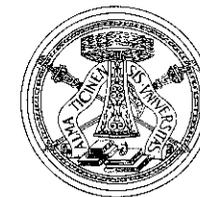


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA
DEI CORSI

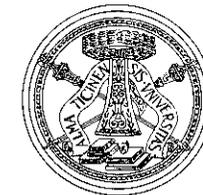


ANNO ACCADEMICO
1996-97

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

PROGRAMMA
DEI CORSI



ANNO ACCADEMICO
1996-97

INDICE

Corsi di Laurea

Filosofia	Pag. 7
Lettere (indirizzo classico)	" 29
Lettere (indirizzo moderno)	" 45
Lingue e letterature straniere	" 62

Corso di diploma universitario

Operatore dei Beni culturali	" 97
------------------------------------	------

Insegnamenti

Antropologia culturale	" 8
Antropologia storica del mondo antico	" 102
Archeologia delle province romane	" 29
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	" 29
Archeologia greca e romana	" 103
Archeometria	" 106
Archivistica speciale moderna e contemporanea	" 106
Biblioteconomia	" 106
Didattica delle lingue classiche	" 31
Diplomatica (non sarà attivato nell'a.a. 1996-97)	" 45
Diritto pubblico	" 97
Disegno e rilievo	" 106
Epigrafia greca	" 31
Epigrafia latina (non sarà attivato nell'a.a. 1996-97)	" 32
Epistemologia	" 8
Estetica	" 9
Etruscologia ed archeologia italica	" 32
Filologia classica	" 33
Filologia egeo-anatolica	" 34
Filologia germanica	" 62
Filologia italiana	" 45
Filologia medievale e umanistica (non attivato nell'a.a. 1996-97) ..	" 45
Filologia romanza I (Corso di Laurea in Lingue)	" 63
Filologia romanza II (Corso di Laurea in Lettere)	" 45
Filologia semitica	" 35
Filologia slava	" 64
Filologia ugro-finnica	" 64
Filosofia del linguaggio	" 46
Filosofia della scienza	" 10
Filosofia della storia	" 10

Filosofia morale	Pag. 10
Filosofia teoretica	" 11
Geografia	" 46
Geografia storica del mondo antico	" 35
Glottodidattica	" 65
Glottologia I (Corso di Laurea in Lettere)	" 36
Glottologia II (Corso di Laurea in Lingue)	" 68
Grammatica greca e latina	" 37
Informatica generale	" 97
Letteratura francese moderna e contemporanea	" 69
Letteratura greca	" 37
Letteratura italiana (Corso di Laurea in Lingue)	" 70
Letteratura italiana I (Corso di Laurea in Lettere)	" 48
Letteratura italiana II (Corso di Laurea in Lettere)	" 48
Letteratura italiana del Rinascimento	" 48
Letteratura italiana moderna e contemporanea	" 49
Letteratura latina	" 38
Letteratura provenzale	" 49
Letteratura tedesca moderna e contemporanea	" 71
Lingua e letteratura francese	" 71
Lingua e letteratura inglese I	" 76
Lingua e letteratura inglese II	" 77
Lingua e letteratura portoghese	" 81
Lingua e letteratura russa	" 84
Lingua e letteratura spagnola	" 84
Lingua e letteratura tedesca I	" 86
Lingua e letteratura tedesca II	" 87
Lingua e letteratura ungherese	" 87
Lingua francese (1° anno)	" 97
Lingua francese (3° anno)	" 107
Lingua inglese (1° anno)	" 98
Lingua inglese (3° anno)	" 107
Lingue e letterature anglo-americane	" 88
Linguistica applicata	" 90
Linguistica generale	" 39
Logica	" 12
Metodologia della ricerca psicologica	" 13
Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo	" 103
Museografia e museotecnica (2° anno)	" 103
Museografia e museotecnica (3° anno)	" 107
Museologia e storia del collezionismo (2° anno)	" 103
Museologia e storia del collezionismo (3° anno)	" 107

Paleografia latina (non sarà attivato nell'a.a. 1996-97)	Pag. 50
Paletnologia (2° anno)	" 104
Paletnologia (3° anno)	" 108
Pedagogia generale	" 14
Pedagogia sperimentale	" 15
Psicologia dello sviluppo	" 16
Psicologia dinamica	" 18
Psicologia generale	" 18
Psicopedagogia delle differenze individuali	" 19
Restauro del libro a stampa e del manoscritto	" 108
Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	" 108
Semiotica	" 50
Sociolinguistica	" 92
Sociologia dell'arte	" 108
Storia contemporanea	" 51
Storia degli Antichi Stati italiani	" 51
Storia del Cristianesimo	" 52
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	" 108
Storia del pensiero politico antico	" 20
Storia del pensiero scientifico antico e medievale	" 21
Storia del Risorgimento	" 53
Storia del teatro e dello spettacolo	" 54
Storia del teatro greco e latino	" 40
Storia del vicino Oriente antico	" 40
Storia dell'archeologia	" 41
Storia dell'arte contemporanea	" 54
Storia dell'arte greca e romana	" 100
Storia dell'arte lombarda	" 55
Storia dell'arte medievale	" 55
Storia dell'arte moderna	" 55
Storia dell'integrazione europea (Cattedra europea Jean Monnet)	" 56
Storia della critica d'arte	" 108
Storia della filosofia	" 22
Storia della filosofia antica	" 23
Storia della filosofia del Rinascimento	" 23
Storia della filosofia medievale	" 24
Storia della filosofia moderna	" 25
Storia della filosofia morale	" 26
Storia della geografia e delle esplorazioni	" 57
Storia della lingua francese	" 93
Storia della lingua greca	" 42
Storia della lingua inglese	" 94

Storia della lingua italiana	Pag. 57
Storia della lingua latina	" 42
Storia della lingua russa	" 94
Storia della lingua spagnola	" 94
Storia della lingua tedesca	" 95
Storia della miniatura	" 104
Storia della pedagogia	" 26
Storia della scienza e della tecnica	" 101
Storia della stampa e dell'editoria	" 109
Storia della storiografia filosofica	" 27
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	" 109
Storia delle dottrine politiche	" 28
Storia delle tecniche artistiche	" 58
Storia economica e sociale del mondo antico	" 43
Storia e critica del cinema	" 58
Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte	" 105
Storia greca	" 43
Storia medievale	" 59
Storia moderna	" 59
Storia romana	" 44
Tecnica dei cataloghi e classificazione	" 109
Tecnologie archivistiche	" 109
Telerilevamento e interpretazione di immagini	" 106
Teoria e storia della storiografia	" 60
Docenti	
Indice alfabetico dei nomi dei docenti	" 110

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

Avvertenza Generale

Per alcuni insegnamenti del Corso di Laurea in Filosofia si attua una forma sperimentale di didattica per moduli.

I corsi di *Epistemologia, Estetica, Filosofia della scienza, Filosofia della storia, Filosofia morale, Filosofia teoretica, Logica, Metodologia della ricerca psicologica, Pedagogia generale, Pedagogia sperimentale, Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo, Psicopedagogia delle differenze individuali, Storia del pensiero scientifico antico e medievale, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia della filosofia morale, Storia della pedagogia, Storia delle dottrine politiche* si svolgeranno nel modo tradizionale.

I corsi delle seguenti discipline: *Psicologia dinamica, Storia del pensiero politico antico, Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della filosofia moderna, Storia della storiografia filosofica* saranno articolati in unità didattiche distinte, o *moduli*, di circa 20 ore ciascuna.

Per superare l'esame di ogni singola disciplina, gli studenti devono utilizzare 3 dei moduli afferenti ad essa, secondo le opzioni indicate nel programma di ogni disciplina. Ogni modulo comporta per gli studenti una prova di accertamento del profitto, di cui viene data valutazione in trentesimi. La validità del voto riportato per ogni singolo modulo è di un anno, trascorso il quale senza che lo studente abbia superato un esame a cui il modulo afferisce è necessario ripetere la prova.

Le prove relative ai singoli moduli si svolgono di norma alla data di appello d'esame della disciplina di prima afferenza del modulo. Naturalmente gli studenti possono sostenere in un unico appello d'esame la prova relativa a più moduli afferenti la stessa disciplina.

Nel caso di modulo afferente a più discipline, lo studente potrà utilizzarne la valutazione ai fini dell'esame di una sola disciplina. Superata la prova relativa a ciascuno dei 3 moduli in programma per l'esame, nel verbale d'esame della singola disciplina viene registrato un voto pari alla media dei voti ottenuti nelle prove di accertamento dei tre moduli.

Variazioni al programma d'esame per tutti gli insegnamenti - siano o non siano organizzati per moduli - vengono consentite soltanto in casi eccezionali e devono comunque essere concordate col docente al più presto possibile.

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Il programma del corso, se sarà possibile attivarlo, verrà esposto all'albo del Dipartimento di Filosofia.

EPISTEMOLOGIA

Dott. Lorenzo MAGNANI

1. Parte istituzionale

Elementi di epistemologia

Saranno analizzati due problemi centrali dell'epistemologia contemporanea: il problema della *costruzione/invenzione* di concetti e teorie e il problema della *scelta fra teorie scientifiche rivali*.

Nel primo caso sarà dato ampio spazio all'analisi dell'importante concetto epistemologico di *abduzione* in collegamento con le teorie dell'invenzione scientifica e del mutamento scientifico nella tradizione neopositivista-postpositivista.

Nel secondo caso saranno affrontati il problema logico ed epistemologico della valutazione delle ipotesi e delle teorie secondo la prospettiva della "filosofia computazionale". In questo contesto sarà analizzato il problema del *confronto (e della scelta) fra teorie scientifiche alternative* alla luce della teoria computazionale della *explanatory coherence*. Saranno dati alcuni cenni intorno al dibattito contemporaneo sui ragionamenti *spaziale e temporale* e sul loro ruolo nella formazione delle teorie scientifiche.

2. Parte monografica

Le teorie della razionalità

Saranno mostrate alcune delle teorie della razionalità così come emergono dalla tradizione della filosofia della scienza del Novecento ponendo attenzione agli effetti che tali teorie inducono nei confronti dell'analisi del problematico statuto di razionalità di alcune scienze umane.

3. Lettura e commento di un testo filosofico classico a cura della prof. Silvana Borutti

Il Tractatus Logico-Philosophicus di Wittgenstein

Un ciclo di lezioni sarà dedicato a un'analisi testuale del *Tractatus* di Wittgenstein. In particolare sarà preso in esame il problema della delimitazione dello spazio della filosofia in rapporto al linguaggio delle scienze e ai linguaggi comuni. (Cfr. Corso di Filosofia Teoretica).

Gli studenti potranno concordare ricerche - da rielaborare sotto forma di

relazione scritta - su temi di rilevante interesse, che potranno sostituire parte del programma di esame.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì ore 12-13
mercoledì ore 12-13
II semestre: mercoledì ore 11-13

ESTETICA

Dott.ssa Luisa BONESIO

L'universale singolare. Spazio planetario e identità dei luoghi: un percorso geofilosofico.

Se, fin dalla sua prima definizione con Kant, ciò che caratterizza l'Estetica è la ricerca di una verità *singolare* che non rinunci al suo valore *universale*, allora la Geo-filosofia, in quanto riflessione sul *qui-e-ora*, ossia sulla *determinatezza e singolarità*, dell'abitare dell'uomo sulla Terra diviene il solo modo di corrispondere sino in fondo al richiamo di un pensiero universale-singolare che è al cuore dell'Estetica in quanto *pensiero finito*.

Il corso intende delineare un percorso geofilosofico attraverso opere e autori che hanno tematizzato in particolare la questione della uniformizzazione degli spazi portata a compimento con la modernità, in quel complessivo progetto tecnico scientifico economico di globalizzazione planetaria che ha portato alla progressiva cancellazione dei tratti singolari tanto delle diverse culture che del paesaggio "naturale".

Il corso prevede:

- un'introduzione ai temi della Geofilosofia supportata dalla lettura di testi che ne approfondiscono, volta per volta, aspetti specifici (S. Latouche, C. Schmitt, P. Valéry, E. Jünger);
- un seminario di approfondimento, con la partecipazione di studiosi esterni.

L'esame comporta la preparazione di una parte istituzionale per gli studenti che sostengono per la prima volta Estetica; per i biennialisti sarà indicato un testo supplementare specifico a seconda del corso di laurea di provenienza (lettere o filosofia).

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì ore 16-17
venerdì ore 11-12

Nel II semestre l'orario di ricevimento potrà subire variazioni.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Prof. Alberto MEOTTI

Esperienza, verità e interpretazione. Convergenza e conflitto delle interpretazioni.

Programma d'esame e bibliografia saranno comunicati nel corso delle lezioni.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 10.15-11.15

FILOSOFIA DELLA STORIA

Dott.ssa Marcella POGATSCHNIG

Max Weber: disciplinamento della vita e del lavoro.

Nel quadro di una introduzione generale alle questioni della modernità, saranno esaminati i temi del disciplinamento della vita e del lavoro nella riflessione weberiana.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 16-18

FILOSOFIA MORALE

Prof. Franz BRUNETTI

"Ragione e libertà"

La crisi della razionalità connota la storia della modernità fino ai nostri giorni. Se ragione vuol dire ordine, sistematicità, ricomposizione delle anomalie, libertà è indipendenza da condizionamenti, autonomia, rivendicazione dei diritti del singolo: l'oggettività contro la soggettività.

Se la sistemazione dei contrasti e delle antinomie fu lo sforzo delle grandi filosofie dell'Ottocento, nel nostro secolo l'attenzione alla imprescrittibilità e alla inviolabilità dei diritti individuali si configura come una critica alla sistematicità delle grandi filosofie del passato (Illuminismo, Kant, Hegel).

A partire da queste grandi e ancora incombenti espressioni del pensiero del '700-'800, verranno esaminate e messe a confronto le più originali e convincenti opposizioni mosse nel nostro secolo alla forma del sistema

dominante nel passato, con l'obiettivo di delineare, sulla base della decostruzione della sistematicità, nuove, più fruibili, relazioni tra razionalità e libertà, che offrano garanzie di reciprocità e di eguaglianza e di una libertà che sia di tutti e di ciascuno.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì, mercoledì, giovedì

I semestre ore 12-13

II semestre ore 11-12

FILOSOFIA TEORETICA

Prof.ssa Silvana BORUTTI

1. Corso monografico: Il dubbio

Il corso si propone di analizzare il tema del dubbio come scena primaria della costruzione del discorso filosofico. Si tenterà una comprensione del dubbio inteso non solo e non tanto come figura del conoscere (la figura gnoseologica e epistemologica del dubbio scettico), quanto piuttosto come apertura di un abito filosofico e etico, e in generale come apertura di una scena filosofica possibile. Da una parte, si analizzeranno più figure filosofiche del dubbio: il dubbio dogmatico, il dubbio metodico, il dubbio fenomenologico. Dall'altra parte, si analizzerà la struttura fenomenologica del dubbio: il dubbio come durata; il dubbio come relazione all'altro; la relazione del dubbio con la certezza. Si analizzeranno testi di Hegel, Descartes, Husserl, Wittgenstein, Peirce, Merleau-Ponty.

2. Lettura di un testo filosofico classico: Il «Tractatus logico-philosophicus» di L. Wittgenstein

Un ciclo di lezioni sarà dedicato a un'analisi testuale del *Tractatus* di Wittgenstein. In particolare, sarà preso in esame il problema della delimitazione dello spazio della filosofia in rapporto al linguaggio delle scienze e ai linguaggi comuni (cfr. corso di Epistemologia).

3. Seminario per tutti, a cura della dott. E. Montuschi: *Lo scetticismo in F. Bacone e R. Descartes*

Il seminario si propone di esplorare la funzione teorica e epistemologica dell'atteggiamento scettico nella nuova filosofia naturale tra XVI e XVII secolo. Bacone e Descartes saranno le figure di riferimento di questa indagine. Verranno presi in particolare considerazione il tema delle potenzialità conoscitive emergenti da una critica alle forme tradizionali del sapere, e parallelamente il tema delle potenzialità costruttive dell'atteggiamento scet-

tico nei confronti dell'immagine emergente di una "filosofia attiva" o "pratica".

4. Seminario per biennialisti e laureandi, a cura del dott. G. Scibilia: *Sistema, corpo, spazio*

Il seminario cercherà di individuare l'intreccio di questi tre motivi in alcuni filosofi contemporanei (Heidegger, Nancy).

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre martedì ore 15-18

II semestre martedì, mercoledì e giovedì ore 15-16

LOGICA

Dott. Lorenzo MAGNANI

1. Istituzioni di logica

Parte centrale del corso sarà dedicata all'illustrazione dei fondamenti teorici al fine di delineare i temi e le prospettive generali di logica classica (calcoli proposizionali e del primo ordine, teoria dell'aritmetica al primo ordine, cenni alle logiche modali e di ordine superiore) e di logiche non classiche (non monotone, temporali, sfumate).

2. Logica informatica

Strumenti logici per la rappresentazione della conoscenza

La rappresentazione della conoscenza è una delle fondamentali attività dell'intelligenza artificiale. Il seminario si propone di illustrare le linee fondamentali di alcuni strumenti formali, di alcune teorie logiche e di alcuni modelli ontologici, al fine di evidenziarne la flessibilità e le capacità espressive in ordine alla rappresentazione della conoscenza.

3. Parte monografica

Elementi di epistemologia

Analisi dell'importante concetto logico-epistemologico di *abduzione* in collegamento con le teorie dell'invenzione scientifica e del mutamento scientifico nella tradizione neopositivista-postpositivista.

4. Parte monografica (per LOGICA II e studenti della Facoltà di Ingegneria)

Filosofia computazionale

Saranno affrontati il problema logico ed epistemologico della genesi e della valutazione delle ipotesi secondo la prospettiva della "filosofia computazionale". In questo contesto sarà analizzato il problema del *confronto (e della scelta) fra teorie scientifiche alternative* alla luce della teoria computazionale della *explanatory coherence*.

5. Seminario (per LOGICA II e studenti della Facoltà di Ingegneria)

Aspetti applicativi: calcolo della risoluzione e introduzione alla programmazione logica

Il seminario propone una rassegna di alcuni temi avanzati di automazione del ragionamento scientifico e inventivo, attraverso il confronto teorico e l'analisi delle architetture computazionali di alcuni sistemi di ragionamento automatico sviluppati negli ultimi anni.

Dopo aver introdotto il concetto di algoritmo (in senso intuitivo e non) e di problema decidibile e semidecidibile, verrà trattata la semidecidibilità del problema della conseguenza logica al primo ordine e quello della decidibilità per alcuni linguaggi proposizionali; si darà un'introduzione al calcolo della risoluzione.

È previsto un *esame scritto, facoltativo*, che avrà luogo durante la sessione di esame di febbraio-marzo e durante la sessione autunnale. Il superamento della prova scritta comporterà l'eliminazione del punto 1. Istituzioni di logica, dall'esame orale.

Gli studenti potranno concordare ricerche - da rielaborare sotto forma di relazione scritta - su temi di rilevante interesse, che potranno sostituire parte del programma di esame.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre martedì ore 12-13

mercoledì ore 12-13

II semestre mercoledì ore 11-13

METODOLOGIA DELLA RICERCA PSICOLOGICA

Dott. Guido AMORETTI

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti teorici necessari per poter valutare criticamente lavori di ricerca in ambito psicologico e alcune competenze pratiche utili per la progettazione e conduzione di tesi

a carattere sperimentale. Verranno affrontati alcuni fra i disegni sperimentali più diffusi e si illustrerà il processo attraverso il quale viene ideato e realizzato un esperimento. Una parte del corso verrà dedicata all'illustrazione di nozioni statistiche di base e alla presentazione delle tecniche parametriche e non parametriche più frequentemente impiegate nella ricerca psicologica: l'attenzione sarà principalmente diretta verso esempi di applicazione delle diverse tecniche presentate.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni su problemi di ricerca possibili inerenti la scelta di tecniche di analisi, l'impostazione del disegno sperimentale, la lettura e l'interpretazione dei risultati.

Testi consigliati

- Mc Burney D.H. (1996), *Metodologia della ricerca in psicologia*, Il Mulino, Bologna.
- Greene J., D'Oliveira (1989), *L'uso della statistica nella ricerca psicologica*, ERIP, Pordenone

Altri testi di riferimento:

- Pedon A. (1995), *Metodologia per le scienze del comportamento*, Il Mulino, Bologna.
- Luccio R. (1996), *Tecniche di ricerca e analisi dei dati in psicologia*, Il Mulino, Bologna.
- Ercolani A.P., Areni A. (1995), *Statistica per la ricerca in psicologia*, Il Mulino, Bologna,

Articoli e parti di altri testi potranno essere indicati durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
Giovedì ore 15-17

PEDAGOGIA GENERALE

Prof.ssa Egle BECCHI

Psicoanalisi e pedagogia: l'adolescente e la sua educazione

Il corso avrà struttura semestrale, verrà tenuto nella prima parte dell'anno accademico, sarà organizzato in una parte generale introduttiva e in seminari su argomenti specifici, relativi al tema del corso. L'argomento scelto quest'anno è il periodo della pubertà e della prima adolescenza, con cui si conclude, nel disegno freudiano, lo sviluppo individuale e durante il quale si ripresentano, declinate in termini fisiologicamente, psicologicamente, socialmente e culturalmente più maturi, delle dimensioni comportamentali già presenti nell'infanzia, prima fra tutte quella sessuale.

L'adolescente - sia maschio che femmina - è figura ricorrente anche se non centrale dei casi clinici di Freud, nei suoi scritti teorici, nei testi di psicoanalisti di seconda generazione (Anna Freud, E.H. Erikson, P. Blos, H. Deutsch) e in tale figura è possibile vedere in modo particolarmente chiaro i nessi fra lo sviluppo pulsionale, le incidenze socioculturali e le determinanze formative. Nelle lezioni e nei seminari del corso verranno presentati e discussi questi temi, sulla base di testi degli autori citati, testi che verranno indicati all'inizio delle lezioni e integrati via via che il corso procede.

La frequenza è obbligatoria. Per coloro che, per fondati motivi, non possono partecipare a lezioni e seminari è previsto un programma di testi, connessi con quelli presentati e discussi nel corso.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
Lunedì e mercoledì ore 9.30-12

PEDAGOGIA SPERIMENTALE

Dott.ssa Anna BONDIOLI

Osservare e sperimentare in campo educativo

Il corso di pedagogia sperimentale si articolerà in due parti di diversa natura e consistenza

Prima parte (istituzionale)

A partire dalla lettura e dal commento di alcuni passi della *Logica* di Dewey la prima parte del corso intende presentare i presupposti teorici, i problemi metodologici e le difficoltà tecniche dello sperimentalismo in campo educativo.

Seconda parte (monografica)

La seconda parte del corso, di carattere monografico, propone il tema dell'osservazione del e nel contesto educativo. Capovolgendo un approccio diffuso a tale tema, centrato soprattutto sulla rilevazione delle condotte dei bambini, le lezioni del corso propongono una diversa prospettiva che pone in primo piano il contesto e le offerte formative. Partendo dall'idea che l'evoluzione infantile non sia un fenomeno esclusivamente naturale, che la crescita sia condizionata dalle circostanze, che forme di pedagogia latente - iscritte nelle immagini e nelle pratiche di chi si occupa di bambini - incidano pesantemente sui modi dello sviluppo, si intendono discutere ed evidenziare gli scopi, le modalità, l'utilizzo dell'osservazione in campo educativo. Ci si avvarrà, come sfondo di riferimento, di alcune esperienze

educative di stampo psicoanalitico - la Malting House di Susan Isaacs, l'asilo psicoanalitico di Mosca, le Hampstead Nurseries descritte da A. Freud - per mostrare l'intreccio tra modelli teorici, osservazione delle condotte infantili, circostanze educative. La ricostruzione della fisionomia dei diversi contesti educativi presi in esame si intreccerà con la rilevazione della peculiarità delle metodologie di registrazione proposte. Si rifletterà sul ruolo e sulla formazione dell'osservatore (chi osserva), sugli oggetti (che cosa si osserva) e sulle modalità dell'osservazione (come si osserva) e, soprattutto, sul carattere "fenomenico" di tale operazione.

In relazione alla prima parte del corso verranno discussi gli approcci qualitativi e quantitativi della ricerca in campo educativo.

