corso, gli studenti sono pregati di consultare quelli a loro disposizione presso la Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì ore 14.

STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA

Prof. Giovanni CARAVAGGI

Parte istituzionale

La formazione della lingua spagnola dalle origini al Rinascimento.

Corso monografico

"Aspetti dell'evoluzione linguistica del castigliano (sec. XIV-XVII)"

Manuale di riferimento:

Rafael Lapesa, *Historia de la lengua española*, 9ª ed., Madrid, Gredos, 1988.

N.B.: I testi da esaminare e una specifica informazione bibliografica verranno messi a disposizione degli studenti di volta in volta.

Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare il corso devono concordare con il docente un programma alternativo.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì e mercoledì 11,15-12,30.

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA

Dott.ssa Claudia SONINO

Corso monografico

Ebraismo orientale ed ebraismo occidentale: alcuni percorsi letterari di lingua tedesca nei primi decenni del Novecento.

La bibliografia critica verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
martedì 10-11, 13-14; mercoledì 10-11.

DIPLOMA UNIVERSITARIO "OPERATORE DEI BENI CULTURALI"

PRIMO ANNO

DIRITTO PUBBLICO

L'insegnamento di "Diritto pubblico" sarà mutuato dall'insegnamento di "Istituzioni di Diritto pubblico", impartito presso la Facoltà di Scienze Politiche, in quanto le discipline "Diritto pubblico" e "Istituzioni di Diritto pubblico" sono di identico contenuto.

INFORMATICA GENERALE

Dott.ssa Enrica CRIVELLI

Il Programma verrà indicato successivamente.

LINGUA FRANCESE

Dott.ssa Margherita BOTTO

Il corso si propone l'acquisizione delle seguenti competenze linguistiche:

- padronanza della fonetica elementare;
- padronanza delle strutture grammaticali fondamentali;

Grammatica di riferimento:

F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

F. Bidaud, *Exercices de grammaire*, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

- comprensione orale, a partire da testi su audio e videocassetta;
- lettura, comprensione scritta e traduzione orale verso l'italiano di testi di argomento attinente agli indirizzi in cui si articola il Diploma Universitario.

Testi di riferimento:

Le Patrimoine, La Documentation française, coll. "Etat et culture".

Les Musées, La Documentation française, coll. "Etat et culture".

(distribuiti in Italia da LI.CO.SA - Libreria Commissionaria Sansoni, Via Duca di Calabria 1/1, 50125 Firenze).

Altri testi saranno forniti in fotocopia durante il corso.

- traduzione scritta dall'italiano in francese (i testi saranno forniti durante il corso).

Dizionari consigliati:

Dizionario Garzanti (ed. 1993) o *Dizionario Zanichelli* (ed. 1995);

Le Petit Robert (ed. 1994).

Il calendario delle lezioni e delle esercitazioni sarà affisso alla bacheca della Sezione di Francesistica (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere) all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 14-16.

LINGUA INGLESE

Dott. Anthony Peter BALDRY

Obiettivi del Corso Monografico, delle Esercitazioni di lingua e delle Sessioni di autoapprendimento

Lo scopo del Corso Monografico, delle Esercitazioni di lingua e delle Sessioni di autoapprendimento è quello di fornire agli studenti le necessarie competenze linguistiche, testuali, metalinguistiche e metatestuali per affrontare l'analisi di testi e di generi testuali in lingua inglese e di realizzare, sempre in inglese, un *case study*, su un particolare genere testuale. Tale *case study* dovrà preferibilmente utilizzare un formato ipermediale e comunque riflettere sia l'indirizzo di studio, sia il percorso di approfondimento testuale seguito durante l'arco dell'anno. Durante l'esame orale gli studenti saranno tenuti a presentare oralmente, e sempre in inglese, il *case study* da loro realizzato evidenziandone i principali aspetti testuali. Il progetto in questione sarà, comunque, oggetto di una valutazione costante durante tutto l'arco dell'anno ed è quindi nell'interesse stesso degli studenti utilizzare al massimo le risorse messe a disposizione per realizzare il *case study*. Oltre al Corso Monografico, tutti gli studenti che devono sostenere l'esame di lingua inglese sono, ovviamente, tenuti a seguire le Sessioni di autoapprendimento e le Esercitazioni di lingua.

