



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

## Facoltà di Lettere e Filosofia

### GUIDA DIDATTICA

### Anno Accademico 2006-2007

#### Indice

#### PARTE PRIMA

- 1. L'offerta didattica della Facoltà**
- 2. Requisiti di ammissione previsti per ciascun corso di studi**
  - 2.1. Requisiti di ammissione ai corsi di laurea
  - 2.2. Requisiti di ammissione ai corsi di laurea specialistica/magistrale
- 3. Modalità di accesso ai corsi di laurea senza numero programmato**
  - 3.1. Immatricolazione
  - 3.2. Documenti necessari per l'immatricolazione
  - 3.3. Esonero dal pagamento delle tasse e dei contributi
- 4. Modalità di accesso ai corsi di laurea a numero programmato (*Comunicazione interculturale e multimediale e Scienze e tecniche psicologiche*)**
  - 4.1. Contingenti di posti
    - 4.1.1. *Corso di laurea in Comunicazione interculturale e multimediale*
    - 4.1.2. *Corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche*
  - 4.2. Presentazione della domanda di iscrizione alla prova di ammissione
  - 4.3. Prove di ammissione
    - 4.3.1. *Corso di laurea in Comunicazione interculturale e multimediale*
    - 4.3.2. *Corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche*
  - 4.4. Criteri di valutazione delle prove di ammissione
  - 4.5. Date di svolgimento delle prove di ammissione
  - 4.6. Documentazione da portare alle prove di ammissione
  - 4.7. Esito della prova di ammissione e modalità per l'immatricolazione
  - 4.8. Trasferimenti, passaggi e iscrizioni ad anni successivi al primo
- 5. Modalità di accesso ai corsi di laurea specialistica/magistrale**
  - 5.1. Pre-iscrizione ai corsi di laurea specialistica/magistrale
  - 5.2. Colloqui di ammissione ai corsi di laurea specialistica/magistrale
  - 5.3. Modalità di accesso e di immatricolazione al Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia* (a numero programmato)
  - 5.4. Immatricolazione ai corsi di laurea specialistica/magistrale (senza numero programmato)
- 6. Iscrizione a singoli insegnamenti**
- 7. Calendario degli adempimenti amministrativi**
- 8. Piani di studio ufficiali dei corsi di studio**
  - 8.1. Corsi di laurea
    - 8.1.1. Piano di studi di *Antichità classiche e orientali*
    - 8.1.2. Piano di studi di *Lettere moderne (già Filologia e storia dal medioevo all'età contemporanea)*
    - 8.1.3. Piano di studi di *Lingue e culture moderne*
    - 8.1.4. Piano di studi di *Scienze dei beni culturali*
    - 8.1.5. Piano di studi di *Comunicazione interculturale e multimediale*
    - 8.1.6. Piano di studi di *Scienze filosofiche*
    - 8.1.7. Piano di studi di *Scienze e tecniche psicologiche*
  - 8.2. Corsi di laurea specialistica/magistrale
    - 8.2.1. Piano di studi di *Archeologia classica*
    - 8.2.2. Piano di studi di *Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche*
    - 8.2.3. Piano di studi di *Editoria e comunicazione multimediale*
    - 8.2.4. Piano di studi di *Filologia e letterature classiche*
    - 8.2.5. Piano di studi di *Filologia moderna*
    - 8.2.6. Piano di studi di *Teorie filosofiche*

- 8.2.7. Piano di studi di *Culture europee e americane*
- 8.2.8. Piano di studi di *Linguistica teorica ed applicata*
- 8.2.9. Piano di studi di *Psicologia*
- 8.2.10. Piano di studi di *Storia e civiltà del mondo antico*
- 8.2.11. Piano di studi di *Storia dell'Europa moderna e contemporanea*
- 8.2.12. Piano di studi di *Storia dell'arte*

#### **9. Regole di presentazione di eventuali proposte di piani di studio individuali**

- 9.1. Commissioni per i piani di studio
- 9.2. Docenti referenti per i corsi di laurea specialistica/magistrale

#### **10. Propedeuticità degli insegnamenti e di altre attività formative**

#### **11. Modalità di svolgimento delle attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio**

11.1. Regolamento per l'acquisizione dei crediti formativi universitari di tirocinio del Corso di laurea in *Scienze dei beni culturali*

11.2. Criteri per i tirocini didattici del Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*

#### **12. Riconoscimento dei certificati di conoscenza delle lingue straniere**

#### **13. Calendario didattico e delle sessioni di esami**

- 13.1. Calendario delle lezioni
- 13.2. Calendario degli esami
- 13.3. Calendario delle sedute di laurea
- 13.4. Norme per l'esame di laurea
  - 13.4.1. Norme per l'esame di laurea (corsi del vecchio ordinamento)
  - 13.4.2. Norme per l'esame di laurea (corsi triennali del nuovo ordinamento)
  - 13.4.3. Norme per l'esame di laurea specialistica/magistrale
  - 13.4.4. Norme per l'esame di diploma in *Operatore dei beni culturali*

#### **14. Disposizioni sugli obblighi di frequenza**

### **PARTE SECONDA**

#### **15. Programmi degli insegnamenti**

### **PARTE TERZA**

#### **16. Strutture**

- 16.1. Presidenza della Facoltà
- 16.2. Consiglio di Facoltà
- 16.3. Consiglio di Presidenza
- 16.4. Consigli didattici
- 16.5. Dipartimenti
- 16.6. Dottorati di ricerca
- 16.7. Master e Corsi di perfezionamento
- 16.8. Centri e scuole
- 16.9. Biblioteche
- 16.10. Aule didattiche

#### **17. Informazioni generali**

- 17.1. Avvisi
- 17.2. Servizio civile e volontario (Legge n. 64/2001)
- 17.3. Borse di studio
- 17.4. Programma Socrates/Erasmus
- 17.5. Tutorato
- 17.6. Collaborazione degli studenti ad attività a tempo parziale
- 17.7. Corsi di alfabetizzazione informatica ed ECDL per gli studenti
- 17.8. Servizio di assistenza integrazione studenti disabili (S.A.I.S.D.)
- 17.9. C.OR. – Centro di orientamento universitario

#### **18. Indice alfabetico dei docenti di ruolo, degli assistenti di ruolo ad esaurimento e dei ricercatori di ruolo della Facoltà di Lettere e Filosofia**

#### **19. Insegnamenti impartiti**

- 19.1. Insegnamenti impartiti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia
- 19.2. Insegnamenti impartiti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia nell'ambito del Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche* e del Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia*
- 19.3. Insegnamenti impartiti presso il Corso di laurea interfacoltà in *Comunicazione interculturale e multimediale* e il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Editoria e comunicazione multimediale*
- 19.4. Insegnamenti impartiti presso il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Storia dell'Europa moderna e contemporanea*

## **PARTE PRIMA**

### **1. L'offerta didattica della Facoltà**

La Facoltà di Lettere e Filosofia attiva, nell'a.a. 2006-2007, i seguenti corsi di studio:

#### **CORSI DI LAUREA (di durata triennale)**

- **Antichità classiche e orientali (Classe 5)**

Attivando una serie di specifici percorsi innestati su una base di conoscenze umanistiche ampie e tradizionali, il Corso di laurea intende fornire le nozioni, le competenze tecniche e le metodologie più aggiornate relative allo studio delle culture antiche, sia in ambito classico che vicino-orientale. La formazione acquisita potrà avviare i laureati nel Corso di laurea verso l'attività professionale nei campi tradizionali dell'insegnamento e della ricerca, e consentirà, grazie anche all'acquisizione di specifiche competenze informatiche e alla padronanza di almeno una lingua straniera, l'inserimento nei settori dell'editoria, dell'informazione, della pubblicità, della promozione culturale, delle pubbliche relazioni, della cooperazione internazionale. Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree specialistiche relative al curriculum prescelto.

Il Corso di laurea si articola in cinque curricula.

Il curriculum *Filologico-letterario* si propone di sistemare la competenza linguistica del greco e del latino attraverso la lettura dei testi, interpretati alla luce delle problematiche letterarie implicate dal contesto storico-culturale in cui sono inseriti e studiati come momento significativo dell'evoluzione delle lingue classiche; di valorizzare la tradizione dei testi stessi per verificarne la presa sulla nostra società e nella nostra cultura.

Il curriculum *Glottologico-linguistico* propone di fornire, oltre agli elementi fondamentali della linguistica sul piano teorico, la preparazione di base per una comprensione dei fenomeni linguistici in dimensione storico-comparativa, con particolare riguardo alle lingue classiche e più in generale indoeuropee.

Il curriculum *Storico* si propone di avviare gli studenti alla formazione di una personale coscienza critica nell'uso delle fonti e degli strumenti per lo studio e la ricostruzione della storia antica e di preparare alla conoscenza sistematica dei grandi quadri storici, sociali e geografici che compongono l'età antica.

Il curriculum *Archeologico* fornisce una preparazione che, ben adattandosi all'eventuale prosecuzione per conseguire la laurea specialistica/magistrale in archeologia, garantisce figure professionali specifiche: quelle dei ruoli intermedi dei funzionari archeologi e conservatori presso enti pubblici di tutela e musei; o di consulenti-divulgatori esperti della materia, idonei a collaborazioni editoriali e variamente mediatiche.

Il curriculum *Orientalistico* si propone di fornire agli studenti una preparazione e un orientamento di base nel campo degli studi storici, filologici, archeologici relativi alle culture antiche del Vicino Oriente e di consentire l'acquisizione dei metodi e degli strumenti specifici degli studi orientalistici nel quadro generale degli studi sull'antichità, anche nella prospettiva di un'eventuale prosecuzione per il conseguimento della laurea specialistica/magistrale.

- **Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea (Classe 5)**

Il Corso di laurea è stato posto ad esaurimento dall'a.a. 2005-2006. È consentita nell'a.a. 2006-2007 l'iscrizione al terzo anno solo agli studenti in corso. La nuova denominazione del Corso di laurea è Lettere moderne (vedi sotto).

- **Lettere moderne (Classe 5)**

Il Corso di laurea offre la possibilità di acquisire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici per la comprensione delle culture delle età medievale, moderna e contemporanea, e per l'approfondimento della dimensione storica dei fenomeni culturali. L'obiettivo è di formare figure professionali che siano in grado di inserirsi in ambiti lavorativi diversi, oltre a quello dell'insegnamento nelle scuole secondarie: dallo svolgimento di compiti di tipo culturale presso biblioteche, archivi, soprintendenze, all'esercizio di attività nel campo dell'editoria, del giornalismo, della pubblicità, dell'informazione culturale e dello spettacolo, all'impiego in attività di pubbliche relazioni o di consulenza in ambito nazionale o internazionale. Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree specialistiche relative al curriculum prescelto.

Il Corso di laurea si articola in cinque curricula.

Il curriculum *Filologico-letterario* intende fornire le competenze specifiche e gli strumenti filologici, storico-critici e linguistici relativi allo studio della letteratura italiana dalle Origini a oggi e delle altre letterature romanze medievali. Il curriculum si caratterizza per l'attenzione al quadro complessivo della cultura umanistica e per una aggiornata proposta metodologica (requisiti indispensabili per un inserimento nel mondo della scuola, in quello della ricerca e in contesti che richiedano capacità di analisi e di progettazione culturale).

Il curriculum *Storico-artistico* si propone di indirizzare il discente verso la conoscenza delle specifiche tematiche storico artistiche nell'ambito di una formazione culturale complessiva e fortemente caratterizzata dalle discipline umanistiche. E' da ritenersi fondante per l'acquisizione della laurea specialistica/magistrale in Storia dell'arte.

Il curriculum *Storico* intende offrire l'approfondimento della dimensione storica e geografica dei fenomeni culturali e l'acquisizione delle competenze critico-interpretative e metodologiche ad essa connesse, attraverso la differenziazione in *percorsi* (medievale, moderno-contemporaneistico), focalizzati sui diversi contesti epocali.

Il curriculum *Discipline dello spettacolo* intende fornire competenze e strumenti per lo studio del teatro, dello spettacolo e del cinema, con attenzione agli aspetti teorici e tecnici nonché all'evoluzione storica delle diverse forme di rappresentazione.

Il curriculum *Linguistico* si propone di fornire le nozioni fondamentali della linguistica teorica e descrittiva, sì da fornire allo studente la possibilità di una comprensione dei testi sia scritti che orali, tanto sul piano sincronico quanto su quello diacronico.

#### • Lingue e culture moderne (Classe 11)

Il Corso di laurea intende fornire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. L'organizzazione del Corso di laurea prevede una formazione di base nella lingua e letteratura italiana e nella linguistica generale e insegnamenti caratterizzanti delle lingue e letterature straniere e delle filologie ad esse relative. L'obiettivo è di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente nei vari settori in cui è indirizzata la formazione del Corso di laurea. La conoscenza di più lingue e culture straniere permette di operare come traduttori e interpreti e come esperti linguistici e comunicatori interculturali nel campo dell'imprenditoria privata, in enti culturali pubblici e privati, nell'editoria (anche con applicazioni multimediali), come esperti di pubbliche relazioni nei settori produttivi e in organismi internazionali e come addetti nel campo del turismo culturale a livello internazionale. Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree specialistiche relative al curriculum prescelto.

Il Corso di laurea si articola in tre curricula.

Il curriculum *Filologico-letterario per le lingue moderne* intende offrire un approfondimento culturale in ambito letterario, storico-linguistico, filologico e storico-culturale; il curriculum *Linguistico applicato* fornisce, oltre alla preparazione nella linguistica teorica e descrittiva come base per uno studio consapevole delle lingue straniere, approfondimenti nelle più moderne applicazioni della linguistica e nel campo della glottodidattica; il curriculum *Lingue e culture per il turismo internazionale* intende dare la preparazione teorico-pratica necessaria all'esercizio della professione di comunicatore interculturale esperto del settore del turismo internazionale.

#### • Scienze dei beni culturali (Classe 13)

Il Corso di laurea intende fornire un insieme di nozioni e di capacità operative del tutto corrispondenti agli standard più recenti e innovativi nel settore dei servizi e delle attività legati al mondo dei beni culturali, innestandole tuttavia su un'ampia base di conoscenze umanistiche "tradizionali" relative alle vicende culturali, politiche, sociali, istituzionali della storia italiana ed europea dall'età antica all'età contemporanea. Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree specialistiche relative al curriculum prescelto.

Il Corso di laurea si articola in tre curricula.

Il curriculum *Archeologico* configura una formazione basata su un *background* di scienze umanistiche tradizionali (incluso un livello, sia pur elementare, di competenza nell'ambito delle due lingue classiche, il greco e il latino), ma anche arricchita da saperi tecnici oggi imprescindibili (specie nel settore dell'informatica) e da un'accettabile conoscenza di almeno una lingua straniera (europea). Figure professionali di riferimento sono quelle dei ruoli intermedi nella carriera dei funzionari archeologi e dei conservatori, presso enti pubblici di tutela e musei; dell'archeologo 'professionista' e dello specialista di didattica museale, in ambito privato (cooperative); di un tipo di guida turistica di alto livello (oggi richiesta da settori di clientela più fortemente motivati sul piano culturale); di un consulente-divulgatore specializzato nella materia, idoneo a collaborazioni editoriali e variamente mediatiche, nonché all'allestimento e all'illustrazione di mostre.

Il curriculum *Archivistico-librario* mira a integrare una formazione umanistica di impianto tradizionale con quella di specifico orientamento alle problematiche e alle metodologie archivistiche e biblioteconomiche nonché ai temi della produzione libraria e documentaria del Medioevo, sostanziandole di nozioni tecniche (soprattutto nella sfera delle applicazioni informatiche e della comunicazione digitale) e di competenze organizzative, da spendere in attività di servizio presso enti pubblici e privati (inventariazione, censimenti, catalogazione elettronica di materiali librari e documentari antichi e moderni, gestione di archivi correnti, attività di organizzazione dei contenuti e di *web-editing*).

Il curriculum *Storico-artistico* intende fornire nozioni e capacità operative nel settore storico-artistico, integrate da conoscenze dell'informatica e delle lingue straniere. L'intenzione è di formare tre potenziali e distinte figure professionali: la prima è quella di un operatore museale addetto al rapporto con il pubblico; la seconda quella di un operatore interno a cooperative e strutture di servizi indirizzate alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico; la terza quella di un operatore nel settore della divulgazione storico-artistica, figura da pensarsi in sintonia con le più recenti tendenze della definizione professionale, ovvero guide turistiche particolarmente qualificate e personale in grado di apprestare materiali selezionati per servizi multimediali, operatori interfaccia in occasione di allestimenti di mostre e del riordino di materiali storico-

artistici, personale intermedio nel settore specifico multimediale per multiple esigenze di enti locali come di privati.

- **Comunicazione interculturale e multimediale (Classe 14)**

Corso di laurea interfacoltà: Facoltà di Economia, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e Filosofia, Scienze Politiche.

Il Corso di laurea intende dare una preparazione teorica e operativa conforme alle nuove esigenze e alle nuove figure professionali nel settore di Scienze della comunicazione, con particolare riguardo all'editoria multimediale, alla comunicazione interculturale e alla produzione culturale tramite i new media. Sono previsti due curricula: *Letterario-umanistico* e *Giuridico-sociopolitico*. Il curriculum *Letterario-umanistico* offre la possibilità di approfondimenti in diversi ambiti, quali le discipline linguistiche, letterarie, storiche, storico-artistiche, discipline dello spettacolo e filosofiche al fine di completare il profilo professionale di operatori nei settori dell'editoria, della cultura e dello spettacolo. Il curriculum *Giuridico-sociopolitico* offre la possibilità di approfondimenti in vari settori del diritto, delle relazioni internazionali e dei processi culturali, economici e del lavoro al fine di completare il profilo professionale di esperti di pubbliche relazioni e comunicatori interculturali nei settori produttivi e in organismi internazionali.

I laureati dovranno: possedere competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi; possedere le competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e relazioni pubbliche di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali; possedere specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali; possedere le abilità di base necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo; essere in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, due lingue straniere (di cui almeno una dell'Unione Europea), nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché acquisire le abilità e le conoscenze per l'uso efficace della lingua italiana; possedere le abilità necessarie alla produzione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, *story-board* per la pubblicità, video, audiovisivi).

Tra le figure professionali si considerano in particolare le seguenti: esperti nelle lingue straniere e con una buona formazione culturale e multimediale per imprese editoriali, operatori nel campo dell'informazione, esperti per l'insegnamento a distanza e per la comunicazione visiva, comunicatori pubblici, responsabili dei rapporti coi media per enti pubblici, esperti di pubbliche relazioni in enti culturali e imprese, consulenti nel settore della comunicazione interculturale, responsabili di agenzie e di strutture di promozione.

Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito della laurea specialistica/magistrale.

- **Scienze filosofiche (Classe 29)**

Il Corso di laurea si propone di fornire agli studenti una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica, nonché di far loro acquisire la terminologia e i metodi per l'analisi dei problemi, e le modalità argomentative e di approccio ai testi (anche in lingua originale). Tale formazione, oltre ad essere un necessario presupposto per chi vorrà in futuro orientarsi ad attività didattiche e di ricerca, consentirà altresì, grazie anche all'acquisizione di specifiche competenze informatiche e alla conoscenza di almeno una lingua straniera, l'inserimento in settori (come l'editoria, l'informazione, la pubblicità, la promozione culturale, le pubbliche relazioni) in cui siano importanti le capacità argomentative e il metodo di analisi che sono propri di un laureato in discipline filosofiche.

Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree specialistiche relative al curriculum prescelto.

Il Corso di laurea si articola in cinque curricula.

Il curriculum *Storico-filosofico* mira all'approfondimento delle competenze nella storia della filosofia antica, medievale, moderna e contemporanea, nella teoria della storia e nella storia della storiografia filosofica, come avvio ad una futura laurea biennale specialistica nelle discipline di questa area.

Il curriculum *Filosofico-teorico* si prefigge l'approfondimento delle competenze in campo teoretico, logico-epistemologico, linguistico, estetico, etico, politico, come avvio ad una futura laurea biennale specialistica nelle discipline di questa area.

Il curriculum *Filosofia e scienze sociali* ha come obiettivo l'integrazione della conoscenza della storia della filosofia dall'antichità ai giorni nostri e delle problematiche della teoria filosofica con attività formative nel campo della sociologia, dell'economia e del pensiero politico, in una prospettiva interdisciplinare.

Il curriculum *Filosofia e storia* si propone l'integrazione della conoscenza della storia della filosofia dall'antichità ai giorni nostri e delle problematiche della teoria filosofica con attività formative in campo storico, per acquisire competenze utili ai fini della didattica della filosofia e della storia.

Il curriculum *Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione* intende perseguire l'integrazione della conoscenza della storia della filosofia dall'antichità ai giorni nostri e delle problematiche della teoria filosofica con attività formative in campo pedagogico e psicologico, per acquisire competenze utili ai fini della didattica

della filosofia e delle scienze dell'educazione e della personalità.

- **Scienze e tecniche psicologiche (Classe 34)**

Il Corso di laurea intende fornire un insieme di nozioni di base in ambito psicologico ed una preparazione rivolta ai servizi alla persona ed al suo sviluppo nel contesto educativo, familiare e dell'invecchiamento, ai servizi nell'ambito dell'orientamento sia nel mondo scolastico che in quello del lavoro, nonché nelle attività di riabilitazione cognitiva e funzionale, innestandole su una base di conoscenze dei processi normali e patologici.

L'obiettivo è di formare figure professionali duttili, che possano operare nell'ambito dell'educazione, formazione scolastica, attività di sostegno anche nell'ambito delle problematiche legate all'invecchiamento, nonché nell'ambito dell'orientamento scolastico e professionale, selezione e formazione per il lavoro, e nell'ambito degli interventi riabilitativi.

Il Corso di laurea si articola in tre curricula.

Il curriculum *Psicologia dello sviluppo nel ciclo di vita* si prefigge di fornire una preparazione rivolta ai servizi alla persona ed al suo sviluppo nel contesto educativo, familiare e dell'invecchiamento, per formare figure professionali duttili, che possano operare nell'ambito dell'educazione, formazione scolastica, attività di sostegno anche nell'ambito delle problematiche legate all'invecchiamento.

Il curriculum *Psicologia dell'orientamento e della formazione* intende preparare figure professionali che possano operare nell'ambito dell'orientamento scolastico e professionale, selezione e formazione per il lavoro (che tende ad estendersi a varie fasi della vita a causa dei rapidi mutamenti nella struttura del lavoro), con ruoli legati alla gestione del personale, fino ad aspetti del marketing e della pubblicità.

Il curriculum *Psicologia della riabilitazione* ha come obiettivo quello di preparare figure professionali che possano operare nell'ambito di interventi psicologici e riabilitativi sulla persona (in seguito a compromissioni legate a malattie, traumi, lesioni, gravi interventi chirurgici ecc.), sulla famiglia e sull'anziano, diagnosi neuropsicologica e riabilitazione delle funzioni cognitive.

Il Corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito della laurea specialistica/magistrale, anche ai fini dell'esercizio della libera professione in ambito clinico.

- **Corso di laurea interateneo per via telematica in *Lingua e cultura italiana per stranieri* (Classe 5)**

Il Corso di laurea è rivolto esclusivamente a studenti residenti all'estero e viene impartito per via telematica tramite il Consorzio ICoN "Italian Culture on the Net", al quale le Università consorziate (Bari, Cassino, Catania, Genova, Milano Statale, Padova, Parma, Pavia, Perugia per Stranieri, Pisa, Roma "La Sapienza", Roma "Tor Vergata", Roma Tre, Salerno, Siena per Stranieri, Teramo, Torino, Trento, Venezia; la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, l'Università di Napoli "L'Orientale", la Scuola Superiore di Studi Universitari "S. Anna" di Pisa e il Consorzio NET.T.UNO) hanno affidato la realizzazione e gestione didattica e amministrativa del corso stesso.

Il Corso di laurea, per la sua natura di corso impartito congiuntamente, si avvale di docenti appartenenti a diverse Facoltà umanistiche delle Università consorziate, ma non fa specifico riferimento a nessuna singola Facoltà.

Il Corso di laurea in *Lingua e cultura italiana per stranieri* organizzato su base telematica si colloca entro la classe delle lauree in Lettere, di cui condivide sostanzialmente gli obiettivi formativi qualificanti.

Rivolto a residenti all'estero, intende formare laureati con solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici; inoltre si propone, con l'attivazione di quattro curricula (linguistico-didattico, storico-culturale, letterario, di arti-musica-spettacolo), di garantire la conoscenza essenziale del patrimonio culturale italiano d'età antica, medievale, moderna e contemporanea, inserendone la specificità nel più generale contesto degli sviluppi culturali europei ed extraeuropei.

Il laureato di tale corso di laurea disporrà pertanto di una serie di competenze professionali spendibili presso enti pubblici e privati operanti, a vari livelli, nel settore dei servizi educativi e culturali dei paesi d'origine, nel settore delle comunicazioni e del turismo, dell'editoria e dello spettacolo, nonché delle attività turistiche, produttive e commerciali orientate all'Italia. I quattro curricula si caratterizzano per i seguenti obiettivi formativi specifici:

Curriculum *Didattico-linguistico*. Mira a formare laureati che uniscono a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e sono orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda.

Curriculum *Storico-culturale*. Mira a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e sono orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.

Curriculum *Letterario*. Mira a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione

culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e sono orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.

Curriculum *Arti, musica, spettacolo*. Mira a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e sono orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito: [www.italicon.it](http://www.italicon.it)

I corsi di laurea del nuovo ordinamento sono attivati per l'intera durata del percorso formativo (tre anni), ad eccezione di: *Lettere moderne* (sono attivati solo il 1° e 2° anno) e *Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea* (ad esaurimento; è attivato solo il 3° anno).

## **CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE (di durata biennale)**

- **Archeologia classica (Classe 2/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di elevata competenza nell'ambito della storia della cultura materiale e dell'arte antica (greca, etrusco-italica e romana), e di piena capacità professionale e autonomia operativa nei vari campi dell'esplorazione sul terreno, della tutela del bene archeologico e della progettazione e gestione museale (inclusi gli aspetti tecnico-conservativi e quelli giuridici), nonché della didattica e divulgazione dei risultati derivanti dalla ricerca più qualificata.

La formazione specialistica in *Archeologia classica* prepara in primo luogo alle attività didattiche e di ricerca presso le istituzioni a ciò destinate e costituisce requisito indispensabile per l'accesso al corso di dottorato di ricerca. Sbocchi professionali sono individuabili in uffici statali preposti alla tutela dei beni archeologici, in amministrazioni locali, in società private o cooperative di servizi impegnate nella promozione e divulgazione variamente mediatica di temi archeologici, storico-artistici e turistico-culturali.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale prevede un unico percorso di studi, teso all'approfondimento e all'integrazione delle conoscenze storico-artistiche e archeologiche del laureando, con estensione agli aspetti tecnici e giuridici.

- **Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche (Classe 5/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale mira a completare la formazione teorica e metodologica, già avviata durante un Corso di laurea triennale, nell'ambito delle discipline archivistiche, documentarie, librerie e biblioteconomiche, con l'affinamento delle abilità operative nei settori dell'analisi, della gestione, della catalogazione, dell'edizione e in generale della valorizzazione del materiale archivistico e librario di età medievale, moderna e contemporanea.

Il biennio specialistico si propone di formare professionalità avanzate nell'applicazione delle tecnologie digitali e nello sviluppo di sistemi trasversali di mediazione della conoscenza (reti documentarie, centri sistemi bibliotecari, editoria multimediale per i beni culturali). I laureati dovranno possedere un ampio ventaglio di competenze specialistiche – innestate su una solida base di conoscenze nell'ambito delle discipline storiche, letterarie e giuridiche –, tali da metterli in grado di progettare, dirigere e realizzare studi, interventi e servizi che riguardino il patrimonio archivistico e librario, nonché l'organizzazione e la trasmissione dell'informazione bibliografica e documentaria, sotto qualsiasi forma e su qualsiasi supporto o mezzo di comunicazione.

5. Il Corso di laurea specialistica/magistrale non è articolato in rigidi curricula, ma, fissata una base irrinunciabile di discipline formative (storiche, filologiche, archivistico-biblioteconomiche e documentarie), può dar luogo ad almeno due percorsi individuali (uno orientato alle *Discipline del documento e del libro medievale*, l'altro alla *Gestione di sistemi documentari e bibliografici*) che garantiscano da una parte una solida formazione culturale e metodologica, con precise conoscenze anche nel settore delle applicazioni informatiche, e dall'altra specializzazioni personalizzate connesse al settore scientifico-disciplinare scelto per la prova finale.

- **Editoria e comunicazione multimediale (Classe 13/S)**

Corso di laurea specialistica/magistrale interfaccoltà: Facoltà di Economia, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e Filosofia, Scienze Politiche.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici, metodologici e applicativi nell'ambito delle scienze della comunicazione. I laureati specialisti dovranno possedere: 1. competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie multimediali, sia nell'ambito di attività editoriali sia in quello della comunicazione delle istituzioni; 2. strumenti metodologici idonei all'analisi sociale e dei processi comunicativi ai fini del lavoro editoriale e nell'ambito delle istituzioni; 3. abilità di scrittura anche per i nuovi media; 4. competenze idonee

alla realizzazione di prodotti multimediali e ipertestuali; 5. competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative di imprese editoriali e multimediali; 6. capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, la lingua inglese, oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Date le competenze acquisite nel Corso di studio, con particolare riferimento alle tecnologie informatiche e multimediali, oltre che alla formazione negli ambiti letterario-umanistico e giuridico-sociopolitico, i laureati saranno in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità, organizzative e gestionali, e svolgere attività nei seguenti ambiti: editoria multimediale, insegnamento a distanza (*e-learning*), comunicazione pubblica delle istituzioni e di altre organizzazioni complesse (*e-government*), cultura e spettacolo, e in particolare nell'ambito dell'informazione sia tradizionale che multimediale e online.

La formazione specialistica in *Editoria e comunicazione multimediale* prepara inoltre alle attività didattiche e di ricerca presso le istituzioni a ciò destinate e costituisce requisito indispensabile per l'accesso al corso di dottorato di ricerca.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Editoria e comunicazione multimediale* prevede tre percorsi di studio.

Il percorso di *Editoria multimediale* intende offrire approfondimenti nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo, delle discipline storiche e politologiche, delle discipline sociologiche della comunicazione, e degli aspetti giuridici relativi alle imprese e alle attività editoriali. Particolare attenzione viene data alla formazione per la realizzazione di prodotti multimediali e ipertestuali.

Il percorso di *Comunicazione nella formazione multimediale* intende offrire approfondimenti nell'ambito delle discipline letterarie e umanistiche, delle discipline sociologiche riguardo ai processi comunicativi, delle discipline giuridiche per gli aspetti giuridici relativi ai mezzi di comunicazione. Particolare attenzione viene data alla formazione nell'ambito informatico per la realizzazione di prodotti multimediali, in particolare per l'*e-learning*.

Il percorso di *Comunicazione pubblica multimediale* intende offrire approfondimenti nell'ambito delle discipline sociologiche, politologiche e giuridiche, oltre che nell'informatica e nella multimedialità per la gestione e organizzazione di imprese editoriali o delle istituzioni pubbliche (*e-government*), per gli aspetti e le problematiche relative ai nuovi *media*.

- **Filologia e letterature classiche (Classe 15/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi sui testi letterari dell'antichità. A partire dal requisito di una conoscenza accurata delle lingue e delle letterature greca e latina e del loro contesto storico e culturale, i laureati in questo corso di laurea specialistica/magistrale dovranno ulteriormente approfondire tali conoscenze, acquisire padronanza degli strumenti dell'indagine linguistica, filologica e storico-letteraria sui testi in lingua greca e latina, conoscere le linee fondamentali della storia della ricezione dei testi classici e della storia degli studi classici in età moderna. Il Corso di laurea mira inoltre a fare acquisire la padronanza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione europea (e obbligatoriamente della lingua inglese) oltre all'italiano, con riferimento particolare ai lessici specialistici delle discipline.

La formazione specialistica in *Filologia e letterature classiche* prepara in primo luogo all'attività didattica sia nelle scuole secondarie superiori sia nelle Università, nonché alla ricerca universitaria e a quella svolta presso istituzioni a ciò destinate. Essa è pertanto requisito indispensabile per l'accesso ai corsi di dottorato di ricerca. Le competenze interpretative e critiche acquisite nel Corso di laurea, e in particolare la capacità di analizzare i testi scritti con rigore e precisione, permetteranno, inoltre, ai laureati specialisti di assumere funzioni dirigenziali nell'editoria; nella gestione di biblioteche, archivi e musei; in uffici preposti alla promozione e organizzazione di corsi di formazione o di attività culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle Regioni, degli enti locali, di enti pubblici o aziende private.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Filologia e letterature classiche* prevede un unico percorso di studio.

- **Filologia moderna (Classe 16/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale intende formare laureati specialisti in possesso delle più avanzate competenze letterarie-filologico-linguistiche nei settori medievali, moderni e contemporanei, nella convinzione che ciò apporti di per sé un'attitudine mentale e culturale di tipo critico e una strumentazione metodologica utilizzabili in molti campi professionali anche non specificamente umanistici. I laureati del corso dovranno entrare in possesso degli strumenti e dei metodi più efficaci e approfonditi per l'analisi e l'interpretazione critica dei testi e dei fatti letterari, e insieme della capacità di esprimere queste conoscenze in un linguaggio preciso e comunicativo. Dovranno altresì acquisire in maniera adeguata i principali strumenti informatici da utilizzare negli ambiti specifici di competenza, ed essere in grado di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con riferimento anche ai singoli linguaggi disciplinari.

La formazione scientifico-metodologica di alto livello conseguita nel corso specialistico di *Filologia moderna* prepara in primo luogo i laureati ad attività di didattica culturalmente qualificate e ad attività avanzate di ricerca o di docenza in Italia e all'estero. Tale laurea specialistica/magistrale costituisce il requisito

indispensabile per l'accesso al corso di dottorato di ricerca. Sbocchi professionali si potranno reperire presso istituzioni pubbliche e private, locali e non (anche europee e internazionali), come centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi, nei settori dell'editoria, del giornalismo, della comunicazione, delle nuove tecnologie informatiche, delle relazioni pubbliche e delle imprese, con modalità operative sia tradizionali sia multimediali.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Filologia moderna* non si presenta suddiviso in curricula rigidamente precostituiti, ma, fissata una base irrinunciabile di discipline formative (letteratura italiana, filologia romanza, filologia italiana, storia della lingua italiana, e una letteratura straniera moderna), può essere articolato in più percorsi individuali che garantiscano da una parte una solida formazione storica, culturale, metodologica, con precise conoscenze anche nel campo delle discipline dello spettacolo, e dall'altra specializzazioni personalizzate connesse al settore scientifico-disciplinare scelto per la prova finale.

- **Teorie filosofiche (Classe 18/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi filosofici. Mira a fornire, accanto a una solida conoscenza dell'evoluzione storica del pensiero filosofico, la capacità di analizzare e comprendere le problematiche teoriche dell'indagine filosofica, i temi essenziali della teoria della conoscenza, dell'etica e della riflessione estetica, anche in vista dell'interpretazione dei fenomeni culturali e dell'analisi dei processi cognitivi e comunicativi complessi che caratterizzano la società attuale. Il Corso di studio mira inoltre a far acquisire la padronanza, in forma scritta e orale, di almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici specifici delle discipline.

La formazione specialistica in *Teorie filosofiche* prepara in primo luogo alle attività didattiche e di ricerca presso le istituzioni a ciò destinate e costituisce requisito indispensabile per l'accesso al corso di dottorato di ricerca. Le competenze riflessive e critiche acquisite nel Corso di studio, e in particolare la capacità di analizzare e gestire ambienti complessi di conoscenza, permetteranno inoltre ai laureati specialisti di svolgere mansioni direttive e di elevata responsabilità nell'editoria; nella gestione di biblioteche e musei; in uffici e centri stampa e/o di comunicazione multimediale; in servizi di pubbliche relazioni; nella direzione del personale nel settore amministrativo, in enti pubblici e aziende private; in uffici preposti alla promozione e organizzazione di corsi di formazione o di attività culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle Regioni, degli enti locali, di enti pubblici o aziende private; nell'ambito di mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico; nell'ambito di attività che richiedano competenze multidisciplinari nei settori giuridico, economico, politologico e sociologico; nell'organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale e in generale dell'etica applicata.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Teorie filosofiche* prevede due percorsi di studio.

Il percorso A comprende attività finalizzate all'acquisizione di solide e approfondite conoscenze in vari campi della filosofia, in vista di un'ampia preparazione teorica fondata su capacità analitiche e logico-argomentative, senso critico e autonomia di giudizio. Il piano di studi del percorso A si articola secondo le seguenti opzioni: 1) teoretica; 2) logico-epistemologica; 3) morale; 4) politica; 5) estetica.

Il percorso B unisce alle attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di base nei vari campi della filosofia quelle necessarie per l'approfondimento di un periodo storico, dei relativi movimenti di pensiero o di singoli autori, e per il possesso degli strumenti metodologici e storiografici necessari a tal fine. Il piano di studi del percorso B si articola secondo le seguenti opzioni: 1) antica; 2) medievale; 3) moderna; 4) contemporanea.

- **Culture europee e americane (Classe 42/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di capacità professionali che consentano di inserirsi proficuamente nei vari settori in cui è indirizzato il corso di laurea. La conoscenza e la padronanza di più lingue e culture straniere permette di operare come traduttori e interpreti e come esperti linguistici e comunicatori interculturali nel campo dell'imprenditoria privata, in enti culturali pubblici e privati, nell'editoria (anche con applicazioni multimediali), come esperti di pubbliche relazioni nei settori produttivi e in organismi internazionali e come addetti nel campo del turismo culturale a livello internazionale. In particolare, il Corso di laurea specialistica/magistrale mira a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito dell'attività didattica e dei dottorati di ricerca, costituendo requisito necessario per accedervi.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Culture europee e americane* prevede quattro curricula: il curriculum *Filologie e letterature europee e americane* offre un percorso atto a potenziare in particolare le capacità di indagine nel campo filologico e critico-letterario, mentre i curricula *Letterature e culture europee e americane*, *Lingue e culture europee e americane*, *Lingue e culture euroamericane e orientali* presentano percorsi didattici in ambito più squisitamente culturale-letterario, con particolare attenzione agli aspetti riguardanti l'apprendimento e la padronanza delle lingue.

- **Linguistica teorica e applicata (Classe 44/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di una

perfezionata competenza linguistica e una completa formazione teorica, metodologica e linguistica nell'ambito delle discipline della Linguistica, con l'approfondimento sia dei settori delle teorie linguistiche, sia di diversi settori applicativi, cioè dell'analisi di dati linguistici con l'ausilio di strumenti informatici, delle discipline sociolinguistiche e glottodidattiche e della traduzione. Il Corso di laurea specialistica/magistrale mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi sbocchi nell'ambito del Dottorato di ricerca.

La formazione specialistica in *Linguistica teorica e applicata* forma figure professionali che possano esercitare funzioni di operatori e formatori nell'ambito dell'insegnamento delle lingue, del multilinguismo e della multiculturalità; di consulenti presso enti regionali e provinciali nell'ambito della tutela dei dialetti, delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate; di operatori e consulenti nei settori della traduzione e delle relazioni internazionali presso istituzioni di livello europeo; di operatori e consulenti nei settori delle tecnologie dell'informazione e del trattamento di banche di dati linguistici orali e scritti, nell'industria e nei settori amministrativi pubblici e privati.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Linguistica teorica e applicata* prevede tre curricula.