Un ciclo di lezioni della parte monografica relativa all'osservazione diretta del bambino di stampo psicoanalitico sarà aperto anche a studenti del corso di Psicologia Dinamica e costituirà un modulo valevole per la medesima materia. Va tenuto presente che di tale modulo non potrà usufruire per l'esame di Psicologia dinamica chi segue anche Pedagogia Sperimentale.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
Mercoledì ore 9-12

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

Prof. Adriano PAGNIN

Corso: lo sviluppo cognitivo

A. Parte generale:

- aspetti metodologici della ricerca in psicologia dello sviluppo;
- principali teorie dello sviluppo;
- il significato del paradigma cognitivo;
- origini e sviluppo delle rappresentazioni, concetti e parole, memoria, ragionamento.

B. Parte specifica:

- la teoria piagetiana e le teorie costruttiviste post-piagetiane;
- conflitto cognitivo e conflitto sociocognitivo;
- ridefinizione rappresentazionale;
- cognizione situata a razionalismo situato;
- costruzione sociale delle rappresentazioni;
- costruzione del ragionamento morale.

Per l'esame sarà richiesta la conoscenza dei temi istituzionali della disciplina e degli argomenti trattati nel corso, integrata dalla preparazione di due testi a carattere specifico (oltre al manuale), tratti dall'elenco B.

A) Un testo a carattere generale (manuale):

- Camaioni L., *Manuale di psicologia dello sviluppo*, Il Mulino, Bologna, 1993
- Craig G.J., *Lo sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna, 1995
- Mc Shane, *Lo sviluppo cognitivo*, Il Mulino, Bologna, 1994 (per gli studenti che biennializzano l'esame)
- Flavell, J.H., Miller P.H., Miller S.A., *Psicologia dello sviluppo cognitivo*, Il Mulino, Bologna, 1996.

Alcune voci di metodologia da:

- Bonino S. (a cura di), *Dizionario di psicologia dello sviluppo*, Einaudi, Torino, 1994

Voci di metodologia obbligatorie per tutti:

disegni di ricerca trasversali e longitudinali, metodo sperimentale, osservazione, osservazione etologica, osservazione piagetiana, scale di valutazione, valutazione dello sviluppo, test.

Questo testo può poi essere portato come testo specifico a scelta preparando altre 12 voci fra cui le seguenti: adolescenza, ragionamento, competenza comunicativa, concezioni economiche, egocentrismo, (sviluppo del) giudizio morale, giudizio morale e comportamento, intelligenza sociale.

B) Testi a scelta:

- Di Blasio P. (a cura di), *Contesti relazionali e processi di sviluppo*, Cortina, Milano, 1995
- Galimberti C. (a cura di), *La conversazione*, Guerini e Associati, Milano, 1992
- Liverta Sempio O., Marchetti A. (a cura di), *Il pensiero dell'altro*, Cortina, Milano, 1995
- Cornoldi C., *Metacognizione e apprendimento*, Il Mulino, Bologna, 1995
- Pagnin A. (a cura di), "Giovani e legalità" - numero speciale di *Psicologia e Società*, 3, 1994 (il numero speciale della rivista sarà in distribuzione presso le librerie universitarie).

Indicazioni specifiche per l'esame sono date agli studenti frequentanti.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre martedì ore 10-11
II semestre venerdì ore 10-11

NOTA: per chi non ha sostenuto l'esame di Psicologia, sarà considerata condizione preliminare la conoscenza di base dei seguenti argomenti generali: metodi, apprendimento, motivazione (trattati nei manuali di Psicologia generale).

PSICOLOGIA DINAMICA

Prof.ssa Silvia FINZI VEGETTI

Continuità e mutamento nelle relazioni parentali

Modulo A.

Il corso prevede una parte propedeutica relativa alla storia della Psicoanalisi e alla definizione delle sue principali teorie.

Modulo B.

Nella parte monografica il corso si propone poi di analizzare la struttura profonda e le modificazioni epocali intervenute nella relazione padre-figlio e madre-figlia e di coglierne gli effetti nell'evoluzione del bambino dall'infanzia all'adolescenza.

A questo scopo si metteranno a confronto le teorie psicoanalitiche classiche con i contributi clinici e le ipotesi teoriche più recenti.

Modulo C.

Infine una parte del corso (Venerdì 10-12) sarà condotta in modo seminariale, in collaborazione con il prof. Marco Francesconi, e riguarderà la specificità dell'inconscio psicoanalitico e dei suoi effetti antropologici.

Il modulo C può essere sostituito dalla Parte istituzionale di Epistemologia (cfr. programma al punto 1) o da un ciclo di lezioni della Seconda parte di Pedagogia sperimentale (cfr. programma)

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre mercoledì ore 15-17

II semestre mercoledì ore 10-12

PSICOLOGIA GENERALE

Dott. Guido AMORETTI

Il corso comprende due parti: una ricognizione di ordine storico e istituzionale sui temi portanti della psicologia cognitiva e una serie di approfondimenti su argomenti specifici.

Parte storica

Le origini della psicologia. Gli inizi della psicologia sperimentale. Lo strutturalismo e il funzionalismo. Dal comportamentismo al cognitivismo. La psicologia della Gestalt. La psicologia clinica e la psicoanalisi.

Testo consigliato per approfondimento:

– Mecacci L., *Storia della psicologia del '900*, Laterza, Bari, 1992.

Parte istituzionale

I processi cognitivi: percezione, apprendimento, memoria, linguaggio, ragionamento e pensiero.

Testi consigliati (uno a scelta):

- Darley J.M., Glucksberg S., Kinchla R.A., *Psicologia*, vol. 1, Il Mulino, Bologna, 1993 (cap. dal I al X incluso)
- Reed S.K. (1988), Tr. it. *Psicologia cognitiva*, Il Mulino, Bologna, 1994 (cap. I-XI: gli ultimi tre sono facoltativi).

Seminari didattici:

Verranno affrontati in dettaglio (con presentazione di esperimenti) alcuni degli argomenti sviluppati nella parte istituzionale.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 9-11

PSICOPEDAGOGIA DELLE DIFFERENZE INDIVIDUALI

Prof.ssa Liliana ZANI MINOJA

Parte istituzionale

Diversificazione e differenziazione nella evoluzione della persona e dei contesti inter-personali. La famiglia matrice di competenze sociali: i processi complementari di individuazione e socializzazione.

Seminario

Le diversità individuali costituenti handicap funzionale, relazionale, sociale: le disabilità fisiche; le disabilità psichiche.

I possibili processi di integrazione individuale e di appartenenza sociale.

Testi consigliati (uno a scelta):

- Craig G.J., *Lo sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna, 1995
- Canestrari E., *Psicologia generale e dello sviluppo*, Clueb, Bologna, 1984

Capitoli scelti in:

- AA.VV., *La pedagogia tra scuola e extra-scuola*, ed. Tirrenia Stampatori, Torino, 1993
- AA.VV., *Nascere figlio* (a cura di Chiosso G.), Utet, Torino, 1994
- Marandola P. e coll. (a cura di), *Andrologia e sessuologia clinica*, La Goliardica Pavese, Pavia, 1995.

Seminario

- L. Zani Minoja, *La minoranza psichica*, F. Angeli, Milano, 1988
- Dastoli C. (a cura di), *Oltre la rete: il superamento dell'handicap*, Vita e Pensiero, Milano, 1995

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:
Mercoledì ore 11-13

STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO

Dott.ssa Silvia GASTALDI

Modulo A: Temi e forme della riflessione politica nella città greca

Il modulo, a carattere istituzionale, analizzerà i caratteri fondamentali e le principali linee di sviluppo del pensiero politico greco, individuandone le connessioni con la storia sociale e delle istituzioni.

Modulo B: L'educazione del cittadino in Grecia: modelli, agenti, pratiche

Saranno esaminate le modalità con cui, nella *polis* greca, si attua la formazione del cittadino. Si mostrerà come la comunità stessa funga da impresa educativa, assicurando la propria riproduzione tramite l'adeguamento di tutti i suoi membri ai valori collettivi e si passeranno in rassegna le differenti pratiche alle quali è affidata la realizzazione di questo obiettivo.

Modulo C: Lettura del I libro della "Politica" di Aristotele

Sarà svolta un'analisi ravvicinata del testo, al fine di metterne in luce sia le articolazioni teoriche, sia le implicazioni storico-sociali. Sono previste relazioni da parte degli studenti per l'approfondimento dei temi di maggiore rilevanza.

Altri moduli afferenti a Storia del pensiero politico antico:
cfr. Storia della filosofia antica, moduli A, B e C.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma è costituito:

- dai moduli A e B
- da un modulo a scelta tra Storia del pensiero politico antico, modulo C; Storia della filosofia antica, moduli A, B o C.

Per gli studenti che iterano l'esame, il programma è costituito:

- dai moduli B e C
- da un modulo a scelta tra Storia della filosofia antica, moduli A, B o C.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

- I semestre lunedì ore 10-13; giovedì ore 10-13
- II semestre lunedì ore 12-13; giovedì ore 11-13

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO ANTICO E MEDIEVALE

Dott.ssa Jole AGRIMI

Le scienze della vita nella cultura tardoantica e medievale.

Il corso sarà articolato in due parti, una introduttiva e istituzionale, l'altra monografica.

1) La prima individuerà momenti e aspetti rilevanti della trasmissione e dell'assimilazione del pensiero filosofico-scientifico antico nella cultura medievale, con particolare riguardo agli sviluppi, nell'insegnamento universitario e nella riflessione teorica, delle "scienze della vita" (scienza degli animali, psicologia, medicina)

2) La parte monografica avrà come tema:

Le nature degli animali tra classificazione scientifica, curiosità enciclopedica e storia naturale.

Si prenderanno in esame testi di Aristotele, soprattutto l'*Historia animalium* per quanto riguarda la tassonomia zoologica e l'etologia, e di Plinio; si seguiranno quindi i percorsi di questi testi, attraverso il genere dei bestiari, la letteratura didattica delle enciclopedie *De naturis rerum*, la parafrasi di Alberto Magno, nell'insegnamento della filosofia naturale e di medicina, fino alle soglie dell'età moderna.

Alle lezioni si affiancheranno, come supporto didattico, incontri seminari e esercitazioni scritte e orali da parte degli studenti.

Le indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio dell'anno accademico e durante il corso.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

- I semestre lunedì ore 11-12.30; giovedì ore 11-12.30
- II semestre mercoledì ore 9-12

STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof.ssa Fiorella DE MICHELIS PINTACUDA

Modulo A: La concezione materialistica della storia.

Il modulo, a carattere introduttivo-istituzionale, richiede la conoscenza da parte degli studenti della storia della filosofia da Kant alla fine dell'Ottocento. È consigliato lo studio su uno dei seguenti manuali: Abbagnano-Fornero, *Filosofi e filosofie nella storia*, Paravia, Torino 1987; Alessio-Papi, *Filosofie e società*, Zanichelli, Bologna, 1992³; Berti-Volpi, *Storia della filosofia*, Laterza, Roma - Bari, 1994; Cambiano-Mori, *Storia e antologia della filosofia*, Laterza, Roma - Bari, 1994; Dal Pra, *Sommario di storia della filosofia*, La Nuova Italia, Firenze, 1993³; Giannantoni, *La ricerca filosofica*, Loescher, Torino, 1992⁴; Gregory-Verra, *Manuale di storia della filosofia*, Laterza, Roma - Bari, 1996; Moravia, *Pensiero e civiltà*, Le Monnier, Firenze, 1984.

Le lezioni forniranno una breve introduzione a questo studio e si concentreranno quindi su una raccolta di testi di Marx ed Engels nei quali viene esposta la concezione materialistica della storia. La prova d'esame su questo modulo è scritta e consiste in quattro quesiti, due sul manuale e due sui testi di Marx-Engels.

Moduli B-C: Il "Leviatano" di Thomas Hobbes

In questi due moduli verrà svolta una lettura di questo testo che, oltre ad essere un classico del pensiero politico moderno, presenta un'esposizione sistematica essenziale della filosofia di Hobbes. Scopo della lettura sarà quello di fornire gli strumenti critici di comprensione sia dell'insieme dei problemi trattati nell'opera sia nel contesto storico-culturale in cui essa si situa. L'edizione consigliata è quella a cura di Arrigo Pacchi, con la collaborazione di Agostino Lupoli, edita da Laterza. Una bibliografia critica dettagliata verrà fornita nel corso e alla conclusione delle lezioni.

Altri moduli afferenti a storia della filosofia:

Cfr. Storia della filosofia moderna, Modulo B.
Storia della storiografia filosofica, Modulo A.

Per gli studenti che sostengono l'esame per la prima volta, il programma è costituito dai Moduli A, B e C. Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame col programma 1995-96 sostituiranno il Modulo A con uno dei due moduli afferenti.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre lunedì, martedì ore 10-12
II semestre lunedì, martedì, mercoledì ore 11-12

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. Mario VEGETTI

AITIOS/AITIA. Responsabilità, imputabilità, causa nel pensiero greco fino ad Aristotele

Il corso si propone di analizzare il rapporto complesso fra i concetti di responsabilità morale, politica e giuridica e la comprensione dei nessi di causazione, la loro progressiva specializzazione e la formulazione di teorie generali della causalità. Si tratterà inoltre di vedere come anche in queste teorie restino attive le concezioni originarie della colpa e della imputabilità.

Il Modulo A verterà sulla storiografia di Erodoto e Tuciddide, la filosofia presocratica, la medicina ippocratica e il diritto attico.

Il Modulo B discuterà le teorie della causa nel II libro della *Fisica* di Aristotele, con i suoi precedenti platonici.

Modulo C: seminario sul libro V della *Repubblica* di Platone.

Altri moduli afferenti a storia della filosofia antica

Cfr. Storia del pensiero politico antico, Moduli A, B, C.

Il programma d'esame è costituito:

- dai moduli A e B;
- da un modulo a scelta tra modulo C e gli altri moduli afferenti alla disciplina.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre mercoledì ore 15-17
II semestre mercoledì ore 10-12

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Prof.ssa Chiara CRISCIANI

A. Il corso di articola in due parti, una introduttiva, l'altra monografica. La prima parte consiste in un inquadramento generale degli orientamenti culturali e filosofici dell'età umanistico-rinascimentale, con particolare attenzione per le nuove coordinate di formazione e produzione intellettuale. La seconda parte sarà dedicata a:

B. Marsilio Ficino, *De vita libri tres*.

Uno degli eventi filosoficamente più rilevanti all'inizio del Rinascimento è la traduzione delle opere di Platone, di scritti neoplatonici ed ermetici compiuta da Ficino. I nuovi testi e l'interpretazione ficiniana rappresentano un punto di riferimento essenziale nel dibattito culturale italiano e poi europeo tra '400 e '500; hanno un ruolo centrale nell'elaborazione di una antro-

pologia centrata sull'uomo "grande miracolo", vincolo e tramite tra realtà materiali e immateriali nell'universo. Nel *De vita* prospettive platoniche ed ermetiche, dottrine astrologiche, magiche, mediche si intrecciano per illustrare al sapiente le corrispondenze ed i ritmi che animano il cosmo e le tecniche secondo cui egli può realizzarvi il proprio dominio e autoperfezionamento. Verranno lette con speciale attenzione parti del secondo e del terzo libro del *De vita*, dove progetti già tradizionali di longevità e di potenziamento spirituale si coordinano. Saranno messe in luce sia le fonti che Ficino sviluppa, sia il ruolo del *De vita* nel continuo ripresentarsi del "desiderio di lunga vita", che talvolta rappresenta e cela una speranza - magica e filosofica - di immortalità.

C. Attività seminariali, esercitazioni scritte e orali verranno decise con gli studenti partecipanti. È possibile concordare programmi d'esame diversi, per motivate ragioni e prendendo contatto con il docente non oltre Pasqua.

Gli studenti che ripetono il corso sostituiranno la parte A con letture da concordare col docente.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre martedì, ore 9.30-12.30 (Palazzo S. Felice)
II semestre martedì, mercoledì e venerdì ore 9.15-10.15 (Sezione di Storia della Filosofia medievale, Palazzo Centrale)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Prof. Franco ALESSIO

Moduli A-B: Istituzioni di base per lo studio storico del pensiero medioevale (Prof. F. Alessio)

Con diretto riferimento a testi e studi (nonché ai relativi *status quaestionis*), le lezioni si propongono come esposizione critica della storia del pensiero dal IX al XIV secolo, a titolo di introduzione generale alla disciplina storico-filosofica medioevale nel quadro della storia delle istituzioni e delle forme di cultura. Per la preparazione all'esame è indispensabile base: F. Alessio, *La filosofia medioevale*, ed. Zanichelli, Bologna, 1992.

Modulo C: Il "Dialogus duorum monachorum" nel quadro della tradizione monastica sino al XII secolo (Dott. M.L. Picascia)

Il *Dialogus* costituisce momento cruciale nel dibattito fra Cistercensi e Cluniacensi nel pieno del XII secolo. Se ne illustreranno le principali tematiche, in particolare il rapporto fra monachesimo e cultura nonché il valore e la portata del lavoro manuale.

Modulo D: Il "Liber Antihæresis" di Durando di Huesca (Prof. F. Alessio)

Analisi strutturale e approfondimento storico del rapporto fra Valdismo primitivo, il Catarismo di Linguadoca e l'ortodossia.

Il Modulo è destinato a Biennalisti e Laureandi; ai seminari saranno invitati Docenti specialisti in storia delle eresie e del Valdismo.

Il programma d'esame per gli Studenti che seguono il Corso per la prima volta, sarà costituito dai Moduli A, B, C.

Per i Biennalisti il programma di esame sarà costituito dai Moduli C e D.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. F. Alessio: Giovedì ore 9-11
Dott. M.L. Picascia: Lunedì ore 9-12

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Prof. Giovanni FRANCONI

Gli illuministi e lo Stato. I modelli politici tra utopia e riforma

Il corso si propone di proseguire l'indagine avviata nello scorso anno accademico su alcuni momenti e figure della filosofia politica tra Cinque e Settecento. Punto di partenza sarà pertanto la classificazione delle forme politiche imperniata sull'opposizione fra dispotismo e libertà che, alla metà del XVIII secolo, Montesquieu sostituisce ai modelli universalistici della tradizione gius-contrattualistica per indagare la realtà complessa degli Stati europei. La teoria di Montesquieu costituisce il paradigma di riferimento delle teorie politiche dell'illuminismo, rivelandosi suscettibile di letture diverse, da quelle in chiave moderata che fanno leva sul "modello inglese" (esemplari in tal senso le voci politiche dell'*Encyclopédie*) a quelle, apparentemente distanti, che recuperano l'indagine minuziosa dedicata nello *Spirito delle leggi* alle repubbliche antiche per elaborare programmi di riforma che sconfinano nell'utopia. Tra queste ultime spicca la proposta radicale di Rousseau, che costituisce certamente il più complesso e organico modello di trasformazione sociale prodotto dalla filosofia del XVIII secolo.

Il corso si articolerà in tre moduli:

- A.** un primo modulo di carattere generale e introduttivo;
- B.** un secondo modulo interamente dedicato al pensiero politico di Rousseau;
- C.** un terzo modulo dedicato ad altri significativi esponenti dell'illuminismo politico, quali Diderot, d'Holbach, Helvétius, ecc.

La bibliografia relativa ai tre moduli verrà fornita alla conclusione di ciascuna unità didattica.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 10-12

Venerdì ore 10-12

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE

Dott. Mario ANTOMELLI

Scrittura, genealogia, etica nel pensiero di M. Foucault

Le lezioni esporranno nella prima parte l'itinerario intellettuale di Foucault, soffermandosi in particolare sulla critica del trascendentale ne "Le parole e le cose" e sulla nozione di genealogia in "Nietzsche, la genealogia, la storia" leggendone l'esito nella "Volontà di sapere". La seconda parte seguirà lo spostamento della nozione di scrittura in Foucault, dalla paradigmaticità della parola letteraria ne "La storia della follia" fino, attraverso la neutralizzazione genealogica del letterario, alla sua ridefinizione in termini di stilizzazione del sè nel saggio "La scrittura del sè". L'incrocio dei due momenti permetterà di cogliere, nella nozione di "scrittura di sè", strettamente connessa con quella di "governo di sè", lo strumento per pensare una sutura, problematica, tra l'affermazione della molteplicità senza unità del vivente e l'esigenza di dare risposta generale alla logica di sterminio dei bio-poteri denunciata nella "Volontà di sapere".

La letteratura critica sarà indicata all'inizio delle lezioni.

Lo studio richiederà la conoscenza della lingua francese o inglese.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre lunedì ore 17-19 e martedì ore 10-12

II semestre martedì ore 18-19 e venerdì ore 13-15

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof.ssa Egle BECCHI

Un nuovo bambino per una nuova pedagogia: gli scritti di J.J. Rousseau sulla natura e sull'educazione infantile

Intreccio di motivi filosofici, letterari, religiosi, pediatrici, educativi, la trattazione che Rousseau fa del tema dell'infanzia sia nell'*Emilio* che in altri scritti di meno pronunciato tenore pedagogico, è fondante di un nuovo

modello educativo, che si diffonde assai rapidamente in Europa dando inizio a delle esperienze formative - tentate soprattutto in ambienti di élite - che hanno cercato di realizzare nella concretezza esistenziale quanto Rousseau aveva definito *en général*. Negli incontri del corso verranno considerati sia dei testi del pensatore ginevrino, primo fra tutti l'*Emilio*, sia degli scritti ammiratori della sua opera e di teorici politici della seconda metà del '700, i quali hanno cercato di attuare il modello pedagogico rousseauiano in concrete esperienze di educazione di bambini e bambine di varia età. Su questi specifici argomenti sono previsti anche due seminari a scelta per gli studenti.

I testi verranno presentati all'inizio delle lezioni e poi arricchiti con letture critiche e resoconti di quelle educazioni *à la Rousseau* cui si è fatto cenno.

Il corso richiede una presenza assidua, è rivolto soprattutto a studenti che abbiano già seguito un'annualità di pedagogia e sostenuto degli esami di storia della filosofia.

Per coloro che, per fondati motivi non possono frequentare, è previsto un programma di letture connesse con quelle del corso.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì e mercoledì ore 9.30-12

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Dott. Giuseppe INVERNIZZI

Il corso si articolerà in tre moduli:

Modulo A: La storiografia filosofica: storia e problemi

Il modulo, che ha carattere istituzionale, intende offrire una visione d'insieme dei problemi inerenti la storiografia filosofica soffermandosi in particolare su tre modelli classici della storiografia del passato: Aristotele, Brucker ed Hegel.

Modulo B: Lo sviluppo dell'utilitarismo classico

Attraverso la lettura e il commento dei testi di Jeremy Bentham, John Stuart Mill ed Henry Sidgwick il modulo si propone di illustrare le origini e gli sviluppi dell'utilitarismo: il "principio della massima felicità", la misurazione delle quantità di piacere e dolore, il rapporto fra eudemonismo "privato" e utilitarismo "pubblico", la revisione dell'utilitarismo in Mill, la conciliazione fra utilitarismo e intuizionismo in Sidgwick.

Modulo C: La ripresa della tradizione utilitaristica in epoca contemporanea

Il modulo intende illustrare la forma in cui alcuni elementi della tradizione

utilitaristica sono ancora presenti nel dibattito relativo all'etica e alla teoria politica attraverso l'analisi dei contributi di alcuni autori contemporanei (R.M. Hare, J.C. Harsanyi, R. Nozick, D. Parfit, J. Rawls, A. Sen, J.C. Smart, B. Williams).

La bibliografia relativa ai tre moduli verrà fornita dopo l'inizio delle lezioni.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre lunedì ore 18-19; mercoledì ore 14-16
II semestre mercoledì ore 15-16

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Prof. Lando LANDI

Il corso si articolerà in una parte generale, di carattere istituzionale, e in una parte monografica.

I. Genesi, caratteri e principali correnti del pensiero politico dell'età moderna e dei primi decenni dell'età contemporanea (1500-1870 circa).