Corso Monografico

Il Corso Monografico verterà sul tema *English discourse and hypermedia presentations*; si svolgerà nel secondo semestre e avrà lo

scopo di illustrare e approfondire le competenze testuali, metalinguistiche e metatestuali necessarie per il *case study*.

Prove in itinere ed Esercitazioni di lingua

All'inizio dell'Anno Accademico gli studenti dovranno sostenere una prova scritta in base alla quale saranno divisi in gruppi a seconda del livello di preparazione (principiante, intermedio, avanzato). Per poter accedere all'esame orale gli studenti del livello principiante ed intermedio dovranno superare una seconda prova scritta, che si terrà alla fine del primo semestre. Chi non si presenta alla prima prova sarà considerato studente principiante. Lo scopo delle Esercitazioni di lingua sarà naturalmente quello di consentire agli studenti di poter sviluppare le proprie conoscenze linguistiche (comprensione scritta e orale di testi in inglese, padronanza della fonetica, strutture grammaticali fondamentali, lettura e traduzione di testi, padronanza dei sistemi numerici, corretta gestione delle domande, corretto utilizzo dei dizionari ecc.) in modo da poter realizzare il progetto di studio richiesto e descriverlo durante l'esame finale.

Sessioni di autoapprendimento guidato

Sempre all'inizio dell'Anno Accademico gli studenti saranno divisi in gruppi per seguire le sessioni di autoapprendimento che si svolgeranno nelle aule didattiche create nell'ambito del Progetto Paideia. A partire dal primo semestre si svolgeranno due sessioni parallele di autoapprendimento, il primo sul tema *Written and oral discourse in English: newspapers, TV news and magazines*, il secondo sul tema *Written and oral discourse in English: guide books, catalogues, multimedia encyclopaedias and virtual museums*. Durante tali sessioni gli studenti potranno quindi acquisire dimestichezza con presentazioni ipermediali di testi in lingua inglese per facilitare la realizzazione del *case study* in oggetto.

Testi di riferimento

Carol Taylor Torsello, *English in Discourse*, Vol. 1, CLEUP, Padova, 1992.
John Sinclair, *Collins COBUILD Dictionary, New Edition*, Collins, Glasgow, 1995.

Anthony Baldry, Enrica Crivelli (a cura di), *Dialogare con il computer: strumenti e percorsi didattici e linguistici nell'apprendimento delle lingue straniere*, Campanotto Editore, Udine, 1994.

Anthony Baldry et al., *Case studies in oral and written English discourse: a practical guide to texts in English and their hypermedia counterparts* (dispensa gratuita).

Orari, ricevimento e comunicazioni

Il Corso Monografico del Dr. A.P. Baldry si svolgerà nell'ADPC nel secondo semestre nei giorni di venerdì pomeriggio dalle 16.00 alle 19.00 e sabato mattina dalle 10.00 alle 13.00. Il Dr. Baldry riceve gli studenti, a partire dal secondo semestre, al sabato mattina dalle ore 9.00 alle 10.00 oppure su appuntamento. Si invitano gli studenti a controllare frequentemente la bacheca dell'ADPC per quanto riguarda le Sessioni di autoapprendimento, le prove in itinere e gli appelli d'esame mentre dovranno consultare la bacheca del Centro Linguistico per ogni comunicazione riguardante le Esercitazioni di Lingua. Sarà inoltre possibile avere queste informazioni contattando l'ADPC telefonicamente: tel. 0382/504338.