Il curriculum *Linguistica storica, comparatistica e tipologia* intende fornire le competenze specifiche e gli strumenti relativi allo studio delle lingue antiche, in prospettiva storica, comparatistica e/o tipologica.

Il curriculum *Linguistica generale e applicata: comunicazione linguistica e variazione sociale, linguistica computazionale, didattica* intende fornire le competenze specifiche e gli strumenti relativi allo studio del linguaggio con particolare attenzione a metodologie e tematiche particolari come la comunicazione e l'apprendimento, la variazione linguistica, l'interlinguismo e il multilinguismo, l'analisi statistica e computazionale del linguaggio.

Il curriculum *Linguistica descrittiva e applicata delle lingue moderne: apprendimento, traduzione e linguaggi settoriali* intende fornire le competenze specifiche, teoriche e linguistiche, e gli strumenti relativi allo studio delle lingue moderne europee ed extraeuropee, con eventuali prospettive applicative nei campi della didattica, della traduzione, dell'analisi e del trattamento dei corpora. E' inoltre obiettivo specifico del curriculum il raggiungimento di competenze specialistiche in una o più lingue europee ed extraeuropee.

#### • Psicologia (Classe 58/S)

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato all'approfondimento delle conoscenze psicologiche ed alla preparazione di figure professionali che possano operare nell'ambito degli interventi psicologici nell'arco dello sviluppo (con compiti sia di valutazione, sia di intervento educativo, orientativo e clinico), nell'ambito dei bisogni e delle relazioni personali e della famiglia, nel mondo scolastico e in quello del lavoro.

La laurea specialistica/magistrale in *Psicologia* permette, attraverso le modalità previste dalla legge, l'iscrizione all'Albo degli Psicologi e il conseguente pieno esercizio della professione, nonché l'eventuale proseguimento degli studi (dottorato di ricerca) e della formazione psicologica (scuola di specializzazione, albo degli psicoterapeuti, ecc).

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in Psicologia prevede tre curricula.

Il curriculum *Cognitivo-neuropsicologico* si propone di fornire strumenti e nozioni avanzate di psicologia cognitiva, finalizzate alla conoscenza del funzionamento cerebrale, della neurofisiologia umana e comparata, delle tecniche di neuroimmagine, dell'intelligenza artificiale, con attenzione ai possibili ambiti applicativi, anche in ambito evolutivo e nell'invecchiamento normale e patologico. Verranno approfonditi strumenti e tecniche di diagnosi e di intervento specifico, in ambito cognitivo e metacognitivo, tecniche di valutazione e riabilitazione cognitiva in ambito clinico. Il curriculum è finalizzato alla formazione di figure professionali che possano operare nel campo della ricerca di base e applicata, in ambito ospedaliero e assistenziale, nell'ambito dei servizi alla persona.

Il curriculum *Sviluppo, orientamento e lavoro* si prefigge di fornire una preparazione approfondita sui meccanismi e i problemi dello sviluppo nelle varie fasi dall'infanzia all'adolescenza, rivolta ai servizi alla persona, per formare figure professionali che possano lavorare individualmente o nell'ambito di servizi nei settori dell'infanzia, della famiglia, dell'adolescenza e che siano in grado di operare nel campo della ricerca (applicata e non) sui meccanismi e i problemi dello sviluppo; fornire una preparazione approfondita sui processi di scelta nel contesto educativo e nell'inserimento nel lavoro, per realizzare figure professionali che possano operare individualmente o nell'ambito di servizi nei settori della scuola, della formazione, dell'orientamento scolastico e lavorativo, della selezione e della formazione per il lavoro.

Il curriculum *Clinico-dinamico* mira a fornire conoscenze specifiche relative ai fattori emotivi profondi dello sviluppo individuale; approfondire gli aspetti dell'approccio relazionale, del colloquio, della valutazione e della diagnosi delle caratteristiche personali e dei rischi e problemi connessi alle dinamiche psicologiche del soggetto. L'obiettivo principale è di preparare figure professionali in grado di valutare le modalità di funzionamento del benessere psicologico in relazione alle diverse fasi dello sviluppo e di preparare, quindi, figure professionali che potranno operare nell'area della prevenzione e della cura del disagio psicologico.

#### • Storia e civiltà del mondo antico (Classe 93/S)

Il Corso di laurea specialistica/magistrale si propone di formare laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi storici. Mira a fornire, accanto a una solida conoscenza degli eventi storici e dei quadri sociali del mondo classico e del Vicino Oriente antico, la capacità di analizzare e comprendere i processi di formazione dei fatti di rilevante significato storico e le dinamiche dei rapporti

politico-sociali, i temi essenziali della riflessione storiografica antica, le grandi possibilità di feconda interazione tra la storia antica e le altre discipline filologiche, epigrafiche, archeologiche relative al mondo antico. Il Corso di studio mira inoltre a far acquisire la padronanza, in forma almeno orale, di lingue dell'Unione Europea (inglese, francese o tedesco), quali strumenti fondamentali della comunicazione scientifica e con particolare riferimento ai lessici specifici delle discipline oggetto di studio.

La formazione specialistica in *Storia e civiltà del mondo antico* prepara anzitutto alle attività didattiche e di ricerca presso le istituzioni a ciò destinate e costituisce requisito indispensabile per l'accesso al corso di dottorato di ricerca. Le conoscenze storiche e metodologiche acquisite nel Corso di studio metteranno inoltre i laureati specialisti nella condizione di svolgere attività professionale di alto livello nei campi della formazione, della promozione, dell'informazione, dell'editoria, del turismo culturali. Sedi di tali attività potranno essere enti, istituzioni, imprese impegnati nei campi del recupero, della conservazione, della valorizzazione e della diffusione della cultura antica e centri di ricerca, biblioteche agenzie e istituti di cultura in Italia e all'estero.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Storia e civiltà del mondo antico* è articolato in tre curricula: *Storia e civiltà greca*, *Storia e civiltà romana*, *Storia e civiltà del Vicino Oriente antico*.

- **Storia dell'Europa moderna e contemporanea (Classe 94/S)**

Corso di laurea specialistica/magistrale interfaccoltà: Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze Politiche.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di una solida formazione multidisciplinare nell'ambito della storia europea ed extraeuropea, in una prospettiva di lungo periodo (dal secolo XVI al presente). In particolare, i laureati specialisti avranno le competenze necessarie per: svolgere attività di ricerca nel campo della storia moderna e contemporanea con il corretto utilizzo delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti documentarie, archivistiche, bibliografiche; essere in grado di presentare e comunicare in forma chiara e rigorosa i risultati della ricerca; utilizzare metodologie statistiche, demografiche e filologiche nonché le risorse informatiche e multimediali finalizzate allo studio, alla ricerca, alla mediazione culturale; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, una lingua straniera dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

- **Storia dell'arte (Classe 95/S)**

Il Corso di laurea specialistica/magistrale è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi storico-artistici. Presuppone che nel Corso di studio di primo livello sia stata acquisita una solida conoscenza della periodizzazione storica e mira a completare la formazione teorica e metodologica, sviluppando la capacità di analizzare e comprendere i fenomeni storico-artistici alla luce delle più aggiornate proposizioni teoriche e delle più recenti metodologie di indagine diagnostica.

La formazione specialistica in *Storia dell'Arte* prepara all'attività di ricerca e costituisce requisito indispensabile per l'accesso al corso di dottorato di ricerca. Le competenze acquisite nel Corso di studio specialistico, e in particolare la capacità di analizzare e gestire complessi articolati di conoscenze, permetteranno inoltre ai laureati specialisti di svolgere mansioni nell'ambito degli organismi preposti alla tutela del patrimonio come musei ed enti locali, di assumere incarichi qualificati nell'editoria di settore o nell'ampio campo dell'iniziativa privata, rappresentata da gallerie d'arte, centri culturali, centro erogatori di servizi.

Il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Storia dell'Arte* prevede un percorso di studi che si articola secondo le seguenti opzioni: 1) medievale; 2) rinascimentale; 3) moderna; 4) contemporanea.

I corsi di laurea specialistica/magistrale sono attivati per l'intera durata del percorso formativo (due anni).

## **CORSI DI LAUREA DEL VECCHIO ORDINAMENTO (di durata quadriennale o quinquennale)**

Dall'a.a. 2004-05 sono stati disattivati i corsi di laurea del vecchio ordinamento: *Lettere, Filosofia, Lingue e letterature straniere* (quadriennali); *Psicologia* (quinquennale), ai quali pertanto non è più possibile immatricolarsi.

## **2. Requisiti di ammissione previsti per ciascun corso di studi**

### **2.1. Requisiti di ammissione ai corsi di laurea**

Per l'immatricolazione ai corsi di laurea è richiesto il possesso di un diploma della scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dalle disposizioni ministeriali relative all'immatricolazione degli studenti stranieri o in applicazione dei vigenti accordi internazionali.

Si presuppone inoltre il possesso, da parte dello studente, di quelle competenze umanistiche fondamentali che sono normalmente assicurate a livello di insegnamento medio superiore.

## 2.2. Requisiti di ammissione ai corsi di laurea specialistica/magistrale

Per accedere ad un corso di laurea specialistica/magistrale occorre essere in possesso:

- a) della laurea (vecchio o nuovo ordinamento didattico) o di un Diploma Universitario, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dalle disposizioni ministeriali relative all'immatricolazione degli studenti stranieri o in applicazione dei vigenti accordi internazionali;
- b) di almeno 150 crediti conseguiti in attività formative ritenute, dal Consiglio didattico di afferenza, congrue agli obiettivi del corso di laurea specialistica/magistrale, e di conseguenza con debiti formativi non superiori ai 30 crediti (in casi particolari e motivati, il Consiglio didattico potrà ammettere al corso di laurea specialistica/magistrale studenti con debito formativo superiore; il recupero dei debiti formativi dovrà avvenire entro il primo anno del corso di laurea specialistica/magistrale e condizionerà l'iscrizione al secondo anno). Per ogni corso di laurea specialistica/magistrale è comunque prevista l'iscrizione, senza debiti formativi e con l'integrale riconoscimento dei 180 crediti conseguiti, di studenti provenienti da un curriculum di un corso di laurea triennale attivato nell'Università di Pavia;
- c) dei seguenti requisiti curriculari stabiliti per le singole lauree specialistiche:

- **Archeologia classica** (Classe 2/S): buone conoscenze di storia e civiltà del mondo antico (classico), inclusa un'adeguata padronanza degli strumenti linguistici (greco e latino), e con particolare riferimento alla storia dell'arte; competenze informatiche e linguistiche di ambito moderno (almeno una lingua straniera europea).
- **Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche** (Classe 5/S): formazione umanistica di base integrata con quella di specifico orientamento alle problematiche e alle metodologie archivistiche e biblioteconomiche, nonché ai temi della produzione libraria e documentaria dal Medioevo all'età contemporanea; buone nozioni tecniche (soprattutto nella sfera delle applicazioni informatiche e della comunicazione digitale) e competenze organizzative; conoscenza di almeno una lingua straniera europea (preferibilmente l'inglese).
- **Editoreia e comunicazione multimediale** (Classe 13/S): conoscenza, scritta e orale, della lingua inglese e di una seconda lingua straniera, oltre ad abilità di scrittura, con riferimento a diversi registri e tipi di testo, nella lingua italiana; preparazione culturale nell'ambito delle discipline umanistiche, con particolare riguardo alla letteratura italiana, a una letteratura straniera, alla linguistica generale e alla semiotica; conoscenze nell'ambito giuridico, per fondamenti del diritto pubblico e privato, e nell'ambito socio-politico, per aspetti culturali e comunicativi dei fenomeni sociali e politici; buone conoscenze delle tecnologie informatiche e multimediali e delle loro applicazioni.
- **Filologia e letterature classiche** (Classe 15/S): conoscenza accurata delle lingue e delle letterature greca e latina, della storia antica nei suoi vari aspetti (storia politica e sociale, storia dell'arte, storia dei modelli culturali); padronanza della terminologia e dei metodi per l'analisi filologica dei testi; competenze informatiche; conoscenza di almeno una lingua straniera europea (e obbligatoriamente della lingua inglese).
- **Filologia moderna** (Classe 16/S): competenze specifiche e possesso di strumenti filologici, storico-critici e linguistici relativi alla storia della letteratura italiana dalle origini ad oggi e delle altre letterature romanze medievali; attenzione al quadro complessivo della cultura umanistica e relativa padronanza metodologica e terminologica; competenze informatiche; conoscenza di almeno una lingua straniera europea.
- **Teorie filosofiche** (Classe 18/S): conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni, e del dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica; padronanza della terminologia e dei metodi per l'analisi dei problemi e l'approccio ai testi; competenze informatiche; conoscenza di almeno una lingua straniera europea.
- **Culture europee e americane** (Classe 42/S): formazione di base nella lingua e letteratura italiana e nella linguistica generale; competenze specifiche in almeno due lingue e culture europee, con approfondimenti in ambito letterario, storico-linguistico, filologico e storico-culturale; competenze informatiche.
- **Linguistica teorica e applicata** (Classe 44/S): competenze umanistiche fondamentali, normalmente

assicurate a livello di laurea di primo livello di orientamento linguistico-filologico. Inoltre, per il curriculum di "Linguistica descrittiva e applicata delle lingue moderne" è richiesta la conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea assicurata da uno studio almeno triennale e conoscenze di almeno un anno di studio per un'altra lingua straniera moderna europea o extraeuropea. Per il curriculum di "Linguistica storica, comparatistica e tipologia" è richiesta la conoscenza di una lingua classica assicurata da uno studio almeno triennale.

- **Psicologia (Classe 58/S)**: adeguate conoscenze sugli aspetti di base delle discipline psicologiche comprese nei settori scientifico-disciplinari M-PSI/01 (Psicologia generale), M-PSI/02 (Psicobiologia e psicologia fisiologica), M-PSI/03 (Psicometria), M-PSI/04 (Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione), M-PSI/05 (Psicologia sociale), M-PSI/06 (Psicologia del lavoro e delle organizzazioni), M-PSI/07 (Psicologia dinamica), M-PSI/08 (Psicologia clinica).
- **Storia e civiltà del mondo antico (Classe 93/S)**: conoscenza della storia antica del Vicino Oriente, della Grecia e di Roma, nonché degli strumenti che ne costituiscono il necessario presupposto; buona consapevolezza del dibattito sui temi più attuali nei diversi settori della relativa ricerca storica; padronanza del metodo e del lessico specifici necessari per l'interpretazione dei testi e per l'analisi dei problemi; conoscenza di almeno una lingua straniera europea.
- **Storia dell'Europa moderna e contemporanea (Classe 94/S)**: solido fondamento di cultura umanistica, con specifiche conoscenze in ambito storico, nelle dimensioni politico-giuridica, economico-sociale, filologico-letteraria; padronanza di una lingua straniera europea; competenze informatiche di base.
- **Storia dell'arte (Classe 95/S)**: conoscenza della periodizzazione della Storia dell'arte dalla tarda antichità ai nostri giorni e del dibattito attuale nei diversi settori della ricerca storico-artistica; padronanza della terminologia e dei metodi per l'analisi dei problemi e l'approccio ai testi; competenze informatiche; conoscenza di almeno una lingua straniera europea.

Il possesso dei requisiti e l'adeguatezza della preparazione di cui sopra verranno verificati attraverso un colloquio dello studente con una commissione all'uopo designata dai Consigli didattici (si veda sotto, ai punti 5.1 e 5.2).

Per l'ammissione al Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia* si veda anche sotto, al punto 5.3.

Ogni altra notizia o indicazione utile relativa ai requisiti di accesso può essere acquisita consultando il sito <http://www.unipv.it/webstud/segreteria/lettere/lettere.html> sul quale vengono riportati per intero i Regolamenti didattici dei corsi di laurea specialistica/magistrale.

### 3. Modalità di accesso ai corsi di laurea senza numero programmato

#### 3.1. Immatricolazione

Le immatricolazioni sono aperte dal 27 luglio al 2 ottobre 2006.

L'immatricolazione ai corsi di laurea avverrà esclusivamente per via telematica, collegandosi al sito internet <http://www.unipv.it> alla voce "Matricole 2006 - Informazioni e servizi on-line". Tale collegamento potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer – se si dispone di connessione a internet – o altro computer che disponga di tale connessione, oppure si potranno utilizzare i computer appositamente resi disponibili presso il PC Point della Ripartizione Studenti, via S. Agostino 1, Pavia (orario: dal lunedì al venerdì ore 9.30/12.00; e dal lunedì al mercoledì ore 14.00/16.00 – resta chiuso il 14 agosto '06).

Con una semplice connessione telematica, dunque, colui che intenda accedere ad uno dei corsi di laurea attivati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia potrà agevolmente procedere all'immatricolazione seguendo un percorso guidato che gli consentirà di inserire i propri dati e di individuare il corso di studio desiderato. Successivamente lo studente dovrà recarsi presso lo "Sportello Matricole" della Ripartizione Studenti, via S. Agostino 1, Pavia (orario: dal lunedì al venerdì ore 9.30/12.00 – resta chiuso il 14 agosto '06) per la sottoscrizione della sua domanda di immatricolazione e per la consegna dei documenti.

Si raccomanda di consultare il **Bando** (paragrafo "Immatricolazione") al sito: [http://www.unipv.it/news/Fac&Sc2006\\_07.pdf](http://www.unipv.it/news/Fac&Sc2006_07.pdf)

### 3.2. Documenti necessari per l'immatricolazione

L'elenco dei documenti necessari per l'immatricolazione è reperibile sul **Bando** (paragrafo "*Documenti necessari per l'immatricolazione*") consultabile al sito: [http://www.unipv.it/news/Fac&Sc2006\\_07.pdf](http://www.unipv.it/news/Fac&Sc2006_07.pdf)

[Oppure al sito dell'Università degli Studi di Pavia: <http://www.unipv.it/> alla voce "Matricole 2006"]

### 3.3. Esonero dal pagamento delle tasse e dei contributi

Le informazioni relative all'esonero dal pagamento delle tasse e dei contributi, sono reperibili sul **Bando** (paragrafo "*Esonero dal pagamento di tasse e contributi*") consultabile al sito: [http://www.unipv.it/news/Fac&Sc2006\\_07.pdf](http://www.unipv.it/news/Fac&Sc2006_07.pdf)

Si raccomanda di consultare inoltre il documento "*Nuove agevolazioni per la contribuzione degli studenti*" reperibile al sito: <http://www.unipv.it/news/agevolazioni%20tasse.pdf>

[Oppure al sito dell'Università degli Studi di Pavia: <http://www.unipv.it/> alla voce "Matricole 2006"]

## 4. Modalità di accesso ai corsi di laurea a numero programmato (*Comunicazione interculturale e multimediale e Scienze e tecniche psicologiche*)

Si raccomanda di consultare i bandi reperibili al sito:

[http://www.unipv.it/webrstud/bandi\\_per\\_matricole\\_2006-07.htm](http://www.unipv.it/webrstud/bandi_per_matricole_2006-07.htm)

Alla voce:

- ◆ Lettere e filosofia

[Corso di laurea triennale in: Scienze e tecniche psicologiche](#)

[Corso di laurea triennale interfacoltà in: Comunicazione interculturale e multimediale](#)

L'immatricolazione al Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* e al Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche* è a numero programmato. Gli studenti interessati dovranno obbligatoriamente sostenere delle prove di ammissione, che hanno carattere selettivo.

#### 4.1. Contingenti di posti

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2, comma 1, lett. a) della L. 264/1999, sono stati determinati i seguenti contingenti di posti:

##### 4.1.1. Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale*:

–al 1° anno, n. 150 posti per studenti comunitari e non comunitari legalmente soggiornanti in Italia e n. 3 posti riservati agli studenti non comunitari residenti all'estero di cui 1 riservato a studenti cinesi;

–al 2° anno, n. 20 posti per studenti ammissibili a seguito di passaggi di corso di studio, di trasferimenti da altre sedi o in possesso di laurea.

L'accesso sia al 1° sia al 2° anno del corso di laurea è subordinato al sostenimento e superamento di una prova selettiva obbligatoria da svolgersi il giorno 11 settembre 2006. I componenti della Commissione giudicatrice sono stati designati dal Consiglio Didattico del corso di laurea in Comunicazione Interculturale e Multimediale del 04/05/2006 e la Commissione è stata nominata con Decreto Rettorale n. 1572-2006 del 29/06/2006.

##### 4.1.2. Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*:

- n. 175 posti per studenti comunitari e non comunitari legalmente soggiornanti in Italia e n. 5 posti riservati agli studenti non comunitari residenti all'estero.

In tale numero sono compresi anche eventuali studenti ammissibili al 2° o 3° anno a seguito di passaggi di corso di studio, di trasferimenti da altre sedi, di II lauree o di rivalutazioni per carriere pregresse.

L'accesso è subordinato al sostenimento e superamento di una prova obbligatoria selettiva da svolgersi il giorno 8 settembre 2006.

I componenti della Commissione giudicatrice sono stati designati dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia del 17/05/2006 e la Commissione è stata nominata con Decreto Rettorale n.1573-2006 del 29/06/2006.

#### **4.2. Presentazione della domanda di iscrizione alla prova di ammissione**

La domanda di iscrizione alla prova di ammissione al Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* o al Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Pavia, dovrà essere inviata esclusivamente per via telematica, nel periodo dal 27 luglio al 30 agosto 2006, connettendosi al sito <http://www.unipv.it> alla voce "Matricole 2006 - Informazioni e servizi on line". Tale collegamento potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer – se si dispone di connessione a internet – o altro computer che disponga di tale connessione, oppure si potranno utilizzare i computer appositamente resi disponibili presso il "PC Point" della Ripartizione Studenti, Via S. Agostino 1, PAVIA (orario: lunedì, martedì, mercoledì 9,30 – 12,00/14,00 – 16,00, giovedì, venerdì 9,30-12,00 ad esclusione del 14/8 per chiusura dell'ufficio).

Prima di procedere all'iscrizione alla prova di concorso, poiché gli estremi di pagamento dovranno essere indicati sulla domanda inviata per via telematica, il candidato dovrà aver provveduto al versamento di €. 30,00 (contributo rimborso spese): tale pagamento dovrà essere effettuato tramite bollettino di c/c postale (ccp n. 198200, intestato all'Università degli Studi di Pavia, servizio di Tesoreria, causale del versamento Cod. 710 "Rimborso spese per partecipazione a test di ammissione"). In caso di mancata partecipazione alla prova il contributo non verrà rimborsato.

Il mancato rispetto dei termini sopraelencati sia per l'iscrizione per via telematica sia per il versamento del "Rimborso spese partecipazione a test di ammissione" comporta l'esclusione dalla prova concorsuale.

Gli studenti interessati all'ammissione al Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*, che ritengono di poter ricevere il riconoscimento di crediti pregressi (per passaggio di corso di studi, trasferimento da altra sede, possesso di altra laurea o rivalutazione di carriere pregresse) debbono seguire la stessa procedura sopradescritta; solo successivamente al superamento della prova di ammissione potranno ottenere dal Consiglio Didattico di Psicologia il riconoscimento di crediti e l'eventuale ammissione ad anno di corso successivo al primo (secondo i criteri più avanti indicati).

Nella domanda di iscrizione alla prova, il candidato portatore di handicap dovrà indicare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap, nonché l'eventuale esigenza di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova stessa.

Informazioni sul test d'ingresso vengono fornite attraverso il C.O.R., Centro Orientamento Studenti, via S. Agostino 8, Pavia. Si consiglia di consultare:

- per il corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*, il sito: [http://cor.unipv.it/pre/corsi\\_addestramento/corsi\\_addestramento\\_psicologia.html](http://cor.unipv.it/pre/corsi_addestramento/corsi_addestramento_psicologia.html)
- per il corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale*, il sito: [http://cor.unipv.it/pre/corsi\\_addestramento/corsi\\_addestramento.html](http://cor.unipv.it/pre/corsi_addestramento/corsi_addestramento.html)

#### **4.3. Prove di ammissione**

##### **4.3.1. Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale*:**

La prova consisterà nella soluzione di 70 quesiti a risposta multipla, di cui:

- 15 quesiti relativi alla conoscenza della lingua italiana;
- 15 quesiti relativi alle discipline dell'arte dello spettacolo e della musica;

- 15 quesiti relativi ad argomenti di storia, politica e attualità;
- 10 quesiti relativi alla conoscenza della lingua inglese;
- 10 quesiti relativi alla conoscenza della letteratura italiana;
- 5 quesiti relativi a conoscenze informatiche;

I candidati per completare la prova avranno a disposizione 90 minuti.

#### **4.3.2. Corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche:**

La prova di ammissione consisterà nella soluzione di 60 quesiti a risposta multipla, così suddivisi:

- 20 quesiti di ragionamento astratto, numerico e verbale
- 20 quesiti di cultura generale
- 20 prove di comprensione testuale.

Per completare la prova i candidati avranno a disposizione 60 minuti.

#### **4.4. Criteri di valutazione delle prove di ammissione**

I criteri di valutazione delle prove saranno i seguenti:

- 1 punto per ogni risposta esatta
- -0,5 punti per ogni risposta sbagliata
- 0 punti per ogni risposta non data.

In caso di parità prevarrà il candidato più giovane d'età.

#### **4.5. Date di svolgimento delle prove di ammissione**

Le prove selettive obbligatorie (organizzate tenendo conto delle esigenze degli studenti in situazione di handicap, a norma della Legge n.104/1992, come modificata dalla Legge n.17/1999) si svolgeranno presso il Palazzo S. Tommaso (ex Caserma Bixio), piazza del Lino 1, Pavia, nei seguenti giorni:

- per il Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* il giorno 11 settembre 2006; i candidati dovranno presentarsi alle ore 14.00; la prova avrà inizio alle ore 14.30;
- per il Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche* il giorno 8 settembre 2006; i candidati dovranno presentarsi alle ore 13.00; la prova avrà inizio alle ore 14.00.

E' fatto divieto al candidato di tenere con sè, durante la prova, borse o zaini, libri o appunti, carta, telefoni cellulari ed altri strumenti elettronici, o di mettersi in relazione, verbalmente o per iscritto, con altri salvo che con gli addetti alla vigilanza o con i membri della commissione esaminatrice, pena l'esclusione dal concorso.

E' fatto obbligo al candidato di rimanere nella sede d'esame fino alla scadenza del tempo della prova.

#### **4.6. Documentazione da portare alle prove di ammissione**

Ogni candidato dovrà portare con sè:

- 1) l'attestazione del pagamento del "Rimborso spese per partecipazione al test di ammissione";
- 2) un documento di identità personale valido ai sensi delle leggi vigenti.

In sede di riscontro dell'identità personale, verrà richiesto al candidato di sottoscrivere l'istanza di partecipazione alla prova concorsuale, precedentemente inoltrata per via telematica.

I candidati di cittadinanza straniera (non comunitari non regolarmente soggiornanti in Italia) dovranno presentarsi muniti del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per "studio" o del permesso di soggiorno, ovvero della ricevuta rilasciata dalla Questura, attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso. Essi dovranno aver già sostenuto e superato anche la prova di conoscenza della lingua italiana, che si terrà il giorno 4 settembre 2006, alle ore 8.30, presso l'Aula G1 del Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia.

#### **4.7. Esito della prova di ammissione e modalità per l'immatricolazione**

L'esito della prova verrà reso noto, entro 10 giorni dallo svolgimento della stessa, mediante pubblicazione ufficiale dei risultati all'albo della Ripartizione Studenti e saranno altresì leggibili, con la password utilizzata per la pre-iscrizione al test, sul sito web dell'Università. Non saranno inviate comunicazioni personali.

Contro il provvedimento finale potrà essere proposto ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, pena l'inoppugnabilità del predetto provvedimento.

I candidati che avranno svolto la prova e che si saranno collocati utilmente nella graduatoria di merito, dovranno presentarsi presso lo "Sportello Matricole" della Ripartizione Studenti, Via S. Agostino, n.1 Pavia, nell'ambito dell'orario di apertura al pubblico (da lunedì a venerdì 9,30-12,00 –chiuso il 14/8) per procedere alla sottoscrizione della domanda d'immatricolazione entro il 2 ottobre 2006, portando con sé la seguente documentazione:

- 1) tre fotografie formato tessera uguali e recenti, firmate dal richiedente. L'identificazione dello studente avverrà sulla base della esibizione di un valido documento di identità;
- 2) una fotocopia (fronte-retro) del documento esibito;
- 3) fotocopia del tesserino del codice fiscale;
- 4) attestazione comprovante l'avvenuto versamento della prima rata delle tasse universitarie pari ad € 297,00;
- 5) fotocopia del permesso/carta di soggiorno per gli studenti stranieri.

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero dovranno depositare anche il diploma di maturità in originale (con indicazione del voto conseguito, equiparato al sistema italiano di valutazione), con traduzione, dichiarazione di valore e legalizzazione a cura della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente.

Gli studenti che hanno conseguito il diploma di scuola media superiore in Paesi in cui sia previsto uno speciale esame di idoneità accademica per l'iscrizione presso le locali Università, dovranno inoltre presentare la certificazione attestante il conseguimento di tale idoneità.

L'immatricolazione avrà luogo fino all'esaurimento dei posti disponibili seguendo l'ordine della graduatoria. I candidati che si trovino utilmente collocati nella graduatoria saranno considerati rinunciatari nel caso in cui non sottoscrivano l'istanza di immatricolazione entro il termine perentorio delle ore 12,00 del 2 ottobre 2006. I posti resisi disponibili a seguito di tale rinuncia saranno messi a disposizione dei candidati classificati idonei nella graduatoria finale, i quali interessati dovranno presentarsi dal 5 ottobre 2006 ed entro le ore 12,00 del 16 ottobre 2006 per sottoscrivere la domanda di immatricolazione "condizionata", corredata dalla documentazione di rito come sopra specificato. La Ripartizione Studenti provvederà all'immatricolazione fino ad esaurimento dei posti disponibili, secondo la graduatoria di merito. Ai non immatricolati verrà rimborsata d'ufficio la tassa di immatricolazione. Dal 17 ottobre 2006, qualora ci fosse ancora disponibilità di posti e fino ad esaurimento degli stessi, sarà consentita l'immatricolazione, in ordine di presentazione allo sportello, a tutti coloro che hanno partecipato al test.

#### **4.8. Trasferimenti, passaggi e iscrizioni ad anni successivi al primo**

Gli studenti che chiederanno il trasferimento al 1° o al 2° anno del Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* o del Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*, da altro corso di laurea o da altra Università, dovranno iscriversi alla prova di ammissione e sostenere la prova seguendo lo stesso iter previsto per chi chiede

l'immatricolazione al 1° anno (vedi al punto 4.2 e segg.).

Per richiedere l'ammissione al 2° anno del Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* occorre aver già conseguito almeno 20 crediti (vedi apposito bando).

Per consentire una valutazione della propria carriera pregressa gli studenti che vogliono iscriversi ad anni successivi al 1° del Corso di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* dovranno presentare domanda in carta libera, contenente l'indicazione degli esami sostenuti con la relativa votazione (in alternativa è possibile fornire le informazioni richieste allegando un certificato degli esami sostenuti), presso lo "Sportello Matricole" della Ripartizione Studenti, Via S. Agostino, 1, Pavia (orario di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì 9,30-12,00 –chiuso il 14/8) dal 27 luglio al 30 agosto 2006. La stessa Commissione nominata per lo svolgimento del test d'ammissione, valuterà i titoli depositati e deciderà circa l'ammissibilità al 2° anno. In particolare, per essere ammesso al 2° anno, il candidato dovrà collocarsi in posizione utile in graduatoria (tra i primi 20), procedere all'immatricolazione e ottenere la delibera del Consiglio Didattico che si esprimerà ufficialmente anche in merito agli esami da convalidare.

Gli studenti, provenienti da altri corsi di studio, da altre sedi o già in possesso di una laurea, dopo aver superato il test di ammissione, potranno presentare istanza di riconoscimento di crediti per richiedere al Consiglio Didattico di Psicologia l'ammissione al 2° o 3° anno del Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*, qualora in possesso dei crediti nella misura sotto specificata.

- *Secondo anno*: possesso di almeno 30 crediti tra quelli previsti come obbligatori dal piano di studi vigente del corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche.

- *Terzo anno*: possesso di almeno 90 crediti tra tutti quelli necessari per il conseguimento della laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche

L'istanza di riconoscimento di crediti, ai fini dell'ammissione ad anni successivi al primo dei Corsi di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* e in *Scienze e tecniche psicologiche*, in marca da bollo da € 14,62 redatta su apposito modulo reperibile anche sulla pagina Internet della Ripartizione Studenti, deve essere presentata contestualmente alla domanda d'immatricolazione.

Potranno ottenere l'iscrizione coloro che avranno svolto la prova e si saranno collocati in posizione utile nelle relative graduatorie di merito. Gli studenti risultati vincitori del concorso e che dovranno trasferirsi da altra sede dovranno presentarsi, durante i consueti orari di apertura al pubblico degli Uffici, presso la Segreteria studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via S. Agostino, n.1, Pavia, entro il 2 ottobre 2006 portando con sé tutta la documentazione prevista per l'immatricolazione, allegando una certificazione dell'altro Ateneo che attesti l'avvenuta richiesta di trasferimento, in attesa dell'arrivo della documentazione completa, che dovrà obbligatoriamente pervenire entro il 16 ottobre 2006.

## **5. Modalità di accesso ai corsi di laurea specialistica/magistrale**

### **5.1. Pre-iscrizione ai corsi di laurea specialistica/magistrale**

Per immatricolarsi al corso di laurea specialistica/magistrale prescelto, lo studente dovrà pre-iscriversi alla prova di ammissione che si terrà nelle date indicate al punto 5.2. La domanda di pre-iscrizione alla prova, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Pavia, dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, nel periodo:

- dal 27 luglio al 21 settembre 2006, per i Corsi di laurea specialistica/magistrale in: *Filologia e letterature classiche, Filologia moderna, Linguistica teorica ed applicata, Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, Storia dell'arte, Storia e civiltà del mondo antico*

- ▶ dal 27 luglio al 15 settembre 2006, per i Corsi di laurea specialistica/magistrale in: *Archeologia classica, Culture europee e americane, Teorie filosofiche*
- ▶ per i Corsi di laurea specialistica/magistrale in: *Editoria e comunicazione multimediale, Psicologia e Storia dell'Europa moderna e contemporanea*, si vedano i relativi bandi

connettendosi al sito <http://www.unipv.it>, alla voce “Matricole 2006 – informazione e servizi on-line”.

Tale collegamento potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer – se si dispone di connessione ad internet – oppure si potranno utilizzare i computer appositamente resi disponibili presso il “PC Point” della Ripartizione Studenti, via S. Agostino 1, Pavia (orario: lunedì – mercoledì 9.30-12.00/14.00-16.00, giovedì, venerdì 9.30-12.00 – ad eccezione del 14/8 giorno in cui l’ufficio sarà chiuso).

Prima di procedere all’iscrizione alla prova di concorso, poiché gli estremi dovranno essere indicati sulla domanda inviata per via telematica, il candidato dovrà aver provveduto al versamento di €. 30,00: tale pagamento dovrà essere effettuato tramite bollettino di c/c postale (ccp n. 198200, intestato all’Università degli Studi di Pavia, servizio di Tesoreria, causale del versamento Cod. 710 “Rimborso per partecipazione a test di ammissione”). L’attestazione del pagamento dovrà essere consegnata dal candidato al momento del sostenimento del colloquio di ammissione. In caso di mancata partecipazione alla prova il contributo non verrà rimborsato.

Il candidato, qualora proveniente da altre sedi universitarie, è tenuto a presentare presso lo “Sportello Matricole” (via S. Agostino 1 – Pavia – orario di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì 9,30-12,00 –chiuso il 14/8), entro e non oltre il termine suddetto (15 settembre o 21 settembre, a seconda dei Corsi di laurea) :

- 1) un’autocertificazione o un certificato di laurea attestante il suo percorso accademico pregresso, completo dell’indicazione degli esami superati, dei voti riportati e degli eventuali crediti, nonché del voto di laurea; nel caso lo studente dovesse ancora sostenere l’esame di laurea, un’autocertificazione o un certificato d’iscrizione aggiornato con l’indicazione degli esami superati, dei voti riportati e degli eventuali crediti;
- 2) un’autocertificazione o un certificato attestante tutti gli anni d’iscrizione all’Università. La documentazione richiesta potrà anche essere inviata tramite posta (Ripartizione Studenti – Facoltà di Lettere e Filosofia, via S. Agostino 1, 27100 Pavia) o tramite fax, accompagnata dalla fotocopia di un documento di identità, al n. 0382.25133.

## 5.2. Colloqui di ammissione ai corsi di laurea specialistica/magistrale

I colloqui per l’ammissione ai corsi di laurea specialistica/magistrale si terranno nelle seguenti date e nei seguenti luoghi:

- **Archeologia classica:** 21 settembre 2006, ore 9,30, presso l’Aula L6 (Palazzo S. Tommaso) Piazza del Lino, 2 Pavia (Commissione: proff. Maurizio Harari e Claudia Maccabruni).
- **Culture europee e americane:** 19 settembre 2006, ore 10.00, presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne (2° piano) – Strada Nuova, 106/c Pavia (Commissione: proff. Maria Cristina Bragone, Giorgetto Giorgi, Lia Guerra, Giuseppe Mazzocchi, Eugenio Spedicato).
- **Editoria e comunicazione multimediale:** 28 settembre 2006, ore 13.00, Aula L5 – (Palazzo S. Tommaso) Piazza del Lino, 2 - Pavia (Commissione: proff. Giampaolo Azzoni, Lorenzo Passerini Glazel, Carla Riccardi, Marco Porta, Cristina Mariotti). (Gli studenti che hanno conseguito la laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* presso l’Università di Pavia non devono sostenere il colloquio e possono procedere direttamente all’immatricolazione)

- **Filologia e letterature classiche:** 25 settembre 2006, ore 15.00, presso l'Auletta Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (piano terra - Palazzo S. Tommaso) Piazza del Lino, 2, Pavia (Commissione: proff. Elisa Romano e Giampiera Raina).
- **Filologia moderna:** 25 settembre 2006, ore 10,30, presso l'Aula II<sup>a</sup> – Palazzo Centrale – Strada Nuova, 65, Pavia (Commissione: proff. Clelia Martignoni, Guido Lucchini, Vincenzo Buccheri, Fabrizio Fiaschini).
- **Linguistica teorica e applicata:** 29 settembre 2006, ore 11.00, presso l'Aula Riunioni del Dipartimento di Linguistica Teorica e Applicata (Palazzo Centrale – Cortile Orientale – piano terra), Strada Nuova, 65, Pavia (Commissione: proff. Anna Giacalone e Sonia Cristofaro).
- **Psicologia:** 21 settembre 2006, ore 9,30, presso l'Aula L5 (Palazzo S. Tommaso), Piazza del Lino, 2 Pavia (Commissione: proff. Adriano Pagnin, Maria Assunta Zanetti, Paola Palladino) (*vedi apposito bando*)
- **Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche:** 26 settembre 2006, ore 9.00, presso lo studio del prof. M. Ansani - Sezione di scienze paleografiche e storiche del Medioevo del Dipartimento di Scienze storiche e geografiche (Palazzo S. Tommaso – 1° piano), Piazza del Lino, 2, Pavia (Commissione: proff. Michele Ansani e Paul Gabriele Weston).
- **Storia dell'arte:** 27 settembre 2006, ore 10.00, presso la Sezione di Storia dell'Arte del Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna (Palazzo Centrale - 1° piano Cortile delle Magnolie), Strada Nuova, 65 Pavia (Commissione: proff. Luisa Giordano e Anna Maria Segagni).
- **Storia dell'Europa moderna e contemporanea:** 18 settembre 2006, ore 14.00, Aula Beonio Brocchieri, Facoltà di Scienze Politiche, Palazzo Centrale dell'Università, Strada Nuova, 65, Pavia (Commissione: proff. Ilaria Poggiolini, Marica Roda, Elisa Signori, Marina Tesoro)
- **Storia e civiltà del mondo antico:** 26 settembre 2006, ore 16.00, presso l'Auletta della Sezione Orientalistica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Palazzo Centrale) Strada Nuova, 65, Pavia (Commissione: proff. Clelia Mora e Rita Scuderi).
- **Teorie filosofiche:** 20 settembre 2006, ore 14,30, presso il Dipartimento di Filosofia, Piazza Botta 6, Pavia (Commissione: proff. Giuseppe Invernizzi e Francesca Calabi).