II. Il liberalismo francese dalle origini al 1830: pensatori, dottrine, linee teoriche (uno studio selettivo).

Le indicazioni bibliografiche concernenti i testi e gli studi storico-critici verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

Corso semestrale. Periodo: II semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre mercoledì ore 15-18
II semestre giovedì ore 16-19

CORSO DI LAUREA IN LETTERE (INDIRIZZO CLASSICO)

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Prof.ssa Maria Paola PEDRAZZINI LAVIZZARI

I parte: nozioni istituzionali

La provincia: magistrature e legislazione

II parte: corso monografico

Il rilievo funerario nel mondo provinciale, con particolare riferimento alle scene di lavoro e di vita quotidiana.

La parte generale va preparata su uno dei seguenti testi, limitatamente alle parti relative alle province:

A. FROVA, *L'arte di Roma e del mondo romano*

R. BIANCHI BANDINELLI, *La fine dell'arte antica*

G.A. MANSUELLI, *Roma e il mondo romano*

Coloro che intendono biennializzare l'esame devono concordare un programma personalizzato.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì ore 11.30-13
mercoledì ore 11.30-13
giovedì ore 10.30-12

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Prof. Cesare SALETTI

A) Parte introduttiva e istituzionale

Archeologia: la storia antica attraverso il "manufatto". Lo studio della storia dell'arte antica e il suo divenire. Le fonti letterarie relative alla produzione artistica del mondo classico. Dallo scavo al museo.

B) Parte monografica

Cultura greca e Cisalpina romana: il linguaggio della scultura.

Bibliografia

A) Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti testi:

Anti C., Polacco L., *Propedeutica archeologica*, Padova, 1966.

Bianchi Bandinelli R., *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari, 1981.

B) Le indicazioni bibliografiche saranno date durante le lezioni.

Per l'esame è necessaria una buona conoscenza della storia dell'arte greca e romana. Per la preparazione di questa parte del programma si consiglia lo studio di:

Becatti G., *L'arte dell'età classica*, Firenze, 1971, integrato dalle letture delle voci "greca arte" e "romana arte" dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, opera alla quale lo studente farà ricorso anche per argomenti che gli possano risultare necessari di approfondimento rispetto alla trattazione che ne dà il manuale.

In alternativa al Becatti si consigliano:

Per la parte greca:

Martin R., *La Grecia e il mondo greco*, I-II, Torino, 1984.

oppure

Giuliano G., *Arte greca*, 2 voll. Milano, 1986-87.

oppure

Giuliano G., *Storia dell'arte greca*, Firenze, 1989 (più conciso del precedente, ma con un apparato figurativo, sia pure modesto).

Per la parte romana:

Mansuelli G.A., *Roma e il mondo romano*, I-II-III, Torino, 1981-88 (del III volume solo alcune parti che verranno indicate agli interessati).

Dal momento che lo studio dell'archeologia e dell'arte antica presuppone nozioni basilari di geografia del Mediterraneo, di storia greca e romana, di mitologia classica, si consiglia di non sostenerne l'esame prima del secondo anno di corso.

Coloro che iterano l'esame, o ne abbiano prevista l'iterazione nel piano di studi, concorderanno programmi particolari relativamente alla parte manualistica.

Il programma d'esame degli studenti del Corso di Diploma per Operatore dei Beni culturali sarà concordato all'inizio delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

martedì ore 10-11, mercoledì ore 9.30-11.

DIDATTICA DELLE LINGUE CLASSICHE

Dott. Guglielmino CAJANI

Corso istituzionale

Teorie, metodiche, sperimentazioni sulla didattica delle lingue classiche: status quaestionis.

Corso monografico

1) Il dibattito sulle lingue classiche nella cultura italiana dalla Riforma Gentile ad oggi.

2) La traduzione: nascita di un problema, dell'idea e della parola.

Il programma d'esame particolareggiato sarà distribuito all'inizio delle lezioni e resterà a disposizione degli Studenti presso la Biblioteca di Filologia Classica.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 15-16

Martedì ore 12-13

Venerdì ore 11-13

EPIGRAFIA GRECA

Prof. Delfino AMBAGLIO

Programma delle lezioni:

1) Parte introduttiva e istituzionale: i fondamenti generali della disciplina epigrafica.

2) Corso monografico. Agonismo, guerra e religione nei documenti epigrafici di età arcaica e classica.

Programma d'esame:

a) Appunti dalle lezioni.

b) Lettura, traduzione e commento di un'antologia di testi epigrafici che sarà fornita agli studenti nel corso delle lezioni.

c) Si consiglia come manuale G. Klaffenbach, *Epigrafia greca*, La Nuova Italia 1978. Sarà altresì molto utile M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1987.

È ragionevole che gli studenti interessati seguano il corso dopo aver sostenuto l'esame di Storia greca.

Orario di ricevimento degli studenti:

dal lunedì al venerdì ore 11-12

EPIGRAFIA LATINA

Prof.ssa Maria Pia BILLANOVICH

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1996-97.

ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA

Dott. Maurizio HARARI

Corso istituzionale (per studenti che intendono sostenere per la prima volta l'esame nella disciplina):

Etruschi e altri popoli dell'Italia preromana: etnografia e storia.

Corso monografico (per tutti):

Turms, dio del passaggio: una biografia per immagini.

Seminario di etruscologia (per eventuali biennialisti):

Introduzione alla storia dell'arte etrusca.

Introduzione all'epigrafia etrusca.

Esercitazioni dei laureandi su temi pertinenti al soggetto delle loro tesi.

Per la preparazione del corso istituzionale, si raccomanda la lettura (critica e selettiva, secondo la sequenza dei temi fondamentali messi in luce dalle lezioni) di:

M. Pallottino, *Genti e culture dell'Italia preromana*, Roma Jouvence, 1981

M. Pallottino, *Etruscologia*, Milano, Hoepli, 1992⁷.

Agli eventuali biennialisti si richiede la lettura di un saggio storico-antiquario, a scelta fra:

M. Torelli, *Storia degli Etruschi*, Bari-Roma, Laterza, 1990²

M. Pallottino, *Storia della prima Italia*, Milano, Rusconi, 1994³

e di un saggio storico-artistico, a scelta fra:

M. Cristofani, *L'arte degli Etruschi. Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 1978.

R. Bianchi Bandinelli e A. Giuliano, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, Milano, Rizzoli, 1985⁴.

R. Bianchi Bandinelli e M. Torelli, *L'arte dell'antichità classica (Etruria - Roma)*, Torino, UTET, 1986 (solo le parti dedicate all'arte etrusca).

M. Torelli, *L'arte degli Etruschi*, Bari-Roma, Laterza, 1992².

F.H. Pairault Massa, *Iconologia e politica nell'Italia antica. Roma, Lazio, Etruria dal VII al I secolo a.C.*, Milano, Longanesi, 1992

o, in alternativa ai due saggi, dell'intero M. Pallottino e altri, *Rasenna: storia e civiltà degli Etruschi*, con una prefazione di G. Pugliese Carratelli, Milano, Scheiwiller, 1986.

La presenza a lezioni e seminari è vivamente raccomandata, per l'ampia utilizzazione di documenti grafici e fotografici non tutti reperibili nei testi di studio; presso la Biblioteca di Archeologia è comunque depositata una cartella di tavole fotografiche, illustranti i principali monumenti citati nei corsi istituzionale e monografico.

I biennialisti sono invitati a sostenere il secondo esame di Etruscologia, dopo aver superato il primo di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (o con preparazione contestuale a quella di quest'ultimo), giacché lo studio dell'arte etrusca presuppone una buona conoscenza di quella greca.

Per tutti gli studenti sono inoltre previste visite guidate a siti di scavo e a collezioni di materiali archeologici preromani.

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì ore 9-12

Venerdì ore 9-12

FILOLOGIA CLASSICA

Prof.ssa Paola VENINI

Corso:

a) nozioni di critica testuale

b) lettura dell'*Europa* di Mosco.

Bibliografia:

L.D. Reynolds - N.G. Wilson, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso dell'anno.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 10-11

Giovedì ore 11-12

Venerdì ore 10-12

FILOLOGIA EGEO-ANATOLICA

Prof. Onofrio CARRUBA

1. Genealogie e liste cronologiche orientali come ricerca dell'identità personale e etnica:

a. L'Anatolia ittita. b. La Lidia.

Bibliografia generale:

- O.R. Gurney, *The Hittites*. Harmondsworth 1990 (ed. ital.: *Gli Ittiti*/ Firenze, Sansoni 1962).
- Gli articoli di J. Mellaart; C. W. Blegen; O.R. Gurney; H. Lewy; A. Goetze; M. S. Drower e R.D. Barnett nei voll. I, 2 e II, 1 e 2 della *Cambridge Ancient History*, ultima edizione.
- Utili anche i capitoli XV, XVIII, XXVI di M. Liverani, *Antico Oriente. Storia Società Economia*. Roma, Laterza, 1988 (ed. "Manuali" 1991).

Bibliografia specifica sulle genealogie e sulle liste orientali:

- A. Malamat, "King Lists of the Old Babylonian Period and Biblical Genealogies", in *Essays in Memory of E. A. Speiser*, ed. by W.W. Hallo. New Haven 1968, 163-173.
- J.J. Finkelstein, "The Genealogy of the Hammurabi Dynasty", *Journal of Cuneiform Studies* XX (1966) 95-118.
- F.R. Kraus, *Könige, die in Zelten wohnten*, Medelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (28 n. 2) 1965.
- per a. **Anatolia**, i testi verranno indicati durante il corso;
- per b. **Lidia**, *infra*.

2. La preistoria della Lidia.

Bibliografia:

- Erodoto I (Clio): il logos lidio (cap. 6-94);
- C. Talamo, *La Lidia arcaica*. Bologna, Patron, 1979;
- S. Mazzarino, *Fra Oriente e Occidente*. Firenze, La Nuova Italia 1989 (II ed.), cap. IV: "Mermnadi ed Eraclidi".
- H. Kaletsch, "Zur lydischen Chronologie". *Historia* VII (1958) 5-47.
- Per un inquadramento generale della Lidia nel mondo anatolico (archeologia, culture e lingue):
- M. Mellink, "Anatolia", in *Cambridge Ancient History* IV Ch. 3 e, pp. 211-233.
- O. Carruba, "Contatti linguistici in Anatolia", in *Lingue e culture in contatto nel mondo antico e altomedievale*. Atti dell'VIII Convegno intern. di linguisti (Milano 1992). Brescia Paideia 1993, 247-272.

3. Il greco miceneo.

Seminari:

4. La lingua ittita/ La lingua lidia (Prof. O. Carruba)

Bibliografia complementare per i corsi e quella per i seminari verrà data durante le lezioni.

Il ricevimento degli studenti avrà luogo dopo le lezioni.

FILOLOGIA SEMITICA

Prof. Bruno CHIESA

Programma d'esame:

Il corso comprende due parti:

1) Introduzione alla filologia semitica.

Testo: G. Garbini, *Le lingue semitiche*, Napoli, 1984 (Ist. Orientale);

2) Corso di ebraico biblico.

Testo: H.P. Stähli, B. Chiesa, *Corso di ebraico biblico*, 2 voll., Brescia, 1986 (Paideia).

Come programma d'esame si richiede anche la conoscenza dei libri del Pentateuco da leggersi in versione italiana, nonché delle questioni critiche connesse, da studiarsi su: J.A. Soggin, *Introduzione all'Antico Testamento*, 4ª ed., Brescia, 1987 (Paideia), p. 1-217.

Per chi itera l'esame, il corso comprende egualmente una parte:

1) Sintassi dell'ebraico biblico (stesso testo di cui sopra al punto 1).

Al corso istituzionale si affianca il corso del dr. Elio Jucci.

Orario di ricevimento degli studenti:

Venerdì ore 12-13.

GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO

Prof. Pierluigi TOZZI

1. Problemi di metodo nella conoscenza del mondo antico.

2. Linee di storia della geografia antica.

3. Ambiente e paesaggio antropico nella Cisalpina: dalle fonti storico-letterarie alla conoscenza storica.

4. Ambiente e paesaggio antropico nella Cisalpina: dalle immagini aeree e cartografiche alla conoscenza storica.

Le parti di cui ai punti 3 e 4 sono comuni agli studenti del Diploma in⁴ Operatore dei Beni Culturali.

Testi e bibliografia saranno indicati nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 16-17
Martedì ore 16-17
Mercoledì ore 15-16

GLOTTOLOGIA I

Prof. Paolo RAMAT

1) Corso monografico: "Categorie linguistiche, categorizzazioni e teoria dei prototipi".

Bibliografia:

Comrie, Bernard. 1983. *Universali del linguaggio e tipologia linguistica*. Bologna, Il Mulino.

Comrie, Bernard. 1994. *La famiglia linguistica indoeuropea: prospettive genetiche e tipologiche*. In: Giacalone Ramat, Anna/Ramat, Paolo (a cura di), *Le lingue indoeuropee*. Seconda edizione. Bologna, Il Mulino: 95-121.

Craig, Colette (Ed.). 1986. *Noun Classes and Categorization*. Amsterdam/Philadelphia, Benjamins.

Pullum, Geoffrey. 1993. *Categories, Linguistic*. In: Asher, R. E./Simpson, J.M.Y. (Editors), *The encyclopedia of language and linguistics*. Vol. 2: *Cad to Dys*. Oxford - New York - Seoul - Tokyo, Pergamon Press: 478-82.

2) Esercitazione a): "Elementi di fonetica e fonologia": Dott. Pierluigi Cuzzolin

Bibliografia:

Alberto M. Mioni. *Fonetica articolatoria*. Padova, La Garangola.

Laver, John. 1994. *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.

Albano Leoni, Federico / Maturi, Pietro. 1995. *Manuale di fonetica*. Roma, La Nuova Italia Scientifica.

3) Esercitazione b): "Elementi di morfologia delle lingue indoeuropee": Dott. Grazia Crocco Galèas.

Bibliografia:

Giacalone Ramat, Anna/Ramat, Paolo (a cura di). 1994. *Le lingue indoeu-*

ropee. Nuova Edizione. Bologna, Il Mulino.

Beekes, Robert. 1995. *Comparative Indo-European Linguistics*. Amsterdam Benjamins.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 16-17
Martedì ore 16-17
Mercoledì ore 16-17

GRAMMATICA GRECA E LATINA

Prof. Domenico MAGNINO

- Problemi di sintassi latina
- Questioni di metrica classica

(Bibliografia e testi saranno indicati nel corso dell'anno)

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 9-10
Martedì ore 9-10
Mercoledì ore 9-10

LETTERATURA GRECA

Prof. Diego LANZA

Corso monografico (D. Lanza)

Poesia e pittura nella riflessione degli antichi.

Corsi istituzionali (D. Lanza; G. Raina; F. Roscalla)

Questioni di storiografia letteraria. Letture di autori.

Seminario per gli studenti del II anno (D. Lanza)

Platone, Fedone.

Il programma d'esame particolareggiato, con le indicazioni degli autori e delle letture critiche, sarà a disposizione degli studenti presso la Biblioteca di Filologia Classica dal 15 ottobre 1996.

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì ore 17-18

LETTERATURA LATINA

Prof. Giancarlo MAZZOLI

1. Corso monografico:

Il carne 64 di Catullo.

Edizione consigliata: Catullo, *Poesie*, traduzione, testo a fronte, note, postfazione e bibliografia a c. di G. Chiarini, Ed. Frassinelli (coll. "I Classici Classici"), Milano 1996.

2. Letteratura generale:

I anno: dalle origini all'età augustea compresa.

II anno: l'età imperiale.

Testi consigliati:

- G.B. Conte (e collab.), *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Le Monnier, Firenze 1987 (I ed.).
- G. Garbarino (e collab.), *Letteratura latina. Storia e antologia con pagine critiche*, voll. I-III; vol. IV: *Excursus sui generi letterari*, Paravia, Torino 1991-92 (I ed.).
- M. Bettini (e collab.), *Letteratura latina. Storia letteraria e antropologia romana: profilo e testi*, voll. I-II (più un vol. di *Strumenti*, a c. di R.M. Danese), La Nuova Italia, Scandicci (FI) 1995.

Per ulteriori approfondimenti si suggerisce inoltre la consultazione di:

- AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, voll. I-V, Salerno Ed., Roma 1989-91.
- AA.VV., *La poesia latina. Forme, autori, problemi*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1991 (I ed.).
- AA.VV., *La prosa latina. Forme, autori, Problemi*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1991 (I^a ed.).
- C. Moreschini - E. Norelli, *Storia della letteratura cristiana antica greca e latina*. Vol. I: *Da Paolo all'età costantiniana*, Morcelliana, Brescia 1995.

3. Testi:

I anno:

- Cicerone, un libro a scelta di un'opera filosofica
- Virgilio, cinque *Egloghe*, un libro delle *Georgiche*, tre libri dell'*Eneide*
- Orazio, *Odi*: due libri a scelta
- Tito Livio, un libro a scelta.

II anno

- Seneca, *Epistole*: a scelta libri I-IX (epp. 1-80) o X-XX (epp. 81-124). Edizione consigliata: Lucio Anneo Seneca, *Lettere a Lucilio*, voll. II, a c. di C. Barone, Milano, Garzanti, 1989.

- Stazio, *Silvae*, I 2, II 3, III 4. Edizione consigliata: O. Pederzani, *Il talamo, l'albero e lo specchio. Saggio di commento a Stat. Silv. I 2, II 3, III 4*, Bari, Edipuglia, 1995.

- Tacito, un libro a scelta delle *Historiae* o degli *Annales*

- Claudiano, *De raptu Proserpinae*, due libri a scelta. Edizione consigliata: Claudio Claudiano, *Il rapimento di Proserpina*, a c. di F. Serpa, Milano, B.U.R., 1988 (II ed.)

4. Metodologia generale, con particolare riferimento a testi e collezioni, enciclopedie e manuali, grammatica e sintassi, metrica.

Testi consigliati:

- A. Traina, G. Bernardi Perini, C. Marangoni, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna 1995 (V ed.)
- G. Polara, *Guida alla traduzione dal latino*, Utet libreria, Torino 1991.
- S. Boldrini, *La prosodia e la metrica dei Romani*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1992.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-12

Mercoledì ore 10-12

LINGUISTICA GENERALE

Prof. Michele PRANDI

Corso istituzionale:

Costruzione e espressione del contenuto nella frase e nel periodo

Sintassi essenziale, strutture funzionali, strutture concettuali nella frase. La prospettiva nella frase semplice. Il periodo come opzione per la costruzione di messaggi complessi. Criteri generali per l'analisi del periodo. Descrizione dettagliata di un campione di costrutti subordinativi non completivi: causali, concessive, finali, periodo ipotetico. La prospettiva nel periodo.

Corso monografico:

Strutture del lessico e formazione lessicale

Il lessico ha una struttura: il concetto di valore. Campi semantici, correlazioni lessicali, solidarietà lessicali. L'analisi differenziale dei paradigmi lessicali. Il conflitto tra forma e funzione nella descrizione dei fatti lessicali. Struttura dell'informazione lessicale. Le definizioni lessicali: definizioni differenziali e definizioni sostanziali.

La bibliografia verrà fornita all'interno dei corsi.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 11-12

Giovedì ore 10-11

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO

Dott.ssa Anna Albertina BELTRAMETTI

Titolo:

Meccanismi comici tra motivi tradizionali e satira dell'attualità. Il primo Aristofane e la commedia arcaica.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 16-17

Giovedì ore 14-16

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO

Prof.ssa Clelia MORA

Parte introduttiva

a) La riscoperta delle civiltà pre-classiche del Vicino Oriente (gli inizi dell'Archeologia orientale, il deciframento delle scritture).

Il neolitico nel Vicino Oriente.

Le prime società urbane; l'origine dello stato.

Nomadi e sedentari.

Lingue e scritture.

Le fonti. I supporti scrittori; archivi e biblioteche.

Il problema della cronologia.

b) La scrittura cuneiforme: origine, sviluppo, funzionamento (cenni). Le liste di segni, le liste lessicali, i "vocabolari". Il bilinguismo in Mesopotamia.

Testi consigliati

per la parte generale:

M. Liverani, *Antico Oriente. Storia Società Economia*, Roma-Bari, Laterza, 1988 (ediz. nei "Manuali Laterza" 1991);

per la parte sulla scrittura:

J. Bottéro, *Mesopotamia*, Torino, Einaudi, 1991 (in particolare: pp. 53-106, "La scrittura")

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

Corso monografico

I rapporti tra Assiri e Ititi nel II millennio a. C.

(La documentazione scritta e archeologica. Il quadro storico: il "Bronzo Medio" e il "Bronzo Tardo" nel Vicino Oriente. Il periodo di formazione dei due regni. La "fase di El-Amarna" e il ruolo dell'Egitto. Le due grandi potenze a confronto nel XIII sec. a. C. Testimonianze di influenze reciproche nei campi politico-amministrativo, culturale, artistico).

Indicazioni bibliografiche specifiche saranno fornite durante il corso.

Seminari

Al corso monografico si affiancheranno cicli di seminari/esercitazioni (su temi storico-filologici o archeologici collegati all'argomento del corso) che avranno soprattutto lo scopo di accostare gli studenti alle fonti scritte e non scritte per la storia del Vicino Oriente antico.

Agli studenti che non possono partecipare regolarmente e attivamente ai seminari è richiesta, in alternativa, la lettura di alcuni saggi (da concordare).

Per laureandi

Esercitazioni sulle scritture del Vicino Oriente antico (in particolare: scrittura cuneiforme e scrittura geroglifica anatolica).

Avvertenza: Gli studenti che intendono sostenere l'esame per la seconda volta sono esentati dalla frequenza alla parte introduttiva (sono tuttavia pregati di presentarsi alle prime lezioni per concordare tempi e modi delle attività seminariali).

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 16-17.30

Giovedì ore 11-12

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA

Prof.ssa Claudia MACCABRUNI

Parte generale:

L'archeologia come scienza storica.

Bibliografia:

R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica*, Bari 1976.

H. Himmelmann, *Utopia del passato*, Bari 1981.

A. Schnapp, *La conquista del passato. Alle origini dell'archeologia*, Milano 1994.

Parte monografica:

Collezionismo e archeologia in età classica.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 10-12

Martedì ore 10-12

Mercoledì ore 10-12

STORIA DELLA LINGUA GRECA

Dott. Francesco BERTOLINI

Il corso avrà per oggetto due temi:

1) *Le forme della frase nominale da Omero a Pindaro*

2) *La lingua dell'elegia e del giambo.*

Il programma d'esame sarà distribuito all'inizio delle lezioni ed è vincolante per tutti gli iscritti, non essendo consentito concordare un programma alternativo. L'esame va sostenuto entro la sessione autunnale d'esami dell'A.A. successivo a quello in cui è stato seguito il corso. Trascorso tale termine, va seguito un nuovo corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 15-18

STORIA DELLA LINGUA LATINA

Dott. Fabio GASTI

Gli argomenti del corso saranno i seguenti:

1. Aspetti del vocalismo latino

2. Il *sermo cotidianus* nella prosa d'età imperiale

La bibliografia, generale e specifica, sarà resa nota all'inizio delle lezioni. Si consiglia di seguire il corso soltanto dopo aver superato almeno un esame di Letteratura latina.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 15-16

Giovedì ore 10-11

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ANTICO

Dott.ssa Eralda NOÈ

Commerci, trasporti e società a Roma.

Lecture consigliate:

Th. Pekary, *Storia economica del mondo antico*, Ed. Il Mulino

G. Alföldi, *Storia sociale dell'antica Roma*, Ed. Il Mulino

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 10-11

Martedì ore 10-11

Mercoledì 10-11

STORIA GRECA

Prof. Delfino AMBAGLIO

Programma delle lezioni:

- 1) Parte introduttiva e istituzionale: a) La conoscenza della storia: problemi di metodo.
- 2) Corso monografico. Eterodossia e conformismo, tolleranza e repressione nel mondo greco: pochi roghi ma luminosi.