STORIA CONTEMPORANEA

Dott.ssa Elisa SIGNORI

L'insegnamento di "Storia contemporanea" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia contemporanea", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI

L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Dott.ssa Cristina TROSO

Il corso prevede una parte introduttiva a carattere istituzionale, nella quale saranno presi in considerazione i problemi relativi allo studio dell'arte antica.

Sarà successivamente affrontato il tema dell'urbanistica nel mondo greco e romano, con analisi di strutture urbane caratterizzanti (agorà, foro). Per l'esame è richiesta una buona conoscenza della storia dell'arte greca e romana in generale, nonché degli argomenti trattati.

Si consiglia la preparazione sul volume:
G. Becatti, *L'arte dell'età classica*, Firenze, 1971.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì, venerdì 11-12.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Prof.ssa Anna Maria SEGAGNI

L'insegnamento di "Storia dell'arte medievale" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte medioevale", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof. Gianni Carlo SCIOLLA

L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte moderna", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

Dott.ssa Silvia NAGEL

"Antropologia e *physica* nella scuola di Chartres"

Periodo: Il semestre (marzo-maggio).

Il corso comprende:

- a) una parte introduttiva, di carattere istituzionale, che si propone di delineare alcuni tratti della storia del pensiero scientifico quali si vengono configurando in relazione all'affermarsi di determinate strutture istituzionali e di programmi culturali più complessivi;
- b) una parte monografica, nella quale si intendono esaminare alcuni aspetti della filosofia della natura quali si riscontrano, all'interno della cosiddetta "rinascita" del secolo XII, in *magistri* quali Guglielmo di Conches e Teodorico di Chartres, esponenti della nuova cultura delle scuole cattedrali e sostenitori della fisica delle "cause seconde".

In entrambe le parti si farà diretto riferimento a testi e studi; la bibliografia specifica nonché il materiale didattico di supporto verranno indicati durante lo svolgimento del corso stesso.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì 14-16,30.

II semestre: lunedì, mercoledì 14-15.

STORIA GRECA

Prof. Delfino AMBAGLIO

L'insegnamento di "Storia greca" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia greca", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo classico) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA MEDIEVALE

Prof. Aldo Angelo SETTIA

L'insegnamento di "Storia medievale" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia medievale", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA MODERNA

Prof. Xenio TOSCANI

L'insegnamento di "Storia moderna" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia moderna", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA ROMANA

Prof. Lucio TROIANI

L'insegnamento di "Storia romana" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo classico) della Facoltà di Lettere e Filosofia, in quanto le discipline "Storia romana" e "Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)" sono di identico contenuto.

SECONDO ANNO

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Prof. Ugo FABIETTI

L'insegnamento di "Antropologia culturale" sarà mutuato dall'insegnamento di "Antropologia culturale", attivato presso il Corso di Laurea in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia.

ANTROPOLOGIA STORICA DEL MONDO ANTICO

Dott.ssa Silvia CAMPESE

Città e "stato di natura" nell'antropologia dell'Atene classica

Il corso si propone di esaminare alcuni modelli antropologici, in particolare platonici, collocandoli nell'orizzonte storico dell'Atene del V-IV secolo. Tali modelli implicano rappresentazioni diversificate della condizione originaria dell'umanità, funzionali alla definizione dell'uomo stesso. Essa può costituire uno stato ferino, da cui prende le mosse il percorso della civiltà incentrato sull'attività tecnica e politica. Può per converso delineare una condizione etica positiva, rispetto alla quale le città contemporanee si pongono come l'ambito dell'ingiustizia.

Orario di ricevimento degli studenti:
mercoledì, venerdì 9,30-12,30.

ARCHEOLOGIA GRECA E ROMANA

Prof. Cesare SALETTI

L'insegnamento di "Archeologia greca e romana" sarà mutuato dall'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca e romana", attivato presso il Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia, in quanto i due insegnamenti sono di identico contenuto.