### 5.3. Modalità di accesso e di immatricolazione al Corso di laurea specialistica/magistrale in **Psicologia (a numero programmato)**

Il contingente è fissato in:

- n. 200 posti per studenti comunitari e non comunitari legalmente soggiornanti in Italia
- n. 3 posti riservati agli studenti non comunitari residenti all'estero
- n. 2 posti riservati a studenti da ammettere al 2° anno a seguito di trasferimento

Possono accedere alla procedura di selezione: i laureati in *Scienze e tecniche psicologiche* (o in altri corsi di studio della classe 34), o i laureati in corsi di laurea del vecchio ordinamento diversi da Psicologia purché in possesso di un diploma di Scuola di Specializzazione o Dottorato di ricerca in ambito psicologico, o i laureati che siano in possesso di un titolo di studio equipollente conseguito all'estero, o i laureati o aventi diritto in base al D.M. 270 del 22/10/2004 e al regolamento didattico del corso di laurea specialistico in Psicologia dell'Università di Pavia.

L'accesso al 1° anno sarà determinato facendo riferimento ad una graduatoria che la Commissione nominata con Decreto Rettorale n. 1571/2006 del 29/06/2006 stilerà sulla base dei crediti acquisiti e riconoscibili, della valutazione dei titoli curriculari e, nell'ipotesi di un numero di domande d'immatricolazione superiore rispetto al numero dei posti disponibili, sulla base degli esiti di un colloquio motivazionale e sulla formazione psicologica.

Per l'A.A. 2006/2007 potranno essere ammessi anche gli studenti in procinto di concludere il corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche presso l'Università degli Studi di Pavia. Tali laureandi, se utilmente collocati in graduatoria ai fini della copertura dei 200 posti, potranno chiedere l'immatricolazione alla laurea specialistica/magistrale a condizione del conseguimento della laurea triennale entro il 31 dicembre 2006. Per gli studenti provenienti da altre sedi universitarie, invece, il titolo di studio dev'essere conseguito entro i termini previsti per l'immatricolazione.

Per chiedere l'immatricolazione al corso di laurea specialistica/magistrale in Psicologia, lo studente dovrà pre-iscriversi alla procedura di ammissione. La domanda di pre-iscrizione, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Pavia, dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, nel periodo dal 27 luglio al 15 settembre 2006, connettendosi al sito <http://www.unipv.it>, alla voce "Matricole 2006- Informazioni e servizi on line".

Tale collegamento potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer - se si dispone di connessione ad Internet - oppure si potranno utilizzare i computer appositamente resi disponibili presso il "PC Point" Via S. Agostino n.1, Pavia (lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì 9.30-12.00; da lunedì a mercoledì 14.00-16.00, escluso il 14/8 per chiusura ufficio).

Prima di procedere all'iscrizione, poiché gli estremi dovranno essere indicati sulla domanda inviata per via telematica, il candidato dovrà aver provveduto al versamento di €30,00: tale pagamento dovrà essere effettuato tramite bollettino di c/c postale (ccp n. 198200, intestato all'Università degli Studi di Pavia, servizio di Tesoreria, causale del versamento Cod. 710 "Rimborso per partecipazione prova di ammissione"). L'attestazione del pagamento dovrà essere consegnata dal candidato al momento del sostenimento del colloquio di ammissione. Nell'ipotesi in cui il colloquio d'ammissione non si dovesse svolgere per un numero inferiore di domande rispetto al contingente di posti messi a disposizione, l'attestazione dovrà essere consegnata presso lo "Sportello Matricole", unitamente alla ricevuta d'immatricolazione. In ogni caso il contributo non verrà rimborsato.

Il mancato rispetto dei termini sopraelencati sia per l'iscrizione per via telematica sia per il versamento del "Rimborso spese partecipazione a prova di ammissione" comporta l'esclusione dalla selezione.

Il candidato, qualora proveniente da altre sedi universitarie, è tenuto a presentare presso lo "Sportello Matricole" della Ripartizione Studenti, via S. Agostino 1, Pavia (orario di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì 9,30-12,00 –chiuso il 14/8) entro il 15 settembre 2006 la documentazione indicata dal bando di accesso al Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia*.

Il colloquio di ammissione al Corso di laurea specialistica/magistrale in Psicologia si terrà il 21 settembre 2006, alle ore 9.30 presso l'aula L5 di Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 2, Pavia. Ai fini della procedura di ammissione, la commissione valuterà il curriculum degli iscritti alla procedura stessa, esclusivamente sulla base della documentazione che il candidato avrà, nei termini sopraindicati, depositato presso lo "Sportello Matricole" (nell'ipotesi che il numero di pre-iscrizioni al colloquio sia inferiore rispetto al contingente di posti deliberato dalle competenti Autorità Accademiche, verrà affisso un avviso presso la bacheca della Segreteria Studenti – via S. Agostino 1, Pavia; l'informazione sarà altresì disponibile connettendosi al sito <http://www.unipv.it>, alla voce "Matricole 2006- Informazioni e servizi on line").

La graduatoria sarà formata sulla base dei crediti riconosciuti validi dalla Commissione; in caso di parità di crediti, sulla base del voto di laurea; in caso di parità di crediti e di voto di laurea, sulla base della media dei voti ottenuti negli esami di profitto sostenuti; in caso di parità di crediti, voto di laurea e media dei voti, sulla base dell'età anagrafica (privilegiando la data di nascita più recente).

Verranno integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti per la laurea di primo livello agli

studenti in possesso della laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche conseguita presso l'Università di Pavia.

Per gli altri studenti i crediti conseguiti saranno valutati ed eventualmente riconosciuti dalla Commissione, se distribuiti in modo tale da certificare l'adeguatezza delle conoscenze sugli aspetti di base delle discipline psicologiche. Nell'ipotesi di studenti che abbiano delle carriere universitarie pregresse che consentirebbero loro di ottenere un riconoscimento di crediti oltre i 180 necessari per l'accesso, la Commissione deciderà già con il verbale di ammissione sul riconoscimento e sull'eventuale abbreviamento del percorso di studio. In caso di debiti formativi non superiori a 30 crediti, si consentirà comunque l'immatricolazione con l'obbligo, però, di sanare le carenze accertate con delle attività formative aggiuntive rispetto a quanto previsto dal piano di studi del corso di laurea specialistica. Solo dopo aver provveduto al superamento di tutti i "debiti formativi" riscontrati in fase di immatricolazione, si avrà la possibilità di sostenere gli esami relativi alle attività didattiche della laurea specialistica.

Qualora non siano stati accertati debiti formativi superiori ai 30 crediti e qualora collocato utilmente in graduatoria, lo studente, avendo già trasmesso i propri dati anagrafici e scolastici con l'iscrizione alla procedura di ammissione, dovrà solo presentarsi dal 27 settembre e non oltre il 16 ottobre 2006 presso lo "Sportello Matricole" via S. Agostino 1 - Pavia (da lunedì a venerdì 9.30-12.00 – chiuso il 14/8) per la sottoscrizione della domanda di immatricolazione, portando con sé la documentazione indicata sul bando di accesso.

I candidati che si trovino utilmente collocati nella graduatoria saranno considerati rinunciatari nel caso in cui non sottoscrivano l'istanza di immatricolazione entro il termine perentorio delle ore 12.00 del 16 ottobre 2006. I posti resisi disponibili a seguito di tale rinuncia saranno messi a disposizione dei candidati idonei collocati in posizione successiva nella graduatoria finale, i quali interessati dovranno presentarsi dal 19 ottobre 2006 ed entro le ore 12.00 del 30 ottobre 2006 per sottoscrivere la domanda di immatricolazione "condizionata", corredata dalla documentazione di rito. La Ripartizione Studenti provvederà all'immatricolazione fino ad esaurimento dei posti disponibili, secondo la graduatoria di merito. Ai non immatricolati verrà rimborsata d'ufficio la tassa di immatricolazione. Oltre tale data, qualora ci fosse ancora disponibilità di posti e fino ad esaurimento degli stessi, sarà consentita l'immatricolazione, in ordine di presentazione allo sportello, a tutti coloro che hanno partecipato alla procedura di ammissione, purché idonei in termini del necessario numero di crediti.

Qualora il titolo di primo livello non sia conseguito entro il 31 dicembre 2006, gli studenti decadranno a tutti gli effetti dalla immatricolazione alla laurea specialistica e riceveranno d'ufficio il rimborso della tassa d'immatricolazione.

Si raccomanda di consultare il bando di accesso reperibile sul sito:

[http://www.unipv.it/webrstud/bandi\\_per\\_matricole\\_2006-07.htm](http://www.unipv.it/webrstud/bandi_per_matricole_2006-07.htm)

alla voce: Corso di laurea specialistica in Psicologia (Lettere e filosofia)

#### **5.4. Immatricolazione ai corsi di laurea specialistica/magistrale (senza numero programmato)**

A partire dal quarto giorno dopo aver sostenuto la prova di ammissione, qualora siano stati accertati eventuali debiti formativi non superiori a 30 crediti (o, in casi particolari e motivati, al numero di crediti consentito dal Consiglio didattico con propria delibera), lo studente, avendo già trasmesso i propri dati anagrafici e scolastici con la pre-iscrizione alla prova di ammissione, dovrà solo presentarsi entro il 16 ottobre 2006 presso lo "Sportello Matricole" via S. Agostino 1 - Pavia (da lunedì a venerdì 9.30-12.00 – chiuso il 14/8) per la sottoscrizione della domanda di immatricolazione, portando con sé la seguente documentazione:

- 1) tre fotografie formato tessera uguali e recenti, firmate dal richiedente. L'identificazione dello studente avverrà sulla base della esibizione di un valido documento di identità;
- 2) una fotocopia (fronte-retro) del documento esibito;

- 3) fotocopia del tesserino del codice fiscale;
- 4) attestazione comprovante l'avvenuto versamento della prima rata delle tasse universitarie di importo pari ad € 297,00;
- 5) fotocopia del permesso/carta di soggiorno per gli studenti stranieri.

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero dovranno depositare anche il diploma di laurea in originale, con traduzione, dichiarazione di valore e legalizzazione a cura della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente.

Lo studente che non abbia ancora sostenuto l'esame di laurea entro il termine stabilito per l'immatricolazione, potrà ugualmente iscriversi **sotto condizione** al corso di laurea specialistica. L'immatricolazione diventerà effettiva se, entro il 31 dicembre 2006, lo studente avrà conseguito il titolo di studio; altrimenti egli decadrà a tutti effetti dall'immatricolazione e, in tal caso, riceverà d'ufficio il rimborso della rata d'immatricolazione versata.

Per gli studenti provenienti da altri Atenei è necessario autocertificare il titolo appena conseguito o depositare presso la Ripartizione Studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia un certificato di laurea con indicazione degli esami sostenuti e loro votazione.

## 6. Iscrizione a singoli insegnamenti

Per esigenze curriculari, concorsuali, di aggiornamento e di riqualificazione professionale è possibile, per chi sia in possesso almeno di un titolo di studio rilasciato al termine degli studi secondari superiori, iscriversi a singoli insegnamenti in corsi di studio attivati presso la Facoltà ed acquisirne i relativi crediti, senza l'obbligo di iscriversi al corso di studio che rilascia un titolo accademico. Non è possibile iscriversi a singoli insegnamenti dei Corsi di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* e in *Scienze e tecniche psicologiche* e del Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia* (a numero programmato).

L'iscrizione può essere effettuata di norma a non più di due insegnamenti per anno accademico. Eventuali deroghe, su istanza motivata, sono deliberate dal Consiglio di Facoltà su proposta del Consiglio didattico competente. La Facoltà può altresì determinare dei pre-requisiti per l'ammissione a particolari insegnamenti o per l'acquisizione dei relativi crediti. La domanda di iscrizione deve essere presentata presso gli uffici competenti prima dell'inizio del trimestre in cui è previsto lo svolgimento dell'insegnamento. Non è consentita la contemporanea iscrizione a singoli insegnamenti e ad un corso di studio che rilascia un titolo accademico. L'iscrizione è condizionata al pagamento della relativa tassa.

La Ripartizione Studenti potrà rilasciare agli iscritti a singoli insegnamenti la certificazione attestante l'acquisizione dei relativi crediti.

I crediti acquisiti con il superamento degli esami dei singoli insegnamenti possono essere riconosciuti allo studente che si iscrive successivamente ad un corso di studio dell'Università, secondo criteri definiti dal competente Consiglio didattico.

## 7. Calendario degli adempimenti amministrativi

Le informazioni saranno reperibili al sito: <http://www.unipv.it/webrstud/>

Alla voce: "**Guida dello studente**: Norme e disposizioni di carattere generale sulla carriera degli studenti"

**Per qualsiasi informazione è attivo l' "Informastudent":**

**Tel. 0382 984284 /85 /86 /88**

**da lunedì a mercoledì ore 8.30-12.30/13.30-16.30;**

**giovedì-venerdì ore 8.30-13.00**

**Si consiglia di consultare il sito della Ripartizione Studenti:**

**<http://www.unipv.it/webrstud/>**

## 8. Piani di studio ufficiali dei corsi di studio

### 8.1. Corsi di laurea

Per conseguire la laurea triennale, lo studente dovrà aver superato gli esami e le altre prove di verifica del profitto previsti dal proprio piano di studi (numero e modalità degli esami e delle prove di profitto sono stabiliti dal Consiglio didattico competente) nonché una prova finale (che ha caratteristiche specifiche a seconda del corso di laurea), e aver maturato almeno 180 crediti formativi universitari (CFU). Il CFU è associato a un valore, in termini di tempo di lavoro, pari a 25 ore, comprensive delle lezioni, esercitazioni, seminari e delle eventuali altre attività formative, nonché dello studio personale necessario per completare la formazione richiesta. I CFU corrispondenti a ciascun insegnamento sono acquisiti dallo studente contestualmente al superamento dell'esame.

Di norma, un CFU è costituito da 6 ore di lezione frontale e da altre 19 ore complessive per l'acquisizione dei contenuti e dei metodi impartiti a lezione, per eventuali esercitazioni, seminari e laboratori, per la lettura e lo studio di testi consigliati dal docente. La frequenza alle attività didattiche è fondamentale ed è vivamente raccomandata per l'apprendimento dei contenuti e del metodo di lavoro nelle diverse discipline.

Il carico di lavoro previsto per ciascun anno accademico dovrà essere tale da consentire allo studente l'acquisizione di 60 CFU. Eventuali eccezioni, in difetto o in eccesso, potranno riguardare gli studenti provenienti da altri corsi di studio, per i quali è possibile l'abbreviazione di corso.

Le attività didattiche dei Corsi di laurea triennali della Facoltà di Lettere e Filosofia sono ripartite in quattro trimestri e articolate di norma in insegnamenti di 30 ore di lezione frontale. Il superamento della prova d'esame relativa a un insegnamento di 30 ore fa conseguire 5 CFU. Nel caso di insegnamenti di diversa durata, i CFU che si conseguono al superamento dell'esame sono indicati caso per caso.

Il piano di studi deve essere compilato **on line**, previa iscrizione all'anno accademico corrente, entro il 31 ottobre 2006. I piani di studi compilati in rigorosa adesione alle regole e ai percorsi formativi illustrati per ogni corso di studio sono approvati d'ufficio. Gli studenti, partendo da un apposito link dell'*home page* dell'Università di Pavia, dovranno accedere ad una procedura informatica di caricamento dei piani di studio e compilare delle maschere guidate. Presenteranno così il loro piano degli studi senza doversi mai recare presso la Segreteria Studenti. Dopo il termine previsto per la presentazione del piano di studi riceveranno un'e-mail con la conferma dell'avvenuta approvazione del piano presentato: a partire da questo momento, lo studente potrà ritirare lo statino, documento indispensabile per poter validamente sostenere gli esami di profitto.

#### 8.1.1. Piano di studi di *Antichità classiche e orientali* (Classe 5)

*Curricula:* Filologico-letterario, Archeologico, Glottologico-linguistico, Orientalistico, Storico

##### Primo anno

- Letteratura italiana –a (5 CFU)
- Letteratura italiana –b (Critica e filologia dantesca) (5 CFU)
- Storia della filologia e della tradizione classica *oppure* Grammatica greca e latina –a (5 CFU)
- Letteratura greca –a (Istituzioni di lingua e cultura greca) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Lingua latina <sup>(2)</sup> (5 CFU)
- Storia greca (10 CFU)
- Glottologia –a (5 CFU)
- Fondamenti di geografia (5 CFU)
- lingua straniera <sup>(3)</sup> (5 CFU)
- lingua straniera <sup>(3)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(7)</sup> (5 CFU)

## Curriculum Filologico-letterario

### Secondo anno

- Filologia classica (5 CFU)
- Letteratura greca –b (Lingua e letteratura greca) (5 CFU)
- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Glottologia –b (5 CFU)
- Storia romana (10 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Storia del Vicino Oriente antico (10 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Storia della lingua latina –a *oppure* Dialettologia greca (5 CFU)

### Terzo anno

- Storia della lingua latina –a *oppure* Dialettologia greca <sup>(4)</sup> (5 CFU)
- Letteratura latina –b *oppure* Letteratura latina tardoantica (5 CFU)
- Letteratura greca –b (avanzato) (Esegesi dei testi greci) (5 CFU)
- Grammatica greca e latina –a *oppure* Storia della filologia e della tradizione classica <sup>(4)</sup> (5 CFU)
- Storia del teatro greco e latino –a (Istituzioni di drammaturgia antica) (5 CFU)
- Didattica delle lingue classiche –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Grammatica greca e latina –b, Letteratura latina –b, Letteratura latina tardoantica, Storia della lingua greca –b, Storia del teatro greco e latino –b (Laboratorio) (5 CFU)
- Storia della filosofia antica –a *oppure* Storia del pensiero politico antico –a *oppure* Storia della filosofia tardo-antica –a *oppure* Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- *un insegnamento da concordare, in funzione della relazione scritta finale* (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

## Curriculum Archeologico

### Secondo anno

- Filologia classica (5 CFU)
- Letteratura greca –b (Lingua e letteratura greca) (5 CFU)
- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Glottologia –b (5 CFU)
- Storia romana (10 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Storia del Vicino Oriente antico (10 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Epigrafia latina –a *oppure* Epigrafia greca –a (5 CFU)

### Terzo anno

- Epigrafia latina –a *oppure* Epigrafia greca –a <sup>(4)</sup> (5 CFU)
- Etruscologia ed archeologia italica –a (5 CFU)
- Etruscologia ed archeologia italica –b (5 CFU)
- Archeologia delle province romane –a (5 CFU)
- Archeologia della Cisalpina (5 CFU)
- Storia dell'archeologia –a (5 CFU)
- Storia dell'architettura antica (romana) (5 CFU)
- Protostoria italiana (5 CFU)
- Storia della filosofia antica –a *oppure* Storia del pensiero politico antico –a *oppure* Storia della filosofia tardo-antica –a *oppure* Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

## Curriculum Glottologico-linguistico

### Secondo anno

- Filologia classica (5 CFU)
- Letteratura greca –b (Lingua e letteratura greca) (5 CFU)
- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Glottologia –b (5 CFU)
- Storia romana (10 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Storia del Vicino Oriente antico (10 CFU)

- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Sociolinguistica (fondamenti) (5 CFU)

### **Terzo anno**

- Fonetica e fonologia (5 CFU)
- Storia della lingua italiana –a (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra: Ebraico, Filologia semitica, Grammatica greca e latina –a, Grammatica greca e latina –b, Storia della lingua greca –b, Dialettologia greca, Storia della lingua latina –a*
- Linguistica computazionale (5 CFU)
- Linguistica applicata –a (linguistica del testo) (5 CFU)
- Linguistica applicata –b (*oppure* Glottologia –b *se non scelto al 2° anno*) (5 CFU)
- Linguistica generale (avanzato) –a (5 CFU)
- Storia della filosofia antica –a *oppure* Storia del pensiero politico antico –a *oppure* Storia della filosofia tardo-antica –a *oppure* Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo *oppure* Filosofia del linguaggio –a *oppure* Istituzioni di logica –a <sup>(6)</sup> *oppure, per coloro che intendano acquisire i CFU necessari per l'accesso alle SSIS nelle varie classi, un insegnamento a scelta tra: Paesaggio geografico, sistemico e culturale, Storia della geografia; Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Fondamenti di geografia - avanzato (5 CFU)*
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

### **Curriculum Orientalistico**

#### **Secondo anno**

- Filologia classica (5 CFU)
- Letteratura greca –b (Lingua e letteratura greca) (5 CFU)
- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Glottologia –b (5 CFU)
- Storia romana (10 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Storia del Vicino Oriente antico (10 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Ittitologia (5 CFU)

#### **Terzo anno**

- Ebraico (5 CFU)
- Archeologia del Vicino Oriente antico (5 CFU)
- Filologia semitica – b (5 CFU)
- Filologia anatolica (filologia dei testi cuneiformi) (5 CFU)
- Storia del Vicino Oriente antico –b (avanzato) (5 CFU)
- *tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta fra: Egitologia –a (Università Statale di Milano) <sup>(5)</sup>, Ittitologia (avanzato), Lingua araba (Facoltà di Scienze Politiche), Storia d'area medio orientale (Facoltà di Scienze Politiche), Etruscologia ed archeologia italica –a, Etruscologia ed archeologia italica –b, Storia greca –b (avanzato), Storia romana –b (avanzato), Antropologia culturale –a, Storia dell'Archeologia –a*
- Storia della filosofia antica –a *oppure* Storia del pensiero politico antico –a *oppure* Storia della filosofia tardo-antica –a *oppure* Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

### **Curriculum Storico**

#### **Secondo anno**

- Filologia classica (5 CFU)
- Letteratura greca –b (Lingua e letteratura greca) (5 CFU)
- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Glottologia –b (5 CFU)
- Storia romana (10 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Storia del Vicino Oriente antico (10 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Epigrafia greca –a (5 CFU)

### Terzo anno

- Ittitologia *oppure* Storia greca –b (avanzato) (5 CFU)
- Epigrafia latina –a (5 CFU)
- Epigrafia latina –b (5 CFU)
- Geografia storica del mondo antico –a (5 CFU)
- Geografia storica del mondo antico –b (mondo romano)(5 CFU)
- Archeologia delle province romane –a *oppure* Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (avanzato) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia greca –b (avanzato), Etruscologia ed archeologia italiana –a, Storia dell'archeologia –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia romana –b (avanzato), Storia del diritto romano (Facoltà Giurisprudenza), Storia dell'archeologia –a (5 CFU)
- Storia della filosofia antica –a *oppure* Storia del pensiero politico antico –a *oppure* Storia della filosofia tardo-antica –a *oppure* Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU).

### NOTE

(1) Lo studente non in possesso di una sufficiente conoscenza della lingua greca può seguire al 1° anno come “disciplina a scelta” il corso di “Lettorato di greco” (cod. 053594), attivato presso il Corso di laurea in *Scienze dei beni culturali*, sostenere il relativo esame e acquisire 5 CFU. In tal caso gli insegnamenti di “Letteratura greca-a (Istituzioni di lingua e cultura greca)” e di “Letteratura greca-b (lingua e letteratura greca)”, comunque irrinunciabili, possono eventualmente essere spostati agli anni successivi presentando un piano di studi individuale.

(2) Lo studente non in possesso di una sufficiente conoscenza della lingua latina può seguire al 1° anno come “disciplina a scelta” il corso di “Lettorato di latino” (cod. 053407), attivato presso il Corso di laurea in *Scienze dei beni culturali*, sostenere il relativo esame e acquisire 5 CFU. In tal caso gli insegnamenti di “Lingua latina” e di “Letteratura latina –a”, comunque irrinunciabili, possono eventualmente essere spostati agli anni successivi presentando un piano di studi individuale.

(3) Lo studente può scegliere tra le seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco. Nel piano di studi deve essere presente almeno un insegnamento –b di lingua straniera. Lo studente può pertanto scegliere di seguire il corso –a e –b della stessa lingua straniera oppure, se ritiene di essere già in possesso di buone conoscenze di una lingua straniera, può inserire nel piano di studi il modulo –b della lingua conosciuta e il modulo –a di un'altra lingua.

(4) Scegliere l'insegnamento non scelto in precedenza.

(5) In base ad un accordo tra le due Università, è possibile sostenere l'esame di Egittologia presso l'Università degli Studi di Milano.

(6) Si consigliano gli studenti intenzionati a proseguire gli studi nel Corso di laurea specialistica/magistrale in Linguistica teorica e applicata di seguire un modulo di “Istituzioni Logica” e/o di “Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo”.

(7) Non è possibile scegliere discipline impartite presso i Corsi di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* e in *Scienze e tecniche psicologiche*. Si raccomanda di controllare nel programma dell'insegnamento scelto le eventuali propedeuticità e di inserire tale disciplina solo se sono stati previsti nel piano di studi gli insegnamenti ad essa propedeutici

### 8.1.2. Piano di studi di **Lettere moderne (Classe 5)** e di **Filologia e storia dal medioevo all'età contemporanea (Classe 5)**

Dall'a.a. 2005/06 il Corso di laurea in “Filologia e storia dal medioevo all'età contemporanea” è stato ridenominato “Lettere moderne”. Si tratta di un mero cambio di denominazione, in quanto l'ordinamento didattico del Corso di laurea, nonché i contenuti, sono rimasti invariati. Pertanto nell'a.a. 2006/07 saranno attivati il 1° e il 2° anno del Corso di laurea in “Lettere moderne” e il 3° anno del Corso di laurea in “Filologia e storia dal medioevo all'età contemporanea” (al quale potranno iscriversi gli studenti provenienti dal 2° anno dello stesso corso).

**Curricula:** Filologico-letterario, Storico, Storico-artistico, Linguistico, Discipline dello spettacolo

#### **Primo anno** **(comune a tutti i curricula)** **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura italiana –a (5 CFU)
- Letteratura italiana –b (Critica e filologia dantesca) (5 CFU)
- Filologia romanza - a (5 CFU)

- Filologia romanza - b (5 CFU)
- Lingua latina <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Linguistica generale (fondamenti) (5 CFU)
- Storia della lingua italiana –a (5 CFU)
- Fondamenti di geografia <sup>(2)</sup> (5 CFU)
- Storia medievale (10 CFU) *oppure* Storia moderna (10 CFU) <sup>(5)</sup>
- lingua straniera <sup>(3)</sup> (5 CFU)
- lingua straniera <sup>(3)</sup> (5 CFU)

## **Curriculum Filologico-letterario**

### **Secondo anno**

#### **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Storia contemporanea –a *oppure* Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno *oppure* Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo *oppure* Filmologia (5 CFU)
- Filologia medievale e umanistica –a (5 CFU)
- Letteratura italiana del Rinascimento (10 CFU)
- Storia della lingua italiana –b (5 CFU)
- Laboratorio di scrittura *oppure, per coloro che intendano acquisire i CFU necessari per l'accesso alle SSIS nelle varie classi, un insegnamento a scelta tra:* Storia romana –a; Storia greca –a; Linguistica generale (corso avanzato) –a; Sociolinguistica (fondamenti); Linguistica applicata –a (linguistica del testo); Storia della geografia; Geografia del paesaggio e dell'ambiente; Fondamenti di geografia –avanzato (5 CFU)
- Filologia italiana (10 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> (5 CFU)

### **Terzo anno**

#### **Corso di laurea in Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea**

- letteratura straniera <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- Storia della filosofia medievale –a *oppure* Storia della filosofia moderna –a *oppure* Storia della filosofia contemporanea –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a + Storia dell'arte medievale –b *oppure* Storia dell'arte moderna –a + Storia dell'arte moderna –b (10 CFU)
- Letteratura italiana -c (5 CFU)
- Letteratura italiana –d *oppure* Storia della critica letteraria -a (5 CFU)
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra* Letteratura provenzale –a, Letterature comparate e traduzione letteraria, Filologia romanza –c, *oppure, per coloro che intendano acquisire i CFU necessari per l'accesso alle SSIS nelle varie classi, un insegnamento a scelta tra:* Storia romana –a; Storia greca –a; Linguistica generale (corso avanzato) –a; Sociolinguistica (fondamenti); Linguistica applicata –a (linguistica del testo); Storia della geografia; Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Fondamenti di geografia –avanzato (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

## **Curriculum Linguistico**

### **Secondo anno**

#### **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Glottologia –a *oppure* Glottologia –b (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a + Storia dell'arte medievale –b *oppure* Storia dell'arte moderna –a + Storia dell'arte moderna –b (10 CFU)
- Sociolinguistica (fondamenti) (5 CFU)
- Linguistica applicata –a (linguistica del testo) (5 CFU)
- Filmologia (5 CFU)
- Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno *oppure* Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo (5 CFU) *oppure, per coloro che intendano acquisire i CFU necessari per l'accesso alle SSIS nelle varie classi, un insegnamento a scelta tra:* Storia romana -a, Storia greca -a, Storia della geografia, Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Fondamenti di geografia –avanzato (5 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)

- *un insegnamento a scelta fra*: Lingua francese (–a / –b), Lingua spagnola (–a / –b), Lingua inglese (–a / –b), Lingua tedesca (–a / –b), Lingua russa 1 (cod. 53639), Lingua portoghese 1 (cod. 52877), Lingua ungherese 1 (cod. 52878), Lingua cinese (*Facoltà di Scienze Politiche*), Lingua giapponese (*Facoltà di Scienze Politiche*), Lingua araba (*Facoltà di Scienze Politiche*) (5 CFU) <sup>(8)</sup>
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Storia medievale –a, Storia moderna –a, Storia contemporanea –a, Storia del Cristianesimo –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> (5 CFU)

### Terzo anno

#### **Corso di laurea in Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea**

- Linguistica generale (corso avanzato) –a (5 CFU)
- Fonetica e fonologia (5 CFU)
- Storia della lingua italiana –a oppure Storia della lingua italiana –b (5 CFU)
- Semiotica –a (5 CFU)
- Linguistica computazionale (5 CFU)
- Letteratura straniera <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Linguistica applicata –b, Linguistica storica (*mutuato* da Glottologia –b), un altro insegnamento concordato con il docente di riferimento in vista della prova finale (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Lingua francese (–a / –b), Lingua spagnola (–a / –b), Lingua inglese (–a / –b), Lingua tedesca (–a / –b), Lingua russa 1 (cod. 53639), Lingua portoghese 1 (cod. 52877), Lingua ungherese 1 (cod. 52878), Lingua cinese (*Facoltà di Scienze Politiche*), Lingua giapponese (*Facoltà di Scienze Politiche*), Lingua araba (*Facoltà di Scienze Politiche*) (5 CFU) <sup>(8)</sup>
- *un insegnamento a scelta fra*: Istituzioni di logica –a, Storia della filosofia antica –a, Storia della filosofia medievale –a, Filosofia del linguaggio –a (5 CFU) <sup>(9)</sup>
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

### **Curriculum Discipline dello spettacolo**

#### Secondo anno

#### **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a + Storia dell'arte medievale –b oppure Storia dell'arte moderna –a + Storia dell'arte moderna –b (10 CFU)
- Storia del teatro greco e latino –a (Istituzioni di drammaturgia antica) (5 CFU)
- Letteratura teatrale medievale e rinascimentale (5 CFU)
- Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno (5 CFU)
- Filmologia (5 CFU)
- Storia e critica del cinema (5 CFU)
- Semiotica –a (5 cfu)
- letteratura straniera <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> <sup>(10)</sup> (5 CFU)

#### Terzo anno

#### **Corso di laurea in Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea**

- Letteratura italiana moderna e contemporanea (10 CFU)
- Laboratorio di scrittura (5 cfu)
- Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo (5 CFU)
- Storia e linguaggi della radio e della televisione (5 CFU)
- Istituzioni di drammaturgia (5 CFU)
- Letteratura straniera <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- Semiotica delle arti (5 cfu) (attivato presso il Collegio Nuovo)
- Storia contemporanea –a oppure Storia dell'integrazione europea –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> <sup>(11)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

## **Curriculum Storico-artistico**

### **Secondo anno**

#### **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a + Storia dell'arte medievale –b *oppure* Storia dell'arte moderna –a + Storia dell'arte moderna –b (10 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Filologia italiana –a, Filologia medievale e umanistica –a, Storia della lingua italiana –b (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Storia medievale –a, Storia moderna –a, Storia contemporanea –a (5 CFU)
- Metodologia dell'arte contemporanea (5 CFU)
- Letteratura straniera <sup>(7)</sup> (5 CFU)
- Filmologia (5 CFU)
- Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno *oppure* Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo (5 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(6)</sup>

### **Terzo anno**

#### **Corso di laurea in Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea**

- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Storia medievale –a, Storia medievale –b, Storia moderna –a, Storia moderna –b, Storia contemporanea –a, Storia contemporanea –b, Storia del Cristianesimo –a, Storia della Chiesa medievale (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo, Letteratura italiana moderna e contemporanea –a, Teoria sociologica –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a + Storia dell'arte medievale –b *oppure* Storia dell'arte moderna –a + Storia dell'arte moderna –b (10 CFU)
- Storia dell'arte contemporanea (5 CFU)
- Storia dell'arte lombarda (5 CFU)
- Storia delle tecniche artistiche –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Filosofia e teorie delle arti (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

## **Curriculum Storico (percorso medievale)**

### **Secondo anno**

#### **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –b (5 CFU)
- Storia moderna (10 CFU)
- Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- Storia del Cristianesimo –a (5 CFU)
- Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno (5 CFU)
- Paesaggio geografico, sistemico e culturale *oppure* Storia della cartografia e delle tecniche cartografiche *oppure* Storia della geografia *oppure* Fondamenti di geografia –avanzato (5 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(6)</sup>

### **Terzo anno**

#### **Corso di laurea in Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea**

- Principi di archivistica generale *oppure* Principi di bibliografia (5 CFU)
- Storia contemporanea (10 CFU)
- Storia del diritto italiano (5 CFU)
- Storia economica del Medioevo (5 CFU)
- Istituzioni di diplomazia (5 CFU)

- Esegesi delle fonti documentarie del Medioevo (5 CFU)
- Antichità e istituzioni medievali (5 CFU)
- Storia della Chiesa medievale (5 CFU)
- Storia della filosofia medievale –a (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

## **Curriculum Storico (percorso moderno-contemporaneistico)**

### **Secondo anno**

#### **Corso di laurea in Lettere moderne**

- Letteratura latina –a (5 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Principi di archivistica generale, Istituzioni di diplomazia (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra*: Storia dell'arte medievale –a + Storia dell'arte medievale –b, *oppure* Storia dell'arte moderna –a + Storia dell'arte moderna –b, *oppure* Metodologia dell'arte contemporanea + Storia dell'arte contemporanea
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Storia medievale (10 CFU), Storia moderna (10 CFU)
- Storia contemporanea (10 CFU)
- Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno *oppure* Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo *oppure* Filmologia (5 CFU)
- Paesaggio geografico, sistemico e culturale *oppure* Storia della geografia *oppure* Storia della cartografia e delle tecniche cartografiche *oppure* Fondamenti di geografia –avanzato (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> (5 CFU)

### **Terzo anno**

#### **Corso di laurea in Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea**

- Storia del Cristianesimo –a (5 CFU)
- Storia del Cristianesimo –b (5 CFU)
- Storia dell'integrazione europea –a (5 CFU)
- Storia dell'integrazione europea –b (5 CFU)
- Storia economica –a (dall'anno Mille alla rivoluzione industriale) (5 CFU)
- Metodologia delle scienze storiche *oppure* Storia del Risorgimento -a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Storia delle istituzioni e degli archivi moderni e contemporanei, Storia economica –b (*mutuato da*: Storia economica (base), *Facoltà di Economia*) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra*: Storia del Risorgimento –a, Storia dell'Europa occidentale –a, Le radici del federalismo nella costruzione dell'unità europea (modulo Jean Monnet), Storia della scienza e della tecnica (*mutuato da*: Storia delle scienze - *Facoltà di Scienze*), Storia comparata delle istituzioni politiche (*mutuato da* Facoltà di Scienze Politiche), Storia dell'Africa (*mutuato da* Facoltà di Scienze Politiche)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(6)</sup> (5 CFU)
- *Prova finale* (8 CFU) + *accertamento della conoscenza della lingua inglese* (2 CFU)

#### **NOTE**

(1) Lo studente non in possesso di una sufficiente conoscenza della lingua latina può seguire al 1° anno come “disciplina a scelta” il corso di “Lettorato di latino” (cod. 053407), attivato presso il Corso di laurea in *Scienze dei beni culturali*, sostenere il relativo esame e acquisire 5 CFU. In tal caso gli insegnamenti di “Lingua latina” e di “Letteratura latina –a”, comunque irrinunciabili, possono eventualmente essere spostati agli anni successivi presentando un piano di studi individuale

(2) L'insegnamento di Fondamenti di geografia è propedeutico alle altre discipline geografiche.

(3) Lo studente può scegliere tra le seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Nel piano di studi deve essere presente almeno un insegnamento –b di lingua straniera. Lo studente può pertanto scegliere di seguire il corso –a e –b della stessa lingua straniera oppure, se ritiene di essere già in possesso di buone conoscenze di una lingua straniera, può inserire nel piano di studi il modulo –b della lingua conosciuta e il modulo –a di un'altra lingua.

(4) Scegliere l'insegnamento non scelto in precedenza.

(5) Lo studente che sceglie il curriculum Storico (percorso medievale) deve indicare Storia medievale (10 CFU).

(6) Non è possibile scegliere discipline impartite presso i Corsi di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* e in *Scienze e tecniche psicologiche*. Si raccomanda di controllare nel programma dell'insegnamento a scelta le eventuali propedeuticità e di inserire tale disciplina solo se sono stati previsti nel piano di studi gli insegnamenti ad essa propedeutici.

(7) L'insegnamento di letteratura sarà scelto tra quelli attivati presso la Facoltà. Lo studente che decidesse di sostenere un esame di Letteratura inglese potrà scegliere indifferentemente: Letteratura inglese 1 (prof. L. Terzo) *oppure* Letteratura inglese del Rinascimento (Shakespeare) (prof. L. Guerra). Lo studente che decidesse di sostenere un esame di Letteratura francese dovrà scegliere Letteratura francese 3 e seguire il programma appositamente previsto per gli studenti iscritti ai Corsi di laurea della Classe 5 (Lettere); nel caso avesse già sostenuto Letteratura francese 3, potrà scegliere

Letteratura francese moderna e contemporanea.