Programma d'esame:

- a) Appunti dalle lezioni
- b) Dalla letteratura greca - in particolare dalla storiografia - un'antologia di passi che sarà via via fornita agli studenti nel corso delle lezioni.
- c) È richiesta una conoscenza organica delle vicende della storia greca fino alla morte di Alessandro Magno e, a grandi linee, delle strutture sociali e politiche dei regni ellenistici. Si consigliano come manuali D. Musti, *Storia greca*, Roma-Bari, Laterza, 1990; H. Bengtson, *Storia greca*, Bologna, Il Mulino 1985. Ugualmente essenziale è la conoscenza della storiografia greca, per la quale si ricorra alla sintesi di E. Gabba, *La storiografia*, in AA.VV., *Da Omero agli Alessandrini. Problemi e figure della letteratura greca*, Roma 1988, pp. 171-205. Per l'avvicinamento allo studio della storia greca è strumento utile la *Guida bibliografica alla storia greca e romana*, a cura di D. Ambaglio e D. Foraboschi, B. Mondadori, Milano 1995. È altresì richiesta la lettura meditata dei seguenti testi:
C. Lévi-Strauss, *Razza e storia e altri studi di antropologia*, Einaudi, Torino 1967.
J. Le Goff, P. Nora (a cura di), *Fare storia*, Einaudi, Torino 1981.

Orario di ricevimento degli studenti:

dal lunedì al venerdì ore 11-12

STORIA ROMANA

Prof. Lucio TROIANI

Programma del corso: Roma e la monarchia seleucidica

Il corso sarà introdotto da lezioni sopra le fonti e la definizione della Storia Romana.

Programma d'esame

Parte generale: Il manuale consigliato è G. Clemente, *Guida alla Storia Romana*, Mondadori oppure L. Bessone - R. Scuderi, *Manuale di Storia Romana*, Monduzzi.

Parte monografica: F.W. Walbank, *Il mondo ellenistico*, Universale Paperbacks, Il Mulino 160. C. Carsana, *Le dirigenze cittadine nello stato seleucidico*, Biblioteca di Athenaeum 30, Como 1996.

Chi intende biennializzare dovrà concordare con il docente un programma particolare in funzione dei suoi interessi nella prosecuzione degli studi.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 10-11

Martedì ore 10-11

Mercoledì ore 10-11

CORSO DI LAUREA IN LETTERE (INDIRIZZO MODERNO)

DIPLOMATICA

Prof. Ettore CAU

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1996-97.

FILOLOGIA ITALIANA

Prof. Cesare BOZZETTI

Titolo del corso monografico:

"Appunti sulla poesia volgare nell'Italia settentrionale della prima metà del '500".

La bibliografia dei testi e degli studi relativi ai contenuti del corso sarà comunicata durante il corso stesso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 11-12 e 14.30-15.30

Martedì ore 11-12 e 14.30-15.30

Mercoledì ore 11-12 e 14.30-15.30

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

Prof. Luciano GARGAN

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1996-97.

FILOLOGIA ROMANZA II

Prof. Cesare SEGRE

1. La storia di Alda la Bella.

Bibliografia: *Les textes de la Chanson de Roland*, édités par Raoul Mortier, Paris, 1940-1949. - *La Chanson de Roland*, éd. Cesare Segre, Genève, Droz, 1989. - *Le Roland occitan: «Roland à Saragosse», «Ronsasvals»*, éd. Gérard Gouiran et Robert Lafont, Paris, Christian Bourgois, 1991 (Bibliothèque médiévale, 10/18). - Angelo Monteverdi,

Alda la Bella (1928), in *Saggi neolatini*, Roma, 1945. - Jules Horrent, *La Chanson de Roland dans les littératures française et espagnole du moyen âge*, Paris, 1951. - Cesare Segre, *Il sogno di Alda tra chanson de geste, chanson de femme e romance*, in «Medioevo romanzo», VIII (1981-83), pp. 3-9.

2. Elementi di grammatica storica dell'antico francese.

Il corso di Filologia romanza II riguarda gli studenti iteranti del corso di laurea in Lettere. Ad esso possono iscriversi anche gli studenti iteranti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere. È obbligatoria la frequenza.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 14-15

Martedì ore 10-11, 12-13, 14-15

Mercoledì ore 10-11, 12-13

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof.ssa Flavia RAVAZZOLI

Il campo semantico della soggettività. La nozione linguistico-strutturale di "campo semantico" in rapporto alla nozione logica di "universo di discorso". Emergenza della inter-soggettività nel discorso secondo prospettive teoriche confinanti (linguistiche, psicolinguistiche, filosofiche, psicanalitiche). Indagine ravvicinata del campo lessicale costituito dai termini "soggetto - individuo - persona - io - sè" nel loro rapporto esplicito o implicito con la funzione-discorso. Paradossi filosofici e letterari. Il soggetto etico-estetico del discorso come figura confiscata ma resistente.

(La bibliografia sarà indicata punto per punto durante il corso. Si prevedono attività seminariali da concordare con gli studenti. Per l'esame è richiesta una breve relazione scritta su uno dei temi trattati).

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 9-12

Mercoledì ore 9-12

GEOGRAFIA

Dott.ssa Marcella SCHMIDT MULLER DI FRIEDBERG

L'uomo e l'ambiente

Il corso comprende una parte generale di introduzione alla Geografia

umana. Il caso della regione Lombardia verrà utilizzato per esemplificare la metodologia di apprendimento geografico. La parte monografica è dedicata all'analisi della relazione uomo-ambiente: verranno affrontate le grandi questioni ambientali del mondo contemporaneo, dai problemi dell'inquinamento alla tutela dei beni ambientali e culturali.

Lezioni ed esercitazioni saranno dedicate all'apprendimento della cartografia geografica.

Bibliografia:

- 1) P. Hagget, *Geografia. Una sintesi moderna*, Bologna, Zanichelli, 1989 oppure,
A. Vallega, *Geografia umana*, Milano, Mursia, 1989
assieme a
G. Barbieri, L. Cassi, F. Canigiani, *Geografia e ambiente. Il mondo attuale e i suoi problemi*, Torino, Utet Libreria, 1991.
- 2) E. Manzi, *Lombardia. Un itinerario geoumano*, Napoli, Loffredo, 1991.
- 3) A. Schiavi, *Vademecum cartografico. Informazioni per l'analisi e la lettura delle carte geografiche e topografiche*, Milano, Vita e Pensiero, 1991
oppure
A. Sestini, *Cartografia generale*, Bologna, Patron, 1983.

Iterazione

Agli studenti che intendono sostenere un secondo esame di Geografia è richiesta la preparazione di quattro testi scelti nella bibliografia sotto elencata. Per eventuali frequentanti potrà organizzarsi un ciclo di seminari.

Bibliografia

- E. Lichtenberger, *Geografia dello spazio urbano*, a cura di M. Schmidt di Friedberg, Milano, Unicopli, 1993.
- M. Pacione, *Geografia dello spazio rurale*, a cura di E. Dell'Agnese, Milano, Unicopli, 1993.
- M.C. Zerbi, *Paesaggi della geografia*, Torino, Giappichelli, 1993.
- G. Dematteis, *Le metafore della Terra. La geografia tra mito e scienza*, Milano, Feltrinelli, 1985.
- F. Farinelli, *I segni del mondo. Immagine cartografica e discorso geografico in età moderna*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
- B. Cori, G. Corna Pellegrini, G. Dematteis, P. Pierotti, *Geografia urbana*, Torino, Utet Libreria, 1993.
- G. Corna Pellegrini, E. Dell'Agnese, E. Bianchi, *Manuale di geografia della popolazione*, Milano, Unicopli, 1992.

– D. Cosgrove, *Realtà sociali e paesaggio simbolico*, a cura di C. Copeta, Milano, Unicopli, 1990.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 16-17

Giovedì ore 11-12

(orari diversi per il periodo estivo verranno comunicati alla fine dei corsi).

LETTERATURA ITALIANA I

Prof. Franco GAVAZZENI

Elementi di prosodia e di metrica italiana.

La bibliografia verrà fornita all'inizio del corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Ogni martedì mattina

LETTERATURA ITALIANA II

Prof. Luigi POMA

Arcadia, classicismo e illuminismo nell'opera di Giuseppe Parini.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 11-12

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO

Prof.ssa Antonia BENVENUTI TISSONI

Parte istituzionale

È richiesta una buona conoscenza della letteratura italiana dei secoli XV-XVI.

La prof. Maria Pia SACCHI MUSSINI terrà un ciclo di lezioni di avvio bibliografico e letture di testi del Cinquecento.

Corso monografico

La letteratura a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico.

Gli studenti che iterano l'esame dovranno approfondire la conoscenza delle opere di un autore dei sec. XV-XVI e preparare un lavoro scritto di argomento attinente al corso monografico, concordato con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 9.30-12

Mercoledì ore 11-13

Giovedì ore 9.30-12

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Dott.ssa Clelia MARTIGNONI

Gabriele D'Annunzio: storia, strutture e stile delle prose memoriali del periodo "notturno".

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 10-12

Giovedì ore 11-12

LETTERATURA PROVENZALE

Dott.ssa Luigina MORINI

1. Profilo della lingua e della letteratura provenzale nel Medioevo.

Bibliografia:

- A. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965 (o ristampe successive).
- C. Di Girolamo, *I trovatori*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1989.
- M. de Riquer, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, Barcelona, Editorial Ariel, 1983.

2. Il canzoniere di Guglielmo IX d'Aquitania.

Bibliografia:

- Guglielmo IX d'Aquitania, *Poesie*, ed. critica a cura di N. Pasero, Modena, STEM Mucchi, 1973.
- Guglielmo IX, *Vers. Canti erotici e amorosi del più antico trovatore*, a cura di M. Eusebi, Parma, Nuova Pratiche ed., 1995.

Ulteriore bibliografia verrà fornita nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 16-17
Martedì ore 16-18
Mercoledì ore 11-12

PALEOGRAFIA LATINA

Prof. Ettore CAU

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 1996-97.

SEMIOTICA

Prof.ssa Maria-Elisabeth BUSE CONTE

(a) Corso monografico

Il testo come oggetto dell'analisi linguistica.

La frase nel sistema e la frase nel testo (*system-sentence vs. text-sentence*). Mezzi di coesione testuale. Il riferimento nei testi: continuità e discontinuità referenziale. Il ruolo dei nomi astratti nei testi. Tipi di connettivi testuali. Organizzazione testuale: gerarchia e sequenzialità. Il ruolo delle inferenze nell'interpretazione testuale e nella costruzione della coerenza. I limiti dell'interpretazione: restrizioni co-testuali.

(b) Seminari:

Il corso verrà integrato da due brevi cicli di seminari:

1. Dr. Grazia Crocco Galèas: *Semantica della derivazione e semantica lessicale dei nomi astratti.*
2. Dr. Gabriele Bersani Berselli: *Il ruolo delle costruzioni relative nella determinazione del valore referenziale dei sintagmi nominali.*

Avvertenza: Gli studenti che reiterano il corso di Semiotica devono presentare una esercitazione scritta su un tema attinente al corso.

La **bibliografia** verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-11
Mercoledì ore 10-11

STORIA CONTEMPORANEA

Dott.ssa Elisa SIGNORI

Il corso di storia contemporanea si articola in tre parti:

- a) istituzionale, nella quale si affronteranno temi nodali dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle problematiche italiana e europea, ma senza trascurare la dimensione intercontinentale che è propria di questo periodo;
- b) seminariale, finalizzata all'approfondimento di temi specifici di storia contemporanea italiana e/o europea. Nel quadro dei seminari attivati si prevedono esercitazioni scritte e dibattiti;
- c) monografica, nel corso della quale, in riferimento a un tema specifico di storia italiana, si affronterà la lettura critica di fonti d'archivio e a stampa, e si metteranno a fuoco problemi di metodo e linee di ricerca già avviate.

La bibliografia verrà indicata e discussa durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 15-16
Mercoledì ore 9-11 e su appuntamento

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI

Dott. Alberto MILANESI

Il corso sarà dedicato all'illustrazione dei lineamenti caratteristici degli stati regionali d'antico regime in Italia e alla loro collocazione nel quadro della storia generale d'Europa tra XV e XVIII secolo.

Si ricostruiranno in linee essenziali i modi con cui è stato esercitato il potere nella società italiana tra XV e XVIII secolo, i processi di centralizzazione intrapresi dai principi, il funzionamento e la composizione degli apparati burocratici centrali, la continuità delle classi dominanti, cittadine o feudali, la persistenza o il decadere delle vecchie autonomie sino al tramonto della società per ceti, e all'evoluzione delle forme di governo verso il modello dello stato moderno.

Bibliografia:

Storia degli antichi stati italiani - a cura di Gaetano Greco e Mario Rosa. Bari, Laterza, 1996.

Giuseppe Galasso, *Potere e istituzioni in Italia. Dalla caduta dell'Impero romano ad oggi* - Torino, Einaudi, 1974.

La crisi degli ordinamenti comunali e le origini dello stato del Rinascimento - a cura di Giorgio Chittolini, Bologna, Il Mulino, 1979.

Potere e società negli stati regionali italiani del '500 e '600 - a cura di Elena Fasano Guarini, Bologna, Il Mulino, 1978, rist. 1995.

Dagli stati preunitari d'antico regime all'unificazione - a cura di Nicola Raponi, Bologna, Il Mulino, 1981.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 11-12

Martedì ore 11-12

Mercoledì ore 11-12

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof. Annibale ZAMBARBIERI

Nel corso, svolto mediante lezioni espositive, seminari e discussioni critiche, si distinguono due sequenze. La prima concerne l'esame delle fasi salienti nello sviluppo del cristianesimo, con particolare attenzione al periodo formativo iniziale, ai momenti di differenziazione fra correnti e chiese, agli incontri con varie culture, specie quelle dell'estremo oriente, al rapporto fra confessioni cristiane e modernità.

Nella seconda sequenza vien studiato il tema del giansenismo, focalizzato sui nessi che il movimento intrattenne con la società e la cultura settecentesche e sull'impegno in campo teologico-politico di alcuni docenti dell'Università di Pavia.

Per l'esame sono richiesti:

1) Lettura e commento di un testo classico dell'antichità cristiana. Si suggeriscono, al proposito: uno tra i *Vangeli* canonici, o gli *Atti degli Apostoli*, o la *Didachè* (si seguano buone edizioni e commentari, facilmente reperibili: ad es. quelli relativi ad alcuni libri del Nuovo Testamento editi dall'editrice Queriniana di Brescia, come D. Harrington, *Vangelo Secondo Matteo*; Ph. Van Linden, *Vangelo secondo Marco*; J. Kodell, *Vangelo secondo Luca*; N. Flanagan, *Vangelo di Giovanni e Lettere di Giovanni*; W. Kurz, *Atti degli Apostoli*), oppure brani antologici da G. Bosio - E. Dal Covolo - M. Maritano, *Introduzione ai Padri della Chiesa*, pref. di F. Bolgiani, Torino, S.E.I.; oppure, infine, *La Regola di San Benedetto e le regole dei Padri*, a cura di S. Pricoco, Fondazione Lorenzo Valla, Verona, Mondadori.

2) Studio di due opere a scelta fra quelle di seguito indicate:

- D.S. Russel, *Dal primo Giudaismo alla chiesa delle origini*, Brescia, Paideia.

- W.A. Meeks, *I cristiani dei primi secoli*, Bologna, Il Mulino.
- C. Burini, E. Cavalcanti, *La spiritualità della vita quotidiana, nei Padri della Chiesa*, Bologna, Dehoniane.
- E. Lodi, *Il Credo niceno-costantinopolitano nella liturgia romana*, Genova, Marietti.
- M. Watt, *Cristiani e musulmani*, Bologna, Il Mulino.
- K.A. Fink, *Chiesa e papato nel medioevo*, Bologna, Il Mulino.
- G.G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Bologna, Il Mulino.
- J. Leclercq, *La contemplazione di Cristo nel monachesimo medievale*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.
- D. Menozzi, *La chiesa e le immagini*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.
- M. Guasco, *Modernismo*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo.
- G. Tourn, *I protestanti: una rivoluzione*, vol. I, Torino, Claudiana.
- G. Martina, *La chiesa nell'età della riforma*, Brescia, Morcelliana.
- G. Martina, *La chiesa nell'età dell'assolutismo*, Brescia, Morcelliana.
- G. Martina, *La chiesa nell'età del liberalismo*, Brescia, Morcelliana.
- G. Martina, *La chiesa tra Ottocento e Novecento*, Brescia, Morcelliana.

3) Studio del volume di A. Zambarbieri, *I concili del Vaticano*, Cinisello Balsamo, Ed. Paolo, e del sintetico studio di F. Hildesheimer, M. P. Francini, *Il giansenismo*, Ed. S. Paolo.

N.B.: A coloro che avranno frequentato il corso, verranno comunicate apposite riduzioni nel programma di studio per l'esame, tenuto conto dei temi svolti durante le lezioni, i seminari, le esercitazioni. I non frequentanti potranno sostituire, a quelli indicati, altri testi, previo accordo con il docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

(sede di S. Tommaso):

Martedì, mercoledì ore 13-14

Giovedì ore 9,30-11

oppure in altro orario, previo accordo con il docente.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. Giulio GUDERZO

Il corso si articolerà in tre parti: istituzionale la prima, di carattere generale e introduttivo, seminariale la seconda, monografica e di avviamento ad attività di ricerca la terza.

Il corso istituzionale prenderà in considerazione aspetti economici, sociali, politici essenziali per la comprensione del mondo contemporaneo, dagli ultimi decenni del secolo XVIII ai primi del secolo XX.

Due diversi seminari di approfondimento dei temi generali trattati nel corso istituzionale avranno luogo secondo modalità stabilite col concorso degli iscritti.

Il corso monografico comprenderà esercitazioni guidate su materiale documentario per un primo approccio metodologico a lavori di ricerca tipici delle tesi di laurea d'indirizzo storico nel settore contemporaneistico.

La bibliografia generale e speciale verrà fornita durante il corso.

Opportuno in ogni caso, ma particolarmente per le matricole, il ricorso al manuale liceale (o a testi anche più elementari, come tavole sinottiche e simili) per la conoscenza di quell'intelaiatura spazio-temporale minima di cui troppo spesso si deve lamentare l'assenza addirittura in sede d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì dalle ore 10.15-12.30 e dalle 16-18
diversamente, se necessario, su appuntamento.

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

Prof. Sisto DALLA PALMA

1) Parte generale

Istituzione di drammaturgia

2) Parte monografica

a) Il teatro di Tadeusz Kantor

La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 12-13

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI

Titolo del corso:

La "scapigliatura" lombarda tra verismo e simbolismo.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 10-12

STORIA DELL'ARTE LOMBARDA

Prof.ssa Luisa GIORDANO

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Corso monografico: Andrea Mantegna

La bibliografia sarà segnalata e discussa durante lo svolgimento del corso

Parte istituzionale:

1) Nozioni bibliografiche relative alla disciplina.

Testo di riferimento: *Guide bibliografiche Garzanti*, Arte, Milano, 1988.

2) Nozioni di letteratura storica.

Testo di riferimento: J. Schlosser-Magnino, *La letteratura artistica*, Firenze, 1935 (ed. edd. successive).

3) Storia delle arti figurative e dell'architettura dei secoli XV-XIX.

Testo di riferimento: un manuale ad uso dei licei.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 15-17

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Dott.ssa Maria Teresa MAZZILLI

1. Corso monografico: Gli apparati scultorei nell'architettura romanica

2. Parte istituzionale: istituzioni di Storia dell'arte italiana dei secoli VII-XIII.

La bibliografia sarà comunicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-11

Mercoledì ore 10-11

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Il programma verrà indicato successivamente.

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

(Cattedra Europea "Jean Monnet")

Prof. Luigi Vittorio MAJOCCHI

Programma d'esame:

– *La fondazione del punto di vista*

- a) Kant e la pace
- b) Il governo mondiale
- c) Il significato storico della federazione europea
- d) Il principio di autodeterminazione
- e) Il governo federale
- f) Dal sistema europeo al sistema mondiale degli Stati

– *Nazionalismo e federalismo*

- a) Crisi dello Stato e unificazione europea
- b) Schuldfrage, unità tedesca e unità europea

– *Il processo di unificazione europea*

- a) Dalla fondazione della Comunità all'Atto unico
- b) L'azione per il riconoscimento del voto europeo
- c) Dall'Atto unico al governo europeo
- d) Il trattato di Maastricht: sviluppi e limiti dell'integrazione europea

– *Aspetti del processo di unificazione mondiale*

- a) Gli sconvolgimenti dell'Ottantanove nell'Est europeo
- b) Mercato e ordine internazionale

Testi consigliati

Luigi V. Majocchi, *La difficile costruzione dell'unità europea*, Jaca Book, Milano 1995

e, a scelta, uno dei seguenti volumi:

Altiero Spinelli, *Il progetto europeo*, Il Mulino, Bologna 1985

Mario Albertini, *Il federalismo*, Il Mulino, Bologna 1993.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornire durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 18-19

Martedì ore 18-19

Mercoledì ore 18-19

e ogni altro giorno, su appuntamento.

STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

Prof.ssa Marica MILANESI

Il corso si articolerà in due parti:

1) **Cenni di storia delle conoscenze geografiche e della cartografia dall'antichità al XX secolo.**

2) **Vincenzo Coronelli (1650-1718) e la geografia tra XVII e XVIII secolo.**

La bibliografia necessaria verrà segnalata durante le lezioni, la cui frequenza è obbligatoria per chi voglia sostenere l'esame su questi argomenti.

Chi non potesse frequentare le lezioni potrà invece sostenere l'esame sulla base della conoscenza approfondita delle seguenti tre opere:

- 1) F. Cordano, *La geografia degli antichi*, Bari, Laterza, 1992;
 - 2) N. Broc, *La geografia del Rinascimento*, Modena, Panini, 1989;
 - 3) W. Reinhard, *Storia dell'espansione europea*, Napoli, Guida, 1987,
- e con l'aiuto di un atlante geografico, anche scolastico.

Coloro che intendono sostenere l'esame per la seconda volta dovranno concordare il programma con la docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 16-17

Mercoledì ore 17-18

Giovedì 10-11

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Prof. Angelo STELLA

Il corso è destinato da una parte agli studenti che affrontano per la prima volta la disciplina (poco o per nulla presente nei programmi della scuola media); dall'altra agli studenti che desiderano approfondirne alcuni specifici aspetti della disciplina, e quindi sostengono l'esame per la seconda volta, o dopo aver frequentato il I o il II anno del Corso di laurea in lettere.

I. Corso istituzionale

1. Conoscenza degli strumenti della ricerca storico-linguistica: grammatiche storiche (Rohlfs e Tekavcic) e sincroniche (Serriani, Renzi); carta dialettale italiana; lessici storici (Crusca, Tommaseo-Bellini, GDLI) e storico-etimologici (DEI, DELI, LEI), atlanti (AIS, ALI).
2. Conoscenza delle linee fondamentali della storia della lingua italiana: F. Bruni, *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, Utet libreria, 1987; B. Migliorini, *Storia della lingua italiana*. Introduzione di Ghino Ghinassi, Milano, Bompiani, 1988.

- F. Bruni (a cura di) *L'italiano nelle regioni. I. Lingua nazionale e identità regionali. II. Testi e documenti*, Torino, Utet, 1992-94, voll. 2.
- L. Serianni - P. Trifone (a cura di) *Storia della lingua italiana. Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, 1993-94, voll. 3
- A. A. Sobrero (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo*, Bari, Laterza, 1993, voll. 2.

II. Corso monografico:

- Aspetti della storia e della ideologia linguistica nella Padania del primo Cinquecento: Baldassar Castiglione e Teofilo Folengo.
- (F. Bruni, a cura di) *Storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1992;
 - M. Tavoni, *Il Quattrocento*; P. Trovato, *Il primo Cinquecento*; C. Marazzini, *Il secondo Cinquecento e il Seicento*.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 14-16
Venerdì ore 11-13

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Prof.ssa Maria Grazia ALBERTINI OTTOLENGHI

Parte generale:

Le tecniche della pittura in Italia nei sec. XII-XVI.

Corso monografico:

Venezia e lo sviluppo della pittura tonale nel Cinquecento: teoria e pratica.

La bibliografia sarà indicata durante le lezioni.

Il corso sarà svolto nel secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 16-17
Mercoledì ore 16-18

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Prof. A. Lino PERONI

Istituzioni di analisi testuale.

Modelli narrativi del cinema degli anni '30.

Istituzioni di Storia del cinema italiano.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì e mercoledì ore 15-16

STORIA MEDIEVALE

Prof. Aldo Angelo SETTIA

Parte generale:

- a) I grandi mutamenti politici ed economico-sociali dal V al XV secolo;
- b) fonti e metodi di ricerca.