ARCHIVISTICA GENERALE

Prof. Ezio BARBIERI

Le lezioni verteranno sui seguenti punti:

- Nozioni introduttive. Definizioni d'archivio e di archivistica.
- Contenuti e struttura dell'archivistica. Genesis, formazione e caratteri dell'archivio. Evoluzione del concetto d'archivio dagli inizi del XVII secolo fino ai nostri giorni; tipologie d'archivio; gestione e metodi d'ordinamento: dalla classificazione biologico/enciclopedica al metodo storico. Scarti e correttivi agli errori di scarto; gli strumenti dell'accesso e della ricerca; consultabilità e riservatezza; tutela.
- Archivografia. L'inventariazione e il suo lessico.
- Lineamenti di una storia generale degli archivi (prima e dopo la rivoluzione francese): dal thesaurus al sedimento e dal documento al monumento.
- Gli archivi ecclesiastici.

Testi di riferimento:

- P. Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1983 e ristampe successive (L. 38.000).
G. Badini, *Archivi e Chiesa. Lineamenti di archivistica ecclesiastica*, Patron, Bologna, 1989 (L. 25.000).

Orario di ricevimento degli studenti:
venerdì 10-12.

BIBLIOGRAFIA

Dott.ssa Elisa GRIGNANI

Il Programma verrà indicato successivamente.

DIPLOMATICA

Prof. Ettore CAU

L'insegnamento di "Diplomatica" sarà mutuato dall'insegnamento di "Diplomatica" svolto nel Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia.

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE

Dott.ssa Renata CROTTI PASI

(Ciclo didattico breve)

Il corso si propone di affrontare l'esame delle fonti relative alla storia medievale e moderna. Di esse si studieranno in particolare:

- le tipologie, le forme e i luoghi di produzione;
- la conservazione e la pubblicazione con riferimento soprattutto alle fonti riguardanti l'Italia del Nord.

Saranno anche esaminate le fonti della storia locale ed il loro possibile utilizzo.

Il programma d'esame comprende gli appunti dalle lezioni con eventuali integrazioni fornite in fotocopia.

Utili indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì 17-18, venerdì 12-13.

ETRUSCOLOGIA

Dott. Maurizio HARARI

L'insegnamento di "Etruscologia" sarà mutuato dall'insegnamento di "Etruscologia e archeologia italica", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo classico) della Facoltà di Lettere e Filosofia, limitatamente alla sezione A (corso istituzionale):

Etruschi e altri popoli dell'Italia preromana: etnografia e storia.

Specificamente per gli studenti del corso di diploma universitario, sono poi previste:

Esercitazioni sull'artigianato dell'Italia preromana: aspetti tecnologici, aspetti tassonomici.

Per la preparazione dell'esame si raccomanda la lettura di:
M. Pallottino, *Etruscologia*, Milano, Hoepli, 1992⁷.

Per altre indicazioni nonché per l'orario di ricevimento, si veda sotto *Etruscologia e archeologia italica* (corso di laurea in Lettere, indirizzo classico).

GEOGRAFIA STORICA

Il Programma verrà indicato successivamente.

INFORMATICA APPLICATA AGLI ARCHIVI

Dott. Maurizio SAVOJA

Il Programma verrà indicato successivamente.

LATINO MEDIEVALE

Dott.ssa Silvia ISELLA

(Ciclo didattico breve)

Il corso intende individuare e caratterizzare attraverso opportuni esempi le emergenze volgari della *scripta* documentaria medievale.

Il corso si articolerà in due parti:

Parte istituzionale:

- a) analisi del passaggio dal latino classico al latino medievale e volgare e successiva evoluzione al volgare ai dialetti italiani;
- b) elementi di grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti.

Parte di verifica e di esercitazione:

Lettura e trascrizione di documenti, loro analisi linguistica e localizzazione.

Si consiglia la lettura dei primi due capitoli del volume di Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1994 (L. 24.000), reperibile presso la C.L.U. di via San Fermo.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì 10-12.