(8) Si consigliano gli studenti intenzionati a proseguire gli studi nel Corso di laurea specialistica/magistrale in *Linguistica teorica e applicata* di seguire un modulo di una lingua extra-europea (cinese, giapponese o arabo)

(9) Si consigliano gli studenti intenzionati a proseguire gli studi nel Corso di laurea specialistica/magistrale in *Linguistica teorica e applicata* di seguire un modulo di Istituzioni di Logica

(10) agli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea specialistica/magistrale in Filologia moderna con piani di studio nelle aree del cinema e del teatro si consiglia di scegliere: Letterature comparate e traduzione letteraria (settore L-FIL-LET/14)

(11) agli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea specialistica/magistrale in Filologia moderna con piani di studio nelle aree del cinema e del teatro si consiglia di scegliere: Linguistica applicata –a (linguistica del testo) oppure Sociolinguistica (fondamenti) (settore L-LIN/01)

### 8.1.3. Piano di studi di *Lingue e culture moderne* (Classe 11)

*Curricula*: Filologico-letterario per le lingue moderne, Linguistico applicato, Lingue e culture per il turismo internazionale

#### Primo anno

*(comune a tutti i curricula)*

- Lingua italiana (5 CFU)
- Letteratura italiana (5 CFU)
- Linguistica generale –a (5 CFU)
- Linguistica generale –b (5 CFU)
- Lingua straniera I (prima lingua) (10 CFU) <sup>(1)</sup>
- Lingua straniera I (seconda lingua) (10 CFU) <sup>(1)</sup>
- Letteratura straniera 1 (prima lingua) (5 CFU) <sup>(2)</sup>
- Letteratura straniera 1 (seconda lingua) (5 CFU) <sup>(2)</sup>
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Storia moderna –a, Storia contemporanea –a, Fondamenti di geografia (5 CFU)

#### *Curriculum Filologico-letterario per le lingue moderne*

#### Secondo anno

- Lingua straniera II (prima lingua) (8 CFU) <sup>(3)</sup>
- Lingua straniera II (seconda lingua) (7 CFU) <sup>(3)</sup>
- Letteratura straniera 2 (prima lingua) (5 CFU)
- Letteratura straniera 2 (seconda lingua) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Filologia romanza –a, Filologia romanza –b, Filologia germanica –a, Filologia germanica –b, Filologia slava –a
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra*: Letteratura russa 2 (secondo modulo), Letteratura tedesca 2 (secondo modulo), Filologia –b <sup>(5)</sup>, Storia della lingua <sup>(5)</sup>, Lingue e letterature angloamericane, Letterature ispanofone, Letteratura straniera moderna e contemporanea <sup>(5)</sup>, Letteratura inglese del Rinascimento (Shakespeare)
- *un insegnamento a scelta fra*: Istituzioni di storia dell'arte europea nel Medioevo, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte moderna –a, Metodologia dell'arte contemporanea, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (*mutuato da*: Filmologia) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Storia della filosofia contemporanea –a, Teoria sociologica –a (Facoltà di Economia), Semiotica –a, Antropologia culturale –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

#### Terzo anno

- Lingua straniera III (prima lingua) (7 CFU)
- Lingua straniera III (seconda lingua) (7 CFU)
- Lingua straniera (terza lingua) (7 CFU)
- Letteratura straniera 3 (prima lingua) (5 CFU)
- Letteratura straniera 3 (seconda lingua) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Letteratura russa 3 (secondo modulo), Letteratura tedesca 3 (secondo modulo), Lingue e letterature angloamericane, Letterature ispanofone, Letteratura straniera moderna e contemporanea <sup>(5)</sup>, Filologia –b <sup>(5)</sup>, Storia della lingua <sup>(5)</sup>, Civiltà <sup>(5)</sup>, Letterature comparate e traduzione letteraria, Letteratura inglese del Rinascimento (Shakespeare) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Istituzioni di storia dell'arte europea nel Medioevo, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte moderna –a, Metodologia dell'arte contemporanea, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (*mutuato da*: Filmologia) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Fondamenti di geografia, Storia della filosofia contemporanea –a, Storia della

- filosofia moderna –a, Teoria sociologica –a (Facoltà di Economia), Semiotica –a, Antropologia culturale –a, Storia moderna –a, Storia contemporanea –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
  - *Prova finale* (9 CFU)

### **Curriculum Linguistico applicato**

#### **Secondo anno**

- Lingua straniera II (prima lingua) (8 CFU) <sup>(3)</sup>
- Lingua straniera II (seconda lingua) (7 CFU) <sup>(3)</sup>
- Letteratura straniera 2 (prima lingua) (5 CFU)
- Letteratura straniera 2 (seconda lingua) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Filologia romanza –a, Filologia romanza –b, Filologia germanica –a, Filologia germanica –b, Filologia slava –a
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra*: Sociolinguistica (fondamenti), Linguistica applicata –a/linguistica del testo, Linguistica applicata –b, Linguistica generale (avanzato) –a, Linguistica inglese, Glottologia –a, Glottodidattica –a
- *un insegnamento a scelta fra*: Istituzioni di storia dell'arte europea nel Medioevo, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte moderna –a, Metodologia dell'arte contemporanea, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (*mutuato da*: Filmologia) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Storia della filosofia contemporanea –a, Teoria sociologica –a (Facoltà di Economia), Semiotica –a, Antropologia culturale –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

#### **Terzo anno**

- Lingua straniera III (prima lingua) (7 CFU)
- Lingua straniera III (seconda lingua) (7 CFU)
- Lingua straniera (terza lingua) (7 CFU)
- Letteratura straniera 3 (prima lingua) (5 CFU)
- Letteratura straniera 3 (seconda lingua) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Sociolinguistica (fondamenti), Glottologia –a, Glottodidattica –a, Linguistica applicata –a/linguistica del testo, Linguistica applicata –b, Linguistica computazionale, Linguistica generale (avanzato) –a, Linguistica inglese
- *un insegnamento a scelta fra*: Istituzioni di storia dell'arte europea nel Medioevo, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte moderna –a, Metodologia dell'arte contemporanea, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (*mutuato da*: Filmologia) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Fondamenti di geografia, Storia della filosofia contemporanea –a, Storia della filosofia moderna –a, Teoria sociologica –a (Facoltà di Economia), Semiotica –a, Antropologia culturale –a, Storia moderna –a, Storia contemporanea –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- *Prova finale* (9 CFU)

### **Curriculum Lingue e culture per il turismo internazionale**

#### **Secondo anno**

- Lingua straniera II (prima lingua) (8 CFU) <sup>(3)</sup>
- Lingua straniera II (seconda lingua) (7 CFU) <sup>(3)</sup>
- Letteratura straniera 2 (prima lingua) (5 CFU)
- Letteratura straniera 2 (seconda lingua) (5 CFU)
- Metodologia dell'arte contemporanea (5 CFU)
- Legislazione del turismo (5 CFU)
- Fondamenti di geografia *oppure* Paesaggio geografico, sistemico e culturale <sup>(6)</sup> (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra* <sup>(4)</sup>: Filologia romanza –a, Filologia romanza –b, Filologia germanica –a2, Filologia germanica –b, Filologia slava –a
- *un insegnamento a scelta fra*: Lingue e letterature angloamericane, Letterature ispanofone, Letteratura straniera moderna e contemporanea <sup>(5)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

#### **Terzo anno**

- Lingua straniera III (prima lingua) (7 CFU)
- Lingua straniera III (seconda lingua) (7 CFU)
- Lingua straniera (terza lingua) (7 CFU)
- Civiltà (prima lingua) (5 CFU)
- Civiltà (seconda lingua) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Istituzioni di storia dell'arte europea nel Medioevo, Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte moderna –a (5 CFU)

- *un insegnamento a scelta fra*: Storia dell'arte lombarda, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia moderna –a, Storia medievale –a, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (*mutuato da*: Filmologia), Storia del Cristianesimo –a, Storia contemporanea -a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta tra*: Fondamenti di psicologia sociale, Semiotica –a, Antropologia culturale –a, Teoria sociologica -a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- *Prova finale* (9 CFU)

NOTE:

- (1) Nell'a.a. 2006-07 Lingua Ungherese è opzionabile soltanto come terza lingua.
- (2) Nell'a.a. 2006-07 Letteratura Ungherese non è attivato
- (3) Se la prima lingua è russo i CFU attribuiti sono 7; in questo caso i CFU attribuiti alla seconda lingua sono 8.
- (4) Lo studente dovrà seguire due moduli di Filologia romanza se ha due lingue romanze (francese, spagnolo, portoghese) o due moduli di Filologia germanica se ha due lingue germaniche (inglese, tedesco). Seguirà invece un modulo di Filologia romanza e un modulo di Filologia germanica se ha una lingua romanza e una lingua germanica. Se ha lingua russa lo studente dovrà seguire un modulo di Filologia slava e un modulo della Filologia relativa all'altra lingua straniera.
- (5) La scelta può avvenire sia in relazione alla prima che alla seconda lingua straniera.
- (6) Sceglierà Paesaggio geografico, sistemico e culturale chi ha già sostenuto Fondamenti di geografia nel primo anno

### 8.1.4. Piano di studi di **Scienze dei beni culturali (Classe 13)**

*Curricula*: Archivistico-librario, Archeologico, Storico-artistico

#### **Curriculum Archivistico-librario**

##### **Primo anno**

**(matricole a.a. 2006-07)**

- Lettorato di latino (10 CFU) <sup>(1)</sup>
- Letteratura italiana (10 CFU)
- Storia medievale (10 CFU)
- Storia moderna (10 CFU)
- Principi di archivistica generale (5 CFU)
- Storia della lingua italiana – a (5 CFU)
- Legislazione dei beni culturali (5 CFU)
- Principi di bibliografia (5 CFU)

##### **Secondo anno**

**(iscritti regolari, immatricolati nell'a.a. 2005-06)**

- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: <sup>(2)</sup> Letteratura latina –a, Storia della filologia e della tradizione classica, Storia della lingua latina –a (5 CFU)
- Istituzioni di diplomatica (5 CFU)
- Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- Strumenti e standard della descrizione archivistica (5 CFU)
- Lingua straniera (5 CFU)
- Storia delle biblioteche nel Medioevo e nel Rinascimento (5 CFU)
- Filologia medievale e umanistica –a (5 CFU)
- Storia della stampa e dell'editoria (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra*: Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte moderna –a (5 CFU)
- *due insegnamenti a scelta dello studente* <sup>(4)</sup> (10 CFU)

##### **Terzo anno**

**(iscritti regolari, immatricolati nell'a.a. 2004-2005)**

- Storia delle istituzioni e degli archivi moderni e contemporanei (5 CFU)
- Egesi delle fonti documentarie del Medioevo (5 CFU)
- Archivistica informatica (5 CFU)
- Progettazione, organizzazione e gestione di beni e servizi culturali (5 CFU)
- Teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione –a (5 CFU)
- Organizzazione informatica delle biblioteche –a (5 CFU)
- Tecniche della comunicazione digitale e dell'editoria multimediale (5 CFU)
- Filologia italiana – a (5 CFU)
- Chimica applicata alla conservazione dei beni librari e documentari (1 CFU)
- *Architettura del paesaggio* (5 CFU)

- *tirocinio* (4 CFU)
- *Prova finale* (10 CFU)

### **Curriculum Archeologico**

#### **Primo anno**

##### **(matricole a.a. 2006-07)**

- Letteratura italiana (10 CFU)
- Lettorato di latino (10 CFU) <sup>(1)</sup>
- Legislazione dei beni culturali (5 CFU)
- lingua straniera (5 CFU)
- Storia greca –a (5 CFU)
- Storia romana –a2 (5 CFU)
- Architettura del paesaggio (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)

#### **Secondo anno**

##### **(iscritti regolari, immatricolati nell'a.a. 2005-06)**

- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Etruscologia ed archeologia italica –a (5 CFU)
- Etruscologia ed archeologia italica –b (5 CFU)
- Storia dell'archeologia –a (5 CFU)
- Storia dell'architettura antica (romana) (5 CFU)
- Protostoria italiana (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Epigrafia latina –a, Storia del Vicino Oriente antico –a (5 CFU)
- Lettorato di greco (10 CFU) <sup>(3)</sup>
- Metodologie e tecniche di scavo (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(4)</sup>

#### **Terzo anno**

##### **(iscritti regolari, immatricolati nell'a.a. 2004-05)**

- Archeologia delle province romane –a (5 CFU)
- Archeologia della Cisalpina (5 CFU)
- Storia dell'architettura antica (romana) (5 CFU)
- Rilievo e analisi dei monumenti antichi (5 CFU)
- Geografia storica del mondo antico –a (5 CFU)
- Geografia storica del mondo antico –b (mondo romano) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Geochimica per i beni culturali, Chimica fisica per i beni culturali (5 CFU)
- Archeometria (5 CFU)
- Museologia (5 CFU)
- *tirocinio* (5 CFU)
- *Prova finale* (10 CFU)

### **Curriculum Storico-artistico**

#### **Primo anno**

##### **(matricole a.a. 2006-07)**

- Lettorato di latino (10 CFU) <sup>(1)</sup>
- Letteratura italiana (10 CFU)
- Storia medievale (10 CFU)
- Storia dell'arte medievale –a (5 CFU)
- Storia dell'arte medievale –b (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a (5 CFU)
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (5 CFU)
- Legislazione dei beni culturali (5 CFU)
- lingua straniera (5 CFU)

#### **Secondo anno**

##### **(iscritti regolari, immatricolati nell'a.a. 2005-06)**

- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- Storia dell'arte moderna –a (5 CFU)

- Storia dell'arte moderna –b (5 CFU)
- Storia moderna (10 CFU)
- Storia dell'arte lombarda (5 CFU)
- Storia delle tecniche artistiche –a (5 CFU)
- Storia delle tecniche artistiche –b (5 CFU)
- Filologia medievale e umanistica –a (5 CFU)
- Storiografia e critica d'arte (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(4)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Filmologia, Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo (5 CFU)

### Terzo anno

#### **(iscritti regolari, immatricolati nell'a.a. 2004-05)**

- Metodologie informatiche per la storia dell'arte (5 CFU)
- Metodologia dell'arte contemporanea (5 CFU)
- Storia dell'arte contemporanea (5 CFU)
- Storia contemporanea –a (5 CFU)
- Chimica fisica per i beni culturali (5 CFU)
- Geochimica per i beni culturali (5 CFU)
- Museologia (5 CFU)
- Architettura del paesaggio –a (1 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Filmologia, Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* <sup>(4)</sup> (5 CFU)
- *tirocinio* (4 CFU)
- *Prova finale* (10 CFU)

#### NOTE:

(1) Per chi sia già in possesso di una buona conoscenza della grammatica normativa latina è consigliata la sostituzione di *Lettorato di latino* (10 CFU, 60 ore) con i corsi di *Lingua latina* (5 CFU, 30 ore) e *Letteratura latina –a* (5 CFU, 30 ore), mutuati dal CL in Antichità classiche e orientali.

(2) L'insegnamento di *Storia della lingua latina* può essere inserito nel piano di studi solo avendo previsto per il primo anno i corsi di *Lingua latina* e di *Letteratura latina –a*.

(3) Per chi provenga dal Liceo classico è consigliata la sostituzione di *Lettorato di greco* (10 CFU, 60 ore) con due insegnamenti a scelta fra: *Letteratura greca –a* (5 CFU, 30 ore), *Letteratura greca –b* (5 CFU, 30 ore), *Grammatica greca e latina –a* (5 CFU, 30 ore), *Grammatica greca e latina –b* (5 CFU, 30 ore), *Filologia classica* (5 CFU, 30 ore), *Storia della filologia e della tradizione classica* (5 CFU, 30 ore), mutuati dal CL in Antichità classiche e orientali.

(4) Non è possibile scegliere discipline impartite presso i Corsi di laurea in *Comunicazione interculturale e multimediale* e in *Scienze e tecniche psicologiche*. Si raccomanda di controllare nel programma dell'insegnamento a scelta le eventuali propedeuticità e di inserire tale disciplina solo se sono stati previsti nel piano di studi gli insegnamenti ad essa propedeutici.

## 8.1.5. Piano di studi di **Comunicazione interculturale e multimediale (Classe 14)**

*Curricula:* Letterario-umanistico; Giuridico-socio-politico

### Primo anno

- Lingua inglese 1 (5 CFU)
- Lingua straniera 1 <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Lingua italiana (5 CFU)
- Linguistica generale (5 CFU)
- Economia politica (5 CFU)
- Economia dell'informazione e della comunicazione (5 CFU)
- Sociologia (5 CFU)
- Sociologia dei processi culturali (5 CFU)
- Diritto privato (5 CFU)
- Semiotica (5 CFU)
- Elaborazione digitale dell'informazione –a (5 CFU)
- Elaborazione digitale dell'informazione –b (5 CFU) <sup>(2)</sup>

### Secondo anno

- Lingua inglese 2 (5 CFU)
- Lingua straniera 2 <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Diritto pubblico dei media (5 CFU)

- Letteratura italiana (5 CFU)
- Sociologia della comunicazione (5 CFU)
- Comunicazione politica (5 CFU)
- Sociologia dell'organizzazione *oppure* Humanistic Management (5 CFU)
- Diritto comunitario dell'informazione (5 CFU)
- Diritto della pubblicità (5 CFU)
- Diritto d'autore (5 CFU)
- Sistemi e tecnologie multimediali –a (5 CFU)
- Sistemi e tecnologie multimediali –b (5 CFU) <sup>(2)</sup>

### Terzo anno

#### **Curriculum Letterario-umanistico**

- Letteratura straniera <sup>(3)</sup> *oppure* Studi culturali/Cultural Studies (5 CFU)
- Sociologia dei fenomeni politici (5 CFU)
- Editoria multimediale (5 CFU)
- Comunicazione digitale e multimediale –a (5 CFU)
- Comunicazione digitale e multimediale –b (5 CFU) <sup>(2)</sup>
- Stage (modulo di base - 5 CFU)
- 15 CFU a scelta fra: Civiltà inglese, Civiltà tedesca, Civiltà francese, Fondamenti di psicologia generale, Fondamenti di psicologia sociale, Letteratura italiana contemporanea, Linguistica applicata –b, Semiotica delle arti, Sociolinguistica (fondamenti), Storia contemporanea –a, Storia della lingua italiana –a, Storia dell'arte contemporanea, Storia e critica del cinema, Filmologia, Marketing, Tecnica della comunicazione pubblicitaria, Storia e linguaggi della radio e della televisione, Progettazione, organizzazione e gestione di beni e servizi culturali, Antropologia culturale –a, Estetica –a, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Storia della stampa e dell'editoria, Istituzioni di drammaturgia, Etica fondamentale, Comunicazione e retorica, Laboratorio di comunicazione della moda<sup>(4)</sup>, Laboratorio di giornalismo locale<sup>(4)</sup>, Laboratorio di analisi della canzone d'arte contemporanea italiana <sup>(4)</sup>, Stage<sup>(5)</sup> (modulo integrativo - 5 CFU)
- 10 CFU, a libera scelta dello studente
- Prova finale (5 CFU)

#### **Curriculum Giuridico-socio-politico**

- Letteratura straniera <sup>(3)</sup> *oppure* Studi culturali/Cultural Studies (5 CFU)
- Sociologia dei fenomeni politici (5 CFU)
- Editoria multimediale (5 CFU)
- Comunicazione digitale e multimediale –a (5 CFU)
- Comunicazione digitale e multimediale –b (5 CFU) <sup>(2)</sup>
- Stage (modulo di base - 5 CFU)
- 15 CFU a scelta fra: Cittadini, elezioni, partiti; Deontologia della comunicazione, Politica comparata, Scienza dell'amministrazione, Scienza politica, Sistema politico italiano, Sociologia dell'educazione, Sociologia economica, Tecnica della comunicazione pubblicitaria, Filosofia politica, Marketing, Storia comparata delle istituzioni politiche, Etica fondamentale, Laboratorio di comunicazione della moda<sup>(4)</sup>, Laboratorio di comunicazione sindacale<sup>(4)</sup>, Laboratorio di giornalismo locale <sup>(4)</sup>, Stage<sup>(5)</sup> (modulo integrativo - 5 CFU)
- 10 CFU a libera scelta dello studente
- Prova finale (5 CFU)

### NOTE

(1) Per la seconda lingua straniera scegliere tra le seguenti: (al primo anno) Lingua francese 1, Lingua spagnola 1, Lingua tedesca 1; (al secondo anno) Lingua francese 2, Lingua spagnola 2, Lingua tedesca 2

(2) Lo studente potrà sostenere l'esame relativo al modulo B solo dopo aver superato quello relativo al modulo A

(3) Per la letteratura straniera scegliere tra le seguenti: Lingue e Letterature anglo-americane, Letteratura francese 1, Letteratura francese 2, Letteratura francese 3, Letteratura inglese, Letteratura spagnola 1, Letteratura spagnola 2, Letteratura tedesca 1, Letteratura tedesca 2.

(4) I Laboratori corrispondono ciascuno a 2,5 CFU e sono a frequenza obbligatoria.

(5) Per poter svolgere il modulo integrativo di Stage è indispensabile fare avere alla Segreteria studenti l'autorizzazione della Commissione docenti CIM competente, entro il 31 ottobre.

**N.B.** Lo studente che sceglie tra gli insegnamenti opzionali una Letteratura straniera (francese, inglese, spagnola, tedesca) dovrà seguire un corso, fra quelli mutuati dalla Facoltà di Lettere e Filosofia (Lingue), diverso da quello seguito come obbligatorio al terzo anno.

### 8.1.6. Piano di studi di **Scienze filosofiche (Classe 29)**

*Curricula:* Storico-filosofico, Filosofico-teorico, Filosofia e scienze sociali, Filosofia e storia, Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione

#### **Primo anno**

- Filosofia morale (10 CFU) *oppure* Filosofia teoretica (10 CFU)
- Informatica di base per le discipline umanistiche (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 20 CFU, a scelta fra:* Storia della filosofia antica (10 CFU), Storia della filosofia medievale <sup>(1)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia moderna<sup>(2)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia contemporanea (10 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia greca (10 CFU), Storia romana (10 CFU), Storia medievale (10 CFU), Storia moderna (10 CFU), Storia contemporanea (10 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Lingua francese –a, Lingua inglese –a, Lingua tedesca –a (5 CFU)
- *uno o due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Pedagogia generale<sup>(3)</sup> (10 CFU), Pedagogia sperimentale<sup>(4)</sup> (10 CFU), Storia della pedagogia (10 CFU), Psicologia generale<sup>(5)</sup> (10 CFU), Fondamenti di psicologia sociale (5 CFU), Psicologia della comunicazione (5 CFU)

#### **Secondo anno**

- Istituzioni di logica –a<sup>(6)</sup>(5 CFU)
- Laboratorio di scrittura (5 CFU)
- *Un insegnamento da 10 CFU (diverso da quello sostenuto nel primo anno) a scelta tra:* Filosofia morale (10 CFU), Filosofia teoretica<sup>(7)</sup> (10 CFU)
- *Un insegnamento da 10 CFU + uno da 5 CFU, oppure tre insegnamenti da 5 CFU a scelta tra:* Epistemologia<sup>(8)</sup>(10 CFU), Estetica<sup>(9)</sup> (10 CFU), Filosofia della scienza (10 CFU), Filosofia politica<sup>(10)</sup>(10 CFU), Bioetica (5 CFU), Epistemologia –a (5 CFU), Epistemologia –b (5 CFU), Ermeneutica filosofica (5 CFU), Estetica –a (5 CFU), Estetica –b<sup>(11)</sup>(5 CFU), Filosofia del diritto –a (5 CFU), Filosofia del diritto –b (5 CFU), Filosofia del linguaggio –a<sup>(12)</sup>(5 CFU), Filosofia della storia –a (5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a (5 CFU), Laboratorio di filosofia delle scienze sociali (5 CFU), Filosofia politica –a<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –b<sup>(13)</sup>(5 CFU), Istituzioni di logica –b<sup>(6)</sup>(5 CFU), Storia delle dottrine morali –a (5 CFU), Storia della filosofia morale -a (5 CFU), Teoria generale del diritto<sup>(14)</sup>(5 CFU)
- *Un insegnamento da 10 CFU (diverso da quello sostenuto nel primo anno) + uno da 5 CFU, oppure tre insegnamenti da 5 CFU, a scelta tra:* Storia della filosofia antica (10 CFU), Storia della filosofia medievale <sup>(1)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia moderna<sup>(2)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia contemporanea (10 CFU), Storia della filosofia tardo-antica<sup>(15)</sup> (10 CFU), Storia del pensiero politico antico (5 CFU), Storia della filosofia del Rinascimento (5 CFU), Storia del pensiero scientifico antico e medievale (5 CFU), Storia della scienza e della tecnica<sup>(16)</sup> (5 CFU), Laboratorio di storia della filosofia antica<sup>(17)</sup> (5 CFU), Laboratorio di medievistica (5 CFU)
- *Un insegnamento a scelta tra:* Lingua francese –b, Lingua inglese –b, Lingua tedesca –b (5 CFU)
- *Un insegnamento a scelta tra:*<sup>(18)</sup> Letteratura italiana, Letteratura francese 3, Letteratura inglese 1, Letteratura inglese del Rinascimento, Letteratura tedesca 1, Letteratura tedesca 2, Letteratura tedesca 3, Letteratura tedesca moderna e contemporanea –a (5 CFU)

#### **Terzo anno**

##### **Curriculum Storico-filosofico**

- *un insegnamento da 10 CFU, a scelta fra:* Antropologia culturale<sup>(19)</sup> (10 CFU), Economia politica<sup>(20)</sup> (10 CFU), Storia dell'economia politica <sup>(21)</sup> (10 CFU), Teoria sociologica <sup>(22)</sup> (10 CFU)
- *da due a quattro insegnamenti storico-filosofici (almeno 10 CFU devono essere di discipline diverse da quelle seguite al I e al II anno) per un totale di 20 CFU tra:* Storia della filosofia antica (10 CFU), Storia della filosofia antica 2 (10 CFU), Storia della filosofia medievale<sup>(1)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia medievale 2<sup>(1)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia moderna<sup>(2)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia moderna 2<sup>(2)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia contemporanea (10 CFU), Storia della filosofia contemporanea 2 (10 CFU), Storia della filosofia tardo-antica<sup>(15)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia tardo-antica 2<sup>(15)</sup> (10 CFU), Storia del pensiero politico antico –a (5 CFU), Storia del pensiero politico antico –a/2 (5 CFU), Storia della filosofia del Rinascimento –a (5 CFU), Storia della filosofia del Rinascimento –a/2 (5 CFU), Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a (5 CFU), Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a/2 (5 CFU), Storia della scienza e della tecnica<sup>(16)</sup> (5 CFU), Laboratorio di storia della filosofia antica<sup>(17)</sup> (5 CFU), Laboratorio di medievistica (5 CFU)
- *uno o due insegnamenti (di discipline diverse da quelle seguite al I e al II anno) per un totale di 10 CFU tra:* Epistemologia<sup>(8)</sup>(10 CFU), Estetica<sup>(9)</sup> (10 CFU), Filosofia della scienza (10 CFU), Filosofia morale (10 CFU), Bioetica (5 CFU), Epistemologia –a (5 CFU), Epistemologia –b (5 CFU), Ermeneutica filosofica (5 CFU), Estetica –a (5 CFU), Estetica –b<sup>(11)</sup>(5 CFU), Filosofia del diritto –a (5 CFU), Filosofia del diritto –b (5 CFU),

Filosofia del linguaggio –a<sup>(12)</sup>(5 CFU), Filosofia della storia –a (5 CFU), Filosofia politica –a<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –b<sup>(13)</sup>(5 CFU), Istituzioni di logica –b<sup>(6)</sup>(5 CFU), Storia delle dottrine morali –a (5 CFU), Storia della filosofia morale –a (5 CFU), Teoria generale del diritto <sup>(14)</sup>(5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a (5 CFU), Laboratorio di filosofia delle scienze sociali (5 CFU)

• *uno o due insegnamenti (della stessa disciplina o di discipline diverse), per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente*

• *Prova finale (10 CFU)*

#### **Curriculum Filosofico-teorico**

• *un insegnamento da 10 CFU, a scelta fra: Antropologia culturale<sup>(19)</sup> (10 CFU), Economia politica<sup>(20)</sup> (10 CFU), Storia dell'economia politica <sup>(21)</sup> (10 CFU), Teoria sociologica <sup>(22)</sup> (10 CFU)*

• *da due a quattro insegnamenti (almeno uno deve essere di discipline diverse da quelle seguite al I e al II anno) per un totale di 20 CFU tra: Epistemologia<sup>(8)</sup>(10 CFU), Epistemologia 2<sup>(8)</sup>(10 CFU), Estetica<sup>(9)</sup> (10 CFU), Estetica 2<sup>(9)</sup> (10 CFU), Filosofia della scienza (10 CFU), Filosofia della scienza 2 (10 CFU), Filosofia morale (10 CFU), Filosofia morale 2 (10 CFU), Filosofia teoretica<sup>(7)</sup> (10 CFU), Filosofia teoretica 2<sup>(7)</sup> (10 CFU), Filosofia politica <sup>(10)</sup>(10 CFU), Filosofia politica 2<sup>(10)</sup>(10 CFU), Bioetica (5 CFU), Epistemologia –a (5 CFU), Epistemologia –a/2 (5 CFU), Epistemologia –b (5 CFU), Epistemologia –b/2 (5 CFU), Ermeneutica filosofica (5 CFU), Estetica –a (5 CFU), Estetica –a2 (5 CFU), Estetica –b<sup>(11)</sup>(5 CFU), Estetica –b2<sup>(11)</sup>(5 CFU), Filosofia del diritto –a (5 CFU), Filosofia del diritto –b (5 CFU), Filosofia del linguaggio –a<sup>(12)</sup>(5 CFU), Filosofia del linguaggio –a2<sup>(12)</sup>(5 CFU), Filosofia della storia –a (5 CFU), Filosofia della storia –a2 (5 CFU), Filosofia politica –a<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –b<sup>(13)</sup>(5 CFU), Istituzioni di logica –b<sup>(6)</sup>(5 CFU), Storia delle dottrine morali –a (5 CFU), Storia delle dottrine morali –a2 (5 CFU), Storia della filosofia morale –a (5 CFU), Teoria generale del diritto <sup>(14)</sup>(5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a (5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a2 (5 CFU), Laboratorio di filosofia delle scienze sociali (5 CFU)*

• *uno o due insegnamenti (di discipline diverse da quelle seguite al I e al II anno) per un totale di 10 CFU tra: Storia della filosofia antica (10 CFU), Storia della filosofia medievale<sup>(1)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia moderna<sup>(2)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia contemporanea (10 CFU), Storia della filosofia tardo-antica<sup>(15)</sup> (10 CFU), Storia del pensiero politico antico –a (5 CFU), Storia della filosofia del Rinascimento –a (5 CFU), Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a (5 CFU), Storia della scienza e della tecnica<sup>(16)</sup> (5 CFU), Laboratorio di storia della filosofia antica<sup>(17)</sup> (5 CFU), Laboratorio di medievistica (5 CFU)*

• *uno o due insegnamenti (della stessa disciplina o di discipline diverse), per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente*

• *Prova finale (10 CFU)*

#### **Curriculum Filosofia e scienze sociali**

• *due insegnamenti a scelta per un totale di 20 CFU, fra: Antropologia culturale<sup>(19)</sup> (10 CFU), Economia politica<sup>(20)</sup> (10 CFU), Storia dell'economia politica <sup>(21)</sup> (10 CFU), Teoria sociologica <sup>(22)</sup> (10 CFU)*

• *da due a quattro insegnamenti (deve obbligatoriamente esservi compreso almeno 5 CFU di Filosofia politica) per un totale di 20 CFU tra: Epistemologia<sup>(8)</sup>(10 CFU), Estetica<sup>(9)</sup> (10 CFU), Filosofia della scienza (10 CFU), Filosofia morale 2 (10 CFU), Filosofia teoretica 2<sup>(7)</sup> (10 CFU), Filosofia politica <sup>(10)</sup>(10 CFU), Filosofia politica 2<sup>(10)</sup>(10 CFU), Bioetica (5 CFU), Epistemologia –a (5 CFU), Epistemologia –b (5 CFU), Ermeneutica filosofica (5 CFU), Estetica –a (5 CFU), Estetica –b<sup>(11)</sup>(5 CFU), Filosofia del diritto –a (5 CFU), Filosofia del diritto –b (5 CFU), Filosofia del linguaggio –a<sup>(12)</sup>(5 CFU), Filosofia della storia –a (5 CFU), Filosofia politica –a<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –a2<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –b<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –b2<sup>(13)</sup>(5 CFU), Storia delle dottrine morali –a (5 CFU), Storia della filosofia morale –a (5 CFU), Storia del pensiero politico antico –a (5 CFU), Teoria generale del diritto <sup>(14)</sup>(5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a (5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a2 (5 CFU), Laboratorio di filosofia delle scienze sociali (5 CFU)*

• *uno o due insegnamenti (della stessa disciplina o di discipline diverse), per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente*

• *Prova finale (10 CFU)*

#### **Curriculum Filosofia e storia**

• *un insegnamento da 10 CFU, a scelta fra: Antropologia culturale<sup>(19)</sup> (10 CFU), Economia politica<sup>(20)</sup> (10 CFU), Storia dell'economia politica <sup>(21)</sup> (10 CFU), Teoria sociologica <sup>(22)</sup> (10 CFU)*

• *uno o due insegnamenti (di discipline diverse da quelle seguite al I e al II anno) per un totale di 10 CFU tra: Epistemologia<sup>(8)</sup>(10 CFU), Estetica<sup>(9)</sup> (10 CFU), Filosofia della scienza (10 CFU), Filosofia politica <sup>(10)</sup>(10 CFU), Storia della filosofia antica (10 CFU), Storia della filosofia tardo-antica<sup>(15)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia medievale<sup>(1)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia moderna<sup>(2)</sup> (10 CFU), Storia della filosofia contemporanea (10 CFU), Bioetica (5 CFU), Ermeneutica filosofica (5 CFU), Epistemologia –a (5 CFU), Epistemologia –b (5 CFU), Estetica –a (5 CFU), Estetica –b<sup>(11)</sup>(5 CFU), Filosofia del diritto –a (5 CFU), Filosofia del diritto –b (5*

CFU), Filosofia del linguaggio –a<sup>(12)</sup>(5 CFU), Filosofia della storia –a (5 CFU), Filosofia delle scienze sociali –a (5 CFU), Filosofia politica –a<sup>(13)</sup>(5 CFU), Filosofia politica –b<sup>(13)</sup>(5 CFU), Laboratorio di filosofia delle scienze sociali (5 CFU), Laboratorio di medievistica (5 CFU), Laboratorio di storia della filosofia antica<sup>(17)</sup> (5 CFU), Storia della filosofia del Rinascimento –a (5 CFU), Storia della filosofia morale –a (5 CFU), Storia della scienza e della tecnica<sup>(16)</sup> (5 CFU), Storia delle dottrine morali –a (5 CFU), Storia del pensiero politico antico –a (5 CFU), Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a (5 CFU)

• *da due a quattro insegnamenti storici (di discipline diverse da quella seguita precedentemente) per un totale di 20 CFU a scelta tra:* Storia greca (10 CFU), Storia romana (10 CFU), Storia medievale (10 CFU), Storia moderna (10 CFU), Storia contemporanea (10 CFU), Geografia storica del mondo antico –a (5 CFU), Geografia storica del mondo antico –b (5 CFU), Storia economica –a(5 CFU), Storia economica –b(5 CFU), Storia dell'Europa occidentale –a(5 CFU), Storia del cristianesimo –a(5 CFU), Storia del cristianesimo –b (5 CFU)

• *uno o due insegnamenti (della stessa disciplina o di discipline diverse), per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente*

• *Prova finale (10 CFU)*

### **Curriculum Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione**

• *un insegnamento da 10 CFU, a scelta fra:* Antropologia culturale<sup>(19)</sup> (10 CFU), Economia politica<sup>(20)</sup> (10 CFU), Storia dell'economia politica <sup>(21)</sup> (10 CFU), Teoria sociologica <sup>(22)</sup> (10 CFU)

• *tre o quattro insegnamenti diversi da quelli seguiti precedentemente per un totale di 30 CFU tra:* Pedagogia generale<sup>(3)</sup> (10 CFU), Pedagogia sperimentale<sup>(4)</sup> (10 CFU), Storia della pedagogia (10 CFU), Psicologia generale<sup>(5)</sup> (10 CFU), Fondamenti di psicologia sociale (5 CFU), Psicologia della comunicazione (5 CFU)

• *uno o due insegnamenti (della stessa disciplina o di discipline diverse), per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente*

• *Prova finale (10 CFU)*

### **OSSERVAZIONE GENERALE**

Si tenga presente che, secondo le leggi vigenti, per potersi dedicare all'insegnamento si deve essere in possesso di una laurea magistrale (specialistica). La laurea specialistica in Teorie filosofiche consente di avere accesso:

- a) alla classe di abilitazione 36/A (Filosofia, pedagogia e scienze dell'educazione) a condizione che nei cinque anni di corso (tre + due) risultino, oltre ai crediti negli esami di filosofia, 24 CFU in due diverse discipline pedagogiche, 24 CFU in due diverse discipline psicologiche e 24 CFU in due diverse discipline sociologiche. Durante la laurea triennale è consentito seguire corsi per un massimo di 20 CFU per ciascuna della discipline indicate.
- b) alla classe di abilitazione 37/A (Filosofia e storia) a condizione che nei cinque anni di corso risultino, oltre ai crediti negli esami di filosofia, 12 CFU in Storia greca o in Storia romana, 12 CFU in Storia medievale, 12 CFU in Storia moderna o contemporanea. Durante la laurea triennale è consentito seguire corsi per un massimo di 10 CFU per ciascuna della discipline indicate.

Gli studenti che non abbiano conseguito i crediti necessari durante il triennio potranno provvedere a inserire i corsi necessari nel piano di studi della laurea magistrale (specialistica).

### **NOTA PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDI**

Si tenga presente che fra il secondo e il terzo anno devono essere sostenuti almeno 5 CFU fra Estetica o Filosofia del Linguaggio e almeno 5 CFU fra Istituzioni di logica, Epistemologia o Filosofia della scienza.