Il candidato dovrà mostrare di conoscere il contenuto dei seguenti testi:

- a) C. Capra, G. Chittolini, F. Della Peruta, *Corso di storia, I, Il medioevo*, Firenze, Le Monnier, 1995.
- b) P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, 1994.

Parte monografica:

Territorio e potere: la distrettuazione pubblica dal tardo antico all'età comunale

Il programma d'esame comprenderà:

- a) A.A. Settia, *Tracce di medioevo. Toponomastica, archeologia e antichi insediamenti nell'Italia del nord*, Torino, Paravia, 1996;
- b) appunti dalle lezioni

Per gli studenti impossibilitati a frequentare regolarmente, gli appunti dalle lezioni saranno sostituiti da

- G. Sergi, *I confini del potere. Marche e signorie fra due regni medievali*, Torino, Einaudi, 1995.

Avvertenze:

Per la parte generale sono previste esercitazioni il cui orario verrà reso noto all'inizio delle lezioni.

Un seminario potrà essere attivato a decorrere dal mese di gennaio.

Chi intenda iterare l'esame dovrà concordare il programma con il docente (sarà, in ogni caso, esclusa la ripetizione della parte generale).

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-12
Mercoledì ore 15-18

STORIA MODERNA

Prof. Annibale ZAMBARBIERI

Il corso di Storia Moderna comprende due parti, la prima **Istituzionale** e la seconda **Monografica**.

Nella parte **Istituzionale**, oltre ad una introduzione su fonti, metodi e

principali strumenti per gli studi storici, verranno approfondite alcune tematiche relative ai momenti caratteristici della storia europea in età moderna, con particolare riguardo agli aspetti sociali e all'evoluzione della mentalità.

La parte **Monografica** avrà come argomento "Ceti, amministrazione, cultura e religione durante il periodo delle riforme nella Lombardia austriaca". Nello svolgimento delle relative lezioni sono previsti due "moduli": l'uno, a cura della dott.ssa Alessandra Ferraresi, su *Istruzione e cultura*; l'altro, a cura della dott.ssa Anita Malamani, sulle *Riforme dell'amministrazione sanitaria*.

Programma dell'esame

Per la parte istituzionale

- 1) A. Tenenti, *L'età moderna*, Bologna, 1990;
- 2) Prodi - Fasoli, *Introduzione allo studio della Storia medievale e moderna*, Padova, 1986.
- 3) A scelta una di queste tre letture:
 - H.I. Marrou, *La conoscenza storica*, Bologna, 1965;
 - E. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Torino, 1971;
 - F. Chabod, *Lezioni di metodo storico*, Bari, 1975.

N.B. Gli studenti di Lingue sostituiranno al punto 3 una delle seguenti letture:

- a) J. Elliot, *La Spagna imperiale*, Bologna, 1982.
- b) R. Mandrou, *Luigi XIV e il suo tempo*, Torino, 1973.
- c) R. Evans, *Felix austria*, Bologna, 1981.
- d) C. Russel, *Alle origini dell'Inghilterra moderna*, Bologna, 1988.
- e) V. Gittermann, *Storia della Russia*, Firenze, 1963.

Per la parte monografica:

- D. Carpanetto, G. Ricuperati, *L'Italia del Settecento*, Roma-Bari, 1990;
- F. Hildesheimer, M. Pieroni Francini, *Il giansenismo*, Milano 1994

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì e mercoledì ore 13-14

Giovedì ore 10-11

TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

Prof. Luigi ZANZI

Il Corso di Teoria e Storia della Storiografia si divide in due parti, una **istituzionale** e una **monografica**.

La parte **istituzionale** consiste di una introduzione metodologica alle scienze storiche con riguardo non soltanto alla più tradizionale storiografia socio politica ed economica, ma anche con riguardo agli aspetti storiografici propri di scienze come la cosmologia, la geologia, la biologia, ecc.

La concezione epistemologica a cui si ispira il corso è quella dello *storicismo scientifico* che si propone di elaborare una visione della conoscenza storica come uno degli aspetti imprescindibili di qualsiasi aspetto scientifico alla realtà, con riguardo a qualsiasi oggetto (non soltanto "umano", ma anche "naturale"). In tale luce viene prospettata una concezione "operazionistica" della conoscenza storica con analisi dettagliata di singole operazioni nelle quali si articola l'operazione storiografica intesa come "ricostruzione".

La parte **monografica** si dividerà in due corsi:

il primo riguardante i rapporti tra le discipline storiografiche e le altre discipline scientifiche nel mondo "umanistico-rinascimentale" con particolare riguardo ad alcuni nessi interdisciplinari (medicina e storiografia socio politica);

il secondo riguarderà le più recenti novità metodologiche ed epistemologiche nel campo della cosmologia evolutiva intesa come scienza storica.

In attesa di indicare ulteriori fonti bibliografiche si segnalano come utili le seguenti opere relative al Corso istituzionale:

- L. Zanzi, *Dalla storia all'epistemologia: lo storicismo scientifico. Principi di una teoria della storicizzazione*, 1991;
- L. Zanzi, *I segni della natura e i paradigmi della storia: il metodo del Machiavelli*, 1981;
- I. Prigogine, *La Nuova alleanza*, 1981;
- I. Prigogine, *Dall'essere al divenire*, 1986;
- Y. Barrow, *Il mondo dentro il mondo*, 1991;
- H. Reeves, *L'evoluzione cosmica*, 1981;
- L. Bulferetti, *Introduzione alla storiografia*, 1970;
- L. Bulferetti, *La scienza come storiografia*, 1970;
- E. Fueter, *Storia della storiografia moderna*, 1990;
- J. Le Goff, *Storia e memoria*, 1982.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì e giovedì ore 16-17

Venerdì ore 11-12

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

FILOLOGIA GERMANICA Prof.ssa Maria Grazia SAIBENE

Corso Istituzionale

Il germanico e le lingue germaniche. Introduzione allo studio della linguistica germanica con particolare riferimento all'anglosassone e all'antico alto-tedesco.

Bibliografia:

- Saibene, M.G.: *Le lingue germaniche antiche. Origine e sviluppo*, Milano: Cisalpino, 1995;
- Ramat, P.: *Introduzione alla linguistica germanica*, Bologna: Il Mulino, 1988 (2. ed.);
- Molinari, M.V.: *La filologia germanica*, Bologna: Zanichelli, 1987 (2. ed.).

Una grammatica dell'anglosassone a scelta tra:

- Mazzuoli Porru, G.: *Manuale di inglese antico*, Pisa: Giardini Editori, 1992 (2. ed.);
- Campbell, A.: *Old English Grammar*, Oxford: Oxford University Press, 1991;
- Brunner, K.: *Altenglische Grammatik*, Tübingen: M. Niemeyer Verlag, 1965;
- Luiselli Fadda, A.M.: *Tradizioni manoscritte e critica del testo nel Medioevo germanico*, Roma-Bari: Laterza, 1994 (parti da concordare).

Per gli studenti tedeschi:

- Sonderegger, S.: *Althochdeutsche Sprache und Literatur*, Berlin-New York; W. de Gruyter, 1987 (2. ed.);
- Händl, C.: *Dalle origini all'età precortese*, in: *La letteratura tedesca medievale*, a cura di M. Dallapiazza e C. Händl, Pisa: Edizioni ETS, 1995 (parti da concordare).

Per gli studenti anglisti:

- Greenfield, S.B., Calder, D.G.: *A New Critical History of Old English Literature*, New York, 1986 (parti da concordare).

Corso monografico

La Genesi B anglosassone: fonti, tradizione manoscritta, analisi del testo con particolare riguardo ad aspetti lessicali e stilistici.

Bibliografia:

Edizione del testo:

- Krapp, G.P., Dobbie, E.v. K. (eds.): *The Junius XI Manuscript*, vol. I, in: *The Anglo-Saxon Poetic Records*, New York, 1964 (2. ed.)
(I testi trattati saranno a disposizione degli studenti in fotocopia).

Letture

- Molinari, M.V.: *La caduta degli angeli ribelli: considerazioni sulla Genesi B.*, "Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli" XXVIII-XXIX (1985-86), pp. 517-539;
- Blair, P.H.: *The World of Bede*, Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1990 (parti da concordare);
- Zimmermann, G.: *The Four Old English Poetic Manuscripts. Texts, Contexts, and Historical Background*, Heidelberg: C. Winter, 1995, pp. 26-61;
- Paroli, T.: *Santi e Demoni nelle letterature germaniche dell'Alto Medioevo*, in "Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Santi e Demoni nell'Alto Medioevo occidentale, sec. V-XI)", XXXVI (1989), pp. 411-498.
- Schwab, U.: *Il rapporto tra la letteratura anglo-sassone e sassone antica: la sua ambivalenza culturale*, in "Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Angli e Sassoni al di qua e al di là del mare)", XXXII (1986), pp. 537-546.

La dott.ssa Liliane Vermeirsch terrà nel corso dell'anno un seminario su aspetti della linguistica germanica e su alcuni brevi testi anglosassoni e antico alto-tedeschi.

Gli studenti che iterano l'esame di Filologia germanica dovranno presentare una ricerca concordata con la docente.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 15-16

FILOLOGIA ROMANZA I Prof. Gian Battista SPERONI

1. Testi romanzeschi antichi (II).

La parte istituzionale andrà preparata sul manuale di Carlo Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron, 1972⁶.

2. I lais di Maria di Francia.

Bibliografia: Maria di Francia, *Lais*, introduzione, traduzione e note di

Giovanna Angeli, Parma, Pratiche, 1992 (Biblioteca medievale). - *Les lais de Marie de France*, publiés par Jean Rychner, Paris, Champion, 1966. - Philippe Ménard, *Les lais de Marie de France*, Paris, 1979. - AA. VV., *I lais e l'arte del racconto*, in "L'immagine riflessa", n.s., II.2 (luglio-dicembre 1993).

Il programma per l'esame dovrà essere integrato dalla lettura di un volume, scelto in un elenco consultabile presso l'Istituto.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno concordare col docente un programma di letture.

Il corso di Filologia romanza I riguarda gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere, e gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì ore 10-12

FILOLOGIA SLAVA

Il programma verrà indicato successivamente.

FILOLOGIA UGRO-FINNICA

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale:

Classificazione e caratterizzazione delle lingue uraliche (ugrofinniche e samoiede).

Corso monografico:

A. Elementi di lingua finnica.

B. Il poema epico nazionale finlandese *Kalevala*.

Bibliografia

Per la parte generale:

- P. Hajdù, *Introduzione alle lingue uraliche*. Rielaborazione italiana di Danilo Gheno, Rosenberg & Sellier, Torino, 1992.

- G. Manzelli, *Le lingue uraliche (ugrofinniche e samoiede)*, in E. Banfi (a cura di), *La formazione dell'Europa linguistica. Le lingue d'Europa tra la fine del I e del II millennio*, La Nuova Italia, Scandicci (Firenze), 1993, pp. 491-551.

Per il corso monografico:

A.

- E. Uotila Arcelli, *La lingua finlandese*, SKS, Helsinki, 1975 (se ne consiglia l'acquisto).

B. (testi di riferimento)

- *Kalevala*, Otava, Helsinki, 1985.

- *Kalevala. Poema nazionale finnico*, tradotto nel metro originale da Paolo Emilio Pavolini, Remo Sandron, Milano-Palermo-Napoli 1909 (Biblioteca dei Popoli, diretta da Giovanni Pascoli, vol. VIII) ristampa (abbreviata), Sansoni, Firenze, 1984.

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con congruo anticipo.

Tutte le informazioni riguardanti il lettorato di *lingua ungherese* verranno fornite all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 11-13

GLOTTODIDATTICA

Prof. Massimo VEDOVELLI

Corso istituzionale:

Problemi e metodi della glottodidattica: l'insegnamento delle lingue (l'italiano, le lingue straniere) nella scuola e nell'Università; strategie di sviluppo della competenza lessicale. Il corso di Glottodidattica per l'a.a. 1996-'97 è semestrale e si svolge nel secondo semestre dell'anno accademico a partire dal gennaio 1997. La data di inizio delle lezioni sarà comunicata mediante avviso di bacheca. Il corso ha per obiettivo la rassegna delle principali prospettive metodologiche relative all'insegnamento della lingua, sia come lingua materna che come lingua straniera: in tal modo il corso cerca di fornire agli studenti un bagaglio di riferimenti teorici e operativi sui problemi dell'insegnamento dell'italiano e/o di lingua straniera. Il corso, dopo l'iniziale ricognizione sui fondamenti teorici della glottodidattica, esamina la situazione dell'insegnamento delle lingue nella nostra scuola e nel sistema universitario nazionale; infine, si concentra sui problemi dello sviluppo della competenza lessicale degli allievi, considerando tale problema come esemplare per il confronto fra le problematiche teoriche e descrittive da un lato, e le strategie operative di insegnamento dall'altro.

Testi di esame

Corso istituzionale

- Pit Corder S., *Introduzione alla linguistica applicata*, Bologna, Il Mulino oppure
- Ciliberti A., *Manuale di Glottodidattica*, Scandicci (FI), La Nuova Italia.

Programmi di lingua italiana e di lingua straniera delle scuole per l'infanzia, elementari, medie, medie superiori (reperibili in varie edizioni o da richiedere al Provveditorato agli Studi).

- Bernini G., Pavesi M. (a c. di), *Lingue straniere e università*, Milano, Franco Angeli.
- Due testi a scelta in una delle aree tematiche indicate qui di seguito; i due testi potranno essere utilizzati anche per la realizzazione di una eventuale tesina.

Aree tematiche e bibliografia

- *L'educazione linguistica nei vari ordini di scuola. Scuola di base.*
Gotti M., *Insegnare le lingue straniere nella scuola elementare*, Zanichelli. Sodini S. (a c. di), *Insegnamento di L2 nella scuola elementare*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Taeschner T., *Insegnare la lingua straniera. Prospettive teoriche e didattiche per la scuola elementare*, Il Mulino. Titone R., *La lingua straniera nella scuola elementare. Guida didattica*, Armando. Freddi G. (a c. di), *Lingue straniere e istruzione primaria in Italia e in Europa*, Liviana. Decime R. (a c. di), *L'éducation bilingue précoce*, Musumeci. CIDI - LEND, *L'educazione linguistica dalla scuola di base al bivio delle superiori*, 2 voll., Bruno Mondadori.
- *Educazione degli adulti.*
De Mauro T., Padalino E., Vedovelli M., *L'alfabetizzazione comunicativa e culturale*, Giunti. Quartapelle A. (a c. di), *L'insegnamento delle lingue straniere agli adulti*, Franco Angeli. Bernini G., Pavesi M. (a c. di), *Le lingue straniere all'università*, Franco Angeli. Lavinio C., Sobrero A. (a c. di), *La lingua degli studenti universitari*, La Nuova Italia.
- *La verifica e la valutazione delle competenze.*
Numero monografico della rivista "Educazione Permanente" su *Certificazioni per l'Italiano come Lingua Straniera*, a c. di M. Vedovelli. Nunnally J.C., *Misurazione e valutazione nella scuola*, Edizioni OS. Domenici G., *Manuale della valutazione*, Laterza. Lombardo, *I dati statistici in pedagogia*, La Nuova Italia. Porcelli G., *Il language testing*, Minerva Italica. Soriani Cucchi L. (a c. di), *Insegnare la lingua: verifica e valutazione*, Bruno Mondadori. Lancia M., *Il testing di lingua straniera*, La Nuova Italia. Davies A., *Principles of Language Testing*, Blackwell.

Gensini S., Vedovelli M. (a c. di), *Teoria e pratica del glottokit*, Franco Angeli. Oller J.W. (ed.), *Issues in Language Testing Research*, Newbury House. Hughes A., Porter D., *Developments in Language Testing*, Academic Press.

- *La grammatica nell'insegnamento linguistico.*
Giunchi P. (a c. di), *Grammatica implicita e grammatica esplicita*, Zanichelli. Ciavatta P., Centazzo G., Currò M. (a c. di), *Grammatica e insegnamento linguistico*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Ciliberti A., *Grammatica, pedagogia, discorso*, La Nuova Italia. Marellò C., Mondelli G. (a c. di), *Riflettere sulla lingua*, La Nuova Italia. Prat Zagrebelsky M.T., *Grammatica e lingua straniera*, La Nuova Italia. Sharwood Smith M., Rutheford W. (eds.), *Grammar and Second language Teaching*, Newbury House. Ambel M. (a c. di), *Insegnare la lingua: quale grammatica?*, Bruno Mondadori. Titone R., *Grammatica e glottodidattica*, Armando. Berthoud A.C., *Activité métalinguistique et acquisition d'une langue seconde*, Lang.
- *L'italiano come lingua seconda / lingua straniera.*
Giacalone Ramat A., Vedovelli M. (a c. di), *Italiano: lingua seconda, lingua straniera*, Atti del XXVI congresso della Società di Linguistica Italiana, Bulzoni. Numero monografico di SILTA "Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata" n. 2, 1994, su *Apprendimento spontaneo e apprendimento guidato dell'italiano in contesto migratorio*, a c. di M. Vedovelli, Giacalone Ramat A. (a c. di), *L'italiano fra le altre lingue*, Il Mulino. Mazzoleni M., Pavesi M. (a c. di), *Italiano lingua seconda*, Franco Angeli. AA.VV., *L'insegnamento della lingua italiana all'estero*, Quaderni della Fondazione Giovanni Agnelli. Lo Cascio V. (a c. di), *Lingua e cultura italiana in Europa*, Le Monnier.
- *L'insegnamento dei linguaggi settoriali.*
T. De Mauro (a c. di), *Studi sul trattamento linguistico dell'informazione scientifica*, Bulzoni. Kalverkämper H. (a c. di), *Fachsprachen in der Romania*, Gunter Narr. Ciliberti A., *L'insegnamento linguistico per scopi speciali*, Zanichelli. Gotti M., *Testi specialistici in corsi di lingua straniera*, La Nuova Italia. Cortelazzo M.A., *Lingue speciali: la dimensione verticale*, Unipress. Guerriero A.R. (a c. di), *L'educazione linguistica e i linguaggi delle scienze*, Firenze, La Nuova Italia.
- *Lo sviluppo della competenza lessicale.*
De Mauro T., *Guida all'uso delle parole*, Roma. Carter R., McCarthy M. (eds.), *Vocabulary and Language Teaching*, Longman. French Allen V., *Techniques in Teaching Vocabulary*, Oxford University Press. Nation I.S.P., *Teaching and Learning Vocabulary*, Newbury House. Pessina Longo H. (a c. di), *Atti del Seminario Internazionale di Studi sul Lessico* (Forlì-San Marino, 2-5 aprile 1992), CLUEB.
- *La storia dell'insegnamento linguistico.*

Titone R., *Cinque millenni di insegnamento delle lingue*, La Scuola. Elia A., D'Agostino E., *Teorie linguistiche e glottodidattica*, Il Mulino. Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, *Archivio storico e annuario accademico 1917-1975*, Università per Stranieri di Siena, Siena. Jespersen O., *Come si insegna una lingua straniera*, Sansoni. Mandich A.M., Pellandra C. (a c. di), *Pour une histoire de l'enseignement du français en Italie*, SIHFLES. Pellandra C. (a c. di), *Grammatiche, grammatici, grammatisti*, Goliardica.

- *La lettura, la scrittura.*
Lucisano P. (a c. di), *Alfabetizzazione e lettura in Italia e nel mondo*, Tecnodid. Alderson J.C., Urquart A.H. (eds.), *Reading in a Foreign Language*, Longman. Bereiter C.B., Scardamalia M., *The Psychology of Written Composition*, Lawrence Erlbaum Ass. Brunati E., Gorrini C., Loghà D., Jahier V. (a c. di), *Le parole sono fatte di matita. L'apprendimento della lingua scritta nel bambino*, Ibis. Ferreiro E., Teberosky A., *La costruzione della lingua scritta nel bambino*, Giunti. Graff H.J. (a c. di), *Alfabetizzazione e sviluppo sociale in Occidente*, Il Mulino. Graff H.J., *Storia dell'alfabetizzazione occidentale*, 3 voll., Il Mulino. Pontecorvo C., Orsolini M. (a c. di), *La costruzione del testo scritto nel bambino*, La Nuova Italia.
- *Aspetti psicolinguistici dell'apprendimento linguistico; sviluppo del linguaggio.*
Simone R., *Maistock*, La Nuova Italia. Danesi M., *Neurolinguistica e glottodidattica*, Liviana. Bogaards P., *Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères*, Hatier. Gardner R.C., *Social Psychology and Second Language Learning*, Edward Arnold. Amati Mehler J., Argentieri S., Canestri J., *La Babele dell'inconscio. Lingua madre e lingue straniere nella dimensione psicoanalitica*, Raffaello Cortina. Baddeley A., *La memoria*, Laterza.

Orario di ricevimento degli studenti nel periodo delle lezioni:
Giovedì ore 17-19

GLOTTOLOGIA II

Prof.ssa Anna GIACALONE RAMAT

1) Corso introduttivo:

- a) morfologia
- b) frasi complesse

Corso monografico: "L'origine delle forme grammaticali".

Il corso riprende e sviluppa temi già introdotti nel corso 1995-96.
Si insisterà sui processi di mutamento linguistico da strutture "meno

grammaticali" a "strutture più grammaticali". Si tratterà inoltre dello sviluppo da strutture paratattiche a strutture ipotattiche, discutendo esempi di grammaticalizzazione di connettori.

Bibliografia:

- Hopper, Paul/Traugott, Elisabeth. 1993. *Grammaticalization*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Noonan, M. 1985. *Complementation*. In: Shopen, T. (Ed.). *Language typology and syntactic description*. Vol. II: *Complex Constructions*. Cambridge, Cambridge University Press: 42-140.

2) Esercitazione

a) "Elementi di fonetica e fonologia": Dott. Pierluigi Cuzzolin.

Bibliografia

- Alberto M. Mioni. *Fonetica articolatoria*. Padova, La Garangola.
- Laver, John. 1994. *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.
- Albano Leoni, Federico/Maturi, Pietro. 1995. *Manuale di fonetica*. Roma, La Nuova Italia Scientifica.

3) Esercitazione

b) "Elementi di morfologia delle lingue indoeuropee": Dott. Grazia Crocco Galèas.

Bibliografia

- Giacalone Ramat, Anna/Ramat, Paolo (a c. di). 1994. *Le lingue indoeuropee*. Nuova Edizione. Bologna, Il Mulino.
- Beekes, Robert. 1995. *Comparative Indo-European Linguistics*. Amsterdam Benjamins.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 15-16
Giovedì ore 17-18

LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA

Dott. Dario GIBELLI

A la recherche du temps perdu di Proust: approcci narratologici e tematici

Ai fini dell'esame gli studenti leggeranno i seguenti testi:

- M. Proust, *Du côté de chez Swann*, Paris, Gallimard, coll. Folio.
- M. Proust, *Le temps retrouvé*, Paris, Gallimard, coll. Folio

La bibliografia critica relativa sarà indicata all'inizio del corso.

Nota: Possono sostenere l'esame di Letteratura francese moderna e contemporanea gli studenti dei corsi di laurea in Lingue e letterature straniere, Lettere e Filosofia che abbiano già sostenuto almeno un esame di Lingua e Letteratura francese.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 14-16

LETTERATURA ITALIANA

Dott.ssa Carla RICCARDI

Corso monografico: Il romanzo storico in Italia e in Europa tra Sette e Ottocento.

Prova scritta

Analisi di un testo (a scelta) di Foscolo, Leopardi, D'Annunzio.

Per la prova scritta è opportuno ricorrere ai seguenti commenti: Foscolo, *Sepolcri, Odi, Sonetti*, a cura di D. Martinelli, Mondadori, Milano, 1987 (collana "Oscar Classici"); Leopardi, *Canti*, a cura di D. De Robertis, Milano, Mondadori, 1978 (collana Oscar Studio). Per *Alcyone* si usi il commento sopra indicato. Come guida alla retorica, stilistica, si veda *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica* diretto da G. Beccaria, Torino, Einaudi, 1996 (seconda edizione nella collana "Biblioteca Studio"), per la metrica G. Lavezzi, *Manuale di metrica italiana*, Roma, La Nuova Italia scientifica, 1996.

Si consiglia di preparare autori e testi su antologie e commenti qui elencati, evitando di utilizzare vecchi manuali, antologie, edizioni di scuola media superiore.