LINGUA GRECA

Dott. Guglielmo CAJANI

Per chi non ha alcuna nozione del greco:

Nozioni di base finalizzate alla lettura, traduzione ed interpretazione di singoli lemmi e di semplici frasi e periodi. Uso del dizionario. Apprendimento e memorizzazione di lessici specifici.

Per chi ha già una conoscenza, sia pure elementare, del greco:

La formazione delle parole in Greco antico: preverbi, preposizioni, infissi e suffissi; le radici. La presenza e l'eredità del greco in lessici moderni specifici e nella lingua comune.

Materiale didattico ed indicazioni bibliografiche particolari verranno forniti all'interno dei corsi.

Orario di ricevimento degli studenti:

lunedì, martedì, venerdì 10-11.

LINGUA LATINA

Dott. Fabio GASTI

Parte istituzionale

Quadro d'insieme della morfologia regolare con cenni di sintassi del verbo e del periodo.

Parte monografica

Lettura e interpretazione di testi latini letterari, documentari ed epigrafici.

Il corso prevede una cospicua parte di esercitazioni graduate con lo scopo di verificare la progressiva sistemazione dei dati e il livello della competenza linguistica.

Bibliografia:

- manuale: G. Barbieri, *Nuovo corso di lingua latina* (teoria + esercizi), Torino: Loescher, 1995².
- repertorio di testi: F. Bertolini, G. Caiani, F. Roscalla, *Instrumenta. Versioni latine per il biennio*, Milano: Bruno Mondadori, 1992.
- avviamento all'interpretazione: G. Polara, *Guida alla traduzione dal latino*, Torino: UTET Libreria, 1991.
- vocabolari consigliati: F. Calonghi, *Dizionario latino italiano*, Torino: Rosenberg & Sellier, 1990²; L. Castiglioni, S. Mariotti, *Vocabolario della lingua latina. Nuova edizione con appendice antiquaria*, Torino: Loescher, 1990².

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì 15-16, venerdì 9-10.

METODOLOGIA E TECNICHE DELLA RICOGNIZIONE E DELLO SCAVO

Dott.ssa Rosalina INVERNIZZI

Il Programma verrà indicato successivamente.

MUSEOGRAFIA E MUSEOTECNICA

Dott.ssa Susanna ZATTI

(Ciclo didattico breve)

Il Programma verrà indicato successivamente.

MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO

Dott.ssa Donata VICINI

Il Programma verrà indicato successivamente.

PALEOGRAFIA LATINA

Prof. Ettore CAU

La paleografia latina è interessata all'analisi della storia della scrittura alfabetica basata sull'alfabeto latino dall'età romana all'inizio del secolo XVI. Studia il processo di produzione delle testimonianze scritte nei diversi periodi storici, con attenzione all'aspetto grafico dei prodotti di tale processo (iscrizioni, libri, documenti, lettere, appunti ecc.).

Tenendo come punto di riferimento il manuale di Armando Petrucci, gli studenti saranno guidati allo studio delle attestazioni grafiche, soprattutto librerie e documentarie, di area italiana, che verranno distribuite in facsimile nel corso delle lezioni.

Finalità prioritarie del corso saranno quelle di offrire agli iscritti gli strumenti e il metodo per leggere e analizzare le scritture medievali, e anche per individuare il tempo e il luogo della loro produzione.

Manuale consigliato

Armando Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Bagatto libri, Roma 1992.

Orario di ricevimento degli studenti:

venerdì 10-12.

SISTEMI INFORMATIVI DOCUMENTALI E BIBLIOGRAFICI

Dott.ssa Anna Maria COZZI

Il Programma verrà indicato successivamente.

STORIA DEL LIBRO

Dott.ssa Maria Pia SACCHI MUSSINI

(Ciclo didattico breve)

Dal libro manoscritto al libro stampato. Problemi metodologici e critici di bibliografia testuale.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì 9-10.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI

L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Dott.ssa Cristina TROSO

Vedasi PRIMO ANNO del Corso di Diploma Universitario in "Operatore dei Beni culturali".