### **NOTE:**

1. Mutuato da Storia della filosofia medievale –a + Storia della filosofia medievale –b.
2. Equivalente a Storia della filosofia moderna –a + Storia della filosofia moderna –b.
3. Equivalente a Pedagogia generale –a + Pedagogia generale –b.
4. Equivalente a Pedagogia sperimentale –a + Pedagogia sperimentale –b.
5. Equivalente a Fondamenti di psicologia generale (sdopp.) + Psicologia generale (sdopp.)
6. Collegio Ghislieri.
7. Nell'anno accademico 2006/2007 l'insegnamento non può essere scelto insieme a Filosofia del linguaggio –a.
8. Equivalente a Epistemologia –a + Epistemologia –b.
9. Equivalente a Estetica –a + Estetica –b.
10. Equivalente a Filosofia politica –a + Filosofia politica –b.
11. Mutuato da Filosofia e teoria delle arti.
12. Nell'anno accademico 2006/2007 l'insegnamento non può essere scelto insieme a Filosofia teoretica.
13. Facoltà di Scienze Politiche.
14. Facoltà di Giurisprudenza.
15. Equivalente a Storia della filosofia tardo-antica –a + Storia della filosofia tardo-antica –b.
16. Mutuato da Storia delle scienze (Facoltà di Scienze).
17. L'insegnamento può essere seguito solo da chi abbia già sostenuto Storia della Filosofia antica (10 CFU).
18. L'eventuale letteratura straniera deve essere quella della lingua straniera prescelta. L'esame di lingua straniera deve precedere l'esame di letteratura straniera. Nella scelta della eventuale letteratura straniera, lo studente tenga conto delle possibili propedeuticità e dei diversi livelli di difficoltà (consultare in rete la Guida didattica, sotto "Corso di laurea in Lingue e culture moderne").
19. Equivalente a Antropologia culturale –a + Antropologia culturale –b
20. Equivalente a Economia politica (Istituzioni) + Economia politica II (Facoltà di Economia)
21. Equivalente a Storia dell'economia politica (parte generale) + Storia dell'economia politica (Base) (Facoltà di Economia).
22. Equivalente a Teoria sociologica –a + Teoria sociologica –b.

### 8.1.7. Piano di studi di **Scienze e tecniche psicologiche (Classe 34)**

*Curricula:* Psicologia dello sviluppo nel ciclo di vita, Psicologia dell'orientamento e della formazione, Psicologia della Riabilitazione

#### **Primo anno**

##### **(comune a tutti i curricula)**

- Psicologia generale (10 CFU)
- Metodologia della ricerca psicologica (10 CFU)
- Psicologia dello sviluppo (10 CFU)
- Biologia e genetica (5 CFU)
- Storia della filosofia: istituzioni (5 CFU)
- Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica (10 CFU)
- Esercitazioni di informatica (5 CFU)
- Lingua inglese (5 CFU)

#### **Curriculum di Psicologia dello sviluppo nel ciclo di vita**

#### **Secondo anno**

- Psicologia dei processi di apprendimento e motivazione (5 CFU)
- Psicologia delle differenze individuali (5 CFU)
- Psicologia fisiologica (5 CFU)
- Neuropsicologia (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia sociale (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia dinamica (5 CFU)
- Psicologia dinamica (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione (5 CFU)
- Tecniche di osservazione del comportamento infantile (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta tra:* Fondamenti di psicologia dell'orientamento scolastico e professionale; Psicologia dell'educazione (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente nell'ambito di discipline linguistiche, storiche, filosofiche o pedagogiche* (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

#### **Terzo anno**

- Tecniche di analisi dei dati (5 CFU)
- Teoria e tecniche dei test (5 CFU)
- Informatica avanzata (5 CFU)
- Inglese scientifico (5 CFU)
- Psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione (5 CFU)
- Psicologia clinica (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- *tirocinio formativo* (20 CFU)
- *Prova finale* (5 CFU)

#### **Curriculum di Psicologia dell'orientamento e della formazione**

#### **Secondo anno**

- Psicologia dei processi di apprendimento e motivazione (5 CFU)
- Psicologia delle differenze individuali (5 CFU)
- Psicologia fisiologica (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia dinamica (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia sociale (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia delle organizzazioni (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia dell'orientamento scolastico e professionale (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia del lavoro (5 CFU)
- Inglese scientifico (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente nell'ambito di discipline linguistiche, storiche, filosofiche o pedagogiche*

#### **Terzo anno**

- Tecniche di analisi dei dati (5 CFU)
- Teoria e tecniche dei test (5 CFU)
- Psicologia dell'orientamento scolastico e professionale (5 CFU)

- Informatica avanzata (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Fondamenti di psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione, Psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione, Psicologia clinica (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente*
- *tirocinio formativo* (20 CFU)
- *Prova finale* (5 CFU)

### **Curriculum di Psicologia della Riabilitazione**

#### **Secondo anno**

- Psicologia dei processi cognitivi (5 CFU)
- Psicologia della memoria (5 CFU)
- Psicologia fisiologica (5 CFU)
- Neuropsicologia (5 CFU)
- Fondamenti di psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione (5 CFU)
- Tecniche di analisi dei dati (5 CFU)
- Psicologia della salute (5 CFU)
- Psicologia clinica (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Fondamenti di psicologia dinamica, Fondamenti di psicologia del lavoro, Fondamenti di psicologia delle organizzazioni
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente nell'ambito di discipline linguistiche, storiche, filosofiche o pedagogiche*

#### **Terzo anno**

- Neuropsicologia clinica (5 CFU)
- Riabilitazione cognitiva (5 CFU)
- Psicodiagnostica delle abilità cognitive (5 CFU)
- Elementi di psicogeriatrica (5 CFU)
- Teoria e tecniche dei test (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente (si consiglia di inserire: Inglese scientifico; Disabilità e riabilitazione psicomotoria)*
- *tirocinio formativo* (20 CFU)
- *Prova finale* (5 CFU)

### **8.2. Corsi di laurea specialistica / magistrale**

Per conseguire la laurea specialistica/magistrale, lo studente dovrà aver superato gli esami e le altre prove di verifica del profitto previsti dal proprio piano di studi (numero e modalità degli esami e delle prove di profitto sono stabiliti dal Consiglio didattico competente) nonché una prova finale (che ha caratteristiche specifiche a seconda del corso di laurea), e aver maturato un totale di 300 crediti formativi universitari (CFU) fra corso di laurea di primo livello (180 CFU) e corso di laurea specialistica/magistrale (120 CFU).

Per ogni corso di laurea specialistica/magistrale è prevista l'iscrizione, con integrale riconoscimento dei 180 CFU conseguiti per la laurea di primo livello e senza alcun debito formativo, degli studenti in possesso di un determinato diploma di laurea triennale rilasciato dall'Università di Pavia.

Agli studenti in possesso di un diploma di laurea secondo i previgenti ordinamenti didattici (vecchio ordinamento), ai laureati secondo i nuovi ordinamenti che siano in possesso di un titolo di master universitario di primo o secondo livello in discipline affini, e in generale ai laureati che abbiano svolto attività formative e acquisito CFU ulteriori rispetto a quelli richiesti per la laurea di primo livello, il Consiglio didattico, al momento dell'iscrizione e in base alla carriera pregressa, può riconoscere più di 180 CFU.

Il Consiglio didattico può altresì riconoscere CFU acquisiti dallo studente in corsi di formazione extrauniversitari, organizzati dallo Stato o dagli enti locali e da istituzioni scientifiche pubbliche e private, purché pertinenti ad ambiti disciplinari previsti dal piano didattico del corso di laurea specialistica/magistrale, e purché gestiti secondo modalità e criteri assimilabili a quelli universitari e nei quali sia prevista la frequenza obbligatoria. Possono formare oggetto di riconoscimento anche gli studi compiuti all'estero che non abbiano portato al conseguimento di un titolo accademico, purché adeguatamente documentati.

Il carico di lavoro fissato per ciascun anno accademico dovrà consentire allo studente l'acquisizione di 60 CFU. Eventuali eccezioni, in difetto o in eccesso, potranno riguardare gli studenti per i quali è possibile l'abbreviazione del corso di studio in base al numero di CFU riconosciuti oltre i 180 o gli studenti in debito formativo. Il recupero degli eventuali debiti formativi dovrà avvenire entro il primo anno del corso di laurea specialistica/magistrale e condizionerà l'iscrizione al secondo anno.

Le attività didattiche dei Corsi di laurea specialistica/magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia sono articolate di norma in insegnamenti di 30 ore di lezione. Il superamento della prova d'esame relativa a un insegnamento di 30 ore fa conseguire 5 CFU. Nel caso di insegnamenti di diversa durata, i CFU che si conseguono al superamento dell'esame sono indicati caso per caso.

La frequenza alle attività didattiche è fondamentale ed è vivamente raccomandata per l'apprendimento dei contenuti e del metodo di lavoro nelle diverse discipline.

NB: Il piano di studi "tipo" di ciascun corso di laurea specialistica/magistrale riguarda gli studenti che hanno conseguito una laurea triennale nell'Università di Pavia, seguendo un curriculum che dia la possibilità di riconoscimento integrale dei 180 CFU maturati, e può comunque essere personalizzato in funzione del tema prescelto per la prova finale. Per studenti provenienti da altri curricula, da altri corsi di laurea o da altre università, il piano di studi dovrà subire gli ulteriori necessari adattamenti.

In ogni caso lo studente, dopo il superamento del colloquio di ammissione, dovrà presentare entro il 31 ottobre 2006 un piano di studi "guidato" (sulla base dei piani di studi "tipo" sottoriportati) o "individuale". La compilazione del piano di studi avverrà on-line: partendo da un apposito link dell'*home page* dell'Università di Pavia, si accederà alla procedura e si compileranno le maschere (cfr. paragrafo 8.1). Il piano di studi "guidato" verrà esaminato e approvato dal docente referente della Laurea specialistica, mentre il piano di studi individuale, una volta approvato dal docente referente della Laurea specialistica, verrà trasmesso per l'approvazione al Consiglio didattico. I piani di studi dei Corsi di laurea specialistica/magistrale in *Editoria e comunicazione multimediale* e in *Psicologia*, anch'essi da compilare on-line, saranno invece automaticamente approvati tramite la procedura informatica di caricamento dei piani di studi.

### **8.2.1. Piano di studi di *Archeologia classica* (Classe 2/S)**

(per studenti provenienti dal curriculum *Archeologico* del Corso di laurea triennale in *Antichità classiche e orientali* dell'Università di Pavia)

***Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )***

#### **Primo anno**

- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (c.p.) (5 CFU)
- Archeologia delle province romane (c.p.) (5 CFU)
- Geografia storica del mondo antico –a oppure Geografia storica del mondo antico –b oppure Aerofotointerpretazione dei paesaggi antichi (c.p.) (5 CFU)
- Metodologie e tecniche di scavo (5 CFU)
- Rilievo e analisi dei monumenti antichi (5 CFU)
- Archeometria (5 CFU)
- Legislazione dei beni culturali (5 CFU)
- Storia del diritto romano (5 CFU)
- Storia medievale –a (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Etruscologia ed archeologia italiana (c.p.), Storia dell'archeologia (c.p.), Archeologia del Vicino Oriente antico, Storia dell'architettura antica (c.p.)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia dell'arte medievale –a, Museologia (5 CFU)

#### **Secondo anno**

per chi non ne abbia già acquisito i CFU nel triennio:

- Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo (5 CFU)
- due insegnamenti (non accreditati nel triennio), per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente

per chi abbia già acquisito nel triennio i CFU di Storia della scrittura etc.:

- tre insegnamenti (non accreditati nel triennio), per un totale di 15 CFU, a scelta dello studente
- tirocinio (partecipazione a scavi archeologici) (5 CFU)
- Prova finale (40 CFU).

### **8.2.2. Piano di studi di Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche (Classe 5/S)**

(per studenti provenienti dal curriculum *Archivistico-librario* del Corso di laurea triennale in *Scienze dei beni culturali* dell'Università di Pavia, o dal Corso di laurea triennale in *Scienze dei beni archivistici e librari* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

#### **Primo anno**

- un insegnamento a scelta fra: Lingua straniera, Storia medievale (c.p.), Storia moderna (c.p.), Storia contemporanea (c.p.) (5 CFU)
- tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta fra: Storia medievale (c.p.), Storia moderna (c.p.), Storia contemporanea (c.p.), Istituzioni europee e politica culturale (c.p.), Storia della Chiesa in età moderna e contemporanea (c.p.)
- due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra: Gestione delle biblioteche (c.p.), Costruzione e uso dei repertori bibliografici e gestione del materiale periodico (c.p.), Archivistica speciale medievale (c.p.), Archivistica speciale moderna e contemporanea (c.p.)
- Storia del diritto italiano (5/10 CFU)
- uno o due insegnamenti, per un totale di 5/10 CFU, di Istituzioni e fonti di storia economica (c.p.) e/o di Economia e gestione delle organizzazioni no profit
- Filologia e informatica (c.p.) (non attivato a.a. 2006/07) oppure Filologia italiana –a o Filologia italiana –b (5 CFU)
- due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente

#### **Secondo anno**

- un insegnamento a scelta fra: Organizzazione informatica delle biblioteche (c.p.), Archivistica informatica (c.p.), Informatica per le discipline storiche e documentarie del Medioevo (c.p.) (5 CFU)
- due o più insegnamenti, per un totale di 5/10 CFU, di Discipline archivistiche e biblioteconomiche (1; 2) (c.p.) e/o Discipline del libro, del testo e del documento medievale (1; 2; 3; 4; 5) (c.p.)
- insegnamenti, per un totale di 10/15 CFU, a scelta fra: Gestione delle biblioteche (c.p.), Costruzione e uso dei repertori bibliografici e gestione del materiale periodico (c.p.), Archivistica speciale medievale (c.p.), Archivistica speciale moderna e contemporanea (c.p.), Organizzazione informatica delle biblioteche (c.p.), Archivistica informatica (c.p.), Informatica per le discipline storiche e documentarie del Medioevo (c.p.)
- tirocinio (5 CFU)
- Prova finale (30 CFU)

### **8.2.3. Piano di studi di Editoria e comunicazione multimediale (Classe 13/S)**

(per studenti provenienti dal Corso di laurea triennale in *Comunicazione interculturale e multimediale* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

## Percorso di Editoria multimediale

### Primo anno

- Teoria sociale (5 CFU)
- Lingua italiana (c.p.) (5 CFU)
- Estetica e comunicazione politica (5 CFU)
- Interazione uomo-macchina e usabilità (5 CFU)
- Servizi su reti telematiche (5 CFU)
- Diritto dei marchi (5 CFU)
- Letteratura italiana (c.p.) (5 CFU)
- Deontologia della comunicazione / Deontologia della comunicazione (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Storia e critica del cinema / Storia e critica del cinema (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Ricerca storica e nuove tecnologie, Storia contemporanea –a/Storia contemporanea (c.p.) <sup>(1)</sup>, Storia moderna –a/Storia moderna (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Forme di poesia in musica, Introduzione all'ascolto della musica classica, Storia dell'arte moderna –a/Storia dell'arte moderna –b/Storia dell'arte moderna (c.p.) <sup>(2)</sup>, Storia dell'arte contemporanea/Storia dell'arte contemporanea (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storytelling e narrazione d'impresa, Psicologia generale <sup>(3)</sup>/Fondamenti di psicologia generale, Economia applicata (c.p.), Psicologia della comunicazione (5 CFU)

### Secondo anno

- Lingua inglese (c.p.) (5 CFU)
- Sociologia dei consumi culturali (5 CFU)
- Sistemi e strumenti di authoring (5 CFU)
- Diritto di internet (5 CFU)
- Editoria on-line e off-line (5 CFU)
- *stage* (modulo di base - 5 CFU)
- *10 CFU a libera scelta dello studente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, i Laboratori del Cdl CIM (2,5 CFU ciascuno) e il modulo integrativo di stage* <sup>(4)</sup>
- *Prova finale* (20 CFU)

## Percorso di comunicazione pubblica multimediale

### Primo anno

- Teoria sociale (5 CFU)
- Lingua italiana (c.p.) (5 CFU)
- Estetica e comunicazione politica (5 CFU)
- Governo e comunicazione istituzionale (5 CFU)
- Interazione uomo-macchina e usabilità (5 CFU)
- Servizi su reti telematiche (5 CFU)
- Diritto dei marchi (5 CFU)
- Analisi del linguaggio normativo –a (5 CFU)
- Comunicazione della pubblica amministrazione (5 CFU)
- Ricerca storica e nuove tecnologie (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Macroeconomia applicata, Sociologia dei consumi culturali (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Sociologia dello sviluppo e del mutamento sociale, Economia applicata (c.p.) (5 CFU)

### Secondo anno

- Lingua inglese (c.p.) (5 CFU)
- Sicurezza e qualità servizi su internet (5 CFU)
- Diritto di internet (5 CFU)
- Analisi del linguaggio normativo –b (5 CFU) <sup>(5)</sup>
- *un insegnamento a scelta fra:* Storytelling e narrazione d'impresa, Psicologia generale <sup>(3)</sup>/Fondamenti di psicologia generale, Psicologia della comunicazione (5 CFU)
- *stage* (modulo di base - 5 CFU)
- *10 CFU a libera scelta dello studente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, i Laboratori del Cdl CIM (2,5 CFU ciascuno) e il modulo integrativo di stage* <sup>(4)</sup>
- *Prova finale* (20 CFU)

### NOTE

(1) La scelta del corso progredito è riservata allo studente che abbia già sostenuto nel triennio l'esame di base relativo a tale insegnamento; in caso contrario, lo studente deve scegliere l'insegnamento base attivato nel triennio.

(2) La scelta del corso progredito di Storia dell'arte moderna è riservata allo studente che abbia già sostenuto nel triennio gli esami relativi ai moduli a e b di tale insegnamento. In caso contrario lo studente dovrà scegliere il modulo a se non ha già sostenuto l'esame nel triennio o il modulo b se ha sostenuto l'esame relativo al modulo a.

- (3) La scelta del corso di "Psicologia generale" è riservata allo studente che ha già sostenuto nel triennio l'esame di "Fondamenti di psicologia generale". In caso contrario, lo studente deve scegliere "Fondamenti di psicologia generale".
- (4) Per poter svolgere il modulo integrativo di Stage è indispensabile far avere alla Segreteria studenti l'autorizzazione della Commissione docenti ECM competente, entro il 31 ottobre.
- (5) Lo studente potrà sostenere l'esame relativo al modulo B solo dopo aver superato quello relativo al modulo A

### 8.2.4. Piano di studi di *Filologia e letterature classiche* (Classe 15/S)

(per studenti provenienti dal curriculum *Filologico-letterario* del Corso di laurea triennale in *Antichità classiche e orientali* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

#### Primo anno

- *un insegnamento a scelta fra:* Archeologia e storia dell'arte greca e romana (c.p.), Archeologia delle province romane –a; Archeologia della Cisalpina, Archeologia delle province romane (c.p.), Storia dell'archeologia –a, Storia dell'architettura antica (greca) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia dell'architettura antica (romana), Storia dell'archeologia (c.p.) (5 CFU)
- *Un insegnamento a scelta tra:* Filologia e informatica (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*); Informatica per le discipline storiche e documentarie del Medioevo (c.p.), Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Letteratura greca della polis (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Letteratura greca ellenistica e dell'età imperiale (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Drammaturgia greca (c.p.), Storia della lingua greca (c.p.)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Letteratura latina (c.p.), Esegesi linguistica dei testi letterari latini (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia della lingua latina (c.p.)
- *quattro insegnamenti, per un totale di 20 CFU, a scelta fra:* Storia delle poetiche classiche (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia degli studi classici (c.p.), Religioni del mondo classico (c.p.), Storia e critica dei testi greci e latini (c.p.), Drammaturgia greca e latina (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*); Esegesi dei testi tecnici greci e latini (c.p.), Grammatica greca e latina (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*)
- *un insegnamento (diverso da quello eventualmente sostenuto nel triennio) a scelta fra:* Storia della filosofia antica –a, Storia della filosofia antica –b, Storia della filosofia antica (c.p.), Storia del pensiero politico antico –a, Storia del pensiero politico antico –b, Storia della filosofia tardo-antica –a, Storia della filosofia tardo-antica –b (5 CFU)

Per chi non abbia già sostenuto nel triennio Storia della filosofia antica –a (o Storia del pensiero politico antico –a o Storia della filosofia tardo-antica –a):

- *un insegnamento (diverso dal precedente) a scelta fra:* Storia della filosofia antica –a, Storia della filosofia antica –b, Storia della filosofia antica (c.p.), Storia del pensiero politico antico –a, Storia del pensiero politico antico –b, Storia della filosofia tardo-antica –a; Storia della filosofia tardo-antica –b (5 CFU)

Per chi abbia già sostenuto nel triennio Storia della filosofia antica –a (o Storia del pensiero politico antico –a o Storia della filosofia tardo-antica –a):

- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

#### Secondo anno

- *un insegnamento (non accreditato nel 1° anno del biennio specialistico) a scelta fra:* Letteratura greca della polis (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Letteratura greca ellenistica e dell'età imperiale (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Drammaturgia greca (c.p.), Storia della lingua greca (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento (non accreditato nel 1° anno del biennio specialistico) a scelta fra:* Letteratura latina (c.p.), Esegesi linguistica dei testi letterari latini (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia della lingua latina (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento (non accreditato nel 1° anno del biennio specialistico) a scelta fra:* Storia delle poetiche classiche (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia degli studi classici (c.p.), Religioni del mondo classico (c.p.), Storia e critica dei testi greci e latini (c.p.), Drammaturgia greca e latina (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*); Esegesi dei testi tecnici greci e latini (c.p.), Grammatica greca e latina (c.p.) (*non attivato nell'a.a. 2006-07*) (5 CFU)
- *Prova finale* (45 CFU)

### 8.2.5. Piano di studi di **Filologia moderna (Classe 16/S)**

(per studenti provenienti dal curriculum *Filologico-letterario* del Corso di laurea triennale in *Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea* dell'Università di Pavia, o dal curriculum *Filologico-letterario* del Corso di laurea triennale in *Filologia medievale e moderna - Arte, letteratura, spettacolo* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

#### **Primo anno**

- Letteratura italiana –a (c.p.) (5 CFU)
- Letteratura italiana –b (c.p.) (5 CFU)
- Filologia romanza –a (c.p.) (5 CFU)
- Filologia italiana (c.p.) (5 CFU)
- Storia della lingua italiana (c.p.) (5 CFU)
- Letteratura straniera (francese o spagnola o inglese o tedesca) (5 CFU)
  - *due insegnamenti (in funzione del settore scientifico-disciplinare previsto per la prova finale), per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Storia della critica letteraria (c.p.), Letteratura italiana moderna e contemporanea –a (c.p.), Letteratura italiana moderna e contemporanea –b (c.p.), Metrica e stilistica (c.p.), Filologia e informatica (c.p.) (*l'insegnamento è attivato ad anni alterni, non è attivato nell'a.a. 2006-07*), Letterature comparate e traduzione letteraria, Storia e filologia del cinema (c.p.), Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo, Letteratura teatrale medievale e rinascimentale, Istituzioni di regia (c.p.), Filmologia, Storia e critica del cinema, Storia e critica del cinema (c.p.), Storia e linguaggi della radio e della televisione, Scritture per la scena e per lo schermo (c.p.), Storia delle biblioteche nel Medioevo e nel Rinascimento; Organizzazione informatica delle biblioteche ( –a o c.p.); Principi di archivistica generale; Principi di bibliografia; Discipline archivistiche e biblioteconomiche; Tecniche della comunicazione digitale e dell'editoria multimediale; Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo; Storia della stampa e dell'editoria; Archivistica informatica; Esegesi delle fonti documentarie del Medioevo; Istituzioni di diplomazia; Letteratura latina –b, Storia della filologia e della tradizione classica; Filologia classica
    - *due insegnamenti (in funzione del settore scientifico-disciplinare previsto per la prova finale), per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Letteratura italiana –a2 (c.p.), Letteratura italiana –b2 (c.p.), Filologia italiana 2 (c.p.), Dialettologia italiana (c.p.), Filologia e letteratura italiana del Rinascimento (c.p.), Filologia medievale e umanistica (c.p.), Filologia romanza –a2 (c.p.), Storia della critica letteraria (c.p.), Letteratura italiana moderna e contemporanea –a (c.p.), Letteratura italiana moderna e contemporanea –b (c.p.); Storia e filologia del cinema (c.p.), Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo; Letteratura teatrale medievale e rinascimentale, Istituzioni di regia (c.p.), Filmologia, Storia e critica del cinema, Storia e critica del cinema (c.p.), Storia e linguaggi della radio e della televisione
  - *tirocini presso Centri, Archivi, Biblioteche oppure competenze linguistiche riconosciute oppure frequenza e superamento del corso di Laboratorio di scrittura (5 CFU)*
  - *un insegnamento a scelta dello studente (5 CFU)*

#### **Secondo anno**

- *un insegnamento a scelta fra:* Letteratura italiana –a2 (c.p.), Letteratura italiana –b2 (c.p.), Filologia romanza –a2 (c.p.), Letteratura provenzale (c.p.), Storia della lingua italiana 2 (c.p.), Dialettologia italiana (c.p.), Letteratura italiana moderna e contemporanea –a (c.p.), Letteratura italiana moderna e contemporanea –b (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Filologia e informatica (c.p.) (*l'insegnamento è attivato ad anni alterni, non è attivato nell'a.a. 2006-07*), Antichità e istituzioni medievali, Storia contemporanea –a, Storia contemporanea –b, Storia degli antichi stati italiani –a (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia del Risorgimento –a, Storia dei movimenti e dei partiti politici, Storia medievale –a, Storia medievale –b, Storia medievale (c.p.), Storia moderna –a, Storia moderna –b, Storia moderna (c.p.), Storia della geografia, Fonti per la storia della geografia e della cartografia, Paesaggio geografico, sistemico e culturale, Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Fondamenti di geografia –avanzato, Metodologia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte lombarda, Storia dell'arte medievale –a, Storia dell'arte medievale –b, Storia dell'arte moderna –a, Storia dell'arte moderna –b, Storia delle tecniche artistiche –a, Storia delle tecniche artistiche –b, Storia del pensiero politico medievale –a (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo –a (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo –b (*non attivato nell'a.a. 2006-07*), Storia della filosofia contemporanea –a, Storia della filosofia medievale –a, Storia della filosofia moderna –a, Storia della scienza e della tecnica (*mutuato da Storia delle scienze - Facoltà di Scienze*), Didattica della letteratura italiana (*non attivato nell'a.a. 2006-07*) (5 CFU)
- *tirocini presso Centri, Archivi, Biblioteche oppure competenze linguistiche riconosciute oppure frequenza e superamento del corso di Laboratorio di scrittura (5 CFU)*

- due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente
- Prova finale (35 CFU)

**Per gli studenti provenienti dal curriculum Discipline dello spettacolo del Corso di laurea triennale in Filologia e Storia dal Medioevo all'età contemporanea dell'Università di Pavia, interessati a un approfondimento delle aree legate a cinema e teatro, è prevista la possibilità di piani di studio individuali in deroga, sul modello del seguente:**

#### Primo anno

- Letteratura italiana moderna e contemporanea –a (c.p.) (5 CFU)
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (letteratura e cinema) (c.p.) (5 CFU)
- Storia e critica del cinema (c.p.) (5 CFU)
- Istituzioni di regia (c.p.) (5 CFU)
- Storia e filologia del cinema (c.p.) (5 CFU)
- Scritture per la scena e per lo schermo (c.p.) (5 CFU)
- Metodologia della critica per lo spettacolo (c.p.) (5 CFU)
- Archivi e progetti per il cinema e lo spettacolo (c.p.) (5 CFU)
- Storia della lingua italiana (la lingua dei personaggi) (5 CFU) <sup>(2)</sup>
- **Un insegnamento a scelta tra** <sup>(1)</sup>: Lingua inglese –a; Lingua inglese –b; Lingua francese –a; Lingua francese –b; Lingua spagnola –a; Lingua spagnola –b; Lingua tedesca –a; Lingua tedesca –b (5 CFU)
- **Un insegnamento a scelta tra** <sup>(1)</sup>: Fonti e metodi per la storia contemporanea; Storia contemporanea –a; Storia contemporanea –b; Storia moderna –a; Storia moderna –b; Storia dell'integrazione europea –a; Storia dell'integrazione europea –b (5 CFU)
- **Un insegnamento a scelta tra** <sup>(1)</sup>: Storia della critica letteraria –a; Storia della critica letteraria (c.p.) (5 CFU)

#### Secondo anno

- Letteratura italiana –a (c.p.) oppure Letteratura e paraletteratura (c.p.) (5 CFU)
- Lingue e letterature anglo-americane (5 CFU)
- Stilistica e retorica del cinema (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e tecnica della performance (c.p.) (5 CFU) <sup>(2)</sup>
- Attività di tirocinio (5 CFU)
- Prova finale (35 CFU)

- (1) scegliere un insegnamento non sostenuto in precedenza e/o scegliere l'insegnamento avanzato nel caso si sia sostenuto già quello di base
- (2) Per l'anno accademico 2006-07 gli studenti iscritti al primo anno seguiranno il corso di Teoria e tecnica della performance in sostituzione del corso di Storia della lingua italiana (la lingua dei personaggi), non attivato nell'anno accademico 2006-07

### 8.2.6. Piano di studi di **Teorie filosofiche (Classe 18/S)**

(per studenti provenienti dai curricula *Storico-filosofico*, *Filosofico-teorico* e *Filosofia e scienze sociali* del Corso di laurea triennale in *Scienze filosofiche* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

#### Percorso A (storico-filosofico)

##### Primo anno

- *insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Epistemologia –a, Epistemologia –b, Epistemologia (c.p.), Estetica –a, Estetica –b, Estetica (c.p.), Filosofia del diritto-a, Filosofia del diritto-b, Filosofia del linguaggio –a<sup>(1)</sup>, Filosofia della scienza –a, Filosofia della scienza –b, Filosofia della scienza (c.p.), Filosofia della storia –a, Filosofia delle scienze sociali –a, Laboratorio di filosofia delle scienze sociali, Filosofia morale –a, Filosofia morale –b, Filosofia morale (c.p.), Bioetica, Filosofia politica –a, Filosofia politica –b, Filosofia politica (c.p.), Giustizia internazionale e diritti umani, Filosofia teoretica –a, Filosofia teoretica –b<sup>(2)</sup>, Filosofia teoretica (c.p.), Ermeneutica filosofica, Storia della filosofia morale –a, Storia della filosofia morale (c.p.), Storia delle dottrine morali –a, Storia delle dottrine morali (c.p.), Teoria generale del diritto
- *cinque insegnamenti, per un totale di 25 CFU, a scelta fra:* Storia della filosofia antica –b, Laboratorio di storia della filosofia antica<sup>(3)</sup>, Storia della filosofia antica (c.p.), Storia della filosofia tardo-antica –a, Storia della filosofia tardo-antica

–b, Storia del pensiero politico antico –a, Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a, Storia della filosofia medievale –b, Storia della filosofia medievale (c.p.), Laboratorio di medievistica, Storia della filosofia del Rinascimento –a, Storia della filosofia dell'Illuminismo (c.p.), Storia della filosofia contemporanea –b, Storia della filosofia contemporanea (c.p.)

• *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Istituzioni di diritto privato, Diritto costituzionale, Diritto internazionale, Storia della medicina, Politica economica, Economia politica (Istituzioni), Economia politica II, Storia dell'economia politica (parte generale), Storia dell'economia politica (parte speciale), Storia economica –a, Storia economica –b

• *un insegnamento di lingua straniera (diverso da quello scelto nel corso di studio triennale) a scelta fra:* Lingua inglese –a, Lingua inglese –b, Lingua francese –a, Lingua francese –b, Lingua tedesca –a, Lingua tedesca –b, Lingua spagnola –a, Lingua spagnola –b (5 CFU)

• Laboratorio di storia della filosofia (c.p.) (5 CFU)

• *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

## Secondo anno

• *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Storia della filosofia antica –b, Storia della filosofia antica –b/2, Storia della filosofia antica (c.p.), Storia della filosofia antica 2 (c.p.), Laboratorio di storia della filosofia antica, Storia della filosofia tardo-antica –b, Storia della filosofia tardo-antica –b2, Storia del pensiero politico antico –a, Storia del pensiero politico antico –a2, Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a, Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a2, Storia della filosofia medievale –b, Storia della filosofia medievale –b2, Storia della filosofia medievale (c.p.), Storia della filosofia medievale 2 (c.p.), Laboratorio di medievistica, Storia della filosofia del Rinascimento –a, Storia della filosofia del Rinascimento –a2, Storia della filosofia dell'Illuminismo (c.p.), Storia della filosofia dell'Illuminismo 2(c.p.), Storia della filosofia contemporanea –b, Storia della filosofia contemporanea –b2, Storia della filosofia contemporanea (c.p.), Storia della filosofia contemporanea 2 (c.p.)

• *un insegnamento a scelta fra:* Epistemologia –b, Epistemologia –b2, Epistemologia (c.p.), Epistemologia 2 (c.p.), Estetica –b, Estetica (c.p.), Filosofia del diritto –a, Filosofia del diritto –b, Filosofia del linguaggio –a<sup>(1)</sup>, Filosofia della scienza –a, Filosofia della scienza –a2, Filosofia della scienza –b, Filosofia della scienza –b2, Filosofia della scienza (c.p.), Filosofia della scienza 2(c.p.), Filosofia delle scienze sociali –a, Laboratorio di filosofia delle scienze sociali, Filosofia della storia –a, Filosofia morale –b, Filosofia morale –b/2, Filosofia morale (c.p.), Filosofia morale 2 (c.p.), Bioetica, Bioetica 2, Filosofia politica –a, Filosofia politica –a2, Filosofia politica –b, Filosofia politica –b2, Filosofia politica (c.p.), Giustizia internazionale e diritti umani, Filosofia teoretica –b<sup>(2)</sup>, Filosofia teoretica –b2<sup>(2)</sup>, Filosofia teoretica (c.p.), Filosofia teoretica 2(c.p.), Ermeneutica filosofica, Ermeneutica filosofica 2, Storia della filosofia morale –a, Storia della filosofia morale (c.p.), Storia delle dottrine morali –a, Storia delle dottrine morali (c.p.), Teoria generale del diritto

• *un insegnamento di lingua straniera (diverso da quello scelto nel corso di studio triennale) a scelta fra:* Lingua inglese –a, Lingua inglese –b, Lingua francese –a, Lingua francese –b, Lingua tedesca –a, Lingua tedesca –b, Lingua spagnola –a, Lingua spagnola –b (5 CFU)

• Prova finale (40 CFU)

## Percorso B (filosofico-teorico)

### Primo anno

• *Cinque insegnamenti, per un totale di 25 CFU, a scelta fra:* Epistemologia –a, Epistemologia –b, Epistemologia (c.p.), Estetica –a, Estetica –b, Estetica (c.p.), Filosofia del diritto –a, Filosofia del diritto –b, Filosofia del linguaggio –a<sup>(1)</sup>, Filosofia della scienza –a, Filosofia della scienza –b, Filosofia della scienza (c.p.), Filosofia della storia –a, Filosofia delle scienze sociali –a, Laboratorio di filosofia delle scienze sociali, Filosofia morale –a, Filosofia morale –b, Filosofia morale (c.p.), Bioetica, Filosofia politica –a, Filosofia politica –b, Filosofia politica (c.p.), Giustizia internazionale e diritti umani, Filosofia teoretica –a, Filosofia teoretica –b<sup>(2)</sup>, Filosofia teoretica (c.p.), Ermeneutica filosofica, Storia della filosofia morale –a, Storia della filosofia morale (c.p.), Storia delle dottrine morali –a, Storia delle dottrine morali (c.p.), Teoria generale del diritto

• *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Storia della filosofia antica –b, Laboratorio di storia della filosofia antica<sup>(3)</sup>, Storia della filosofia antica (c.p.), Storia della filosofia tardo-antica –a, Storia della filosofia tardo-antica –b, Storia del pensiero politico antico –a, Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a, Storia della filosofia medievale –b, Storia della filosofia medievale (c.p.), Laboratorio di medievistica, Storia della filosofia del Rinascimento –a, Storia della filosofia dell'Illuminismo (c.p.), Storia della filosofia contemporanea –b, Storia della filosofia contemporanea (c.p.)

• *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Istituzioni di diritto privato, Diritto costituzionale, Diritto internazionale, Storia della medicina, Politica economica, Economia politica (Istituzioni), Economia politica II, Storia dell'economia politica (parte generale), Storia dell'economia politica (parte speciale), Storia economica –a, Storia economica –b

• *un insegnamento di lingua straniera (diverso da quello scelto nel corso di studio triennale) a scelta fra:* Lingua inglese –a, Lingua inglese –b, Lingua francese –a, Lingua francese –b, Lingua tedesca –a, Lingua tedesca –b, Lingua spagnola –a, Lingua spagnola –b (5 CFU)

• Laboratorio di filosofia (c.p.) (5 CFU)

• *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)

## Secondo anno

• *insegnamenti per un totale di 15 CFU, a scelta fra:* Epistemologia –a, Epistemologia –a2, Epistemologia –b, Epistemologia –b2, Epistemologia (c.p.), Epistemologia 2(c.p.), Estetica –a, Estetica –a2, Estetica –b, Estetica –b2, Estetica (c.p.), Estetica 2(c.p.), Filosofia del diritto-a, Filosofia del diritto-b, Filosofia del linguaggio –a<sup>(1)</sup>, Filosofia del linguaggio –a2<sup>(1)</sup>, Filosofia della scienza –a, Filosofia della scienza –a2, Filosofia della scienza –b, Filosofia della scienza –b2, Filosofia della scienza (c.p.), Filosofia della scienza 2 (c.p.), Filosofia delle scienze sociali –a, Laboratorio di filosofia delle scienze sociali, Filosofia della storia –a, Filosofia della storia –a2, Filosofia morale –a, Filosofia morale – a2, Filosofia morale –b, Filosofia morale –b2, Filosofia morale (c.p.), Filosofia morale 2(c.p.), Bioetica, Bioetica 2, Filosofia politica –a, Filosofia politica –a2, Filosofia politica –b, Filosofia politica –b2, Filosofia politica (c.p.), Giustizia internazionale e diritti umani, Filosofia teoretica –a, Filosofia teoretica –a2, Filosofia teoretica –b<sup>(2)</sup>, Filosofia teoretica –b2<sup>(2)</sup>, Filosofia teoretica (c.p.), Filosofia teoretica 2 (c.p.), Ermeneutica filosofica, Ermeneutica filosofica 2, Storia della filosofia morale –a, Storia della filosofia morale (c.p.), Storia delle dottrine morali –a, Storia delle dottrine morali –a2, Storia delle dottrine morali (c.p.), Storia delle dottrine morali 2 (c.p.), Teoria generale del diritto

• *un insegnamento di lingua straniera (diverso da quello scelto nel corso di studio triennale) a scelta fra:* Lingua inglese –a, Lingua inglese –b, Lingua francese –a, Lingua francese –b, Lingua tedesca –a, Lingua tedesca –b, Lingua spagnola –a, Lingua spagnola –b (5 CFU)

• Prova finale (40 CFU)

### NOTE:

1. Nell'anno accademico 2006/2007 l'insegnamento non può essere scelto insieme a Filosofia teoretica –b o b/2.
2. Nell'anno accademico 2006/2007 l'insegnamento non può essere scelto insieme a Filosofia del linguaggio –a.
3. L'insegnamento può essere seguito solo da chi abbia già sostenuto – anche nella triennale - Storia della filosofia antica (10 CFU).