Le esercitazioni avranno inizio a partire dal 1° settembre.

Prova orale

1) Conoscenza della Letteratura Italiana da Monti a D'Annunzio. Autori e movimenti da approfondire attraverso la lettura dei testi: V. Monti, Romanticismo, U. Foscolo, A. Manzoni, G. Leopardi, I. Nievo, Scapigliatura, G. Verga, G. Carducci, G. Pascoli, G. D'Annunzio.

Durante il corso si daranno indicazioni relative a storie e antologie della letteratura italiana.

2) Corso monografico: Le indicazioni bibliografiche relative saranno fornite durante il corso, che si svolgerà nel secondo semestre, ma si sottolinea, come imprescindibile, la necessità di una conoscenza approfondita del *Fermo e Lucia* e dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni e della *Storia*

della *Colonna Infame*. Il *Fermo e Lucia* si legge nell'edizione a cura di F. Ghisalberti, Milano, Mondadori, 1954 e in quella a cura di L. Caretti, Torino, Einaudi, 1971.

Per i *Promessi Sposi* si consiglia l'edizione commentata a cura di M. Bricchi, Milano, Bompiani per la scuola, 1996.

Un commento per lettori più raffinati è uscito nella collana "Biblioteca della Pléiade" a cura di A. Stella e C. Repposi (Torino, Einaudi-Gallimard, 1995).

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 11-12

Mercoledì ore 10.15-11.15

LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA

Dott.ssa Claudia SONINO

Titolo del corso monografico:

Alla scoperta dell'identità e della differenza: il viaggio in Polonia degli scrittori ebrei tedeschi nei primi decenni del Novecento.

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 9.30-11

Mercoledì ore 9.30-11

Orario di ricevimento per i piani di studio:

Martedì ore 9.30-11

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il programma delle quattro annualità di Lingua e letteratura francese è articolato in moduli, seminari e cicli di esercitazioni linguistiche. Gli studenti impossibilitati a seguire lezioni o esercitazioni sono pregati di contattare tempestivamente i docenti.

Avvertenza importante:

Data la perdurante fluidità degli accordi contrattuali stipulati con i CEL (Collaboratori ed Esperti linguistici), il presente programma può fornire

solo indicazioni sommarie sui cicli di esercitazioni di Lingua francese attivati per le quattro annualità.

Per ulteriori precisazioni, si rimanda alla **riunione indetta dai docenti della Sezione di Francesistica all'inizio dell'anno accademico**. L'avviso di tale riunione sarà affisso entro la prima settimana di Novembre all'albo della Sezione di Francesistica e alle porte delle principali aule.

All'inizio dell'A.A. verrà altresì affisso all'albo della Sezione di Francesistica il Calendario di tutti i moduli letterari e linguistici, con l'aggiunta delle altre informazioni ora mancanti.

PRIMO ANNO

LINGUA

- 1) Grammatica 1 - Livello A
- 2) Grammatica 1 - Livello B
- 3) Versione
- 4) Fonetica 1
- 5) Comprensione e produzione orale

I cicli di esercitazioni linguistiche sono coordinati dalla prof. Elisa Biancardi.

SECONDO ANNO

LINGUA

- 1) Grammatica 2
- 2) Fonetica 2
- 3) Sintassi e analisi del testo

LETTERATURA

1) Modulo letterario A prof. Elisa Biancardi

– Inquadramento storico-culturale e introduzione alla lettura delle seguenti opere:

XVII Secolo

- 1) P. Corneille, *Le Cid* (ed. Le Livre de poche)
- 2) Molière, *Les Femmes savantes* (ed. Le Livre de poche)
- 3) Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (ed. Le Livre de poche)

XVIII Secolo

- 1) L'Abbé Prévost, *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* (ed. Le Livre de poche)
- 2) Voltaire, *Candide* (ed. Le Livre de poche)
- 3) P. Ch. de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (ed. Le Livre de poche)

2) **Storia letteraria:** dalle origini alla fine del XVIII secolo (a cura degli studenti).

Manuale consigliato:

- Brunel et al., *Histoire de la littérature française*, vol. I: *Du Moyen Age au XVIIIè siècle*, Paris, Bordas.

TERZO ANNO

LINGUA

- 1) Riassunto e Dettato

LETTERATURA

1) Modulo letterario B prof. Giorgetto Giorgi

– Inquadramento storico-culturale e introduzione alla lettura delle seguenti opere:

XIX Secolo

- 1) V. Hugo, *Ruy Blas* (ed. Classiques Larousse)
- 2) Ch. Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (ed. Folio)
- 3) G. Flaubert, *Madame Bovary* (ed. Folio)

XX Secolo

- 1) P. Valéry, *Charmes* (ed. Classiques Larousse)
- 2) A. Gide, *Les Caves du Vatican* (ed. Folio)
- 3) S. Beckett, *Fin de partie* (ed. de Minuit)

2) Modulo letterario C prof. Elisa Biancardi

Poesia barocca

Il Modulo prevede un inquadramento storico-critico della controversa nozione di Barocco letterario e l'applicazione di strategie di lettura attiva per l'analisi di alcuni componimenti poetici riconducibili a tale nozione. La scelta dei testi poetici sarà disponibile in fotocopia all'inizio del Modulo presso la Sezione di Francesistica.

Bibliografia essenziale:

- J.M. Adam, *Pour lire le poème*, Bruxelles-Paris, De Boeck - Duculot, 1989.
– B. Chédozeau, *Le Baroque*, Paris, Nathan, 1989.

Le necessarie integrazioni bibliografiche verranno suggerite all'inizio del Modulo e nel corso delle lezioni.

3) Storia letteraria: XIX e XX secolo (a cura degli studenti).

Manuale consigliato:

- P. Brunel et al., *Histoire de la littérature française*, vol. II: *XIXè et XXè siècles*, Paris, Bordas.

QUARTO ANNO

LINGUA

Traduzione e Dettato.

LETTERATURA

1) Modulo letterario D

prof. Giorgetto Giorgi

Lettura narratologica di *Un coeur simple* di G. Flaubert.

Bibliografia:

- G. Flaubert, *Un coeur simple*, in G. Flaubert, *Trois contes* (ed. Folio).
- G. Genette, *Discours du récit*, in G. Genette, *Figures III*, Paris, Editions du Seuil, 1972.
- R. Debray-Genette, *Du mode narratif dans les Trois contes*, in AA. VV., *Travail de Flaubert*, Paris, Editions du Seuil, 1983.

2) Seminario di Letteratura belga

dott. Teresa Manconi

(programma da precisare).

ESAME ANNUALE PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

LINGUA

Traduzione dal francese in italiano. Gli studenti frequenteranno il Modulo di **Versione** del I anno. La verifica consisterà nella lettura e traduzione a prima vista di un breve testo di livello e contenuto analoghi a quelli presentati durante il Modulo. Gli studenti sono inoltre invitati a frequentare le esercitazioni di **Fonetica** (I anno), effettuando poi individualmente il riascolto presso il Centro linguistico.

LETTERATURA

Il **Modulo C** (in francese) o il **Modulo D** (in italiano e francese) a scelta dello studente. La competenza sui contenuti del Modulo non potrà prescindere dalla conoscenza dei principali fatti storico-letterari del secolo relativo all'argomento scelto (fine XVI - inizio XVII secolo per il Modulo C; XIX secolo per il Modulo D).

Storia letteraria:

Manuale consigliato:

- P. Brunel et al., *Histoire de la Littérature française*, Paris, Bordas.

SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME PER GLI STUDENTI DI LINGUE

PRIMO ANNO

Prove scritte:

- Esercizi di Grammatica 1 - Livello A
- Esercizi di Grammatica 1 - Livello B (con dettato)
- Traduzione dal francese in italiano (versione)

Prove orali:

- Fonetica 1
- Comprensione e produzione orale

SECONDO ANNO

Prove scritte:

- Esercizi di Grammatica 2 (con dettato)
- Fonetica 2
- Sintassi e analisi del testo

Prova orale (in lingua francese):

- Colloquio sui contenuti del Modulo letterario A
- Verifica della conoscenza della storia letteraria dalle origini alla fine del XVIII secolo

TERZO ANNO

Prove scritte:

- Riassunto
- Dettato

Prova orale (in lingua francese):

- Colloquio sui contenuti dei due moduli letterari B e C
- Verifica della conoscenza della storia letteraria del XIX e XX secolo

QUARTO ANNO

Prove scritte:

- Dettato
- Traduzione dall'italiano in francese

Prova orale (in lingua francese):

- Colloquio sui contenuti del Modulo letterario D
- Colloquio sui contenuti del Seminario di Letteratura belga

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. Giorgetto Giorgi: martedì ore 10-12
Prof. Elisa Biancardi: mercoledì ore 10-12

LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

Dott.ssa Lia GUERRA

Programma d'esame per il primo biennio a.a. 1996-1997 (studenti del I e II anno del corso di laurea in Lingue).

A) Corso monografico:

Corso semestrale. Periodo: secondo semestre, 6 ore settimanali da febbraio a maggio.

Il corso è destinato a studenti del primo e secondo anno del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

"La *human education* nella letteratura inglese fra Seicento e Settecento".

Nel corso delle lezioni si prenderanno in considerazione saggi teorici e testi narrativi atti ad illustrare l'evoluzione del concetto di *human education* dagli *Essays* di Bacon (1625) alla formulazione dell'idea di perfettibilità.

Bibliografia:

Verrà indicata in corso d'anno.

B) Parte istituzionale

Per gli studenti del primo anno: "Dalle origini della letteratura inglese a John Milton incluso".

Testi:

- *The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors*, edited by M.H. Abrams, Norton and Co., New York, 1987, e precisamente: per "The Middle Ages" solo "Introduction" (pp. 1-12) e parte generale su: *Beowulf* (pp. 19-23); G. Chaucer (pp. 72-78), e *Sir Gawain and the Green Knight* (pp. 181-182). Per il Cinquecento e il Seicento, da p. 239 e p. 823 (per *The Faerie Queene* si può fare riferimento a una versione italiana).

Sono inoltre richieste letture dall'opera di Thomas More, Thomas Wyatt, The Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Roger Ascham e John Lyly, che verranno messe a disposizione in fotocopia sotto forma di dispensa.

- E.M. Tillyard, *The Elizabethan World Picture*, Penguin, 1982.

- Ben Jonson, lettura di un'opera a scelta, anche in traduzione.
- W. Shakespeare, lettura di un'opera a scelta tra: *Romeo and Juliet*, *King Lear*, *Othello*, *Hamlet*, *Macbeth*, *The Tempest*, anche in traduzione, e con apparato critico (si consiglia il commento all'edizione italiana dei Meridiani Mondadori).

Per gli studenti del secondo anno: "Dalla Restaurazione alla fine del Settecento".

Testi:

- *The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors*, edited by M.H. Abrams, Norton and Co., New York, 1987. Da p. 825 a p. 1291.
- Lettura, in lingua originale, di un romanzo di ciascuno dei seguenti autori (per un totale di 5 romanzi):
 - D. Defoe, *Robinson Crusoe*, o *Moll Flanders*, o *Lady Roxana*.
 - S. Richardson, *Pamela* o *Clarissa*.
 - H. Fielding, *Tom Jones*, o *Joseph Andrews*.
 - T. Smollett, *Humphrey Clinker* o *Roderick Random*.
 - L. Sterne, *Tristram Shandy* o *A Sentimental Journey*.
 - H. Walpole, *The Castle of Otranto*.
 - A. Radcliffe, *The Italian*, o *The Mysteries of Udolpho*, o *A Sicilian Romance*.
 - J. Austen, *Pride and Prejudice*, o *Sense and Sensibility*, o *Northanger Abbey*, o *Mansfield Park*.

I testi dei romanzi vanno portati all'esame.

C) Lingua

Per l'insegnamento della lingua al primo e al secondo anno, si rimanda ad apposite note preparate dalla sezione di Anglistica. I testi saranno indicati all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 9-11
Venerdì ore 11-13

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Prof. Tomaso KEMENY

a) Corso monografico:

"Let the dead bury the dead". Rilettura del primo J. Joyce.

Testo:

The Portable James Joyce, ed. H. Levin, Penguin Books.

Letteratura critica:

- Umberto Eco, *Le poetiche di Joyce*, Bompiani, Milano, 1966 (pp. 5-58).
- *James Joyce: Dubliners and A Portrait*, a Casebook ed. by M. Beja, Macmillan, London, 1973.
- C.H. Peake, *J. Joyce, The Citizen and the Artist*, E. Arnold, London, 1977 (pp. 1-104).
- Claudia Corti, *Prospettive joyciane*, Longo, Ravenna, 1984 (pp. 13-80).
- Lia Guerra, *Interpreting Joyce's Dubliners. An experiment in Method*, Campanotto, Udine, 1992.
- Giorgio Melchiori, *Joyce: il mestiere dello scrittore*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1944 (pp. 45-96).

b) Storia della letteratura

Dai Romantici ai vittoriani compresi (per il III anno).

Gli studenti prepareranno su *The Norton Anthology of English Literature*, ed. N.H. Abram, Norton & Company, da Blake (p. 1293) fino a p. 2194. Inoltre prepareranno 5 delle seguenti opere: Ch. Dickens, *The Pickwick Papers* e *The Old Curiosity Shop*; George Eliot, *The Mill on the Floss* e *Silas Marner*; W.M. Thackeray, *The Luck of Barry Lyndon* e *Vanity Fair*; Anthony Trollope, *The Warden* e *Barchester Towers*.

Dai vittoriani ai nostri giorni (per gli studenti del IV anno).

Gli studenti prepareranno su *The Norton Anthology of English Literature*, ed. N.H. Abram, Norton & Company, da p. 2195 fino a p. 2585. Inoltre prepareranno 6 delle seguenti opere: D.H. Lawrence, *Women in Love*; V. Woolf, *Mrs Dalloway* e *To the Lighthouse*; Ford Madox Ford, *The Good Soldier*; D. Thomas, *A Portrait of the Artist as a Young Man*; E.M. Forster, *Where the Angels Fear to Tread* e *Passage to India*; G.B. Shaw, *Saint Joan*; John Fowles, *The French Lieutenant's Woman*.

c) Seminario di lingua e letteratura (Dr. A. P. Baldry - Dr. E. Crivelli)

Generi ipermediali: applicazione delle teorie della linguistica funzionale alla lingua inglese ed elaborazione di un progetto di lavoro in forma ipermediale basato sui testi scritti e orali in lingua inglese.

Le modalità di frequenza al seminario, il cui contenuto risulta materia d'esame, verranno comunicate all'inizio dell'A.A. (si veda bacheca dell'Aula Didattica del Polo Centrale e del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere).

I° semestre (novembre - febbraio): Seminario tenuto dalla Dr.ssa Enrica Crivelli assistita dalla Dr.ssa Beatrice Varese: *Didattica della lingua inglese assistita dal computer; strumenti e percorsi didattico-linguistici nell'apprendimento delle lingue straniere.*

II° semestre (marzo - maggio): Seminario tenuto dal Dr. Anthony Baldry assistito dalla Dr.ssa Annalisa Golfredi: *studi di linguistica testuale con l'ausilio di strumenti informatici ipermediali; analisi del discorso riferita a testi multimodali e in particolare ai differenti generi testuali che caratterizzano il discorso informale (orale e scritto).*

Nell'ambito dei seminari gli studenti usufruiranno di sessioni pratiche di autoapprendimento all'utilizzo degli specifici strumenti informatici presso l'Aula Didattica del Polo Centrale.

Obiettivi specifici per il Terzo anno

L'articolazione degli studi linguistici in tre settori (teorico, pratico-generale, pratico-specialistico) mira a conseguire i seguenti obiettivi:

- capacità di analizzare e discutere le caratteristiche essenziali dei principali generi testuali orali e scritti anche in riferimento a particolari teorie linguistiche;
- approfondimento delle varietà linguistiche dell'inglese scritto e orale;
- acquisizione di capacità di discussione ed esposizione orale;
- acquisizione delle capacità di scrivere correttamente in inglese (a livello sia di frasi sia di testi interi), compresa una comprovata capacità di effettuare trascrizioni di testi orali;
- studio intensivo dei seguenti aspetti in forma di studio personale, esercizi in aula e realizzazione di progetti di studio:

1. lessico contestualizzato e ottima capacità di utilizzare dizionari specialistici;
2. aspetti discorsivi dei testi e in particolare gli aspetti pragmatici e grammaticali del discorso scritto-orale;
3. analisi dei testi in riferimento alla traduzione, ai sistemi culturali e ai sistemi di comunicazione.

Gli studenti sono tenuti a svolgere un progetto di studio, vale a dire creare un'unità ipermediale riferita alla linguistica inglese con strumenti informatici, nell'ambito del seminario Baldry/Crivelli e presentare una breve relazione scritta in merito al *progetto di studio* svolto ad esporre oralmente gli aspetti principali di tale progetto durante l'esame orale.

Obiettivi specifici per il Quarto anno

Rimangono confermati gli obiettivi del terzo anno con l'aggiunta dei seguenti aspetti:

- dimostrazione di una spiccata competenza linguistica, orale e scritta, capacità d'analisi metalinguistica dei testi, da sviluppare ed approfondire tramite studio personale, esercitazioni in aula e realizzazione di progetti di studio;
- approfondimento, anche sotto il profilo teorico, della competenza nella traduzione di testi (inglese/italiano - italiano/inglese);

- analisi approfondita di testi riferiti alle teorie linguistiche e letterarie, che comprende una spiccata capacità metalinguistica (lo studente dovrà discutere e scrivere in merito a questi testi utilizzando la terminologia appropriata alla teoria di riferimento);
- studi che riguardano l'insegnamento/apprendimento della lingua inglese, compresa la capacità di discutere le teorie relative con linguaggio appropriato;
- capacità di trascrivere documenti orali autentici (film, documentari ed altri generi tratti da video e audio cassette).

Gli studenti sono tenuti a svolgere un progetto di studio, vale a dire creare un'unità ipermediale riferita alla linguistica inglese con strumenti informatici, nell'ambito del seminario Baldry/Crivelli e a presentare una breve relazione scritta in merito al *progetto di studio* svolto ed esporre oralmente gli aspetti principali di tale progetto durante l'esame orale.

Testi da adottare per gli studenti del III anno

1. A.P. Baldry, E. Crivelli (eds.) *Dialogare con il computer: strumenti e percorsi didattici e linguistici nell'apprendimento delle lingue straniere*, Campanotto Editore, Udine 1994.
2. A.P. Baldry, *Research into self-access study for advanced learners: computer-assisted studies of English*, Campanotto Editore, Udine 1993 (seconda edizione).
3. A.P. Baldry *Modelling oral discourse in English (in stampa)*.
4. Carol Taylor Torsello, *English in Discourse*, vol. I, Cluep, Padova 1991.

Testi da adottare per gli studenti del IV anno

1. A.P. Baldry, E. Crivelli (eds.) *Dialogare con il computer: strumenti e percorsi didattici e linguistici nell'apprendimento delle lingue straniere*, Campanotto Editore, Udine 1994.
2. A.P. Baldry, *Research into self-access study for advanced learners: computer-assisted studies of English*, Campanotto Editore, Udine 1993 (seconda edizione).
3. A.P. Baldry *Modelling oral discourse in English (in stampa)*.
4. Carol Taylor Torsello, *English in Discourse*, vol. II, Cluep, Padova 1991.

I testi dovranno essere approfonditi in modo COMPLETO. Ulteriori supporti (dispense o fotocopie) distribuiti durante le lezioni saranno considerati "argomento d'esame".

Reference books da consultare per realizzare il progetto di lavoro ipermediale:

- 1) R. De Beaugrande; W. Dressler, *Introduction to Text Linguistics*, Longman, 1980
- 2) S. Greenbaum; R. Quirk, *A Student's Grammar of English*, Longman, 1990

- 3) M.A.K. Halliday; R. Hasan *Cohesion in English*, Longman, 1976
- 4) J. Sinclair, *Collins COBUILD Dictionary: New Edition*, Collins, Glasgow, 1995

I contenuti di altri seminari di Lingua e Letteratura attivati per il secondo biennio verranno comunicati all'inizio dell'A.A. 1996-97.

d) Esercitazioni di lingua.

I contenuti delle esercitazioni di lingua verranno comunicati all'inizio dell'A.A.

Corso annuale.

Orario di ricevimento degli studenti:

Prof. T. Kemeny: mercoledì ore 9.30-12.30

Dr. A. P. Baldry Dr. E. Crivelli giovedì ore 10-12 presso l'Aula Didattica del Polo Centrale.

LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE

Prof. Giuseppe MAZZOCCHI

I ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera poetica di Fernando Pessoa.

Parte istituzionale

Storia della letteratura portoghese, con nozioni di storia, dalle origini al secolo XVI compreso. Lo studente dovrà accompagnare lo studio della letteratura con letture antologiche di testi (fascicolo a disposizione in Biblioteca).

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua.

Seminario Barocco portoghese e barocco spagnolo.

II ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera poetica di Fernando Pessoa.

Parte istituzionale

a) Storia della letteratura portoghese, con nozioni di storia, dal secolo XVII ai nostri giorni. Lo studente dovrà accompagnare lo studio della lettera-

tura con letture antologiche di testi (fascicolo a disposizione in Biblioteca).

- b) Lettura di 2 romanzi a scelta (uno del '900) tra: Almeida Garrett, *Viagens na Minha Terra*, Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição*, Eça de Queirós, *Os Maias*, *A illustre Casa de Ramires*; O Crime do Padre Amaro, Manuel da Fonseca, *Seara de Vento*, José Cardoso Pires, *O Delfim*, José Saramago, *Memorial do Convento*, António Lobo Antunes *Os Cus de Judas*, Agustina Bessa-Luís, *A Sibila*.

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua.

Seminario Barocco portoghese e barocco spagnolo.

III ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera poetica di Fernando Pessoa.

Parte istituzionale

Nozioni di storia della lingua e grammatica storica:

- a) Dal latino al portoghese: lo studente dovrà saper indicare i principali fenomeni del passaggio dal latino al portoghese commentando le composizioni galego-portoghesi contenute nel fascicolo antologico (vd. I ANNO).
- b) Tipologia linguistica delle farse di Gil Vicente: commento del linguaggio usato dal commediografo in una farsa a scelta tra: *Auto Pastoril Castellano*, *O Juiz da Beira*, *Farsa de Inês Pereira*, *O Clérigo da Beira*, *Farsa das Ciganas*.

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua

Seminario Barocco portoghese e barocco spagnolo.

IV ANNO

Corso monografico

Introduzione all'opera poetica di Fernando Pessoa.

Parte istituzionale

- a) Temi di letteratura brasiliana: barocco, indianismo, simbolismo, regionalismo, modernismo, sperimentalismo, attraverso letture di: Gregório de Matos, Gonçalves Dias, José de Alencar, Machado de Assis, Cruz e Sousa, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Graciliano Ramos, Mário de Andrade, Gilberto Freyre, Jorge Amado, Clarice Lispector, Guimarães Rosa (fascicolo a disposizione in Biblioteca). Lo studente

dovrà dimostrare una conoscenza globale delle tematiche elencate e approfondire una di esse attraverso la lettura di almeno due romanzi o raccolte poetiche relativi al tema in questione.

- b) Temi di letteratura africana: il modernismo capoverdiano, letteratura della "negritudine", letteratura d'esilio e letteratura di resistenza, guerra coloniale e guerra civile, tra realismo, regionalismo, tribalismo e nazionalismo, attraverso letture da Baltasar Lopes, Jorge Barbosa, Agostinho Neto, Castro Soromenho, Luandino Vieira, Pepetela, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Rui Knopfli, Grabato Dias, Luís Bernardo Honwana, Mia Couto (fascicolo a disposizione in Biblioteca). Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza globale delle tematiche elencate e approfondire lo studio di due autori attraverso la lettura di almeno due romanzi o raccolte poetiche relativi a ciascuno.

I programmi a) e b) sono alternativi.

Parte linguistica

Esercitazioni di lingua

Seminario barocco portoghese e barocco spagnolo.

ANNUALISTI DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUE

Corso monografico

Introduzione all'opera poetica di Fernando Pessoa.

Parte istituzionale

Nozioni della storia e della letteratura portoghese relative al periodo storico su cui verte il corso monografico, con letture antologiche (vd. punto b del I o II anno).