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Prof.ssa Anna Maria SEGAGNI

L'insegnamento di "Storia dell'arte medievale" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte medioevale", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof. Gianni Carlo SCIOLLA

L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte moderna", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELLA MINIATURA

Dott. Saverio LOMARTIRE

Il Programma verrà indicato successivamente.

STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE

Dott.ssa Maria Teresa MAZZILLI SAVINI

Il corso si propone l'esplorazione dei fondamenti culturali e la delineazione delle finalità e delle problematiche tecniche relative al restauro nelle sue linee più generali.

Si dividerà in due parti.

La prima sezione sarà dedicata al restauro architettonico, dal suo nascere (alla metà del secolo scorso) al suo spegnersi oggi nella teoria della pura conservazione. Verrà data particolare attenzione agli interventi su edifici medievali e non mancheranno lezioni introduttive, su quella che può essere considerata la preistoria del concetto di restauro.

La seconda parte del corso sarà dedicata ai problemi del restauro in pittura e scultura. Ci si soffermerà sui supporti nelle arti pittoriche e sui danni provocati dall'inquinamento atmosferico sulle sculture.

Testi

L. Grassi, *Il restauro architettonico*, Milano 1961.

Problemi del restauro in Italia, Atti del Convegno C.N.R., Roma 3-6 novembre 1986, (Campanotto Editore), Udine 1988.

A. Bellini, *Dal Restauro alla Conservazione*, in *Tecniche per la Conservazione*, a cura di A. Bellini, Milano 1988.

C. Maltese (a cura di), *I supporti nelle arti pittoriche. Storia, tecnica, restauro*, (Mursia) Milano 1990.

A. Conti, *Restauro*, (Jaca Book, Collana EDO, n.32), Milano 1992.

C. Brandi, *Il Restauro*, Teoria e pratica, a cura di M. Cordaro; Editori Riuniti.
Roma 1994.

Altra bibliografia verrà segnalata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:
giovedì 10-12.

Telerilevamento e Interpretazione di Immagini

Prof. Pierluigi TOZZI

(Ciclo didattico breve)

- Fotografia aerea e applicazioni allo studio dell'ambiente e dell'archeologia.
- Città e territorio nella Cisalpina romana. Esemplicazioni storico-geografiche fra III e I secolo a.C.. Uso della foto aerea e della cartografia tecnica.

Testi e bibliografia saranno indicati nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:
lunedì 16-17, martedì 16-17, mercoledì 15-16.

Indice alfabetico dei nomi dei docenti della Facoltà di Lettere e Filosofia e dei ricercatori confermati cui è stato conferito un affidamento o una supplenza nell'A.A. 1995-96.

AGRIMI Jole

Ricercatore - Affidamento di Storia del pensiero scientifico

AMORETTI Guido

Ricercatore - Affidamento di Metodologia e tecnica della ricerca psicologica

ALESSIO Franco

Ordinario di Storia della filosofia medioevale

AMBAGLIO Delfino

Associato di Storia greca

ANDREANI DENTICI Ornella

Ordinario di Psicologia

BALDRY Anthony Peter

Ricercatore - Affidamento di Lingua inglese

BARBIERI Ezio

Affidamento di Archivistica generale

BECCHI Egle

Ordinario di Pedagogia - Affidamento di Storia della pedagogia

BELTRAMETTI Anna Albertina

Ricercatore - Affidamento di Storia del teatro e della drammaturgia antica

BENVENUTI TISSONI Antonia

Ordinario di Letteratura del Rinascimento

BERNINI Giuliano

Associato di Linguistica applicata

BERTOLINI Francesco

Ricercatore - Affidamento di Storia della lingua greca

BIANCARDI Elisa

Associata di Lingua e letteratura francese (in congedo dall'1/2/1996 al 31/5/1996)