## OSSERVAZIONE GENERALE

Si tenga presente che, secondo le leggi vigenti, per potersi dedicare all'insegnamento si deve essere in possesso di una laurea magistrale. La laurea specialistica in Teorie filosofiche consente di avere accesso:

- a) alla classe di abilitazione 36/A (Filosofia, pedagogia e scienze dell'educazione) a condizione che nei cinque anni di corso (tre + due) risultino, oltre ai crediti negli esami di filosofia, 24 CFU in due diverse discipline pedagogiche, 24 CFU in due diverse discipline psicologiche e 24 CFU in due diverse discipline sociologiche. Durante la laurea triennale è consentito seguire corsi per un massimo di 20 CFU per ciascuna delle discipline indicate.
- b) alla classe di abilitazione 37/A (Filosofia e storia) a condizione che nei cinque anni di corso risultino, oltre ai crediti negli esami di filosofia, 12 CFU in Storia greca o in Storia romana, 12 CFU in Storia medievale, 12 CFU in Storia moderna o contemporanea. Durante la laurea triennale è consentito seguire corsi per un massimo di 10 CFU per ciascuna delle discipline indicate.

Gli studenti che non abbiano conseguito i crediti indicati durante il triennio potranno provvedere a inserire i corsi necessari nel piano di studi della laurea specialistica. A partire dall'anno accademico 2004/2005 sono state organizzate unità didattiche da 2 CFU utili per raggiungere le quote di CFU indicate. Per la frequenza a questi corsi e lo svolgimento delle relative prove gli studenti sono invitati a prendere contatto con il Coordinatore della Laurea Specialistica.

◆ Posto che i due anni di corso della laurea specialistica/magistrale non si configurano ancora come un corso di studio totalmente autonomo rispetto alla laurea triennale, gli insegnamenti contrassegnati con le lettere -a e -b, se già sostenuti nel triennio, devono essere considerati come iterazioni degli insegnamenti precedentemente seguiti. Così, per es., se si intende indicare nel piano di studi Storia della filosofia antica -b e si è già seguito tale insegnamento nel triennio, bisogna indicare Storia della filosofia antica -b/2, e non semplicemente Storia della filosofia antica -b. Non è possibile seguire per più di due volte lo stesso corso nella laurea triennale e nella laurea magistrale. Si tenga conto inoltre del fatto che:

- a) nessuna disciplina può superare fra il primo e il secondo anno della laurea specialistica/ magistrale i 20 CFU
- b) non si possono scegliere nello stesso anno di corso insegnamenti contrassegnati con le sigle a e a/2, b e b/2, c.p. e c.p./2
- c) i vari laboratori non possono essere iterati.

### 8.2.7. Piano di studi di **Culture europee e americane (Classe 42/S)**

(per studenti provenienti dai curricula *Filologico-letterario per le lingue moderne* e *Linguistico applicato* del Corso di laurea triennale in *Lingue e culture moderne* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

#### **Curriculum Letterature e culture europee e americane**

##### **Primo anno**

- Letteratura italiana (c.p.) (5 CFU)
- Lingua straniera –a (c.p.) (prima lingua) (5 CFU)
- Lingua straniera –a (c.p.) (seconda lingua) (5 CFU)

- Letteratura straniera –a (c.p.) (prima lingua)(5 CFU)
- Letteratura straniera –a (c.p.) (seconda lingua) (5 CFU)
- *un insegnamento (vincolato alla prima lingua) a scelta fra:* Filologia romanza –a (c.p.)<sup>(2)</sup>, Filologia romanza –b, Filologia germanica –a (c.p.)<sup>(2)</sup>, Filologia germanica –b (5 CFU). Gli studenti di russo prima lingua vincoleranno la scelta alla seconda lingua.
- *un insegnamento a scelta fra*<sup>(1)</sup>: Filologia romanza –a (c.p.), Filologia romanza –a2 (c.p.), Filologia germanica –a (c.p.), Filologia germanica –b (c.p.), Glottodidattica –a (*solo per gli studenti che non l'avessero sostenuto nel corso di laurea triennale o quadriennale*), Filosofia del linguaggio –a, Semiotica –a (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia della critica letteraria –a, Storia della critica letteraria (c.p.)<sup>(2)</sup>, Letteratura italiana moderna e contemporanea –a, Letteratura italiana moderna e contemporanea –a (c.p.)<sup>(2)</sup> oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea –b (c.p.)<sup>(2)</sup>, Letterature comparate e traduzione letteraria (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia moderna –a, Storia moderna (c.p.)<sup>(2)</sup>, Storia e istituzioni dell'Europa Orientale (*Facoltà di Scienze Politiche*)<sup>(3)</sup>, Storia contemporanea –a, Storia contemporanea (c.p.)<sup>(2)</sup>; Storia medievale –a, Storia medievale (c.p.)<sup>(2)</sup>, (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia dell'arte moderna –a, Storia dell'arte moderna (c.p.)<sup>(2)</sup>, Metodologia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte contemporanea (c.p.)<sup>(2)</sup>, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo oppure Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia del teatro e dello spettacolo (c.p.)<sup>(2)</sup>, Filmologia, Storia e critica del cinema (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU). Agli studenti di russo prima lingua si raccomanda la scelta di Filologia Slava.
- Informatica di base per le discipline umanistiche oppure Tecniche della comunicazione digitale e dell'editoria multimediale<sup>(4)</sup> (5 CFU)

### Secondo anno

- Lingua straniera –b (c.p.) oppure Storia della lingua inglese (c.p.)<sup>(5)</sup> (5 CFU)
- Letteratura straniera –b (c.p.) (prima lingua) (5 CFU)
- Letterature anglo-americane –a (c.p.) (*obbligatorio per gli studenti che hanno inglese come prima lingua*) oppure Letteratura straniera –c (c.p.) (prima lingua) (5 CFU)
- *un insegnamento (diverso da quello scelto al 1° anno) a scelta fra:* Storia moderna –a, Storia moderna (c.p.)<sup>(2)</sup>, Storia contemporanea –a, Storia contemporanea (c.p.)<sup>(2)</sup>, Storia medievale –a, Storia medievale (c.p.)<sup>(2)</sup>, (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- *Prova finale* (35 CFU)

### NOTE

(1) Optare per l'insegnamento non scelto in precedenza.

(2) La scelta del corso progredito è riservata allo studente che abbia già sostenuto nel triennio l'esame relativo a tale insegnamento; in caso contrario, lo studente deve scegliere l'insegnamento attivato nel triennio.

(3) obbligatorio e opzionabile solo per gli studenti di russo prima lingua

(4) La scelta dell'esame di "Tecniche della comunicazione digitale e dell'editoria multimediale" è riservata allo studente che abbia già sostenuto nel triennio l'esame di "Informatica di base per le discipline umanistiche"

(5) Storia della lingua inglese (c.p.) potrà essere scelto solo dagli studenti che hanno inglese come prima lingua al 1 anno

### 8.2.8. Piano di studi di *Linguistica teorica ed applicata (Classe 44/S)*

(per studenti provenienti dal curriculum *Linguistico applicato* del Corso di laurea triennale in *Lingue e culture moderne* dell'Università di Pavia, o dal curriculum *Glottologico-linguistico* del Corso di laurea triennale in *Antichità classiche e orientali* dell'Università di Pavia, o dal curriculum *Linguistico* del Corso di laurea triennale in *Filologia medievale e moderna - Arte, letteratura, spettacolo* dell'Università di Pavia, o dal curriculum *Linguistico* del Corso di laurea triennale in *Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea* dell'Università di Pavia. Gli studenti provenienti da altri percorsi potranno concordare eventuali aggiustamenti del piano di studi con la commissione piani di studio prima della presentazione definitiva del piano stesso).

Si consiglia agli studenti eventualmente interessati al successivo ingresso nelle SIS di verificare i requisiti richiesti dalle classi di insegnamento di interesse.

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml))**

#### **Curriculum "Linguistica storica, comparatistica e tipologia"**

##### **Primo anno**

- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Linguistica tipologica (c.p.), Linguistica indoeuropea

(c.p.), Sociolinguistica (c.p.)<sup>(2)</sup>, Fonetica e fonologia (c.p.), Teoria della grammatica (c.p.), Psicolinguistica (c.p.), Sintassi e semantica (c.p.), Linguistica computazionale (c.p.)<sup>(2)</sup>, Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.), Glottologia –b<sup>(3)</sup>, Linguistica generale (avanzato)–a<sup>(3)</sup>; Linguistica applicata –a/linguistica del testo<sup>(3)</sup>, Linguistica applicata –b<sup>(3)</sup>, Sociolinguistica (fondamenti)<sup>(3)</sup>, Linguistica computazionale<sup>(3)</sup>.

• Filologia romanza –a (c.p.)<sup>(2)</sup> oppure Filologia germanica –a (c.p.)<sup>(2)</sup> oppure un altro insegnamento fra quelli di cui al punto precedente (5 CFU)

• tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta fra<sup>(2)</sup>: Filologia celtica (c.p.), Grammatica greca e latina (c.p.) (non attivato per l'a.a.2006/07), Storia e critica dei testi greci e latini (c.p.), Egesi linguistica dei testi letterari latini (c.p.) (non attivato per l'a.a.2006/07), Storia della lingua greca (c.p.), Storia della lingua latina (c.p.), Egesi dei testi tecnici greci e latini (c.p.)

• un insegnamento a scelta fra<sup>(1)</sup>: Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua tedesca, Storia della lingua tedesca, Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Letteratura italiana, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispanofone, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura russa (5 CFU)

• due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra: Ebraico, Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup>

• Laboratorio di Analisi di dati linguistici (c.p.) (10 CFU)

• un insegnamento a scelta dello studente (5 CFU)<sup>(5)</sup>

## Secondo anno

• un insegnamento a scelta fra: Linguistica tipologica (c.p.), Linguistica indoeuropea (c.p.), Sociolinguistica (c.p.)<sup>(2)</sup>, Fonetica e fonologia (c.p.), Teoria della grammatica (c.p.), Psicolinguistica (c.p.), Sintassi e semantica (c.p.), Linguistica computazionale (c.p.)<sup>(2)</sup>, Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.) (5CFU), Glottologia –b<sup>(3)</sup>, Linguistica generale (avanzato)–a<sup>(3)</sup>; Linguistica applicata –a/linguistica del testo<sup>(3)</sup>, Linguistica applicata –b<sup>(3)</sup>, Sociolinguistica (fondamenti)<sup>(3)</sup>, Linguistica computazionale<sup>(3)</sup> (5CFU)

• un insegnamento a scelta fra: Filologia celtica (c.p.), Grammatica greca e latina (c.p.) (non attivato per l'a.a.2006/07), Storia e critica dei testi greci e latini (c.p.), Egesi linguistica dei testi letterari latini (c.p.) (non attivato per l'a.a.2006/07), Storia della lingua greca (c.p.), Storia della lingua latina (c.p.), Egesi dei testi tecnici greci e latini (c.p.) (5CFU)

• un insegnamento a scelta fra<sup>(1)</sup>: Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua tedesca, Storia della lingua tedesca, Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Ebraico, Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup> (5 CFU)

• un insegnamento a scelta fra: Antropologia culturale –a, Antropologia culturale –b, Geografia storica del mondo antico –a, Geografia storica del mondo antico –b, Storia della geografia, Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo, Istituzioni di logica –a, Istituzioni di logica –b, Fondamenti di psicologia generale (SFI), Psicologia generale (SFI) (5 CFU)

• un insegnamento da concordare con il tutor in vista della prova finale (5 CFU)

• un insegnamento a scelta dello studente (5 CFU)<sup>(5)</sup>

• Prova finale (30 CFU)

## Curriculum "Linguistica generale e applicata: comunicazione linguistica e variazione sociale, linguistica computazionale, didattica"

### Primo anno

• due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra: Linguistica tipologica (c.p.), Linguistica indoeuropea (c.p.), Sociolinguistica (c.p.)<sup>(2)</sup>, Fonetica e fonologia (c.p.), Teoria della grammatica (c.p.), Psicolinguistica (c.p.), Sintassi e semantica (c.p.), Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.), Glottologia –b<sup>(3)</sup>, Linguistica generale (avanzato)–a<sup>(3)</sup>; Linguistica applicata –a/linguistica del testo<sup>(3)</sup>, Linguistica applicata –b<sup>(3)</sup>, Sociolinguistica (fondamenti)<sup>(3)</sup>, Glottodidattica –a<sup>(3)</sup>

• Filologia romanza –a (c.p.)<sup>(2)</sup> oppure Filologia germanica –a (c.p.)<sup>(2)</sup> oppure Filologia celtica (c.p.) oppure un altro insegnamento fra quelli di cui al punto precedente (5 CFU)

• Linguistica computazionale<sup>(3)</sup> oppure Linguistica computazionale (c.p.)<sup>(2)</sup> (5 CFU)

• un insegnamento a scelta fra: Fondamenti di psicologia generale (SFI), Psicologia generale (SFI) Comunicazione digitale e multimediale –a, Comunicazione digitale e multimediale –b (5 CFU)

• un insegnamento a scelta fra<sup>(1)</sup>: Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua tedesca, Storia della lingua tedesca, Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Letteratura italiana, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispanofone, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura russa (5 CFU)

• un insegnamento a scelta fra: Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup>, (5 CFU)

• un insegnamento a scelta fra: Antropologia culturale –a, Antropologia culturale –b, Paesaggio geografico, sistemico e culturale, Storia della geografia, Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo, Istituzioni di logica –a, Istituzioni di logica –b (5 CFU)

• Laboratorio di analisi di dati linguistici (c.p.) (10 CFU)

- *due insegnamenti a scelta dello studente* (10 CFU) <sup>(5)</sup>

### **Secondo anno**

- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Linguistica tipologica (c.p.), Linguistica indoeuropea (c.p.), Sociolinguistica (c.p.)<sup>(2)</sup>, Fonetica e fonologia (c.p.), Teoria della grammatica (c.p.), Psicolinguistica (c.p.), Sintassi e semantica (c.p.), Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.), Linguistica computazionale (c.p.)<sup>(2)</sup> (5CFU), Glottologia –b<sup>(3)</sup>, Linguistica generale (avanzato)–a<sup>(3)</sup>; Linguistica applicata –a/linguistica del testo<sup>(3)</sup>, Linguistica applicata –b<sup>(3)</sup>, Sociolinguistica (fondamenti)<sup>(3)</sup>, Glottodidattica –a<sup>(3)</sup>
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(1)</sup>: Filologia celtica (c.p.), Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua tedesca, Storia della lingua tedesca, Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Letteratura italiana, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispanofone, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura russa (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(1)</sup>: Filologia celtica (c.p.), Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua tedesca, Storia della lingua tedesca, Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Ebraico, Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup> (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU) <sup>(5)</sup>
- *un insegnamento da concordare con il tutor in vista della prova finale* (5 CFU)
- *Prova finale* (30 CFU)

### **Curriculum "Linguistica descrittiva e applicata delle lingue moderne: apprendimento, traduzione e linguaggi settoriali"**

#### **Primo anno**

- *tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta fra:* Linguistica tipologica (c.p.), Linguistica indoeuropea (c.p.), Sociolinguistica (c.p.)<sup>(2)</sup>, Fonetica e fonologia (c.p.), Teoria della grammatica (c.p.), Psicolinguistica (c.p.), Sintassi e semantica (c.p.), Linguistica computazionale (c.p.)<sup>(2)</sup>, Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.), Glottologia –b<sup>(3)</sup>, Linguistica generale (avanzato)–a<sup>(3)</sup>; Linguistica applicata –a/linguistica del testo, Linguistica applicata –b<sup>(3)</sup>, Sociolinguistica (fondamenti)<sup>(3)</sup>, Linguistica computazionale<sup>(3)</sup>
- *un insegnamento a scelta fra:* Fondamenti di psicologia generale (SFI), Psicologia generale (SFI) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Ebraico, Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup> (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra* <sup>(1)</sup>: Filologia celtica (c.p.), Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua inglese, Lingua inglese: teoria e pratica della traduzione (c.p.), Lingua tedesca, Storia della lingua tedesca, Filologia ugro-finica (c.p.) (*non attivato per l'a.a.2006/07*), Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispanofone, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura russa
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(1)</sup>: Filologia celtica (c.p.), Lingua francese (c.p.), Storia della lingua francese, Lingua spagnola (c.p.), Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua inglese –a (c.p.), Lingua inglese –c (c.p.), Lingua inglese: teoria e pratica della traduzione (c.p.), Lingua tedesca (c.p.), Storia della lingua tedesca, Filologia ugro-finica (c.p.) (*non attivato per l'a.a.2006-2007*), Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Ebraico, Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup> (5 CFU)
- Laboratorio di Analisi di dati linguistici (c.p.) (10 CFU)
- *un insegnamento da concordare con il tutor per ottemperare a eventuali mancanze curriculari* (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU) <sup>(5)</sup>

#### **Secondo anno**

- *un insegnamento a scelta fra:* Linguistica tipologica (c.p.), Linguistica indoeuropea (c.p.), Sociolinguistica (c.p.)<sup>(2)</sup>, Fonetica e fonologia (c.p.), Teoria della grammatica (c.p.), Sintassi e semantica (c.p.), Linguistica computazionale (c.p.)<sup>(2)</sup>, Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.), Glottologia –b<sup>(3)</sup>, Linguistica generale (avanzato)–a<sup>(3)</sup>; Linguistica applicata –a/linguistica del testo<sup>(3)</sup>, Linguistica applicata –b<sup>(3)</sup>, Sociolinguistica (fondamenti)<sup>(3)</sup>, Linguistica computazionale<sup>(3)</sup> (5CFU)
- *un insegnamento a scelta fra* <sup>(1)</sup>: Lingua francese (c.p.), Storia della lingua francese, Lingua spagnola (c.p.), Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese –a (c.p.), Lingua inglese –c (c.p.), Lingua inglese: teoria e pratica della traduzione (c.p.), Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua tedesca (c.p.), Storia della lingua tedesca, Filologia ugro-finica (c.p.) (*non attivato per l'a.a.2006-2007*), Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispanofone, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura russa (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra* <sup>(1)</sup>: Lingua francese (c.p.), Storia della lingua francese, Lingua spagnola (c.p.), Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese –a (c.p.), Lingua inglese –c (c.p.), Linguistica inglese, Storia della lingua inglese, Lingua inglese: teoria e pratica della traduzione (c.p.), Lingua tedesca (c.p.), Storia della lingua tedesca, Filologia ugro-finica (c.p.) (*non attivato per l'a.a.2006-2007*), Lingua ungherese, Lingua russa, Storia della lingua russa, Filologia slava, Filologia celtica (c.p.), Ebraico, Lingua araba<sup>(4)</sup>, Lingua cinese<sup>(4)</sup>, Lingua giapponese<sup>(4)</sup>

- *due insegnamenti a scelta dello studente* (10 CFU) <sup>(5)</sup>
- *Prova finale* (30 CFU)

#### NOTE

(1) Per gli insegnamenti di Lingua e di Letteratura valgono le propedeuticità fissate nel Regolamento didattico del corso di laurea in cui tali discipline sono insegnate. La scelta di un corso progredito di Lingua e di Letteratura è riservata allo studente che ha già sostenuto nel corso di laurea di primo livello l'esame relativo (o gli esami relativi) a tale insegnamento; in caso contrario, lo studente deve scegliere l'insegnamento attivato nel corso di laurea triennale.

(2) l'insegnamento (progredito) può essere scelto solo da studenti che abbiano già sostenuto l'esame nel corso di laurea di primo livello; in caso contrario, lo studente deve scegliere il corrispondente insegnamento attivato nel corso di laurea triennale.

(3) insegnamento offerto nei corsi di laurea triennale. Può essere scelto solo se non è già stato seguito nel corso di laurea di primo livello.

(4) insegnamento offerto dalla facoltà di Scienze Politiche.

(5) fra gli insegnamenti di possibile interesse, oltre a quelli già elencati nei piani di studio dei vari curricula, si segnalano: Semiotica –a, Storia e linguaggi della radio e della televisione, Comunicazione digitale e multimediale –a, Comunicazione digitale e multimediale –b (LET); Fondamenti di psicologia sociale, Psicologia della comunicazione (SFI); fuori facoltà: Comunicazione Politica, Sociologia, Sociologia della comunicazione (insegnamenti offerti dalla Facoltà di Scienze Politiche). Per gli insegnamenti fuori facoltà è opportuno contattare preliminarmente il docente responsabile dell'insegnamento.

### 8.2.9. Piano di studi di *Psicologia* (Classe 58/S)

(per studenti provenienti dal Corso di laurea triennale in *Scienze e tecniche psicologiche*)

***Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )***

#### Primo anno

##### ***Curriculum Cognitivo-neuropsicologico***

- Psicologia sperimentale (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'apprendimento (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'handicap (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'invecchiamento (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia fisiologica (c.p.) (5 CFU)
- Metodologia neuropsicologica applicata (c.p.) (5 CFU)
- Neurogeriatria (c.p.) (5 CFU)
- Neuropsicologia dell'età evolutiva (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e tecnica dei test (c.p.) (5 CFU)
- Valutazione psicodiagnostica e funzionale (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- Esercitazioni psicodiagnostiche e strumentali (5 CFU)

##### ***Curriculum dello sviluppo, dell'orientamento e del lavoro***

#### ***a) percorso sviluppo, orientamento***

- Psicologia dell'apprendimento (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'handicap (c.p.) *oppure* Ergonomia (c.p.) (5 CFU)
- Neuropsicologia dell'età evolutiva (c.p.) *oppure* Psicologia del lavoro (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'adolescenza (c.p.) (5 CFU)
- Counseling dell'adolescenza (c.p.) *oppure* Pedagogia –B (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dello sviluppo dei processi di comprensione testuale (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia di comunità (c.p.) (5 CFU)
- Psicodinamica (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e pratica della ricerca psicosociale (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e tecnica dei test (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- Esercitazioni psicodiagnostiche e strumentali (5 CFU)

#### ***b) percorso lavoro***

- Psicologia dell'apprendimento (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'handicap (c.p.) *oppure* Ergonomia (c.p.) (5 CFU)
- Neuropsicologia dell'età evolutiva (c.p.) *oppure* Psicologia del lavoro (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'adolescenza (c.p.) (5 CFU)

- Sociologia (c.p.) (*Facoltà di Economia*) (5 CFU)
- Organizzazione e gestione delle risorse umane (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia di comunità (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia della formazione (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e pratica della ricerca psicosociale (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e tecnica dei test (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- Esercitazioni psicodiagnostiche e strumentali (5 CFU)

#### **Curriculum clinico**

- Psicologia della comunicazione (c.p.) (5 CFU)
- Psicopatologia delle dipendenze (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'handicap (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dell'adolescenza (c.p.) (5 CFU)
- Psicopatologia generale (c.p.) (5 CFU)
- Psicodinamica dello sviluppo e delle relazioni familiari (c.p.) (5 CFU)
- Psicodinamica (c.p.) (5 CFU)
- Counseling dell'adolescenza (c.p.) *oppure* Psicologia sociale della famiglia (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e tecnica del colloquio (c.p.) (5 CFU)
- Teoria e tecnica dei test (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- Esercitazioni psicodiagnostiche e strumentali (5 CFU)

### **Secondo anno**

#### **Curriculum cognitivo-neuropsicologico**

- Metodi quantitativi in psicologia (c.p.) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta tra:* Psicologia del pensiero (c.p.); Psicologia delle emozioni (c.p.), Psicoterapia cognitiva (c.p.)
- Neuroimaging funzionale (c.p.) (5 CFU)
- Neuropsicologia delle sindromi neurologiche e psichiatriche (c.p.) (5 CFU)
- Elettrofisiologia cognitiva (c.p.) (5 CFU)
- *attività didattica formativa* (5 CFU)
- *Prova finale* (25 CFU)

#### **Curriculum dello sviluppo, dell'orientamento e del lavoro**

##### **a) percorso sviluppo, orientamento**

- Psicologia del ciclo di vita (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia sociale della famiglia (c.p.) (5 CFU)
- Strumenti per l'orientamento (c.p.) (5 CFU)
- Neuropsichiatria infantile (c.p.) (5 CFU)
- Psicoterapia cognitiva (c.p.) *oppure* Psicopatologia delle dipendenze (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia dei disturbi dell'apprendimento (c.p.) (5 CFU)
- *attività didattica formativa* (5 CFU)
- *Prova finale* (25 CFU)

##### **b) percorso lavoro**

- Psicologia del ciclo di vita (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia sociale della famiglia (c.p.) (5 CFU)
- Strumenti per l'orientamento (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia delle organizzazioni (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia del marketing (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia della comunicazione (c.p.) (5 CFU)
- *attività didattica formativa* (5 CFU)
- *Prova finale* (25 CFU)

#### **Curriculum clinico**

- Psicopatologia del comportamento alimentare (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia delle emozioni (c.p.) (5 CFU)
- Psicologia di comunità (c.p.) (5 CFU)
- Psicoterapia cognitiva (c.p.) (5 CFU)
- Metodologia della ricerca clinica (c.p.) (5 CFU)
- Neuropsichiatria infantile (c.p.) (5 CFU)
- *attività didattica formativa* (5 CFU)
- *Prova finale* (25 CFU)

## 8.2.10. Piano di studi di *Storia e civiltà del mondo antico* (Classe 93/S)

Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )

### **Curricula Storia e civiltà greca / Storia e civiltà romana**

(per studenti provenienti dal curriculum *Storico* del Corso di laurea triennale *Antichità classiche e orientali* dell'Università di Pavia)

#### **Primo anno**

- Storia greca (c.p.) / Storia romana (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Storia della storiografia antica (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia del pensiero politico antico –a, Storia della filosofia antica-a, una disciplina paleografica, Storia del diritto romano (*Facoltà di Giurisprudenza*), Istituzioni di diritto romano (*Facoltà di Giurisprudenza*), <sup>(2)</sup> (5 CFU)
- *tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta tra:* Storia del Cristianesimo –a, Religioni del mondo classico (c.p.), Storia medievale –a, Storia moderna –a, Storia medievale –b, Storia moderna –b, Storia della scienza e della tecnica (*mutuato da* Storia delle scienze – *Facoltà di Scienze*) (15 CFU)
- Lingua straniera –a o –b (inglese, francese, tedesco) <sup>(3)</sup> oppure Epigrafia latina (avanzato) (5 CFU)
- Fondamenti di geografia - avanzato (5 CFU)
- Aerofotointerpretazione dei paesaggi antichi (c.p.) (5 CFU)
- tirocinio o stage <sup>(5)</sup> (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(7)</sup>

#### **Secondo anno**

- Storia greca (c.p.) / Storia romana (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Antichità romane (c.p.) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(7)</sup>
- Prova finale (40 CFU)

### **Curriculum Storia e civiltà del Vicino Oriente antico**

(per studenti provenienti dal curriculum *Orientalistico* del Corso di laurea triennale in *Antichità classiche e orientali* dell'Università di Pavia)

#### **Primo anno**

- Storia del Vicino Oriente antico (*Esegesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico*) (c.p.) / Fonti scritte e cultura materiale nel Vicino Oriente antico (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Filologia anatolica (c.p.) o Filologia semitica (avanzato) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia del pensiero politico antico –a, Storia della filosofia antica-a, una disciplina paleografica, Storia del diritto romano (*Facoltà di Giurisprudenza*), Istituzioni di diritto romano (*Facoltà di Giurisprudenza*) <sup>(2)</sup> (5 CFU)
- *tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta tra:* Storia del Cristianesimo –a, Religioni del mondo classico (c.p.), Storia medievale –a, Storia moderna –a, Storia medievale –b, Storia moderna –b, Storia della scienza e della tecnica (*mutuato da* Storia delle scienze – *Facoltà di Scienze*) (15 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Lingua straniera –a o –b (inglese, francese, tedesco) <sup>(3)</sup>, Filologia anatolica (c.p.), Filologia semitica (avanzato), Etruscologia ed archeologia italica –a / –b / (c.p.) <sup>(4)</sup>, Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.), Storia greca (c.p.) / Storia romana (c.p.) <sup>(1)</sup> / Storia della storiografia antica (c.p.) (5 CFU)
- Fondamenti di geografia - avanzato (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Etruscologia ed archeologia italica –a / –b / (c.p.) <sup>(4)</sup>, Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.), Storia greca (c.p.) / Storia romana (c.p.) <sup>(1)</sup>, Storia della storiografia antica (c.p.) (5 CFU)
- tirocinio o stage <sup>(5)</sup> (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(8)</sup>

#### **Secondo anno**

- *un insegnamento a scelta fra:* Storia del Vicino Oriente antico (*Esegesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico*) (c.p.) / Fonti scritte e cultura materiale nel Vicino Oriente antico (c.p.) <sup>(1)</sup> (5 CFU)
- Egittologia –a, *in alternativa, per chi avesse già sostenuto Egittologia-a nel triennio, un insegnamento a scelta tra:* Egittologia –b, Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.),

Filologia semitica (avanzato), Filologia anatolica (c.p.) (5 CFU)

- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta dello studente* <sup>(8)</sup>
- *Prova finale* (40 CFU)

#### NOTE

(1) I due insegnamenti saranno tenuti ad anni alterni.

(2) Se nel triennio è già stato sostenuto l'esame di Storia del pensiero politico antico è obbligatorio, per disposizioni ministeriali, scegliere una disciplina paleografica o Storia del Diritto romano o Istituzioni di diritto romano; se nel triennio è già stato sostenuto un esame di disciplina paleografica, è obbligatorio scegliere Storia del pensiero politico antico o Storia della filosofia antica-a.

(3) E' obbligatorio seguire un corso non seguito nel triennio.

(4) Si seguirà il corso più avanzato rispetto ad eventuale corso / corsi già seguito/seguiti nel triennio.

(5) I progetti di tirocinio o di stage presso altra istituzione dovranno essere presentati e approvati preliminarmente dal Consiglio didattico di afferenza. Si riportano qui, indicativamente, alcune delle attività per le quali si può chiedere l'accredito di 5 CFU: partecipazione, per almeno 3 settimane, a campagne di scavo organizzate dall'Università di Pavia; partecipazione a viaggi di istruzione organizzati dall'Università di Pavia in località di interesse archeologico; partecipazione, per almeno 3 settimane, a campagne di scavo organizzate da altre Università e debitamente certificate; periodo di studio di almeno 2 settimane all'estero o presso importanti enti di ricerca in Italia, debitamente certificato.

(6) Si seguirà il corso –b se si è già sostenuto il corso –a nel triennio.

(7) Salvo particolari interessi od esigenze si consigliano le seguenti discipline: Esegesi delle fonti di storia greca e romana (c.p.), Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.), Storia dell'archeologia –a (se non già seguito nel triennio), Archeologia delle province romane –a (se non già seguito nel triennio), Etruscologia ed archeologia italiana –a / –b / (c.p.) [si seguirà il corso più avanzato rispetto ad eventuale corso / corsi già seguito/seguiti nel triennio]

(8) Salvo particolari interessi od esigenze si consigliano le seguenti discipline (se non già indicate): Lingua straniera –a o –b (inglese, francese, tedesco), Egittologia- b, Religioni del mondo classico, Etruscologia ed archeologia italiana –a / –b / (c.p.), Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.), Storia greca (c.p.) / Storia romana (c.p.), Storia della storiografia antica (c.p.), Storia dell'archeologia –a, Archeologia delle province romane –a

### **8.2.11. Piano di studi di *Storia dell'Europa moderna e contemporanea* (Classe 94/S)**

(per studenti provenienti dai curricula *Storico-medievistico* e *Storico moderno-contemporaneistico* del Corso di laurea triennale in *Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea* dell'Università di Pavia)

**Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )**

#### **Primo anno**

- *un insegnamento a scelta fra:* Principi di archivistica generale, Fonti per la storia della geografia e della cartografia, Statistica per le scienze umane (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia medievale –a, Storia medievale (c.p.), Demografia e storia (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia della Chiesa in età moderna e contemporanea (c.p.), Sociologia (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Fonti e metodi per la storia contemporanea, Ricerca storica e nuove tecnologie (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Storia dell'Italia contemporanea, Storia dell'Europa contemporanea, Storia dei partiti politici europei
- *un insegnamento a scelta fra:* Nascita ed evoluzione dello Stato moderno, Ceti e società fra '500 e '700, Storia comparata delle istituzioni politiche (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Cultura, religione, società fra '700 e '800, Diplomazia e politica nell'Europa del XIX secolo, Storia moderna (c.p.)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia economica –a (dall'anno Mille alla rivoluzione industriale); Storia dell'economia internazionale (La nascita dell'economia mondiale); Istituzioni e fonti di storia economica (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Idee e miti dell'Europa contemporanea, Correnti politico-ideologiche in Europa fra '800 e '900 (5 CFU)
- Laboratorio di storia contemporanea (5 CFU)

#### **Secondo anno**

- Le sfide della cooperazione europea dagli anni '70 ad oggi (5 CFU)
- Storia della guerra fredda (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta fra:* Storia dei rapporti tra l'Europa e il mondo arabo, L'Italia e l'Oltremare (5 CFU)
- *tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta fra:* tutti gli insegnamenti attivati in Ateneo. Ai fini della coerenza del percorso curricolare si consiglia di scegliere 3 insegnamenti tra quelli compresi nel seguente elenco: Filosofia politica; La penetrazione europea in Cina e Giappone; Organizzazione politica europea;

Principi di bibliografia; Storia dei rapporti tra il Nord America e l'Europa; Storia dei movimenti nazionalistici in area asiatica; Storia del governo locale in Europa; Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno; Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo; Storia del teatro e dello spettacolo (c.p.); Storia dell'Africa indipendente; Storia dell'economia internazionale II; Storia della Turchia; Storia della filosofia contemporanea –a; Storia della filosofia contemporanea (c.p.); Storia delle idee di Europa; Storia delle istituzioni e degli archivi moderni e contemporanei; Storia delle organizzazioni internazionali; Storia medievale –b; Studi di genere C. Storia dei movimenti femminili.

*Alle materie sopra elencate si aggiungono anche tutte quelle che figurano nel piano di studio e che non siano già state in precedenza scelte dallo studente.*

- Prova finale (30 CFU)

## **8.2.12. Piano di studi di Storia dell'arte (Classe 95/S)**

***Si avvisano gli studenti interessati allo sbocco professionale dell'insegnamento che il D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005 individua per l'accesso alle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS) le varie Lauree specialistiche, segnalando i crediti necessari classe per classe. Si rinvia al D.M. suddetto per la quantificazione dei relativi CFU (il testo del Decreto è consultabile al seguente indirizzo: [http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22\\_05.shtml](http://www.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml) )***

### ***Per gli studenti provenienti dal curriculum Storico-artistico del Corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali dell'Università di Pavia:***

#### **Primo anno**

- *un insegnamento a scelta fra:* Letteratura italiana moderna e contemporanea –a, Storia della lingua italiana –a, Linguistica generale (fondamenti) (5 CFU)
- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Fondamenti di geografia, Storia contemporanea –b, Storia contemporanea (c.p.), Storia del Cristianesimo –a, Storia del Cristianesimo –b, Storia medievale –b, Storia medievale (c.p.), Storia moderna –b, Storia moderna (c.p.)
- *tre insegnamenti, per un totale di 15 CFU, a scelta fra:* Storia dell'arte contemporanea (c.p.), Storia dell'arte lombarda (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia dell'arte medievale (c.p.), Storia dell'arte moderna (c.p.), Storia delle tecniche artistiche (c.p.) (tale esame può essere inserito nel piano di studi solo dagli studenti che intendono laurearsi in Storia delle tecniche artistiche. L'insegnamento è mutuato da: Storia delle tecniche artistiche –b), Iconografia (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Collezionismo di arte antica (c.p.) (mutuato da: Storia dell'archeologia c.p.), Storia della miniatura (c.p.), Storia e tecniche dell'architettura (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte (se non già sostenuto nel triennio)
- Filosofia e teorie delle arti oppure Teoria sociologica –a (5 CFU)
- *un insegnamento (non sostenuto in precedenza) a scelta fra:* Lingua francese –a, Lingua francese –b, Lingua inglese –a, Lingua inglese –b, Lingua spagnola –a, Lingua spagnola –b, Lingua tedesca –a, Lingua tedesca –b (5 CFU)

*Quattro insegnamenti (non sostenuti in precedenza), per un totale di 20 CFU, a scelta fra:* Filologia italiana –a, Filologia italiana –b, Filologia romanza –a, Filologia romanza –b, Letteratura italiana moderna e contemporanea –a, Letteratura italiana moderna e contemporanea –b, Letteratura italiana del Rinascimento –a2, Letteratura italiana del Rinascimento –b, Storia e critica del cinema, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (mutuato da: Filmologia)

#### **Secondo anno**

- *un insegnamento (non sostenuto in precedenza) a scelta fra:* Storia dell'arte contemporanea (c.p.), Storia dell'arte lombarda (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia dell'arte medievale (c.p.), Storia dell'arte moderna (c.p.), Iconografia (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia della miniatura (c.p.), Storia e tecniche dell'architettura (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07) (5 CFU)
- *un insegnamento (non sostenuto in precedenza) a scelta fra:* Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno, Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo (5 CFU)
- Religioni del mondo classico (c.p.) (5 CFU)
- Introduzione alla petrografia (1 CFU • 6 ore)
- *un insegnamento a scelta dello studente* (5 CFU)
- Prova finale (39 CFU)

### ***Per gli studenti provenienti dal Curriculum Storico-artistico del Corso di laurea triennale in Lettere dell'Università di Pavia:***

#### **Primo anno**

- *due insegnamenti, per un totale di 10 CFU, a scelta fra:* Storia delle tecniche artistiche –b (gli studenti che hanno già sostenuto Storia delle tecniche artistiche –b e che intendono laurearsi in Storia delle tecniche artistiche possono inserire nel piano di studi l'esame di Storia delle tecniche artistiche (c.p.). Tale insegnamento è mutuato da: Storia delle tecniche artistiche –b), Metodologie informatiche per la storia

dell'arte, Museologia, Sociologia dell'arte (*non attivato a.a. 2006-07*), Collezionismo di arte antica (c.p.) (*mutuato da: Storia dell'archeologia c.p.*)

- *cinque insegnamenti (non sostenuti in precedenza), per un totale di 25 CFU, a scelta fra: Storia dell'arte contemporanea (c.p.), Storia dell'arte lombarda (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia dell'arte medievale (c.p.), Storia dell'arte moderna (c.p.), Storia delle tecniche artistiche –b (gli studenti che hanno già sostenuto Storia delle tecniche artistiche –b e che intendono laurearsi in Storia delle tecniche artistiche possono inserire nel piano di studi l'esame di Storia delle tecniche artistiche (c.p.). Tale insegnamento è mutuato da: Storia delle tecniche artistiche -b), Iconografia (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Metodologie informatiche per la storia dell'arte, Museologia, Sociologia dell'arte (non attivato a.a. 2006-07), Collezionismo di arte antica (c.p.) (mutuato da: Storia dell'archeologia c.p.), Storia della miniatura (c.p.), Storia e tecniche dell'architettura (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte*
- Legislazione dei beni culturali (5 CFU)
- Architettura del paesaggio (5 CFU)
- Chimica fisica per i beni culturali (5 CFU)
- Geochimica per i beni culturali (5 CFU)
- tirocinio (5 CFU)

### **Secondo anno**

- Introduzione alla petrografia (1 CFU)
- *due insegnamenti (non sostenuti in precedenza), per un totale di 10 CFU, a scelta fra: Storia dell'arte contemporanea (c.p.), Storia dell'arte lombarda (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia dell'arte medievale (c.p.), Storia dell'arte moderna (c.p.), Storia delle tecniche artistiche –b (gli studenti che hanno già sostenuto Storia delle tecniche artistiche –b e che intendono laurearsi in Storia delle tecniche artistiche possono inserire nel piano di studi l'esame di Storia delle tecniche artistiche (c.p.). Tale insegnamento è mutuato da: Storia delle tecniche artistiche -b), Iconografia (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Metodologie informatiche per la storia dell'arte, Museologia, Sociologia dell'arte (non attivato a.a. 2006-07), Collezionismo di arte antica (c.p.) (mutuato da: Storia dell'archeologia c.p.), Storia della miniatura (c.p.), Storia e tecniche dell'architettura (c.p.) (non attivato a.a. 2006-07), Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte*
- Religioni del mondo classico (c.p.) (5 CFU)
- *un insegnamento a scelta dello studente (5 CFU)*
- Prova finale (39 CFU)

## **9. Regole di presentazione di eventuali proposte di piani di studio individuali**

In casi eccezionali e motivati, lo studente iscritto a un corso di laurea triennale o specialistica/magistrale ha la facoltà di presentare un piano degli studi individuale (che dovrà di norma uniformarsi ai requisiti generali indicati nel Regolamento didattico di ciascun corso di studio, e che in ogni caso non potrà derogare dall'ordinamento didattico fissato dal Ministero per ciascuna Classe di laurea).