Parte linguistica

Lo studente seguirà il programma di esercitazioni di lingua del I ANNO.

ANNUALISTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE (o altre facoltà)

Corso monografico

Introduzione all'opera poetica di Fernando Pessoa.

Parte istituzionale

Nozioni della storia e della letteratura portoghese relativa al periodo storico su cui verte il corso monografico.

Parte linguistica

Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza passiva della lingua.

Nota: per gli studenti di Economia e Scienze Politiche sarà attivato un apposito seminario sulla Storia del Portogallo del '900.

Gli studenti sono invitati a consultare la lista bibliografica a disposizione in Biblioteca per la scelta dei manuali consigliati per la preparazione della Parte istituzionale (B) di ciascun anno di corso. È previsto un servizio di tutorato per la preparazione di questa parte, per ciascun anno di corso.

L'esame orale (punti A, B e D - quando previsto) è subordinato al superamento delle prove relative alla Parte linguistica (C). Per gli studenti del primo anno (e, dunque, per tutti gli annualisti) la prova orale sarà interamente in italiano; quelli del secondo anno sosterranno in italiano i punti A e D, in portoghese il punto B; per quelli del terzo, il solo punto A sarà in italiano, mentre il resto sarà sostenuto in lingua portoghese; infine, gli studenti del quarto sosterranno l'intera prova in lingua portoghese.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 11-12

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof.ssa Serena VITALE

Corso monografico: "Osip mandel'stam. Poesie 1921-25"

Per il programma istituzionale si rimanda agli elenchi di letture disponibili presso la Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

Orario di ricevimento degli studenti verrà indicato successivamente.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. Giovanni CARAVAGGI

I ANNO

Parte istituzionale:

Storia della letteratura spagnola dalle origini al secolo XVI, con letture antologiche.

N.B. Gli studenti sono pregati di consultare presso la Biblioteca la lista delle letture indispensabili.

Parte linguistica:

Grammatica della lingua spagnola (fonetica e morfologia). Esercitazioni pratiche (dettati e traduzioni). Centro linguistico.

Corso monografico

Pedro Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*.

Edizione adottata:

– P. Calderón de la Barca, *El Alcalde de Zalamea*, ed. de Angel Valbuena Briones, Madrid, Cátedra, 1980.

N.B. La bibliografia essenziale è contenuta nell'introduzione all'ed. sopra indicata; un aggiornamento verrà messo a disposizione degli studenti nel corso dell'anno accademico.

II ANNO

Parte istituzionale:

Storia della letteratura spagnola dal secolo XVII ai nostri giorni, con letture antologiche.

N.B. Gli studenti sono pregati di consultare presso la Biblioteca la lista delle letture indispensabili.

Parte linguistica:

Grammatica della lingua spagnola (sintassi). Esercitazioni pratiche (dettati, traduzioni, conversazioni in lingua spagnola). Centro linguistico.

Corso monografico

Come per il primo anno.

III ANNO

Parte istituzionale:

Letture, con approfondimento critico, di tre opere del *Siglo de Oro* (scelta programmata: consultare la lista predisposta).

Parte linguistica:

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico

Come per il primo anno.

N.B. Gli studenti del III anno di Lingua e Letteratura Spagnola devono seguire anche il corso di *Storia della Lingua Spagnola*.

IV ANNO

Parte istituzionale:

Letture, con approfondimento critico, di tre opere del Novecento (scelta programmata: consultare la lista predisposta).

Parte linguistica:

Approfondimento sintattico della lingua spagnola. Modismi dello spagnolo. Esercitazioni pratiche (conversazioni e composizioni in lingua spagnola; traduzioni simultanee).

Corso monografico

Come per il primo anno.

Avvertenze

Gli studenti che per motivate ragioni non possono frequentare i corsi sopra indicati devono concordare con i docenti un programma alternativo.

Gli studenti dei corsi di laurea in Lettere o in Filosofia possono limitarsi ad una conoscenza *passiva* della lingua spagnola (comprensione di un testo spagnolo, scritto e orale).

Gli studenti che intendono frequentare il corso di lingua e letteratura spagnola per un solo anno possono concordare la *parte istituzionale*.

Una guida alle esercitazioni di lingua spagnola verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio dell'anno accademico.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 11.15-12.30

Mercoledì ore 11.15-12.30

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA I

Dott.ssa Alida FLIRI

Corso monografico: "Buddenbrooks" di Thomas Mann.

Corso semestrale. Periodo: primo semestre, 6 ore settimanali da novembre a febbraio.

Il corso si rivolge a studenti del I e del II anno del Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere.

Testi:

- Th. Mann, *Buddenbrooks. Verfall einer Familie*, Frankfurt am Main, Fischer, 1994 (Fischer Taschenbuch 9431);
- Th. Mann, *I Buddenbrook*, trad. ital. di Anita Rho, Torino, Einaudi (ed. tascabile);
- C. Becagli, *Invito alla lettura di Thomas Mann*, Milano, Mursia.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Parte istituzionale:

Storia della letteratura tedesca e storia tedesca: i programmi, compren-

sivi della bibliografia, sono a disposizione degli studenti presso il Dipartimento.

Lingua:

I programmi, comprensivi della bibliografia, sono a disposizione degli studenti presso il Dipartimento.

Testo base:

- M.G. Saibene, *Grammatica descrittiva della lingua tedesca*, Firenze, La Nuova Italia Scientifica, 1992.

Corso semestrale. Periodo: I semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: martedì ore 10-11 e ore 14-16

II semestre: martedì ore 10-13

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA II

Prof. Giorgio CUSATELLI

"Verso il sublime: viaggiatori tedeschi nell'Italia della classicità".

A corredo del corso verrà presentato, in forma di dispense, una vasta antologia di testi odepurici dal sec. XVII al XIX.

Bibliografia storico-critica:

- E. J. Leed, *La mente del viaggiatore*, Bologna, Il Mulino, 1992;
- A. Ottani Cavina, *I paesaggi della ragione*, Torino, Einaudi, 1994.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 11-13

Mercoledì ore 11-13

LINGUA E LETTERATURA UNGHERESE

Prof. Gianguido MANZELLI

Parte generale:

Lineamenti di storia culturale ungherese (solo per il I anno), con particolare riguardo al periodo compreso fra il regno di Maria Teresa e l'ascesa al trono di Francesco Giuseppe (I-IV anno).

Corso monografico:

Sándor Petöfi (1823-1849), un poeta per la nazione ungherese, tra romanticismo e populismo magiaro.

Bibliografia:

Per la parte generale:

- P. Ruzicka, *Storia della letteratura ungherese*, Nuova Accademia, Milano, 1963.
- F. Tempesti, *La letteratura ungherese*, Sansoni/Nuova Accademia, Milano, 1969;
- T. Klaniczay (ed.), *A History of Hungarian Literature*, Corvina, Budapest, 1982.

Per il corso monografico:

- S. Petöfi, *Poesie*, a cura di Paolo Santarcangeli, UTET, Torino, 1985.
- R. Ruspanti, *Petöfi, l'inconfondibile magiario, La vita e l'opera di Sándor Petöfi attraverso una scelta degli scritti e delle poesie*, Istituto di Lingue e Letterature dell'Europa Orientale, Università degli Studi di Udine, Udine, 1991.

Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di concordare il programma con congruo anticipo.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 11-13

LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE

Prof. Leonardo TERZO

Corso monografico:

Principi di una teoria dei generi formulaici: detective story, crime & mystery novel, espionage & thriller, western, science fiction, pornography.

Testi:

- E. A. Poe, *The Murders in the Rue Morgue, The Mystery of Marie Roget, The Purloined Letter, The Tell-Tale Heart*;
- D. Hammet, *The Maltese Falcon*;
- R. Chandler, *The Big Sleep*;
- M. Spillane, *The Killing Man*;
- R. Stout, *The Final Deduction*;
- E. Leonard, *The Switch*;
- P. Highsmith, *The Talented Mr. Ripley*;
- J. le Carré, *The Spy Who Came in from the Cold*;
- L. Barbach ed., *Pleasures*, Harper-Collins.

I testi di *science fiction* ed altri verranno indicati durante il corso:

Film:

- J. Ford, *Ombre rosse* (Stagecoach);
- W. Wellman, *Cielo giallo* (Yellow Sky);
- H. Hawks, *Il fiume rosso* (Red River);
- J. Sturges, *Sfida all'O.K. Corral* (Gunfight at the O.K. Corral);
- F. Zinneman, *Mezzogiorno di fuoco* (High Noon);
- G. Stevens, *Il cavaliere della valle solitaria* (Shane);
- O. Preminger, *La magnifica preda* (The River of No Return);
- A. Penn, *Piccolo grande uomo* (Little Big Man).

Bibliografia obbligatoria:

- L. Terzo, *Sui generi formulaici, Marcos y Marcos*, 1991. (Tutti i saggi);
- L. Terzo, "Il ritmo della pornografia", *Il confronto letterario*, N. 21, Maggio 1994;
- L. Terzo, "La staffetta delle arti", *Il confronto letterario*, N. 25, Maggio 1996.

Bibliografia consigliata:

- D. Suvin, *Le metamorfosi della fantascienza*, Il Mulino;
- G. Petronio (a cura di), *Il romanzo poliziesco*, Laterza.

Corso istituzionale:

Per gli studenti che sostengono il primo esame:

- E.A. Poe, *The Tell-Tale Heart, The Cask of Amontillado, The Fall of the House of Usher, Ligeia, The Murders in the Rue Morgue, Ms Found in a Bottle, The Premature Burial, William Wilson*;
- N. Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Wakefield;
- H. Melville, *Moby Dick; or the Whale. The piazza; Bartleby*;
- M. Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Bibliografia critica obbligatoria:

- L. Terzo, *Retorica dell'avventura. Forma e significato in Moby Dick*, Arcipelago Edizioni, 1994;
- L. Terzo, *Bartleby, Wakefield, Usher*, Marcos y Marcos;
- N. Frye, *Anatomy of Criticism*, Penguin, (pp. 33-67; pp. 158-239; pp. 303-314);
- R. Ruland & M. Bradbury, *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*, Penguin. (Solo le parti relative agli autori in programma).

Corso istituzionale:

Per gli studenti che sostengono il secondo esame:

- H. James, *The Portrait of a Lady*;
- F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*;
- E. Hemingway, *The Sun Also Rises*;
- W. Faulkner, *Light in August*.

Bibliografia critica obbligatoria:

- N. Frye (come per il primo esame);
- R. Ruland & M. Bradbury (come per il primo esame).

Corso istituzionale:

Per gli studenti che sostengono il terzo esame:

- 200 versi di Emily Dickinson a memoria;
- 200 versi di Wallace Stevens a memoria;
- Nathaniel West, *Miss Lonelyhearts*;
- Toni Morrison, *The Bluest Eye*.

Bibliografia critica obbligatoria:

- L. Terzo, *Sui generi formulaici, Marcos y Marcos* (Tutti i saggi);
- R. Ruland & M. Bradbury (come per il primo esame).

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 14

LINGUISTICA APPLICATA

Prof. Giuliano BERNINI

(a) Corso monografico:

"Italiano per stranieri"

Progetti di studio dell'italiano lingua seconda. Tipi di apprendimento dell'italiano. Varietà di apprendimento: caratteristiche morfosintattiche. Elaborazione autonoma e influsso della lingua prima. Sequenze di sviluppo: forme (espressione lessicale e grammaticalizzazione) e funzioni (la temporalità e la modalità). L'azione di principi universali nella fonologia. L'italiano dei nativi nei confronti di stranieri (strategie di chiarificazione e di semplificazione). Fenomeni di pidginizzazione (*Fremdarbeiteritalienisch*, "Italiano semplificato d'Etiopia").

(b) Bibliografia:

Manuali istituzionali di linguistica applicata:

- *Banfi, Emanuele (a cura di), 1993. *L'altra Europa linguistica. Varietà di*

apprendimento e interlingue nell'Europa contemporanea. Firenze, La Nuova Italia.

- Dulay, Heidi / Burt, Marina / Krashen, Stephen, 1985. *La seconda lingua.* Bologna, Il Mulino.
- Ellis, Rod, 1994. *The study of second language acquisition.* Oxford, Oxford University Press.
- Klein, Wolfgang, 1986. *Second language acquisition.* Cambridge, Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, Diane / Long, Michael H., 1991. *An introduction to second language acquisition research.* London, Longman.

Corso monografico

- **Banfi, Emanuele, 1993. "Italiano come L2". In: Banfi, Emanuele (a cura di), 1993. *L'altra Europa linguistica. Varietà di apprendimento e interlingue nell'Europa contemporanea.* Firenze, La Nuova Italia, pp. 35-102.
- Bernini, Giuliano, 1988. "Questioni di fonologia nell'italiano lingua seconda". In: Giacalone Ramat, Anna (a cura di), 1988. *L'italiano tra le altre lingue: strategie di acquisizione.* Bologna, Il Mulino, pp. 77-90.
- Bernini, Giuliano / Giacalone Ramat, Anna (a cura di), 1990. *La temporalità nell'acquisizione delle lingue seconde.* Milano, Franco Angeli.
- Berretta, Monica, 1988. "Per uno studio sull'apprendimento dell'italiano in contesto naturale: il caso dei pronomi personali atoni". In: Giacalone Ramat, Anna (a cura di), 1986. *L'apprendimento spontaneo di una seconda lingua.* Bologna, Il Mulino, pp. 329-352.
- Berretta, Monica, 1990. "Il futuro in italiano L2". *Quaderni del Dipartimento di Linguistica e letterature comparate* (Bergamo) 6, pp. 147-188.
- Berruto, Gaetano, 1991. "*Fremdarbeiteritalienisch*: fenomeni di pidginizzazione dell'italiano nella Svizzera tedesca". *Rivista di Linguistica* 3, pp. 333-367.
- Berruto, Gaetano, 1993. "Italiano in Europa oggi: *foreigner talk* nella Svizzera tedesca". *Scritti in onore di G. Folena.* Padova, Editoriale Programma, pp. 2275-2290.
- Dal Negro, Silvia, 1995. "Il sistema verbale di apprendenti di italiano L2 nella Svizzera tedesca". *Rivista italiana di dialettologia* 18, pp. 51-77.
- **Giacalone Ramat, Anna, 1993. "Italiano di stranieri". In: Sobrero, Alberto A. (a cura di). *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi.* Bari, Laterza, pp. 341-410.
- Giacalone Ramat, Anna / Vedovelli, Massimo (a cura di), 1994. *Italiano lingua seconda / lingua straniera.* Roma, Bulzoni.
- Giacalone Ramat, Anna (coord.), 1995. *L'acquisition de l'italien langue étrangère. Acquisition et interaction en langue étrangère* 5.
- Giacalone Ramat, Anna / Crocco Galèas, Grazia (eds.), 1995. *From pragmatics to syntax: mood and modality in second language acquisition.* Tübingen, Narr.

- Habte-Mariam, Markos, 1976. "Italian". In: Bender, Marvin L. *et alii* (eds.). *Language in Ethiopia*. London, Oxford University Press, pp. 170-180.
- Schmid, Stefan, 1994. *L'italiano degli spagnoli. Interlingue di immigrati nella Svizzera tedesca*. Milano, Franco Angeli.
- Valentini, Ada, 1992. *L'italiano dei cinesi. Questioni di sintassi*. Milano, Guerini.

(c) Il programma d'esame comprende:

(i) un manuale istituzionale (o Dulay/Burt/Krashen o Larsen-Freeman/Long); (ii) un capitolo di rassegna sull'apprendimento di francese o inglese o tedesco (da scegliere in base alle lingue del proprio piano di studi) tra quelli compresi nel volume a cura di Banfi indicato tra i manuali istituzionali di linguistica applicata; (iii) gli appunti delle lezioni.

Chi non potesse frequentare, sostituisce (iii) (cioè gli appunti delle lezioni) con un libro fra quelli compresi nella bibliografia del corso monografico (orientandosi su Schmid o Valentini) e con uno dei due titoli indicati ** nella bibliografia del corso monografico (Banfi 1993 o Giacalone Ramat 1993).

Chi iteri l'esame sostituisce (i) (cioè un manuale istituzionale) con Giacalone Ramat/Crocco Galèas.

Corso semestrale. Periodo: Il semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Nel periodo delle lezioni (metà febbraio - metà maggio 1997):

Martedì, ore 10-11

Venerdì, ore 10-12

SOCIOLINGUISTICA

Dott. Pierluigi CUZZOLIN

Corso istituzionale: "Introduzione alla sociolinguistica: storia, problemi, metodi".

Corso monografico: "I concetti di bilinguismo e diglossia".

Il corso, che si terrà nel primo semestre dell'anno accademico, si articola in due parti: una istituzionale, nella quale verranno presentati agli studenti il quadro teorico all'interno del quale si è nata e si è sviluppata la sociolinguistica, i problemi che caratterizzano il dibattito, qualche cenno ai momenti più significativi della ricerca sociolinguistica.

La parte monografica è invece costituita dalla revisione dei concetti di bilinguismo e diglossia. L'illustrazione, che si baserà fondamentalmente sulla situazione linguistica in Italia, utilizzerà anche materiale tratto dalla situazione sociolinguistica dell'Irlanda per il concetto di bilinguismo e del mondo arabofono per il concetto di diglossia.

Bibliografia:

Berruto, Gaetano. 1995. *Fondamenti di sociolinguistica*. Bari/Roma, Laterza

Avvertenza: la bibliografia relativa alla parte monografica verrà data durante le lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-12

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE

Prof. Alberto CAPATTI

Corso monografico:

L'argot littéraire des années '30.

Bibliografia per l'esame.

Si richiede la lettura di:

- Céline, *Mort à crédit* (Folio) e per un approfondimento linguistico: H. Godard, *Poétique de Céline*, Gallimard (in particolare la prima parte sulla lingua di Céline).

Per un approccio agli "argots" si legga:

- J.L. Calvet, *L'argot, Que sais-je?*

Per la lettura di *Mort à crédit* e per un approfondimento, è richiesta la consultazione di:

- J. Cellard - A. Rey, *Dictionnaire du français non conventionnel*, Hachette.
- J.P. Colin - J.P. Mevel, *Dictionnaire de l'argot*, Larousse (si legga in particolare l'*Introduction* e l'appendice, pp. 743-763).

Corso istituzionale:

La storia della lingua francese.

Manuali prescritti:

- J. Chaurand, *Histoire de la langue française, Que sais-je?*
- M. Huchon, *Le français de la Renaissance, Que sais-je?*
- C. Désirat - T. Hordé, *La langue française au 20e siècle*, Bordas.

Modalità d'esame

L'esame comporta una lettura a prima vista di un testo letterario cinque-seicentesco, nella sua veste tipografica originale.

Coloro i quali desiderassero reiterare l'esame di Storia della Lingua Francese, sono invitati a prendere contatto con il docente al fine di concordare il programma di studio e d'esame.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì, ore 10

STORIA DELLA LINGUA INGLESE

Prof. John MEDDEMMEN

Il Corso monografico: Testi e dizionari.

Le lezioni si svolgono durante il primo semestre (da novembre a febbraio).

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì, ore 15-17

STORIA DELLA LINGUA RUSSA

Dott.ssa Tatiana PUDOVA

Corso monografico:

“Slavo ecclesiastico e antico russo nel periodo della prima influenza slava meridionale”

I riferimenti bibliografici verranno indicati dal docente all'inizio dei corsi.

Corso istituzionale:

Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali dell'evoluzione della lingua russa dal XI al XIX secolo.

Per letture previste dal programma istituzionale, diverse per i singoli anni di corso, gli studenti sono pregati di consultare quelle a loro disposizione presso la Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì, ore 11

STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA

Dott.ssa Monica von WUNSTER

Corso annuale.

Parte istituzionale.

La formazione della lingua spagnola dalle origini al Rinascimento.

Corso monografico.

La prosa castigliana da Alfonso el Sabio ai Re Cattolici (XIII-XVI sec.)

Manuali di riferimento:

- Lapesa Rafael, *Historia de la lengua española*, 9ª ed., Madrid, Gredos, 1988;
- Mortara Garavelli Bice, *Manuale di retorica*.

Il fascicolo contenente le letture previste per il corso monografico saranno a disposizione degli studenti presso la Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne del secondo piano.

Bibliografia

- Del volume AA.VV., *La lengua y la Literatura en tiempos de Alfonso X*, Murcia, Universidad de Murcia, 1985, i seguenti contributi:
- Abad Francisco, *Conciencia lingüística y estilo de Alfonso X*, pp. 9-24;
- Escavy Zamora Ricardo, *El contenido lexicográfico de las Partidas*, pp. 195-210;
- Niederehe Hans - J., *Alfonso el Sabio y la fisionomía lingüística de la Península Ibérica de su época*, pp. 415-436.
- Caldera Ermanno, *L'oratoria nel "Poema de mio Cid"*, in «Miscellanea di Studi Ispanici», 10, Pisa, Università di Pisa, 1965, pp. 5-29;
- *Retorica, narrativa e didattica nel "Conde Lucanor"*, in «Miscellanea di Studi Ispanici», 14, 1966-7, pp. 5-120.
- Lausberg Heinrich, *Manual de retórica literaria*, Madrid, Gredos 1991, 3 tomos.
- Lida De Malkiel María Rosa, *Juan de Mena poeta del prerrenacimiento español*, México, El Colegio de México, 1950, pp. 125-156.
- Gómez Moreno Ángel, *El "Prohemio e Carta" del Marqués de Santillana y la teoría literaria del s. XV*, Barcelona, PPU, 1990, pp. 11-43.
- Perelman Chaïm - Olbrecht - Tyteca Lucie, *Il dominio retorico*, Torino, PBE.

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì, ore 10-12

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA

Dott.ssa Vincenza GINI

Il mito della "lingua popolare" dei *Kinder-und Hausmärchen* dei Brüder Grimm dalla Urfassung (1810) alla settima edizione (1857).

Il corso si propone di analizzare il costituirsi del linguaggio delle così dette fiabe popolari della raccolta dei fratelli Grimm alla luce delle conce-

zioni storico-linguistiche di Jakob e Wilhelm Grimm nel contesto del movimento romantico intorno al gruppo di Heidelberg.

Testi:

- Brüder Grimm, *Kinder-und Hausmärchen*, Stuttgart 1980, Reclam, Bde, I, II, III.

La bibliografia critica relativa verrà comunicata dal docente all'inizio del corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-12

Mercoledì ore 10-12

DIPLOMA UNIVERSITARIO "OPERATORE DEI BENI CULTURALI"

PRIMO ANNO

DIRITTO PUBBLICO

L'insegnamento di "Diritto pubblico" sarà mutuato dall'insegnamento di "Istituzioni di Diritto pubblico", impartito presso la Facoltà di Scienze Politiche, in quanto le discipline "Diritto pubblico" e "Istituzioni di Diritto pubblico" sono di identico contenuto.

INFORMATICA GENERALE

Il programma verrà indicato successivamente.

LINGUA FRANCESE

Dott.ssa Margherita BOTTO

Primo anno

Il corso per gli studenti della prima annualità, di durata annuale, si propone l'acquisizione di una competenza *attiva* della lingua francese, vale a dire padronanza della fonetica elementare e delle strutture grammaticali fondamentali, comprensione orale e scritta, lettura e traduzione verso l'italiano di testi di argomento attinente agli indirizzi in cui si articola il Diploma, traduzione in francese di brevi testi di argomento attinente agli indirizzi in cui si articola il Diploma, redazione di brevi testi in lingua francese.

Durante il primo semestre gli studenti seguiranno lezioni ed esercitazioni di:

- Grammatica (3 ore settimanali). Il testo di riferimento sarà comunicato all'inizio dei corsi.
- Fonetica elementare (1 ora settimanale; in Centro linguistico)
- Comprensione scritta e traduzione verso l'italiano (3 ore settimanali).