BILLANOVICH Maria Pia

Associata di Epigrafia latina

BONDIOLI Annamaria
Ricercatore - Affidamento di Pedagogia sperimentale

BONESIO Luisa
Ricercatore - Affidamento di Estetica

BORUTTI Silvana
Associata di Epistemologia

BOTTO Margherita
Ricercatore - Affidamento di Lingua francese

BOZZETTI Cesare
Ordinario di Filologia italiana

BROGI Giovanna
Affidamento di Filologia slava

BRUNETTI Franz
Ordinario di Filosofia morale

CAJANI Guglielmino
Ricercatore - Affidamento di Lingua greca

CAMPESE Silvia
Ricercatore - Affidamento di Antropologia storica del mondo antico

CAPATTI Alberto
Associato di Storia della lingua francese

CARAVAGGI Giovanni
Ordinario di Lingua e letteratura spagnola - Affidamento di Storia della lingua spagnola

CARRUBA Onofrio
Ordinario di Filologia egeo-anatolica

CAU Ettore
Ordinario di Paleografia e diplomatica - Affidamento di Diplomatica - Affidamento di Paleografia latina

CHIESA Bruno
Ordinario di Ebraico e lingue semitiche comparate e filologia semitica

COZZI Anna Maria
Contratto di Sistemi informativi documentali e bibliografici

CRIVELLI Enrica
Contratto di Informatica generale

CROTTI PASI Renata
Ricercatore - Affidamento di Egesi delle fonti storiche

CUSATELLI Giorgio
Ordinario di Lingua e letteratura tedesca (II biennio)

DALLA PALMA Sisto
Associato di Storia del teatro

DE MICHELIS PINTACUDA Fiorella
Ordinario di Storia della filosofia

DI GIOVANNI Giuseppina Marilisa
Ricercatore - Affidamento di Storia dell'arte contemporanea (in congedo dal 1/11/1995 al 29/2/1996)

DONDI Luciana
Ricercatore - Affidamento di Storia delle dottrine politiche

FABIETTI Ugo
Affidamento di Antropologia culturale

FINZI VEGETTI Silvia
Associata di Psicologia dinamica - Affidamento di Psicologia differenziale

FLIRI Alida
Ricercatore - Affidamento di Letteratura tedesca moderna e contemporanea

FRANCIONI Giovanni
Affidamento di Storia della filosofia moderna e contemporanea

GARGAN Luciano
Ordinario di Filologia medioevale e umanistica

GASTALDI Silvia
Ricercatore - Affidamento di Storia del pensiero politico antico

GASTI Fabio
Ricercatore - Affidamento di Lingua latina

GAVAZZENI Franco
Ordinario di Letteratura italiana II

GIACALONE RAMAT Anna
Ordinario di Glottologia (Lingue)

GIBELLI Dario

Ricercatore - Affidamento di Letteratura francese moderna e contemporanea

GINI Vincenza
Ricercatore - Affidamento di Lingua e letteratura tedesca (I biennio)

GIORDANO Luisa
Associata di Storia dell'arte lombarda

GIORGI Giorgetto
Ordinario di Lingua e letteratura francese

GRIGNANI Elisa
Affidamento di Bibliografia

GUDERZO Giulio
Ordinario di Storia del Risorgimento

GUERRA Lia Simonetta
Ricercatore - Affidamento di Lingua e letteratura inglese (I biennio)

HARARI Maurizio
Ricercatore - Affidamento di Etruscologia ed archeologia italiana

INVERNIZZI Giuseppe
Affidamento di Storia della storiografia filosofica

INVERNIZZI Rosalina
Contratto di Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo

ISELLA Silvia
Ricercatore - Affidamento di Latino medievale

KEMENY Tomaso
Ordinario di Lingua e letteratura inglese (II biennio)

LANZA Diego
Ordinario di Letteratura greca

LOMARTIRE Saverio
Contratto di Storia della miniatura

MACCABRUNI Claudia
Associata di Storia dell'archeologia classica

MAGNANI Lorenzo
Ricercatore - Affidamento di Logica

MAGNINO Domenico
Associato di Grammatica greca e latina

MAJOCCHI Luigi Vittorio

Docente di Storia dell'integrazione europea (cattedra europea "Jean Monnet")