In base alla delibera del Consiglio didattico di Lettere i piani di studio individuali (degli studenti iscritti ai Corsi di laurea in *Antichità classiche e orientali, Lettere moderne, Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea*) possono differire dal modello standard, per quanto riguarda la parte comune a tutti i curricula, soltanto per la collocazione delle discipline nei tre anni; è inoltre consentito introdurre variazioni, per non più di 10 CFU, nella parte relativa alle discipline curriculari.

Gli studenti fuori corso (anche del vecchio ordinamento), che abbiano compiuto il percorso degli studi per l'intera sua durata, potranno predisporre anch'essi una variazione del proprio piano di studi.

Il piano di studi individuale, va compilato, entro il 31 ottobre 2006, on-line: partendo da un apposito link dell'*home page* dell'Università di Pavia, si accederà alla procedura e si compileranno le maschere (cfr. paragrafo 8.1).

I piani di studio individuali vengono esaminati da un'apposita Commissione annualmente costituita e, in caso di valutazione positiva, vengono trasmessi per l'approvazione al Consiglio didattico. La medesima Commissione assisterà gli studenti nella compilazione dei piani di studio.

### **9.1. Commissioni per i piani di studio**

Le commissioni per i piani di studio individuali sono formate da:

### Corsi di laurea in

- **Lettere – indirizzo classico (vecchio ordinamento) (disattivato dall'a.a. 2004-05)**
- **Antichità classiche e orientali**

#### \* Curriculum Filologico-letterario:

Prof. Elisa ROMANO

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sez. Filologia classica, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382.984478

e-mail: [elisa.romano@unipv.it](mailto:elisa.romano@unipv.it)

#### \* Curriculum Archeologico:

Prof. Claudia MACCABRUNI

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sez. Archeologia, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984425

e-mail: [claudia.maccabruni@unipv.it](mailto:claudia.maccabruni@unipv.it)

#### \* Curriculum Glottologico-linguistico (e opzione glottologica del CL in Lettere vecchio ordin.):

Prof. Sonia CRISTOFARO

Dipartimento di Linguistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984687

e-mail: [sonia.cristofaro@unipv.it](mailto:sonia.cristofaro@unipv.it)

#### \* Curriculum Orientalistico:

Prof. Clelia MORA

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sez. Orientalistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984318

e-mail: [clelia.mora@unipv.it](mailto:clelia.mora@unipv.it)

#### \* Curriculum Storico:

Prof. Rita SCUDERI

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sez. Storia antica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984374

e-mail: [rita.scuderi@unipv.it](mailto:rita.scuderi@unipv.it)

### Corsi di laurea in

- **Lettere - indirizzo moderno (vecchio ordinamento) (disattivato dall'a.a. 2004-05)**
- **Lettere moderne**
- **Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea (ad esaurimento 3° anno)**

#### \* Curriculum Filologico-letterario:

Dott. Luigina MORINI

Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna – Sez. Letteratura, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984528

e-mail: [luigina.morini@unipv.it](mailto:luigina.morini@unipv.it)

Dott. Silvia ISELLA (in congedo per motivi di studio nell'a.a. 2006/07)

Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna – Sez. Letteratura Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382.984494

e-mail: [silvia.isella@unipv.it](mailto:silvia.isella@unipv.it)

#### \* Curriculum Discipline dello spettacolo (opzione Cinema e teatro del CL in Lettere vecchio ordin.):

Dott. Fabrizio FIASCHINI

Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna – Sez. Spettacolo, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984257

e-mail: [fabrizio.fiaschini@unipv.it](mailto:fabrizio.fiaschini@unipv.it)

#### \* Curriculum Linguistico (opzione linguistico-semiologica del CL in Lettere vecchio ordin.):

Prof. Marina CHINI

Dipartimento di Linguistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984687

e-mail: [marina.chini@unipv.it](mailto:marina.chini@unipv.it)

#### \* Curriculum Storico-artistico:

Dott. Monica VISIOLI

Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna - Sezione Arte, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984453

e-mail: [monica.visioli@unipv.it](mailto:monica.visioli@unipv.it)

#### \* Curriculum Storico:

##### ▲ Percorso medievale:

Dott. Giovanna FORZATTI

Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla" - Sez. Scienze paleografiche e storiche del Medioevo, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984746

e-mail: [giovanna.forzatti@unipv.it](mailto:giovanna.forzatti@unipv.it)

▲ *Percorso moderno – contemporaneistico:*

Dott. Anita MALAMANI

Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla" - Sez. Storia moderna e contemporanea, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984723

e-mail: [anmalam@unipv.it](mailto:anmalam@unipv.it)

Dott. Anna Rosa CANDURA (*opzione geografica del CL in Lettere vecchio ordin.*)

Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla"- Sez. Scienze geografiche, Palazzo Centrale, piazza Leonardo da Vinci 4, Pavia, tel. 0382. 984469

e-mail: [acandura@unipv.it](mailto:acandura@unipv.it)

### **Corso di laurea in: Scienze dei beni culturali**

\* *Curriculum archeologico:*

Prof. Maurizio HARARI

Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sez. Archeologia, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984475

e-mail: [ararat@unipv.it](mailto:ararat@unipv.it)

\* *Curriculum archivistico-librario:*

Prof. Michele ANSANI

Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla"– Sez. Scienze Paleografiche e storiche del Medioevo, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984628

e-mail: [mans@unipv.it](mailto:mans@unipv.it)

\* *Curriculum storico-artistico:*

Dott. Paolo CAMPIGLIO

Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna - Sezione Arte, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984455

e-mail: [paolo.campiglio@unipv.it](mailto:paolo.campiglio@unipv.it)

### **Corsi di laurea in:**

- **Lingue e culture moderne**
- **Lingue e letterature straniere (vecchio ordinamento) (disattivato dall'a.a. 2004-05)**

In base all'iniziale del proprio cognome gli studenti devono rivolgersi ai seguenti docenti:

Dott. Vincenza GINI [S-T-U-V-W-X-Y-Z] (*Coordinatore*)

Dipartimento di Lingue e Letterature straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, tel. 0382. 984513

e-mail: [vincenza.gini@unipv.it](mailto:vincenza.gini@unipv.it)

Dott. Elisa ROMA [N-O-P]

Dipartimento di Linguistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984381

e-mail: [frisella@iol.it](mailto:frisella@iol.it)

Dott. Elisabetta JEZEK (*in congedo per motivi di studio dal 1/3/2007 al 31/7/2007*) [H-I-J-K-L-M]

Dipartimento di Linguistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984391

e-mail: [jezek@unipv.it](mailto:jezek@unipv.it)

Dott. Claudia SONINO [Q-R]

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, tel. 0382. 984512

e-mail: [c.sonino@tiscalinet.it](mailto:c.sonino@tiscalinet.it)

Dott. Angelo CANAVESI [C-D-E-F-G]

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, tel. 0382. 984502

e-mail: [angelo.canavesi@unipv.it](mailto:angelo.canavesi@unipv.it)

Dott. Elena COTTA RAMUSINO [C-D-E-F-G]

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, tel. 0382. 984503

e-mail: [elena.cottaramusino@unipv.it](mailto:elena.cottaramusino@unipv.it)

Dott. Vittorio FORTUNATI [A-B]

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, tel. 0382. 984521

e-mail: [vittorio.fortunati@unipv.it](mailto:vittorio.fortunati@unipv.it)

Dott. Dario GIBELLI [S-T-U-V-W-X-Y-Z]

Dipartimento di Lingue e Letterature straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, tel. 0382. 984521

e-mail: [dgibelli@tiscalinet.it](mailto:dgibelli@tiscalinet.it)

### **Corsi di laurea in:**

- **Filosofia (vecchio ordinamento) (disattivato dall'a.a. 2004-05)**

## ▪ **Scienze filosofiche**

\* *Curriculum storico-filosofico (CL in Filosofia v.o. e CL in Scienze filosofiche)*

\* *Curriculum Filosofia e storia:*

Dott. Silvia NAGEL

Dipartimento di Filosofia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986438

e-mail: [silmar@unipv.it](mailto:silmar@unipv.it)

\* *Curriculum filosofico-teorico (CL in Filosofia v.o. e CL in Scienze filosofiche)*

\* *Curriculum Filosofia e scienze sociali:*

Dott. Flavio CASSINARI

Dipartimento di Filosofia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986403

e-mail: [flavio.cassinari@unipv.it](mailto:flavio.cassinari@unipv.it)

\* *Curriculum pedagogico-psicologico (CL in Filosofia v.o.)*

\* *Curriculum Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione*

Prof. Anna BONDIOLI

Dipartimento di Filosofia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986407

e-mail: [annamaria.bondioli@unipv.it](mailto:annamaria.bondioli@unipv.it)

### **Corsi di laurea in:**

- **Psicologia (vecchio ordinamento) (disattivato dall'a.a. 2004-05)**
- **Scienze e tecniche psicologiche**

Prof. Maria Assunta ZANETTI

Dipartimento di Psicologia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986275

e-mail: [zanetti@unipv.it](mailto:zanetti@unipv.it)

Dott. Paola PALLADINO

Dipartimento di Psicologia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986271

e-mail: [paola.palladino@unipv.it](mailto:paola.palladino@unipv.it)

### **Corso di laurea interfacoltà in *Comunicazione interculturale e multimediale:***

Si prega di consultare il sito del Corso di Laurea al seguente indirizzo:

<http://www.unipv.it/cim/>

## **9.2. Docenti referenti per i corsi di laurea specialistica/magistrale**

### ▪ **Archeologia classica**

prof. Maurizio HARARI

Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sez. Archeologia, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984475

e-mail: [ararat@unipv.it](mailto:ararat@unipv.it)

### ▪ **Culture europee e americane**

Prof. Giuseppe MAZZOCCHI

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Strada Nuova 106/c, Pavia, Sez. Iberistica. tel. 0382.984525

e-mail: [mazzocch@unipv.it](mailto:mazzocch@unipv.it)

### ▪ **Editoria e comunicazione multimediale (laurea specialistica/magistrale interfacoltà)**

Prof. Giampaolo AZZONI

Facoltà di Giurisprudenza - Dipartimento di Diritto romano, storia e filosofia del diritto, Strada Nuova, 65, Pavia, tel. 0382. 984573

e-mail: [giampaolo.azzoni@unipv.it](mailto:giampaolo.azzoni@unipv.it)

### ▪ **Filologia e letterature classiche**

Prof. Elisa ROMANO

Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sezione di Filologia classica, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984478

e-mail: [elisa.romano@unipv.it](mailto:elisa.romano@unipv.it)

### ▪ **Filologia moderna**

Prof. Clelia MARTIGNONI

Dipartimento di Scienza della Letteratura Arte medievale moderna – Sez. Letteratura, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984488

e-mail: [clelia.martignoni@unipv.it](mailto:clelia.martignoni@unipv.it)

### ▪ **Linguistica teorica e applicata**

Prof. Anna GIACALONE

Dipartimento di Linguistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984486  
e-mail: [annaram@unipv.it](mailto:annaram@unipv.it)

▪ **Psicologia**

Prof. Adriano PAGNIN (*fino ad ottobre 2006*)

Dipartimento di Psicologia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986277

e-mail: [adriano.pagnin@unipv.it](mailto:adriano.pagnin@unipv.it)

Prof. Maria Assunta ZANETTI (*da novembre 2006*)

Dipartimento di Psicologia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986275

e-mail: [zanetti@unipv.it](mailto:zanetti@unipv.it)

▪ **Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche**

Prof. Michele ANSANI

Dipartimento di Scienze storiche e geografiche "C.M. Cipolla" - Sez. Scienze Paleografiche e storiche del Medioevo, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 1, Pavia, tel. 0382. 984628

e-mail: [mans@unipv.it](mailto:mans@unipv.it)

▪ **Storia dell'arte**

Prof. Luisa GIORDANO

Dipartimento di Scienza della Letteratura Arte medievale moderna – Sez. Arte, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984668

e-mail: [luisa.giordano@unipv.it](mailto:luisa.giordano@unipv.it)

▪ **Storia dell'Europa moderna e contemporanea (*laurea specialistica/magistrale interfacoltà*)**

Prof. Marina TESORO

Dipartimento di Studi politici e sociali (Facoltà di Scienze Politiche), Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984429

e-mail: [marina.tesoro@unipv.it](mailto:marina.tesoro@unipv.it)

▪ **Storia e civiltà del mondo antico**

Prof. Clelia MORA

Dipartimento Scienze dell'Antichità - Sez. Orientalistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984318

e-mail: [clelia.mora@unipv.it](mailto:clelia.mora@unipv.it)

▪ **Teorie filosofiche**

Prof. Giuseppe INVERNIZZI

Dipartimento di Filosofia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986380 .

e-mail: [giuseppe.invernizzi@unipv.it](mailto:giuseppe.invernizzi@unipv.it).

## 10. Propedeuticità degli insegnamenti e di altre attività formative

Salvo diversa indicazione, il corso "a" di ogni disciplina è propedeutico al corso "b" della stessa, e il corso "b" è propedeutico al corso "c". Per i Corsi di laurea specialistica/magistrale, in generale, le discipline specifiche del corso di studio di primo livello sono propedeutiche ai corrispondenti insegnamenti progrediti (c.p.) del corso di studio specialistico.

Altre eventuali propedeuticità sono indicate, disciplina per disciplina, nel Regolamento didattico di ciascun corso di studio (all'articolo "Insegnamenti attivabili, tipologia e relativi obiettivi formativi") o nel programma del corso. Per gli insegnamenti mutuati da altri Corsi di studio valgono (salvo indicazione contraria) le propedeuticità fissate nei relativi Regolamenti didattici.

Non è possibile sostenere l'esame sotto vincolo di propedeuticità finché non è stato superato l'esame ad esso propedeutico.

## 11. Modalità di svolgimento delle attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio

### 11.1. Regolamento per l'acquisizione dei crediti formativi universitari di tirocinio del Corso di laurea triennale in *Scienze dei beni culturali*

Tutti e tre i *curricula* del corso di laurea (archeologico, archivistico-librario e storico-artistico) prevedono, nell'ambito delle "altre attività formative" e nel 3° anno del piano degli studi, anche quella detta di "tirocinio", per un numero di CFU variabile da 4 a 5. Il tirocinio, per definizione e in termini generali, dovrà avere carattere spiccatamente pratico e dar modo ai laureandi di verificare, in un'attività di tipo professionale, l'efficacia applicativa delle

competenze già acquisite. Più precisamente e nel dettaglio, l'accredito del tirocinio, secondo i vari *curricula*, è soggetto alle condizioni qui di seguito riportate.

### **Curriculum Archeologico**

Come attività di tirocinio si riconoscono:

- 1) la partecipazione a campagne di scavo (o di ricognizione archeologica) organizzate dall'Università di Pavia
- 2) la partecipazione a viaggi d'istruzione organizzati dall'Università di Pavia e guidati dai docenti delle discipline antichistiche
- 3) la partecipazione a campagne di scavo (o di ricognizione) organizzate da altre Università, dalle Soprintendenze, da Cooperative operanti nel settore, o da Enti in ogni caso regolarmente autorizzati dal Ministero competente
- 4) la partecipazione a convegni/corsi specialistici esterni all'Università di Pavia, purché seriamente connotati in senso operativo-professionalizzante
- 5) esercitazioni autoptiche e schedatura di manufatti antichi, condotte sulla collezione archeologica dell'Università di Pavia o presso musei civici, provinciali e statali convenzionati
- 6) lo studio specifico di un museo o di un sito archeologico, sulla base di sopralluoghi e di letture individuali.

E' inteso che le attività di cui ai punti 1, 2 e 5 (per quanto attiene al patrimonio museale dell'Università di Pavia) saranno direttamente accreditate dai docenti di afferenza; mentre quelle di cui ai punti 3, 4 e 5 (per quanto attiene ai musei convenzionati) dovranno essere adeguatamente certificate e documentate dall'Ente di riferimento; l'attività di cui al punto 6 sarà accertata mediante prova d'esame (orale).

### **Curriculum Archivistico-librario**

Come attività di tirocinio si riconosce quella di riordino, inventariazione e schedatura, condotta individualmente presso biblioteche, archivi, fondazioni, cooperative o altri enti convenzionati con l'Università di Pavia, secondo un programma preliminarmente concordato e con certificazione (anche della consistenza oraria dell'impegno) da parte di un responsabile laureato.

### **Curriculum Storico-artistico**

Come attività di tirocinio si riconosce una serie di almeno 10 visite individuali (su un'offerta di 12) a differenti musei del comprensorio lombardo (e sue immediate adiacenze), formalmente certificate su apposito registro e controllate con questionario scritto. Ma i laureandi che, all'inizio del 3° anno, abbiano già acquisito almeno 90 CFU, potranno optare, anche, per la partecipazione a *stages* professionalizzanti presso musei, gallerie d'arte o cooperative di servizi, convenzionati con l'Università di Pavia.

Richieste di accredito di altre attività pratiche non precisamente riconducibili a questa tipologia potranno essere inoltrate alla Presidenza del Consiglio didattico di Scienze dei beni culturali, per essere sottoposte a discussione in tale sede ed eventualmente accolte.

Il formale accredito del tirocinio al 3° anno del piano degli studi non impedisce, di per sé, che attività dei tipi sopra descritti possano essere prestate anche in precedenza – salvo il caso particolare previsto nel *curriculum* storico-artistico – ma è in ogni caso da ritenere propedeutica al tirocinio almeno la frequenza ai corsi istituzionali del 1° anno.

## **11.2. Criteri per i tirocini didattici del Corso di laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche**

### **CRITERI GENERALI**

Il Corso di laurea in *Psicologia*, d'intesa con l'Ordine degli Psicologi della Lombardia recepisce in toto le linee guida per il tirocinio alla luce degli ordinamenti didattici della classe 34 e del DPR 328/01 indicate dal Gruppo di lavoro sulla riforma universitaria dell'Ordine degli Psicologi e approvate dal Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi

in data 14/12/2001 e propone l'articolazione delle attività di tirocinio.

Il tirocinio didattico ha durata di 500 ore, necessarie per coprire i 20 CFU previsti per la laurea triennale e per poter accedere alla sessione d'esami di stato di primo livello per l'iscrizione alla sezione B dell'Albo degli Psicologi (DPR 328/01 art.53, comma 2).

Eventuali assenze dovranno essere recuperate all'interno del periodo di tirocinio. L'impegno settimanale non dovrebbe essere superiore alle 30 ore, al fine di tutelare il tirocinante da incarichi di lavoro troppo gravosi.

Si precisa che

- Il tirocinio dovrà essere svolto di norma durante il 3° anno di corso oppure anche alla fine del 2° anno di corso, purché lo studente sia in possesso di almeno 90 CFU
- Alla fine del tirocinio, lo studente consegnerà al docente del Consiglio didattico di Psicologia responsabile di area-curriculum la relazione di tirocinio (25-30 pagine, equivalente ad un lavoro da 5 CFU) e il libretto di tirocinio debitamente compilato e firmato dal tutor e/o dal responsabile dell'Ente.

La Consegna alla Segreteria studenti del libretto controfirmato e approvato dal Consiglio didattico, per l'attribuzione dei crediti, sarà a cura dello sportello tirocini del Dipartimento di Psicologia.

## 12. Riconoscimento dei certificati di conoscenza delle lingue straniere

I Consigli didattici di Beni Culturali, Filosofia e Lettere riconoscono, ai fini degli esami di lingua straniera, i sottoelencati certificati di conoscenza delle lingue straniere rilasciati da Enti esterni.

I Consigli didattici di Lettere e di Beni culturali riconoscono la validità delle certificazioni esterne fino a 5 anni dalla data del rilascio.

### Lingua tedesca

- Il *Zertifikat Deutsch del Goethe Institut* è riconosciuto per parte dell'esame di Lingua tedesca –a. (sostituisce il test di grammatica)
- *Zentrale Mittelstufe-Prüfung del Goethe Institut* è riconosciuto per l'intero esame di Lingua tedesca –a e per le esercitazioni dei CEL relative all'esame di Lingua tedesca –b.

### Lingua Inglese

#### modulo A

##### PET

La certificazione PET (Preliminary English Test) abbuona la frequenza al lettorato e la relativa prova finale. Il PET prevede due tipi di valutazione:

Pass → equiparabile a 27/30

Pass with Merit → equiparabile a 30/30

##### First Certificate

La certificazione First Certificate abbuona l'intero modulo A, sia lettorato sia modulo docente e le relative prove finali. Il First prevede tre tipi di valutazione positiva:

A → equiparabile a 30/30

B → equiparabile a 27/30

C → equiparabile a 25/30

#### modulo B

La certificazione First Certificate abbuona la frequenza al lettorato e la relativa prova finale. Lo studente è tenuto a seguire le lezioni del modulo docente e a sostenere la relativa prova finale.

Il First prevede tre tipi di valutazione positiva: A, B, C. Sarà cura del docente fare il computo tra la valutazione del First e la valutazione dell'esame finale del modulo.

### Lingua francese

Per quanto riguarda il **modulo A di Lingua francese**

1) la parte di **Lettorato** potrà corrispondere a un

- **DELFI (Diplôme d'Études en Langue française, premier degré),**

oppure a un

- **CEFP 2 (Certificat d'Études de Français Pratique 2)**,  
pari entrambi al **livello B1** della Scala di certificazione europea

**2) Lettorato e Modulo Docente** potranno invece corrispondere a un

- **DELF II (Diplôme d'Études en Langue française, deuxième degré)**,

oppure a un

- **DL (Diplôme de Langue française)**

pari entrambi al **livello B2** della Scala di certificazione europea

Resta inteso che tale riconoscimento impegnerà lo studente a inserire nel suo piano di studi il **modulo B di Lingua francese**.

**Tabella di corrispondenza per la conversione in trentesimi delle votazioni:**

ITALIA	FRANCIA/BELGIO
0-17	0\8
18	9
19	10
20	
21	
22	11\12
23	
24	
25	
26	13 assez bien
27	
28	
29	14-15
30	
30 e lode	16/17 très bien

Nel caso di votazioni espresse in modo diverso si procederà facendo una proporzione.

Il Consiglio didattico di Lingue moderne riconosce, ai fini degli esami di lingua straniera, i sottoelencati certificati di conoscenza delle lingue straniere rilasciati da Enti esterni.

Il Consiglio didattico di Lingue moderne riconosce la validità delle certificazioni esterne fino a 2 anni dalla data del rilascio.

### LINGUA INGLESE

Sarà riconosciuto agli studenti del PRIMO anno di lingua inglese il possesso di una certificazione di livello B2 (Vantage/Independent User), a patto che essa includa prove relative a tutte le abilità. Saranno quindi accettati il First Certificate dell'Università di Cambridge, l'ISE del Trinity College (livello 7/8), il certificato IELTS (livello 6/Competent User) e il TOEFL, se comprensivo di prova orale (il punteggio della versione cartacea dovrà essere compreso tra 443 e 520; il punteggio della versione computerizzata tra 127 e 190; il test orale dovrà avere il punteggio di 40, e il test scritto, che deve integrare la versione cartacea, dovrà corrispondere al livello 4). Gli studenti in possesso di uno di questi certificati saranno esonerati dal sostenere alcune prove propedeutiche di lingua con i CEL. Nello specifico per inglese NON dovranno sostenere le prove relative a WRITING e LISTENING-COMPREHENSION. Dovranno invece sostenere quelle di GRAMMAR e SPEAKING.

Per gli anni successivi al PRIMO non si riconosce alcuna certificazione.

### LINGUA FRANCESE

I cicli di esercitazione Cel delle tre annualità di Lingua francese N.O., a partire dall'a.a. 2002-03 fino a eventuale comunicazione contraria, potranno essere automaticamente sostituiti, tanto per la frequenza quanto per la prova finale, da certificazioni internazionali già conseguite:

I^ANNO

Grammatica 1-parte B = DELF 1er degré (prove scritte)

Comprensione e Produzione orale 1 = DELF 1er degré (prove orali)

II^ANNO

Comprensione e Produzione scritta 2 = DELF 2e degré (unité A5)

Produzione orale 2 = DELF 2e degré (unité A6)

III^ANNO

Comprensione e Produzione scritta 3 (parzialmente)= DALF (unités B1-B2)

Comprensione e Produzione orale 3 = DALF (unités B2-B4)

Eventuali altri tipi di certificazioni (es. il CEFP2 o il DL dell'Alliance Française) dovranno essere direttamente valutati dai docenti responsabili.

### LINGUA RUSSA

La Sezione di Slavistica riconosce i certificati di accertamento delle conoscenze linguistiche rilasciati dal Ministero dell'Istruzione della Federazione Russa.

Sono state individuate le seguenti corrispondenze con i livelli stabiliti dal Consiglio d'Europa per le lingue europee:

Consiglio d'Europa	ALTE	UCLES Cambridge	Russo
A 2	Waystage	KET	Predporogovyj
B 1	Threshold	PET	Porogovyj

Avendo esaminato le competenze linguistiche richieste in sede di certificazione internazionale e avendole comparate con quelle richieste per superare gli esami di lingua del Triennio, anche alla luce della specificità dell'insegnamento universitario, per gli studenti in possesso di un certificato di conoscenza della lingua russa si ritiene possibile individuare equipollenze di questo tipo:

A 2 Predporogovyj = Esame scritto e orale Lingua russa I

B 1 Porogovyj = Esame scritto Lingua russa II

### LINGUA SPAGNOLA

Verranno riconosciute soltanto le certificazioni DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) rilasciati dall'Istituto Cervantes. Per gli studenti del PRIMO anno, il possesso di una certificazione di livello Intermedio (corrispondente al livello B2 dell'ALTE) equivarrà al superamento della prova scritta propedeutica all'esame di Lingua Spagnola 1. Per gli studenti del SECONDO anno di lingua spagnola, il possesso di una certificazione di livello Superior (C2) equivarrà al superamento della prova scritta propedeutica all'esame di Lingua Spagnola 2.

### LINGUA TEDESCA

Saranno riconosciute agli studenti tutte le certificazioni del Goethe-Institut Inter Nationes: Zertifikat (ZD), Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP), Zentrale Oberstufenprüfung (ZOP) e superiori. Il possesso del ZD (Livello B1) consentirà agli studenti del PRIMO ANNO di non sostenere la parte grammaticale della prova propedeutica di lingua, mentre dovranno comunque essere sostenute le restanti parti. Il possesso della ZMP (livello C1) consentirà agli studenti del SECONDO E TERZO ANNO di non sostenere le relative prove propedeutiche, ad eccezione della prova di traduzione. Il possesso della ZOP (livello C2) e di certificazioni superiori consentirà agli studenti di non sostenere alcuna prova propedeutica di lingua.

### LINGUA UNGHERESE

Saranno riconosciute agli studenti le certificazioni dell'ECL (European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages, fondato nel 1992 e attualmente con sede a Pécs in Ungheria) che distingue un livello A (equivalente all'A2 dello European Council), B (= B1), C (= B2 e un livello basso di C1) e D (= un livello alto di C1 e C2). Per gli studenti del primo anno la certificazione del livello B sarà riconosciuta come sostitutiva delle prove propedeutiche di lingua. Per gli studenti del secondo anno avrà lo stesso valore il livello C e per quelli del terzo anno il livello D.

## 13. Calendario didattico e delle sessioni di esami

### 13.1. Calendario delle lezioni

Le lezioni si svolgono in quattro trimestri:

1° trimestre: da lunedì 2 ottobre 2006 a sabato 11 novembre 2006 (*festività come da calendario mercoledì 1 novembre 2006*)

2° trimestre: da giovedì 23 novembre 2006 a sabato 20 gennaio '07; (*festività come da calendario venerdì 8 e sabato 9 dicembre '06 - Interruzione per le vacanze natalizie dal 23 dicembre 2006 al 7 gennaio 2007*)

3° trimestre: da mercoledì 21 febbraio 2007 a mercoledì 4 aprile 2007 (*E' considerato giorno di vacanza per i soli studenti martedì 20 febbraio 2007*)

[*Interruzione per le vacanze pasquali: da giovedì 5 aprile a martedì 10 aprile 2007*]

4° trimestre: da giovedì 26 aprile 2007 a mercoledì 6 giugno 2007 (*festività come da*

*calendario martedì 1 maggio, sabato 2 giugno).*

### **13.2. Calendario degli esami**

Gli esami di verifica del profitto si svolgono in tre sessioni ordinarie e due sessioni straordinarie.

Prima sessione ordinaria (almeno due appelli): da lunedì 22 gennaio 2007 a lunedì 19 febbraio 2007

Seconda sessione ordinaria (tre appelli): da giovedì 7 giugno 2007 a martedì 31 luglio 2007 (prove scritte: da giovedì 7 giugno 2007 a giovedì 14 giugno 2007);

Terza sessione ordinaria (un appello): da lunedì 10 settembre 2007 a sabato 29 settembre 2007

Prima sessione straordinaria (un appello): da lunedì 13 novembre 2006 a mercoledì 22 novembre 2006

Seconda sessione straordinaria (un appello): da mercoledì 11 aprile 2007 a martedì 24 aprile 2007

### **13.3. Calendario delle sedute di laurea**

Il calendario delle sedute di laurea è il seguente:

- lunedì 6 e martedì 7 novembre 2006 (Lauree Filosofia e Psicologia);  
giovedì 9 e venerdì 10 novembre 2006 (Diploma e Lauree Beni Culturali, Lettere, Lingue, Linguistica)
- lunedì 18 e martedì 19 dicembre 2006 (Lauree Filosofia e Psicologia);  
martedì 19, mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre 2006 (Diploma e Lauree Beni Culturali, Lettere, Lingue, Linguistica)
- lunedì 22 gennaio 2007 (Lauree Lingue, Linguistica)  
martedì 23 gennaio 2007 (Lauree Lettere);  
mercoledì 24 gennaio 2007 (Lauree Beni Culturali)
- giovedì 8 e venerdì 9 febbraio 2007 (Lauree Psicologia, Filosofia)
- giovedì 8 e venerdì 9 marzo 2007 (Lauree in Psicologia)
- 11, 12 e 13 aprile 2007 (Lauree Filosofia, Lingue, Linguistica)  
16, 17, 18 aprile 2007 (Lauree Lettere, Beni culturali, Diploma)
- lunedì 11, martedì 12 e mercoledì 13 giugno 2007 (Lauree Lettere, Beni culturali, Lingue, Linguistica)  
giovedì 14 e venerdì 15 giugno 2007 (Lauree Filosofia, Psicologia)
- lunedì 16 e martedì 17 luglio 2007 (Lauree Filosofia, Psicologia)  
mercoledì 18, giovedì 19 luglio 2007 (Lauree Lettere, Beni culturali, Lingue, Linguistica)
- mercoledì 5 e giovedì 6 settembre 2007 (Lauree Lettere, Lingue, Linguistica, Beni culturali).  
giovedì 6, venerdì 7 settembre 2007 (Lauree Psicologia - Filosofia).
- 18, 19 e 20 dicembre 2007 (Lauree Lettere, Lingue, Linguistica, Beni Culturali e Diploma)  
17 e 18 dicembre 2007 (Lauree Filosofia e Psicologia).

### **13.4. Norme per l'esame di laurea**

#### **13.4.1. Norme per l'esame di laurea (corsi del vecchio ordinamento)**

L'esame di laurea consiste:

- a) nella presentazione di una dissertazione scritta;
- b) nella discussione orale della dissertazione.

La dissertazione scritta deve verte su di un tema scelto entro l'ambito di una delle discipline attivate di cui il candidato abbia seguito almeno un corso e superato il relativo esame. Di norma la dissertazione deve riguardare:

1) una disciplina non-filosofica per la laurea in *Lettere*;

2) una disciplina filosofica per la laurea in *Filosofia*.

Lo studente può tuttavia scegliere la disciplina di laurea fra quelle non facenti parte dello specifico corso di laurea da lui seguito, purché ne faccia motivata richiesta al Consiglio didattico, e abbia sostenuto l'esame nella disciplina nel cui ambito intende svolgere la dissertazione.

La dissertazione per la laurea in *Lingue e letterature straniere* dovrà avere per tema la lingua o la letteratura straniera scelta dallo studente come principale (che viene anche menzionata nel diploma di laurea).

Tale tema dovrà essere svolto in una disciplina afferente l'indirizzo (filologico-letterario, linguistico-glottodidattico, storico-culturale) scelto dallo studente.

Le Commissioni giudicatrici per gli esami di laurea sono nominate dal Preside della Facoltà. Il Preside nel designare i correlatori potrà valersi del parere dei Consigli didattici. Tale parere dovrà essere espresso con congruo anticipo sulla presentazione della tesi.

Rimane primaria ad ogni effetto la responsabilità scientifica e didattica del Relatore. Il Relatore e il laureando potranno sollecitare, dopo la designazione (da parte dei Consigli didattici) dei correlatori, la collaborazione di questi ultimi: una tempestiva e non discontinua consultazione del genere renderà in ogni caso più proficuo il lavoro di ricerca, più costruttiva e non estrinseca la discussione della dissertazione.

E' nominato di norma un solo correlatore. Su richiesta del relatore potranno essere nominati due correlatori. *I ricercatori e gli assistenti del ruolo ad esaurimento possono venire designati come relatori.*

La procedura dell'esame di laurea è la seguente:

1) Il Presidente della Commissione inviterà anzitutto il candidato ad una sintetica e compiuta esposizione dell'argomento affrontato, del metodo seguito e dei risultati raggiunti nel proprio lavoro di ricerca.

2) Il Relatore esporrà successivamente le proprie valutazioni generali ed avvierà la discussione a cui il candidato opportunamente parteciperà in modo attivo e diretto.

3) Nell'ordine di invito da parte del Presidente, il/i correlatore/i opereranno nell'identico modo, esponendo prima le proprie valutazioni e successivamente aprendo col candidato la discussione.

4) L'esame di laurea potrà considerarsi concluso solo quando gli altri membri della Commissione avranno del caso richiesto chiarimenti o rivolto domande al candidato riguardanti la dissertazione presentata.

5) Unitamente ai documenti, la Segreteria renderà disponibile la copia ufficiale di ciascuna dissertazione, che potrà venire direttamente consultata dai membri della Commissione.

La Facoltà espone agli albi con amplissimo anticipo i diari che indicano le date (improrogabili) della presentazione delle domande alla Segreteria; della consegna copia della tesi; dell'esame di laurea.

La tesi sarà dattiloscritta o stampata su fogli formato A4. La battitura della tesi dovrà essere effettuata fronte/retro (interlinea 1,5 - margini ridotti).

### ***Istruzioni per la preparazione e discussione della tesi di laurea in Psicologia (specialistica e vecchio ordinamento)***

Preparazione tesi: La tesi di laurea è un elaborato originale dello studente su un argomento di interesse psicologico concordato tra lo studente ed il proprio relatore. Il relatore viene normalmente individuato entro l'inizio dell'ultimo anno di studio, sebbene vi possano essere notevoli differenze tra ambiti disciplinari, argomenti e tipologia di lavoro prescelti.

Il lavoro è di norma intorno alle 100 cartelle dattiloscritte – inclusa bibliografia -, stampate fronte-retro, e la rilegatura può essere effettuata sia in broccatura rigida che morbida (cartoncino).

La tesi viene preparata secondo le istruzioni del proprio relatore e comunque sotto la supervisione di un docente interno al corso di laurea (nel caso di un relatore esterno). La copia della tesi da consegnare in segreteria studenti va controfirmata dal relatore.

Tipologia e valutazione tesi: Le tesi possono essere approssimativamente suddivise in 3 tipologie:

-Tesi bibliografiche: lavoro di rassegna della letteratura esistente su di un determinato argomento

-Tesi teoriche: lavoro di elaborazione teorica, sviluppo di modelli teorici originali

-Tesi sperimentali: lavoro sperimentale con lo svolgimento di una attività sperimentale originale, analisi dei dati e discussione dei risultati ottenuti

La valutazione del lavoro è compresa di norma tra 0 e 6 punti per le lauree vecchio ordinamento e tra 0 e 4 punti per le lauree specialistiche. La media dello studente è data dalla media tra tutti i voti ottenuti (senza esclusione di alcun esame); le lodi non danno luogo ad alcuna valutazione automatica sebbene costituiscano ovviamente un titolo di merito che viene valutato dalla commissione insieme ad altri criteri oggettivi quali l'iscrizione ad anno di corso regolare e la valutazione ottenuta nel corso di laurea triennale.

Correlatore/Controrelatore: All'atto della presentazione della domanda di tesi lo studente è tenuto ad indicare un correlatore/controrelatore. La scelta viene di norma effettuata tra i docenti del medesimo ambito disciplinare rispetto all'argomento trattato. Il proprio relatore potrà aiutare lo studente nella scelta. Nel caso, abbastanza raro, di un relatore esterno al corso di laurea, è possibile indicare il nominativo già nella domanda di tesi ma si suggerisce di evitare questa formalizzazione, pur lasciando l'indicazione nel frontespizio della tesi insieme al nominativo del relatore interno (obbligatoriamente presente). Il relatore esterno potrà comunque partecipare alla seduta di laurea previa comunicazione al presidente di turno.

Discussione tesi: lo studente è tenuto a preparare una presentazione di circa 7-9 minuti in cui si riassumono i contenuti principali del lavoro svolto. Si sottolinea l'importanza di non dilungarsi in aspetti introduttivi e di carattere generale ma di concentrare la propria attenzione sul lavoro critico ed originale svolto dal candidato.

Si consiglia di preparare la presentazione in formato elettronico (powerpoint). Nei giorni precedenti la discussione è opportuno contattare il bidellato in sede centrale (Strada Nuova 65, sig. Fabrizio) per verificare la compatibilità con le apparecchiature elettroniche presenti in seduta di laurea.

Al termine della presentazione vi sarà un intervento/domande del controrelatore designato ed eventuali altri interventi da parte di membri della Commissione. La proclamazione del candidato (con la votazione) avviene di norma in piccoli gruppi di 3-5 candidati al termine di presentazioni in sequenza.

*Tutti gli esami di laurea sono pubblici.*

#### **13.4.2. Norme per l'esame di laurea (corsi triennali del nuovo ordinamento)**

La laurea è conferita a seguito della prova che tenderà a verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti il corso di laurea. La prima parte della prova finale consisterà in una discussione su una relazione o esercitazione scritta condotta sotto la supervisione di un docente o un ricercatore sul tema relativo agli ambiti disciplinari del curriculum seguito dal candidato ovvero in una relazione scritta sulle attività svolte nel periodo di tirocinio. La seconda parte della prova finale consisterà nella verifica della conoscenza di una lingua straniera, a scelta dello studente. Le caratteristiche della prova finale sono definite, in modo più specifico, dai singoli Regolamenti didattici dei corsi di laurea triennali.