Testi di riferimento:

- *Le Patrimoine*, La Documentation française, coll. "Etat et culture"

- *Les Archives*, La Documentation française, coll. "Etat et culture"
- *Les Musées*, La Documentation française, coll. "Etat et culture"

Altri testi saranno forniti in fotocopia

Durante il secondo semestre gli studenti seguiranno lezioni ed esercitazioni di:

- Grammatica (2 ore settimanali)
- Comprensione orale (1 ora settimanale; in Centro linguistico)
- Traduzione dal francese in italiano (2 ore settimanali). I testi saranno forniti in fotocopia
- Redazione (2 ore settimanali)

Dizionari consigliati:

- *Dizionario Garzanti Italiano-Francese, Francese-Italiano* (ed. 1994)
- R. Boch, *Dizionario Italiano-Francese, Francese-Italiano*, Zanichelli (ed. 1995)
- *Le Petit Robert* (monolingue, ed. 1995)

LINGUA INGLESE

Dott. Anthony Peter BALDRY

Obiettivi del Corso Monografico, delle Esercitazioni di lingua e delle Sessioni di autoapprendimento.

Lo scopo del Corso Monografico, delle Esercitazioni di lingua e delle Sessioni di autoapprendimento è quello di fornire agli studenti le necessarie competenze linguistiche, testuali, metalinguistiche e metatestuali per affrontare l'analisi di testi e di generi testuali in lingua inglese e di realizzare, sempre in inglese, un *case study*, su un particolare genere testuale. Tale *case study* dovrà preferibilmente utilizzare un formato ipermediale e comunque riflettere sia l'indirizzo di studio, sia il percorso di approfondimento testuale seguito durante l'arco dell'anno. Durante l'esame orale gli studenti saranno tenuti a presentare oralmente, e sempre in inglese, il *case study* da loro realizzato evidenziandone i principali aspetti testuali. Il progetto in questione sarà, comunque, oggetto di una valutazione costante durante tutto l'arco dell'anno ed è quindi nell'interesse stesso degli studenti utilizzare al massimo le risorse messe a disposizione per realizzare il *case study*. Oltre al Corso Monografico, *tutti* gli studenti che devono sostenere l'esame di lingua inglese sono, ovviamente, tenuti a seguire le Sessioni di autoapprendimento e le Esercitazioni di lingua.

Corso Monografico

Il Corso Monografico verterà sul tema *English discourse and hypermedia presentations*; si svolgerà nel primo semestre e avrà lo scopo di illustrare e approfondire le competenze testuali, metalinguistiche e metatestuali necessarie per il *case study*.

Prove in itinere ed Esercitazioni di lingua

All'inizio dell'Anno Accademico gli studenti dovranno sostenere una prova scritta in base alla quale saranno divisi in gruppi a seconda del livello di preparazione (principiante, intermedio, avanzato). Per poter accedere all'esame orale gli studenti del livello principiante ed intermedio dovranno superare una seconda prova scritta, che si terrà alla fine del primo semestre. Chi non si presenta alla prima prova sarà considerato studente principiante. Lo scopo delle Esercitazioni di lingua sarà naturalmente quello di consentire agli studenti di poter sviluppare le proprie conoscenze linguistiche (comprensione scritta e orale di testi in inglese, padronanza della fonetica, strutture grammaticali fondamentali, lettura e traduzione di testi, padronanza dei sistemi numerici, corretta gestione delle domande, corretto utilizzo dei dizionari ecc.) in modo da poter realizzare il progetto di studio richiesto e descriverlo durante l'esame finale.

Sessioni di autoapprendimento guidato

Sempre all'inizio dell'Anno Accademico gli studenti saranno divisi in gruppi per seguire le sessioni di autoapprendimento che si svolgeranno nelle aule didattiche create nell'ambito del Progetto Paideia. A partire dal primo semestre si svolgeranno due sessioni parallele di autoapprendimento, il primo sul tema *Written and oral discourse in English: newspapers, TV news and magazines*, il secondo sul tema *Written and oral discourse in English: guide books, catalogues, multimedia encyclopaedias and virtual museums*. Durante tali sessioni gli studenti potranno quindi acquisire dimestichezza con presentazioni ipermediali di testi in lingua inglese per facilitare la realizzazione del *case study* in oggetto.

Testi di riferimento:

Carol Taylor Torsello, *English in Discourse*, Vol. 1, CLEUP, Padova, 1992.

John Sinclair, *Collins COBUILD Dictionary, New Edition*, Collins, Glasgow, 1995.

Anthony Baldry, Enrica Crivelli (a cura di), *Dialogare con il computer: strumenti e percorsi didattici e linguistici nell'apprendimento delle lingue straniere*, Campanotto Editore, Udine, 1994.

Anthony Baldry et al., *Case studies in oral and written English discourse: a practical guide to texts in English and their hypermedia counterparts*.

Orari, ricevimento e comunicazioni:

Il Corso Monografico del Dr. A.P. Baldry si svolgerà nell'ADPC nel primo semestre nei giorni di venerdì pomeriggio dalle 16 alle 18 e sabato mattina dalle 10 alle 13. Il Dr. Baldry riceve gli studenti al sabato mattina dalle ore 9 alle 10 oppure su appuntamento. Si invitano gli studenti a controllare frequentemente la bacheca dell'ADPC per quanto riguarda le Sessioni di autoapprendimento, le prove in itinere e gli appelli d'esame mentre dovranno consultare la bacheca del Centro Linguistico per ogni comunicazione riguardante le Esercitazioni di Lingua. Sarà inoltre possibile avere queste informazioni contattando l'ADPC telefonicamente: tel. 0382/504338.

STORIA CONTEMPORANEA

Dott.ssa Elisa SIGNORI

L'insegnamento di "Storia contemporanea" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia contemporanea", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI

L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Dott.ssa Cristina TROSO

- 1) Problemi relativi allo studio dell'arte antica
- 2) Lineamenti della storia dell'arte greca e romana
- 3) La pittura antica

Per la preparazione dell'esame si consiglia il volume:

– G. Becatti, *L'arte classica*, Firenze, 1971

Gli studenti che iterano l'esame seguiranno solo la parte di cui al punto 3; si richiede, inoltre, la lettura di almeno un saggio scelto nell'ambito della bibliografia che sarà indicata all'inizio delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì, Venerdì ore 11-12

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Dott.ssa Maria Teresa MAZZILLI

L'insegnamento di "Storia dell'arte medievale", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte medievale", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte moderna", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

Dott.ssa Silvia NAGEL

Titolo: "Teorie dell'ottica fra mondo antico e mondo medievale".

Periodo: Il semestre (marzo-maggio)

Il corso comprende:

- a) una parte introduttiva, di carattere istituzionale, che si propone di delineare alcuni tratti della storia del pensiero scientifico quali si vengono configurando in relazione all'affermarsi di determinate strutture istituzionali e di programmi culturali più complessivi;
- b) una parte monografica, nella quale si intendono esaminare alcuni aspetti della complessa tradizione filosofico-scientifica del *corpus* ottico greco e latino, la quale raggruppa, accanto a teorie matematiche (Euclide, Tolomeo) ed individuazioni psico-fisiologiche del meccanismo della visione (prevalenti nel mondo arabo), dottrine basate su assunzioni di carattere più specificatamente metafisico (dottrine dell'*extra mittendo* e *intus suscipiendo*) e teologico-mistico (cosmologie incentrate sulla teoria della luce).

In entrambe le parti si farà diretto riferimento a testi e studi; la bibliografia specifica nonché il materiale didattico di supporto verranno indicati durante lo svolgimento del corso stesso.

Orario di ricevimento degli studenti:

I semestre: mercoledì ore 14-16.30

II semestre: lunedì e mercoledì ore 14-15

STORIA GRECA

Prof. Delfino AMBAGLIO

L'insegnamento di "Storia greca", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia greca", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo classico) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA MEDIEVALE

Prof. Aldo Angelo SETTIA

L'insegnamento di "Storia medievale", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia medievale", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA MODERNA

Prof. Annibale ZAMBARBIERI

L'insegnamento di "Storia moderna", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia moderna", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA ROMANA

Prof. Lucio TROIANI

L'insegnamento di "Storia romana", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia romana", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo classico) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

SECONDO ANNO

ANTROPOLOGIA STORICA DEL MONDO ANTICO

Dott.ssa Silvia CAMPESE

La cittadina impossibile. La donna e la città nell'antropologia dell'Atene classica.

Tema del corso è l'esame della figura femminile elaborata dall'antropologia di Platone e di Aristotele. I testi dei filosofi mettono in luce modelli diversificati, ma che comunque esprimono il difficile rapporto che lega la donna alla dimensione politica. L'identità di natura culturale con l'uomo affermata nella *Repubblica* di Platone, e la conseguente partecipazione della donna all'amministrazione della città, implicano l'identificazione con il ruolo del guerriero, la rinuncia alla maternità. L'analisi condotta da Aristotele nella *Politica*, nell'identificarla con la figura della madre, ne asserisce al contempo l'alterità rispetto alla razionalità politica.

Alla lettura dei testi si affiancherà la ricerca dei modelli mitici ed etnografici che costituiscono l'orizzonte su cui si profila la riflessione teorica, in particolare la progettualità platonica.

Orario di ricevimento degli studenti:

Mercoledì ore 9.30-12.30

Venerdì ore 9.30-12.30

ARCHEOLOGIA GRECA E ROMANA

Prof. Cesare SALETTI

L'insegnamento di "Archeologia greca e romana", sarà mutuato dall'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca e romana", attivato presso il Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia, in quanto i due insegnamenti sono di identico contenuto.

METODOLOGIA E TECNICHE DELLA RICOGNIZIONE E DELLO SCAVO

Il programma verrà indicato successivamente.

MUSEOGRAFIA E MUSEOTECNICA

(Ciclo didattico breve)

Il programma verrà indicato successivamente.

MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO

Il programma verrà indicato successivamente.

PALETOLOGIA

Il programma verrà indicato successivamente.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dott.ssa *Giuseppina Marilisa DI GIOVANNI*

L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Dott.ssa *Cristina TROSO*

Vedasi PRIMO ANNO del Corso di Diploma Universitario in "Operatore dei Beni culturali".

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Dott.ssa *Maria Teresa MAZZILLI*

L'insegnamento di "Storia dell'arte medievale", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte medievale", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna", sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia dell'arte moderna", svolto nel Corso di Laurea in Lettere (indirizzo moderno) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

STORIA DELLA MINIATURA

Il programma verrà indicato successivamente.

STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE

Dott.ssa *Maria Teresa MAZZILLI*

Il corso si propone l'esplorazione dei fondamenti culturali e la delimitazione delle finalità e delle problematiche tecniche relative al restauro nelle sue linee più generali.

Si dividerà in due parti.

La prima sezione sarà dedicata al restauro architettonico, dal suo nascere, nel secolo scorso, al suo spegnersi oggi nella teoria della pura conservazione. Verrà data particolare attenzione agli interventi su edifici medievali e non mancheranno lezioni introduttive, su quella che può essere considerata la preistoria del concetto di restauro.

La seconda parte del corso sarà dedicata ai problemi del restauro dei materiali dell'edilizia storica. Ci si soffermerà sui problemi e sui danni provocati dall'inquinamento atmosferico sulle sculture in pietra e in cotto, col contributo di tecnici del settore per incontri seminariali e pratici sull'argomento.

Testi di inquadramento:

- L.Grassi, *Storia e cultura dei monumenti*, (Società Editrice Libreria), Milano 1960.
- C. Brandi, *Teoria del restauro*, (PBE), Einaudi, Torino 1977 (1^a ed. 1963), 1963.
- C. Brandi, *Problemi del restauro in Italia*, Atti del Convegno C.N.R., Roma 3-6 novembre 1986, (Campanotto Editore), Udine 1988.
- A. Bellini, *Dal Restauro alla Conservazione*, in *Tecniche per la Conservazione*, a cura di A. Bellini, Milano 1988.
- M.A. Crippa, *Eugène Viollet-le-Duc. L'architettura ragionata*, (Jaca Book), Milano 1981.
- J. Ruskin, *Le sette lamoade dell'architettura*, (Jaca Book), Milano, 1981.
- G. Guarisco, *Romanico, uno stile per il restauro*, (Franco Angeli), Milano 1992.

Altra bibliografia specifica verrà segnalata durante il corso.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì, ore 10-11

Mercoledì, ore 10-11

TELERILEVAMENTO E INTERPRETAZIONE DI IMMAGINI

(Ciclo didattico breve)

Prof. Pierluigi TOZZI

Ambiente e paesaggio antropico nella Cisalpina: dalle fonti storico-letterarie alla conoscenza storica.

Ambiente e paesaggio antropico nella Cisalpina: dalle immagini aeree e cartografiche alla conoscenza storica.

Testi e bibliografia saranno indicati nel corso delle lezioni.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì ore 16-17

Martedì ore 16-17

Mercoledì ore 15-16

TERZO ANNO

ARCHEOMETRIA

Il Programma verrà indicato successivamente.

ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il Programma verrà indicato successivamente.

BIBLIOTECONOMIA

Il Programma verrà indicato successivamente.

DISEGNO E RILIEVO

Il Programma verrà indicato successivamente.

LINGUA FRANCESE

(Seconda lingua d'uso)

Dott.ssa Margherita BOTTO

Il ciclo didattico breve per gli studenti della terza annualità, che ha luogo nel primo semestre per complessive 30 ore, si propone l'acquisizione di una competenza *passiva* della lingua francese, vale a dire comprensione scritta e traduzione dal francese in italiano di testi di argomento attinente agli indirizzi del corso di Diploma, compilazione di glossari.

Testi di riferimento:

- *Le Patrimoine*, La Documentation française, coll. "Etat et culture"
- *Le Livre*, La Documentation française, coll. "Etat et culture"
- *Les Archives*, La Documentation française, coll. "Etat et culture"
- *Les Musées*, La Documentation française, coll. "Etat et culture".

Nota: I testi della Documentation française sono distribuiti in Italia da LICOSA (Libreria Commissionaria Sansoni), via Duca di Calabria 1/1, 50125 Firenze.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 14-16

LINGUA INGLESE

(Seconda lingua d'uso)

Dott. Anthony Peter BALDRY

Vedasi PRIMO ANNO del Corso di Diploma Universitario in "Operatore dei Beni culturali".

MUSEOGRAFIA E MUSEOTECNICA

(Ciclo didattico breve)

Il Programma verrà indicato successivamente.

MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO

Il Programma verrà indicato successivamente.

PALETOLOGIA

Il Programma verrà indicato successivamente.

RESTAURO DEL LIBRO A STAMPA E DEL MANOSCRITTO

Il Programma verrà indicato successivamente.

RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

Il Programma verrà indicato successivamente.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Il Programma verrà indicato successivamente.

STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA

Il Programma verrà indicato successivamente.

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE

Il Programma verrà indicato successivamente.

STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

Dott.ssa Giovanna Anna MODENA

Stampa ed editoria a Milano tra Ottocento e Novecento.
Con esercitazioni presso Biblioteche milanesi e presso il Centro Manoscritti di Autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia.

Il corso sarà compattato nel secondo semestre.

Orario di ricevimento degli studenti:

Martedì ore 10-11

STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA

(Ciclo didattico breve)

Il Programma verrà indicato successivamente.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Prof.ssa Maria Grazia ALBERTINI OTTOLENGHI

L'insegnamento di "Storia delle tecniche artistiche" sarà mutuato dall'insegnamento di "Storia delle tecniche artistiche", svolto nel Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia.

TECNICA DEI CATALOGHI E CLASSIFICAZIONE

Il Programma verrà indicato successivamente.

TECNOLOGIE ARCHIVISTICHE

Il Programma verrà indicato successivamente.

Indice alfabetico dei nomi dei docenti, e dei ricercatori confermati cui è stato conferito un affidamento o una supplenza nell'a.a. 1996-'97:

AGRIMI Jole
Ricercatrice
Affidamento di Storia del pensiero scientifico antico e medievale

ALBERTINI OTTOLENGHI Maria Grazia
Associata di Storia delle tecniche artistiche

ALESSIO Franco
Ordinario di Storia della filosofia medievale

AMBAGLIO Delfino
Associato di Storia greca
Affidamento di Epigrafia greca

AMORETTI Guido
Ricercatore - Affidamento di Metodologia della ricerca psicologica
Affidamento di Psicologia generale

ANTOMELLI Mario
Ricercatore - Affidamento di Storia della filosofia morale

BALDRY Anthony Peter
Ricercatore - Affidamento di Lingua inglese

BECCHI Egle
Ordinario di Pedagogia generale
Affidamento di Storia della pedagogia

BELTRAMETTI Anna Albertina
Ricercatrice - Affidamento di Storia del teatro greco e latino

BENVENUTI TISSONI Antonia
Ordinario di Letteratura italiana del Rinascimento

BERNINI Giuliano
Associato di Linguistica applicata

BERTOLINI Francesco
Ricercatore - Affidamento di Storia della lingua greca

BIANCARDI Elisa
Associata di Lingua e letteratura francese

BILLANOVICH Maria Pia
Associata di Epigrafia latina (in congedo dal 15-11-1996 al 15-5-1997)

BONDIOLI Annamaria
Ricercatrice - Affidamento di Pedagogia sperimentale

BONESIO Luisa
Ricercatrice - Affidamento di Estetica

BORUTTI Silvana
Associata - Affidamento di Filosofia teoretica

BOTTO Margherita
Ricercatrice - Affidamento di Lingua francese

BOZZETTI Cesare
Ordinario di Filologia italiana

BRUNETTI Franz
Ordinario di Filosofia morale

BUSE CONTE Maria-Elisabeth
Associata di Semiotica

CAJANI Guglielmino
Ricercatore - Affidamento di Didattica delle lingue classiche

CAMPESE Silvia
Ricercatrice - Affidamento di Antropologia storica del mondo antico

CAPATTI Alberto
Associato di Storia della lingua francese

CARAVAGGI Giovanni
Ordinario di Lingua e letteratura spagnola

CARRUBA Onofrio
Ordinario di Filologia egeo-anatolica

CAU Ettore
Ordinario di Paleografia latina (in congedo nell'a.a. 1996-97)

CHIESA Bruno
Ordinario di Filologia semitica

CRISCIANI Chiara
Associata di Storia della filosofia del Rinascimento

CUSATELLI Giorgio
Ordinario di Lingua e letteratura tedesca II (II biennio)

CUZZOLIN Pierluigi
Ricercatore - Affidamento di Sociolinguistica

DALLA PALMA Sisto
Associato di Storia del teatro e dello spettacolo

DE MICHELIS PINTACUDA Fiorella
Ordinario di Storia della filosofia

DI GIOVANNI Giuseppina Marilisa
Ricercatrice - Affidamento di Storia dell'arte contemporanea

FINZI VEGETTI Silvia
Associata di Psicologia dinamica
FLIRI Alida
Ricercatrice - Affidamento di Lingua e letteratura tedesca I (I biennio)
FRANCIONI Giovanni
Associato - Affidamento di Storia della filosofia moderna
GARGAN Luciano
Ordinario di Filologia medievale e umanistica
(in congedo dal 1-11-1996 al 31-5-1997)
GASTALDI Silvia
Ricercatrice - Affidamento di Storia del pensiero politico antico
GASTI Fabio
Ricercatore - Affidamento di Storia della lingua latina
GAVAZZENI Franco
Ordinario di Letteratura italiana I
GIACALONE RAMAT Anna
Ordinario di Glottologia II (Lingue)
GIBELLI Dario
Ricercatore - Affidamento di Letteratura francese moderna e contemporanea
GINI Vincenza
Ricercatrice - Affidamento di Storia della lingua tedesca
GIORDANO Luisa
Associata di Storia dell'arte lombarda
GIORGI Giorgetto
Ordinario di Lingua e letteratura francese
GUDERZO Giulio
Ordinario di Storia del Risorgimento
GUERRA Lia Simonetta
Ricercatrice - Affidamento di Lingua e letteratura inglese (I biennio)
HARARI Maurizio
Ricercatore - Affidamento di Etruscologia ed archeologia italica
INVERNIZZI Giuseppe
Ricercatore - Affidamento di Storia della storiografia filosofica
KEMENY Tomaso
Ordinario di Lingua e letteratura inglese (II biennio)
LANDI Lando
Associato di Storia delle dottrine politiche

LANZA Diego
Ordinario di Letteratura greca
MACCABRUNI Claudia
Associata di Storia dell'archeologia
MAGNANI Lorenzo
Ricercatore - Affidamento di Logica
Affidamento di Epistemologia
MAGNINO Domenico
Associato di Grammatica greca e latina
MAJOCCHI Luigi Vittorio
Docente di Storia dell'integrazione europea (catt. eur. "Jean Monnet")
MANZELLI Gianguido
Associato di Filologia ugro-finnica
Affidamento di Lingua e letteratura ungherese
MANZI Elio
Ordinario di Geografia (in congedo nell'a.a. 1996-97)
MARTIGNONI Clelia
Ricercatrice - Affidamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea
MAZZILLI Maria Teresa
Ricercatrice - Affidamento di Storia dell'arte medievale
Affidamento di Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte
MAZZOCCHI Giuseppe
Associato - Affidamento di Lingua e letteratura portoghese
MAZZOLI Giancarlo
Ordinario di Letteratura latina
MEDDEMME John
Associato di Storia della lingua inglese
MEOTTI Alberto
Associato di Filosofia della scienza
MILANESI Alberto
Ricercatore - Affidamento di Storia degli antichi stati italiani
MILANESI Marica
Associata di Storia della geografia e delle esplorazioni
MODENA Giovanna Anna
Ricercatrice - Affidamento di Storia della stampa e dell'editoria
MORA Clelia
Associata di Storia del vicino Oriente antico

MORINI Luigina
Ricercatrice - Affidamento di Letteratura provenzale

NAGEL Silvia
Ricercatrice - Affidamento di Storia della scienza e della tecnica

NOE' Eralda
Ricercatrice - Affidamento di Storia economica e sociale del mondo antico

PAGNIN Adriano
Straordinario - Affidamento di Psicologia dello sviluppo

PAPI Fulvio
Ordinario di Filosofia teoretica (in congedo nell'a.a. 1996/97)

PEDRAZZINI LAVIZZARI Maria Paola
Associata di Archeologia delle province romane

PERONI Angelo Lino
Associato di Storia e critica del cinema

POGATSNIG Marcella
Ricercatrice - Affidamento di Filosofia della storia

POMA Luigi
Ordinario di Letteratura italiana II

PRANDI Michele
Associato di Linguistica generale

PUDOVA Tatiana
Ricercatrice - Affidamento di Storia della lingua russa

RAMAT Paolo
Ordinario di Glottologia I (Lettere)

RAVAZZOLI Flavia
Associata di Filosofia del linguaggio

RICCARDI Carla
Ricercatrice - Affidamento di Letteratura italiana (Corso Laurea Lingue)

SAIBENE Maria Grazia
Associata - Affidamento di Filologia germanica

SALETTI Cesare
Ordinario di Archeologia e storia dell'arte greca e romana

SCHMIDT MULLER DI FRIEDBERG Marcella
Ricercatrice - Affidamento di Geografia

SEGAGNI Anna Maria
Associata di Storia dell'arte medievale (in congedo nell'a.a. 1996/97)

SEGRE Cesare
Ordinario di Filologia romanza II

SETTIA Aldo Angelo
Ordinario di Storia medievale

SIGNORI Elisa
Ricercatrice - Affidamento di Storia contemporanea

SONINO Claudia
Ricercatrice - Affidamento di Letteratura tedesca moderna e contemporanea

SPERONI Gian Battista
Ordinario di Filologia romanza I

STELLA Angelo
Ordinario di Storia della lingua italiana

TERZO Leonardo
Associato di Lingue e letterature anglo-americane

TOSCANI Xenio
Ordinario di Storia moderna (in congedo nell'a.a. 1996/97)

TOZZI Pierluigi
Ordinario di Geografia storica del mondo antico
Affidamento di Telerilevamento e interpretazione di immagini

TROIANI Lucio
Ordinario di Storia romana

TROSO Cristina
Ricercatrice - Affidamento di Storia dell'arte greca e romana

VEDOVELLI Massimo
Associato - Affidamento di Glottodidattica

VEGETTI Mario
Ordinario di Storia della filosofia antica

VENINI Paola
Ordinario di Filologia classica

VITALE Serena
Ordinario di Lingua e letteratura russa

VON WUNSTER Monica
Ricercatrice - Affidamento di Storia della lingua spagnola

ZAMBARBIERI Annibale
Associato di Storia del Cristianesimo
Affidamento di Storia moderna

ZANI MINOJA Liliana
Associata di Psicopedagogia delle differenze individuali

ZANZI Luigi
Associato di Teoria e storia della storiografia