MANZELLI Gianguido
Associato di Filologia ugro-finnica - Affidamento di Lingua e letteratura ungherese

MANZI Elio
Ordinario di Geografia

MARTIGNONI Clelia
Ricercatore - Affidamento di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea

MAZZILLI Maria Teresa
Ricercatore - Affidamento di Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte

MAZZOCCHI Giuseppe
Affidamento di Lingua e letteratura portoghese

MAZZOLI Giancarlo
Ordinario di Letteratura latina

MEDDEMMEN John
Associato di Storia della lingua inglese

MEOTTI Alberto
Associato di Filosofia della scienza

MILANESI Alberto
Ricercatore - Affidamento di Storia degli antichi stati italiani

MORA Clelia
Associata di Storia orientale antica

MORINI Luigina
Ricercatore - Affidamento di Letteratura provenzale

NAGEL Silvia
Ricercatore - Affidamento di Storia della scienza e della tecnica

NOE' Eralda
Ricercatore - Affidamento di Storia economica e sociale del mondo antico

PAGNIN Adriano
Affidamento di Psicologia dell'età evolutiva

PAPI Fulvio
Ordinario di Filosofia teoretica

PEDRAZZINI LAVIZZARI Maria Paola
Associata di Archeologia delle province romane

PERONI Angelo Lino
Associato di Storia e critica del cinema

PICASCIA Maria Luisa
Ricercatore - Affidamento di Storia della filosofia del Rinascimento

POGATSCHNIG Marcella
Ricercatore - Affidamento di Filosofia della storia

POMA Luigi
Ordinario di Letteratura italiana I

PRANDI Michele
Associato di Linguistica generale

RAMAT Paolo
Ordinario di Glottologia (Lettere)

RAVAZZOLI Flavia
Associata di Filosofia del linguaggio

RICCARDI Carla
Ricercatore - Affidamento di Letteratura italiana (Corso Laurea Lingue)

SACCHI MUSSINI Maria Pia
Ricercatore - Affidamento di Storia del libro

SALETTI Cesare
Ordinario di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana

SAVOJA Maurizio
Contratto di Informatica applicata agli archivi

SCIOLLA Gianni Carlo
Ordinario di Storia dell'arte moderna

SEGAGNI Anna Maria
Associata di Storia dell'arte medioevale

SEGRE Cesare
Ordinario di Filologia romanza II

SETTIA Aldo Angelo
Ordinario di Storia medievale

SIGNORI Elisa
Ricercatore - Affidamento di Storia contemporanea

SONINO Claudia
Ricercatore - Affidamento di Storia della lingua tedesca

SPERONI Gian Battista
Ordinario di Filologia romanza I

STELLA Angelo
Ordinario di Storia della lingua italiana

TERZO Leonardo
Associato di Letteratura anglo-americana

TOSCANI Xenio
Ordinario di Storia moderna

TOZZI Pierluigi
Ordinario di Geografia storica del mondo antico - Affidamento di
Telerilevamento e interpretazione di immagini

TROIANI Lucio
Ordinario di Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana)

TROSO Cristina
Ricercatore - Affidamento di Storia dell'arte greca e romana

VEDOVELLI Massimo
Associato di Sociolinguistica - Affidamento di Glottodidattica

VEGETTI Mario
Ordinario di Storia della filosofia antica

VENINI Paola
Ordinario di Filologia greco-latina

VERMEIRSCH Liliane
Ricercatore - Affidamento di Filologia germanica

VICINI Donata
Contratto di Museologia e storia del collezionismo

VITALE Serena
Ordinario di Lingua e letteratura russa - Affidamento di Storia della
lingua russa

ZAMBARBIERI Annibale
Associato di Storia del Cristianesimo

ZATTI Susanna
Contratto di Museografia e Museotecnica.