La dissertazione scritta (o l'elaborato scritto) dovrà avere una lunghezza pari, indicativamente, a 50 pagine dattiloscritte (mediamente di 2000 battute ciascuna). I Consigli didattici possono individuare un'articolata tipologia di tesi, e di conseguenza

fissare, per tipi determinati, sia una lunghezza minima, sia una lunghezza massima inferiore alle 50 pagine.

E' opportuno che lo studente concordi la tesi col proprio relatore all'inizio del III anno e comunque, obbligatoriamente, non meno di tre mesi prima della seduta di laurea. Sempre entro tale termine, il titolo della tesi (con l'indicazione del relatore e di un correlatore) deve essere comunicato **dal Relatore** al Presidente del Consiglio didattico di afferenza, che a sua volta lo comunicherà alla Segreteria di Presidenza della Facoltà.

L'accertamento della conoscenza da parte del laureando della lingua straniera (che comporta l'acquisizione di altri 2 CFU in sede di prova finale) avverrà secondo le seguenti modalità:

- laddove il regolamento didattico del corso di laurea lasci allo studente libertà di scelta per la lingua straniera, se il laureando ha sostenuto nel proprio curriculum di studi almeno un esame di lingua straniera la commissione di laurea gli attribuirà automaticamente i 2 CFU in questione;
- laddove il regolamento didattico del corso di laurea indichi esplicitamente una lingua straniera ai fini della prova finale – come nel caso dei Corsi di laurea afferenti alla Classe V - Lettere, in cui è richiesta la conoscenza della lingua inglese –, la commissione attribuirà automaticamente i 2 CFU in questione se il laureando ha sostenuto nel proprio curriculum di studi almeno un esame di lingua inglese;
- nel caso in cui nel curriculum dello studente non sia presente un esame di lingua straniera (o, per gli studenti dei Corsi di laurea della Classe di "Lettere", non sia presente un esame di lingua inglese), la commissione di laurea dovrà provvedere all'accertamento della competenza linguistica chiedendo al laureando di presentare alla commissione un certificato o attestato, rilasciato da un docente di lingua della Facoltà in seguito a colloquio con lo studente; oppure verificando, prima della seduta di laurea o durante la seduta, la conoscenza della lingua straniera (in tal caso, della commissione di laurea potrà eventualmente far parte un docente di lingua straniera della Facoltà).

La Commissione giudicatrice della prova finale sarà nominata dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, su proposta del Presidente del Consiglio didattico, secondo le modalità stabilite dal Regolamento didattico d'Ateneo. E' composta da almeno 5 membri (compresi il relatore e il correlatore) e la votazione finale è formulata collegialmente ed è riferita a 110 punti. Nel voto finale la commissione di laurea potrà di norma assegnare, rispetto al voto di media degli esami sostenuti dallo studente, fino ad altri 5/110. Qualora il voto finale sia 110, può essere concessa all'unanimità la lode. La prova è superata se lo studente ha ottenuto una votazione non inferiore a 66 punti.

Il calendario delle sedute di laurea è predisposto dal Consiglio di Facoltà.

Le modalità di presentazione dell'elaborato finale steso dallo studente per l'esame di laurea sono analoghe a quelle seguite per le tesi di laurea. Pertanto, esso dovrà essere consegnato in Segreteria studenti, entro i termini stabiliti dall'apposito calendario, per l'ammissione alla seduta di discussione.

**La tesi del Corso di laurea triennale in *Lingue e culture moderne*** (consistente in un breve elaborato, redatto sotto la supervisione di un docente o di un ricercatore, su un tema relativo agli ambiti disciplinari del curriculum seguito dal candidato) deve essere costituita da cartelle di 2000 battute, che corrisponderebbero approssimativamente a 30 pagine, con un margine di tolleranza del 10%. Il testo potrà essere redatto in italiano con una sintesi in lingua straniera o redatto in lingua straniera con una sintesi in italiano. La presentazione dovrà svolgersi in italiano e la discussione in lingua straniera. Gli studenti di Lingue e culture moderne possono anche:

- ▷ laurearsi nella seconda lingua/letteratura (la differenza tra le due lingue si riduce a un solo credito);
- ▷ laurearsi in qualsiasi disciplina della quale abbiano sostenuto l'esame purché rientri tra le discipline di base o caratterizzanti (\*). Indipendentemente dalla disciplina scelta, parte della discussione sarà comunque condotta in lingua straniera.

La scelta di laurearsi nella seconda lingua/letteratura o in una delle discipline di base o caratterizzanti non costituisce vincolo ai fini dell'iscrizione alla laurea specialistica.

La tesi sarà dattiloscritta o stampata su fogli formato A4. La battitura della tesi dovrà essere effettuata fronte/retro (interlinea 1,5 - margini ridotti).

(\*) (L'elenco completo delle discipline di base e caratterizzanti è nel Regolamento didattico del Corso di laurea in Lingue e culture moderne: <http://www.unipv.it/webrstud/segreteria/lettere/regolamenti/Reglingue.pdf> ) Per eventuali e ulteriori chiarimenti rivolgersi ai docenti membri della Commissione didattica del Corso di laurea in Lingue e culture moderne:

Prof. Giorgetto GIORGI (sez. Francesistica e coordinatore della Commissione) [giorgetto.giorgi@unipv.it](mailto:giorgetto.giorgi@unipv.it)

Prof. Anna GIACALONE (sez. Linguistica) [annaram@unipv.it](mailto:annaram@unipv.it)

Prof. Carla RICCARDI (sez. Italianistica) [carla.riccardi@unipv.it](mailto:carla.riccardi@unipv.it)

Prof. Lia GUERRA (sez. Anglistica) [dog@unipv.it](mailto:dog@unipv.it)

Prof. Eugenio SPEDICATO (sez. Germanistica) [eugenio.spedicato@unipv.it](mailto:eugenio.spedicato@unipv.it)

Dott. M. Cristina BRAGONE (sez. Slavistica) [mariacristina.bragone@unipv.it](mailto:mariacristina.bragone@unipv.it)

Prof. Giuseppe MAZZOCCHI (sez. Iberistica) [mazzocch@unipv.it](mailto:mazzocch@unipv.it)

### **Tesi del Corso di laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche :**

(si consiglia inoltre di consultare il sito: <http://www.unipv.it/webpsyco/>)

Preparazione relazione: la relazione di laurea è un elaborato originale, redatto in piena autonomia, su un argomento di interesse psicologico scelto dallo studente, normalmente collegato al lavoro di tirocinio svolto. Il lavoro è di norma intorno alle 20/30 cartelle dattiloscritte (con carattere e spaziatura normali: ad esempio Arial o Times o Helvetica font 12, spaziatura normale o semi-doppia 1,5), stampate fronte-retro, rilegatura morbida (ad esempio cartoncino); nel frontespizio dovrà essere esplicitamente indicata la sede in cui lo studente ha svolto il tirocinio formativo.

Tipologia relazione: Non vi sono tipologie predefinite di tesi, sebbene si tratti di norma di lavori di natura bibliografica e di approfondimenti sull'argomento prescelto dalla studente e trattato nel tirocinio. Si dà qui un esempio della possibile organizzazione interna della relazione (da adattare in rapporto ai singoli ambiti e contenuti):

- Sintesi della relazione: sia in italiano che in inglese, 200 + 200 parole circa (abstract)
- Introduzione: l'ambito (istituzione o altro) in cui si è svolto il tirocinio: organizzazione, tipo di attività svolte, ecc: 1-2 pagine
- Breve descrizione delle attività svolte e delle loro finalità (si riprende il progetto di tirocinio e si fa un breve "consuntivo") (attenzione: non fare un diario dettagliato, che è già certificato dal libretto di tirocinio!): 1-2 pagine
- Inquadramento teorico di un aspetto del tirocinio (es. una tecnica di osservazione, oppure un problema patologico o psicosociale, ecc): breve definizione/illustrazione teorica del problema (o del significato di un particolare approccio, tecnica o sistema di riferimento): 5-8 pagine
- Illustrazione di un caso o di una situazione (nel caso di pratica di osservazione e discussione di casi) o di un intervento, o di dati raccolti, oppure approfondimento e discussione teorica: 5-8 pagine
- Breve commento e osservazioni finali (con riferimento alle conoscenze psicologiche acquisite) sul materiale o i dati presentati: 2-3 pagine
- Bibliografia (elenco dei testi citati, in formato standard secondo le modalità di citazione usate nei testi e nelle riviste scientifiche): 2-3 pagine

Nella domanda di tesi dovrà essere sempre indicato come relatore il presidente del Consiglio Didattico in carica. Per l'anno accademico 2005-2006 va sempre indicato il prof. Pagnin. Non va indicato alcun correlatore.

Controfirma docente: La tesi da consegnare in segreteria studenti va controfirmata dal presidente del Consiglio Didattico. A questo scopo è obbligatorio consegnare presso il

Dipartimento di Psicologia (sig. Costanza, ingresso del dipartimento) il frontespizio della relazione con l'indicazione del titolo del lavoro almeno una settimana prima della scadenza in segreteria. Il frontespizio firmato potrà essere ritirato nei giorni successivi. Una copia della relazione ultimata dovrà poi essere depositata presso il dipartimento di Psicologia (sig. Costanza, che ne rilascerà ricevuta) almeno una settimana prima della data fissata per la seduta di laurea.

Valutazione relazione: la relazione verrà valutata da una commissione di area disciplinare affine all'argomento ed al curriculum di studi scelto dallo studente. non è richiesta una presentazione orale da parte dello studente. la valutazione del lavoro è compresa di norma tra 0 e 3 punti. la media dei voti dello studente è data dalla media tra tutti gli esami sostenuti, senza alcuna eccezione; le lodi non danno luogo ad alcuna valutazione automatica sebbene costituiscano ovviamente un titolo di merito che viene valutato dalla commissione insieme ad altri criteri oggettivi quali l'iscrizione ad anno di corso regolare.

*La prova finale è pubblica.*

### **13.4.3. Norme per l'esame di laurea specialistica/magistrale**

La prova finale consiste nella discussione davanti a una commissione di una dissertazione scritta, con carattere di ricerca originale, elaborata in modo personale dal laureando sotto la guida di un relatore, di norma un docente del corso di laurea. L'argomento della tesi dovrà essere coerente con il percorso di studio seguito nel biennio specialistico e, quindi, in linea di massima, dovrà rientrare negli ambiti disciplinari delle attività formative di base e caratterizzanti nel biennio. La tesi deve sviluppare tematiche specificamente attinenti agli obiettivi formativi del corso di studio. Le caratteristiche della tesi sono definite, in modo più specifico, dai singoli Regolamenti didattici dei corsi di laurea specialistica/magistrale.

Lo studente dovrà concordare col proprio relatore la tesi di laurea non oltre la fine del I anno del biennio. Sempre entro tale termine, il titolo della tesi (con l'indicazione del relatore e di almeno un correlatore) deve essere comunicato **dal Relatore** al Presidente del Consiglio didattico di afferenza, che a sua volta lo comunicherà alla Segreteria di Presidenza della Facoltà.

Per la tesi di laurea specialistica/magistrale non è fissato alcun limite minimo o massimo di pagine.

La Commissione giudicatrice per il conferimento della laurea specialistica/magistrale sarà nominata dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, su proposta del Presidente del Consiglio didattico, secondo le modalità stabilite dal Regolamento didattico d'Ateneo. E' composta da almeno 7 membri (compresi il relatore e il correlatore) e la votazione finale è formulata collegialmente ed è riferita a 110 punti. Qualora il voto finale sia 110, può essere concessa all'unanimità la lode. La prova è superata se lo studente ha ottenuto una votazione non inferiore a 66 punti. Il voto finale della laurea triennale non condiziona quello della laurea specialistica/magistrale, con cui non si cumula.

***Per le tesi del Corso di laurea specialistica/magistrale in Psicologia si veda al punto 13.4.1.***

### **13.4.4. Norme per l'esame di diploma in Operatore dei beni culturali**

Le modalità di presentazione dell'elaborato finale steso dallo studente per l'esame di diploma sono analoghe a quelle seguite per le tesi di laurea. Pertanto, esso dovrà essere consegnato in Segreteria studenti, entro i termini stabiliti dall'apposito calendario, per l'ammissione alla seduta di discussione.

La Commissione dell'esame finale di diploma è composta da almeno 5 membri e la votazione finale è formulata collegialmente ed è riferita a 110 punti.

La tesi di diploma deve essere svolta nell'ambito delle discipline previste al secondo e al

terzo anno di corso; essa deve essere di tipo sperimentale evitando problemi di carattere teorico o progettuale.

*Relatore* della tesi di diploma sarà il titolare di una delle discipline annuali. Non può essere relatore di una tesi il titolare di un ciclo didattico breve (può esserne solo il correlatore).

*Correlatori* di tesi possono essere, oltre ai docenti titolari di discipline annuali e di cicli didattici brevi, tutti i docenti, i ricercatori confermati e gli assistenti del ruolo della Facoltà, nonché i cultori della materia.

È nominato di norma un solo correlatore, in casi particolari, su richiesta del relatore potranno essere nominati due correlatori.

Il coordinatore di indirizzo preparerà, per ogni candidato che si diploma, un breve dossier personale in cui verrà riportata l'attività didattica e anche le prove e le esercitazioni svolte dallo studente.

Gli studenti che, al termine dei tre anni di corso, non abbiano svolto il numero minimo di ore previste per le esercitazioni pratiche di laboratorio e di tirocinio, non possono essere ammessi all'esame finale di diploma.

Tali studenti risulteranno quindi iscritti, per l'anno accademico successivo, nella posizione di *fuori corso*.

È in ogni caso il coordinatore dell'indirizzo ad accertare la partecipazione o meno degli studenti alle suddette attività pratiche e a redigere una dichiarazione relativa al tirocinio.

*Tutti gli esami di diploma sono pubblici.*

#### **14. Disposizioni sugli obblighi di frequenza**

Non sono previste, in generale, modalità particolari di controllo della frequenza. Nella consapevolezza della sua importanza, i singoli docenti adotteranno tuttavia tutti gli strumenti ritenuti utili per incentivarla.

La frequenza obbligatoria può essere prevista per insegnamenti o parti di essi che prevedano cicli di esercitazione o di laboratorio. Spetterà ai singoli docenti definire le modalità di verifica della frequenza.

## **PARTE SECONDA**

### **15. Programmi degli insegnamenti**

I corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia sono articolati in insegnamenti che prevedono di norma 30 o 60 ore di lezione frontale (con esclusione delle ore eventualmente previste per esercitazioni e seminari). Agli anzidetti insegnamenti sono attribuiti rispettivamente 5 CFU e 10 CFU. Alcuni insegnamenti sono dotati di un numero inferiore di CFU (con la proporzionale diminuzione del carico di lavoro).

Per i Corsi di laurea specialistica/magistrale, a norma dell'art. 20, comma 5 del Regolamento didattico d'Ateneo, qualora la disciplina lo consenta, l'attività didattica frontale può essere svolta in forme diverse, in funzione delle esigenze della disciplina e del numero degli studenti.

Alcuni insegnamenti sono mutuati da altre Facoltà o da altre Università, nonché dai Collegi universitari pavese che attivano insegnamenti ufficiali riconosciuti dall'Università di Pavia a norma del Regolamento didattico d'Ateneo.

I programmi degli insegnamenti, divisi per corso di laurea, saranno visibili, dal mese di settembre, al seguente indirizzo: <http://lettere.unipv.it/> alla voce "**Programmi dei corsi**".

## PARTE TERZA

### 16. Strutture

#### 16.1. Presidenza della Facoltà

La Facoltà è la struttura di appartenenza di docenti e ricercatori per lo svolgimento della loro attività didattica.

Sono organi della Facoltà il Preside e il Consiglio di Facoltà.

Preside della Facoltà, per il triennio 2004-07, è il prof. Gianni FRANCONI.

Gli uffici di Presidenza si trovano nel Palazzo Centrale dell'Università (piano 1° Cortile delle Statue), Strada Nuova 65, Pavia. Sono aperti al pubblico dal lunedì al venerdì, ore 9.30-12.00. tel. (Ufficio I°) 0382.984533 / 4 (Ufficio II°) 0382.986926 / 7; fax: 0382.984304; e-mail: [presidenza-lettere@unipv.it](mailto:presidenza-lettere@unipv.it)

Il Preside riceve gli studenti al martedì e al venerdì, ore 10.00-11.00; riceve i docenti e le altre persone interessate solo su appuntamento (da concordare con la sig.na Raffaella Bernuzzi, tel. 0382.984534).

Il personale amministrativo che compone lo staff di Presidenza è il seguente (tra parentesi, le competenze assegnate):

##### Ufficio 1

– Anita CERONI, *coordinatrice* (Docenti \* Consiglio di Facoltà \* Bandi di concorso \* Archivio \* Protocollo): tel. 0382.984533; e-mail: [anita.ceroni@unipv.it](mailto:anita.ceroni@unipv.it)

– Raffaella BERNUZZI (Segreteria personale del Preside \* Consiglio di Presidenza \* Coordinamento Didattica \* Segreteria dei Consigli didattici di *Beni Culturali* e di *Lettere* \* Commissioni d'esame di profitto): tel. 0382.984534; e-mail: [raffaella.bernuzzi@unipv.it](mailto:raffaella.bernuzzi@unipv.it)

##### Ufficio 2

– Silvia BALENIERI (Segreteria dei Consigli didattici di *Filosofia*, *Lingue moderne*, *Linguistica*, *Psicologia* \* Commissioni esami di laurea): tel. 0382.986926; e-mail: [silvia.balenieri@unipv.it](mailto:silvia.balenieri@unipv.it)

– Francesca MAGGI (Aule \* Calendari e orari lezioni \* Calendari e orari esami \* Comunicazione interna): tel. 0382.986927; e-mail: [francesca.maggi@unipv.it](mailto:francesca.maggi@unipv.it)

– Alessio PALMERO APROSIO (Webmaster \* Comunicazione esterna) e-mail: [webmaster.lettere@unipv.it](mailto:webmaster.lettere@unipv.it)

#### 16.2. Consiglio di Facoltà

Il Consiglio di Facoltà è composto dai professori di ruolo e fuori ruolo, dagli assistenti del ruolo ad esaurimento, dai ricercatori di ruolo, da diciotto rappresentanti degli studenti e da un rappresentante del personale tecnico-amministrativo. E' presieduto dal Preside della Facoltà.

La rappresentanza studentesca in Consiglio di Facoltà è costituita dai signori:

AGNOSETTI Silvia	Via Damiano Chiesa, 3 - 27055 - RIVANAZZANO (PV) ( <a href="mailto:silvia.agnosetti01@ateneopv.it">silvia.agnosetti01@ateneopv.it</a> )
DI MAURO Vittorio	Via Paratici, 6 - 27100 – PAVIA ( <a href="mailto:vittodima@gmail.com">vittodima@gmail.com</a> )
FALCHI Francesca	Via L. Delleani, 37 – 13900 – BIELLA ( <a href="mailto:effe3a1@libero.it">effe3a1@libero.it</a> ) ( <a href="mailto:francescamarti.falchi01@ateneo.it">francescamarti.falchi01@ateneo.it</a> )
FARINA Mario	Via Di Vittorio, 1 - 20097 - SAN DONATO MILANESE (MI) ( <a href="mailto:mario.farina82@libero.it">mario.farina82@libero.it</a> )
FIorentino Alice	Via delle Agostiniane, 14 - 37127 - VERONA (VR) ( <a href="mailto:alice.fiorentino@libero.it">alice.fiorentino@libero.it</a> )
FUCCILLO Alessandra	Via Amendola, 20 - 27100 – PAVIA ( <a href="mailto:alessandra.fuccillo@hotmail.com">alessandra.fuccillo@hotmail.com</a> )

MARANESI Alessandro	Via Siror, 40 - 38054 - TONADICO (TN) ( <a href="mailto:demostene85@tiscali.it">demostene85@tiscali.it</a> )
MARCHIONI Emanuele	Via Toscana, 9 - 25069 - VILLA CARCINA (BS) ( <a href="mailto:emanuele.marchioni01@ateneopv.it">emanuele.marchioni01@ateneopv.it</a> )
MATESSI Alvisè	Via C.na Margarina, 6 - 27048 - SOMMO (PV) ( <a href="mailto:ziao@interfree.it">ziao@interfree.it</a> )
NATOLA Virgilio	Via Tavazzani, 66 - 27100 – PAVIA ( <a href="mailto:virgilionatola@tiscali.it">virgilionatola@tiscali.it</a> )
OCCHI Daniele	Via Pacinotti, 74 - 24123 – BERGAMO ( <a href="mailto:daniele-occhi@libero.it">daniele-occhi@libero.it</a> )
PIROMALLI M. Concetta	Via Pier Luigi Nervi 1/A - 89020 - CITTANOVA (RC) ( <a href="mailto:mariaconcetta.piromalli01@ateneopv.it">mariaconcetta.piromalli01@ateneopv.it</a> )
PONTONE Aldo	Via Verdi 19/B - 20090 - PIEVE EMANUELE (MI) ( <a href="mailto:aldo.pontone@tiscali.it">aldo.pontone@tiscali.it</a> )
ROBECCHI Benedetta	Via Gallotti, 19 - 20088 - ROSATE (MI) ( <a href="mailto:benedetta.robecchi@tiscali.it">benedetta.robecchi@tiscali.it</a> )
SANFELICI Emanuela	Collegio S.Caterina da Siena - Via S. Martino 17/A - 27100 – PAVIA ( <a href="mailto:remosanfe@libero.it">remosanfe@libero.it</a> )
SFONDRINI Roberta	Via Arno, 7 - 24020 - GORLE (BG) ( <a href="mailto:roberta.sfondrini01@ateneopv.it">roberta.sfondrini01@ateneopv.it</a> )
TORRES Erika	Via Piepoli, 19 - 70032 -BITONTO (BA) ( <a href="mailto:ricamary@libero.it">ricamary@libero.it</a> )
VITTI Chiara	Via Trieste, 4 - 27010 - SAN GENESIO ED UNITI (PV) ( <a href="mailto:chyavitti@tin.it">chyavitti@tin.it</a> )

Il Portavoce degli studenti per i contatti con la Presidenza di Facoltà è il signor Mario FARINA.

La rappresentante del personale tecnico–amministrativo in Consiglio di Facoltà è la signora Orietta BOLZONI (c/o Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'arte medievale e moderna).

### 16.3. Consiglio di Presidenza

E' un organismo consultivo formato dal Preside, dai Direttori dei Dipartimenti afferenti alla Facoltà e dai Presidenti dei Consigli didattici.

### 16.4. Consigli didattici

I Consigli didattici assicurano il coordinamento didattico ed organizzativo delle attività di uno o più corsi di studio che ad esso fanno capo. Ogni Consiglio didattico elegge un Presidente. I Consigli didattici della Facoltà di Lettere e Filosofia sono sei (a cui si aggiungono due Consigli didattici interfacoltà):

\* Consiglio didattico di Beni culturali (Corso di laurea in *Scienze dei beni culturali*; Corsi di laurea specialistica/magistrale in *Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche* e in *Storia dell'arte*).

Presidente: prof. Maurizio HARARI (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione Archeologia, Palazzo S. Tommaso (piano terra), piazza del Lino 2, Pavia, tel. 0382.984475; e-mail: [ararat@unipv.it](mailto:ararat@unipv.it)).

\* Consiglio didattico di Filosofia (Corso di laurea in *Scienze filosofiche*; Corso di laurea specialistica/magistrale in *Teorie filosofiche*).

Presidente: prof. Giuseppe INVERNIZZI (Dipartimento di Filosofia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986380; e-mail: [giuseppe.invernizzi@unipv.it](mailto:giuseppe.invernizzi@unipv.it)).

\* Consiglio didattico di Lettere (Corsi di laurea in *Antichità classiche e orientali*, in *Lettere moderne, Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea*; Corsi di laurea specialistica/magistrale in *Archeologia classica*, in *Filologia e letterature classiche*, in *Filologia moderna*, in *Storia e civiltà del mondo antico*).

Presidente: prof. Clelia MORA (Dipartimento di Scienze dell'Antichità – sezione Orientalistica, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984318; e-mail: [clelia.mora@unipv.it](mailto:clelia.mora@unipv.it)).

\* Consiglio didattico di Lingue moderne (Corso di laurea in *Lingue e culture moderne*; Corso di laurea specialistica/magistrale in *Culture europee e americane*).

Presidente: prof. Gianguido MANZELLI (Dipartimento di Linguistica teorica e applicata, Palazzo Centrale - piano terra cortile Orientale), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984301; e-mail: [gianguido.manzelli@unipv.it](mailto:gianguido.manzelli@unipv.it)).

\* Consiglio didattico di Linguistica (Corso di laurea specialistica/magistrale in *Linguistica*

*teorica e applicata*).

Presidente: prof. Anna GIACALONE (Dipartimento di Linguistica teorica e applicata, Palazzo Centrale - piano terra cortile Orientale), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984486; e-mail: [annaram@unipv.it](mailto:annaram@unipv.it)).

\* Consiglio didattico di Psicologia (Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche*; Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia*).

Presidente: prof. Adriano PAGNIN (*in carica fino al 31/10/2006*) (Dipartimento di Psicologia, Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986277; e-mail: [pagnin@unipv.it](mailto:pagnin@unipv.it)).

\* Consiglio didattico interfacoltà di Comunicazione (Corso di laurea interfacoltà in *Comunicazione interculturale e multimediale*; Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Editoria e comunicazione multimediale*).

Presidente: prof. Giampaolo AZZONI (Facoltà di Giurisprudenza - Dipartimento di Diritto romano, storia e filosofia del diritto, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382.984573; e-mail: [giampaolo.azzoni@unipv.it](mailto:giampaolo.azzoni@unipv.it)).

\* Consiglio didattico interfacoltà di Storia dell'Europa (Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Storia dell'Europa moderna e contemporanea*).

Presidente: prof. Marina TESORO (Facoltà di Scienze Politiche - Dipartimento di Studi politico-sociali, Palazzo Centrale, Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382.984429; e-mail: [marina.tesoro@unipv.it](mailto:marina.tesoro@unipv.it)).

## 16.5. Dipartimenti

Il Dipartimento è la struttura organizzativa di uno o più settori di ricerca omogenei per fini e per metodo. E' costituito per libera opzione da professori di ruolo e ricercatori. Ogni Dipartimento elegge un direttore.

I Dipartimenti afferenti alla Facoltà di Lettere e Filosofia sono sette:

### DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Palazzo S. Felice, piazza Botta, 6, Pavia, tel. 0382.986341

Direttore: prof. Chiara CRISCIANI

- *Sezione Filosofico-teorica*
- *Sezione Storico-filosofica*
- *Sezione di Teoria dell'educazione e della personalità*

Al Dipartimento afferiscono gli insegnamenti del Corso di laurea in *Scienze filosofiche* e del Corso di laurea specialistica/magistrale in *Teorie filosofiche*.

### DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

Strada Nuova 106/c, Pavia

Direttore: prof. Lia GUERRA

- *Sezione Anglistica-Slavistica*, tel. 0382. 984501
- *Sezione Francesistica*, tel. 0382. 984514
- *Sezione Germanistica*, tel. 0382. 984501
- *Sezione Iberistica*, tel. 0382. 984514

Al Dipartimento afferiscono gli insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera (salvo quello di Lingua e di Letteratura ungherese), di Storia della lingua straniera, di Civiltà straniera, di Filologia germanica e di Filologia slava, impartiti presso il Corso di laurea in *Lingue e culture moderne* e presso il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Culture europee e americane*. Afferiscono inoltre gli insegnamenti di Lingua francese, inglese, spagnola, tedesca della Facoltà di Economia.

### DIPARTIMENTO DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA

Palazzo Centrale (piano terra cortile Orientale), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984484.

Direttore: prof. Anna GIACALONE

Al Dipartimento afferiscono tutti gli insegnamenti di linguistica, glottologia, glottodidattica, di

lingua ungherese, di Lingua inglese impartiti presso i Corsi di laurea in *Lingue e culture moderne, Antichità classiche e orientali, Lettere moderne/Filologia e Storia dal Medioevo all'età contemporanea* e presso il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Linguistica teorica e applicata*. Inoltre fa capo al Dipartimento di Linguistica l'insegnamento di Lingua inglese della Facoltà di Scienze Politiche.

#### **DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA**

Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986341.

Direttore: prof. Tomaso VECCHI

Al Dipartimento afferiscono gli insegnamenti del Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche* e del Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia*.

#### **DIPARTIMENTO DI SCIENZA DELLA LETTERATURA E DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA**

Palazzo Centrale (piano terra Cortile del Rettorato), Strada Nuova 65, Pavia.

Direttore: prof. Renzo CREMANTE

- *Sezione Arte*, Palazzo Centrale (1° piano Cortile delle Magnolie), strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984468.
- *Sezione Letteratura*, Palazzo Centrale (piano terra Cortile del Rettorato), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984466.
- *Sezione Spettacolo*, Palazzo S. Tommaso (piano terra), piazza del Lino 2, Pavia, tel. 0382. 984341.

Al Dipartimento afferisce la maggior parte degli insegnamenti impartiti presso i Corsi di laurea in: *Lettere moderne/Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea (curricula: Filologico-letterario, Storico-artistico, Discipline dello spettacolo)*, *Scienze dei beni culturali (curriculum Storico-artistico)* e presso i Corsi di laurea specialistica/magistrale in *Filologia moderna* e in *Storia dell'arte*.

#### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ'**

Palazzo S. Tommaso (piano terra), piazza del Lino 2, Pavia

Direttore: prof. Diego LANZA

- *Sezione Archeologia*, Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 2 Pavia, tel. 0382. 984497.
- *Sezione Orientalistica*, Palazzo Centrale (piano terra Cortile Orientale), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984378.
- *Sezione Filologia classica*, Palazzo S. Tommaso (piano terra), piazza del Lino 2, Pavia tel. 0382. 984482
- *Sezione Storia antica*, Palazzo Centrale (1° piano cortile delle Statue), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984373.

Al Dipartimento afferisce la maggior parte degli insegnamenti impartiti presso i Corsi di laurea in *Antichità classiche e orientali, Scienze dei beni culturali (curriculum Archeologico)* e presso i Corsi di laurea specialistica/magistrale in *Archeologia classica, Storia e civiltà del mondo antico, Filologia e letterature classiche*.

#### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E GEOGRAFICHE "CARLO MARIA CIPOLLA"**

Palazzo S. Tommaso (primo piano), piazza del Lino 2, Pavia.

Direttore: prof. Giulio GUDERZO

- *Sezione di Didattica della Storia*, Palazzo S. Tommaso (primo piano), piazza del Lino 2, Pavia, tel. 0382. 984645
- *Sezione di Scienze geografiche*, Palazzo Centrale, piazza Leonardo da Vinci 4, Pavia, tel. 0382. 984469
- *Sezione di Scienze paleografiche e storiche del Medioevo*, Palazzo S. Tommaso (primo piano), piazza del Lino 2, Pavia, tel. 0382. 984645
- *Sezione di Storia economica*, Palazzo S. Tommaso (primo piano), piazza del Lino 2, Pavia, tel. 0382. 984645

- *Sezione di Storia moderna e contemporanea*, Palazzo S. Tommaso (primo piano), piazza del Lino 2, Pavia, tel. 0382. 984645.

Al Dipartimento afferisce la maggior parte degli insegnamenti impartiti presso i corsi di laurea in: *Lettere moderne/Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea (curriculum Storico)*, *Scienze dei beni culturali (Curriculum Archivistico-librario)* e presso il Corso di laurea specialistica/magistrale in *Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche*. Afferiscono gli insegnamenti storici del Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Storia dell'Europa moderna e contemporanea*. Afferiscono inoltre gli insegnamenti di Storia economica e di Storia della popolazione della Facoltà di Economia.

### **16.6. Dottorati di ricerca**

I dottorati dell'Università di Pavia sono organizzati in Scuole di dottorato.

Sono stati attivati i seguenti Dottorati di ricerca con sede amministrativa a Pavia per l' VIII ciclo Nuova serie (XXII ciclo):

#### ***Scuola di dottorato in scienze umanistiche:***

##### **FILOLOGIA MODERNA**

Sede: Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna

Coordinatore: Prof. Carla RICCARDI

##### **FILOSOFIA**

Sede: Dipartimento di Filosofia

Coordinatore: Prof. Luca FONNESU

##### **LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE**

Sede: Dipartimento di Lingue e letterature straniere moderne

Coordinatore: Prof. Giovanni CARAVAGGI

##### **LINGUISTICA**

Sede: Dipartimento di Linguistica teorica e applicata

Coordinatore: Prof. Paolo RAMAT

##### **STORIA E CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO ANTICO**

Sede: Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Coordinatore: Prof. Lucio TROIANI

#### ***Scuola di dottorato in scienze della vita:***

##### **PSICOLOGIA**

Sede: Dipartimento di Psicologia

Coordinatore: Prof. Adriano PAGNIN

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il sito:

<http://www.unipv.it/ricerca/dottorati/dottorati.html>

oppure di rivolgersi alla Ripartizione Formazione Pre-Post Laurea - Ufficio Borse e Dottorati di ricerca (Nuovo Polo Cravino), via Ferrata 1, Pavia, tel. 0382.985983; 0382.985984; 0382.985937; 0382.985972 (<http://www.unipv.it/borsedot/welcomeborsedott.html>).

### **16.7 Master e Corsi di perfezionamento**

#### **Master interuniversitario di II° livello in "Coordinatori di attività di orientamento"**

Nell'anno accademico 2006/2007 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Psicologia, è attivato un Master Universitario di II Li-

vello in *Coordinatori di attività di orientamento*, organizzato in collaborazione con l'Università di Siena e regolamentato da apposita convenzione.

Il *Master* Universitario, unico in Italia, è finalizzato alla creazione di una base comune di competenze specifiche che, unitamente alle conoscenze acquisite in precedenti percorsi formativi o derivanti dalle diverse esperienze professionali, consentano ai partecipanti di strutturare percorsi operativi capaci di realizzare interventi integrati in ambito sia educativo che professionale. Il *Master* ha come obiettivo quello di far acquisire competenze per progettare, realizzare e coordinare strutture e attività nell'ambito dell'orientamento e della formazione, anche attraverso la conoscenza e la sperimentazione di strumenti e di sistemi di verifica per valutarne l'impatto e la fattibilità. La formazione acquisita durante il *Master* consentirà ai partecipanti di essere in grado di progettare, applicare e migliorare sistemi innovativi nell'ambito dell'orientamento e della formazione applicabili in diversi contesti e organizzazioni, contribuendo così a creare una professionalità emergente sempre più richiesta nel panorama attuale della formazione.

Il *Master* Interuniversitario è di durata annuale, e prevede un monte ore pari a 1500 articolato in 360 ore teoriche e 1140 ore di tirocinio on-line, stage, attività di studio individuale e prove finali, una valutazione orale e la presentazione di un progetto e relativa discussione. Il *Master* prevede l'acquisizione di 60 CFU, di cui 45 teorici, 10 di tirocini e stage e 5 per la prova finale. I crediti teorici-pratici sono articolati in insegnamenti di carattere specialistico, suddivisi in moduli, affidati a docenti universitari nonché esperti esterni. Sono inoltre integrati da seminari, esercitazioni pratiche e attività di elaborazione e progettazione di interventi. L'impegno per credito prevede 8 ore di didattica frontale, 2 ore di esercitazione e 15 ore di studio individuale. I crediti sperimentali devono essere conseguiti mediante la realizzazione di un progetto di coordinamento delle attività sotto la guida di un docente del Collegio dei Docenti (tutoraggio on-line).

La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore previsto.

Ulteriori informazioni saranno reperibili al sito: <http://www.unipv.it/webesami/welcome.htm>

Alla voce "[Bandi Master](#)".

### **Corso di Perfezionamento in "Psicopatologia dell'apprendimento".**

Sarà attivato nell'anno accademico 2006-2007 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Psicologia, il Corso di Perfezionamento in Psicopatologia dell'apprendimento.

Il Corso di Perfezionamento ha lo scopo di formare operatori competenti sulla pratica diagnostica nella psicopatologia dell'apprendimento, sugli strumenti psicologici da utilizzare per valutare gli apprendimenti e le difficoltà di apprendimento, sulle principali metodologie dell'indagine clinica e dell'intervento sulla psicopatologia dell'apprendimento. Il corso offre l'opportunità a neolaureati in cerca di occupazione e a figure professionali che a vario titolo si occupano di psicopatologia dell'apprendimento di costruire nuove competenze o di aggiornarle e di familiarizzarsi con i più recenti strumenti psicologici del settore. Il corso è rivolto in particolare a Psicologi, Insegnanti laureati, Neuropsichiatri Infantili, Pediatri, Psicopedagogisti, Pedagogisti Clinici.

Il Corso di Perfezionamento prevede un monte ore di 300, articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche ed attività di studio individuale così suddivise:

- 60 ore di lezioni suddivise in 12 moduli tematici di 5 ore ciascuno
- 20 ore di esercitazione
- 220 ore di attività di studio individuale

La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore previsto

Ulteriori informazioni saranno reperibili al sito: <http://www.unipv.it/webesami/welcome.htm>

Alla voce "[Bandi Corsi di perfezionamento](#)".

### **Corso di perfezionamento “*Counseling per l’adolescente: percorsi di intervento*”**

Sarà attivato nell’anno accademico 2006/2007, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Psicologia, il Corso di perfezionamento in “Counseling per l’adolescente: percorsi di intervento”,

Il Corso di Perfezionamento ha lo scopo di formare operatori esperti di counseling dell’adolescenza, in quanto negli ultimi anni si è osservato un incremento nella domanda di formazione, sia da parte degli operatori che dei servizi, soprattutto per gli interventi che si avvalgono della metodologia del Counseling. L’intento del corso è di integrare la preparazione psicologica di base dei partecipanti con la tecnica della pratica del counseling, acquisendo capacità professionali specifiche in grado di inserirsi con maggior competenza nel mondo del lavoro per una più precisa rispondenza agli specifici fabbisogni di risorse qualificate. Il counseling è indiscutibilmente un intervento volto a promuovere ed operare più in un’ottica di salute che di malattia. Si predisporranno moduli teorico-pratici volti a fare acquisire la capacità di accogliere le richieste e i bisogni dell’utenza, favorendo la promozione di percorsi formativi sviluppati anche in collaborazione con il mondo del lavoro. Il Counselor dovrà essere in grado di prendere in carico utenti e dovrà avere acquisito la competenza per operare nel pubblico e nel privato.

Il Corso di Perfezionamento è della durata di 6 mesi e prevede un monte ore di 375 così suddivise: 40 Ore di competenze di base, 40 Ore competenze trasversali, 40 Ore competenze professionali, 30 Ore stage, 225 Ore studio individuale. All’insieme delle attività formative previste, comprensive dell’impegno da riservare allo studio ed alla preparazione personale, corrisponde l’acquisizione da parte degli iscritti di 15 crediti formativi universitari (C.F.U.-). Il corso prevede la frequenza a tutti i moduli teorici ed all’attività di stage. La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore previsto per la didattica ed è obbligatoria per il 100% del monte ore di stage. I crediti teorico-pratici sono articolati in insegnamenti di carattere specialistico, suddivisi in moduli, affidati a docenti universitari nonché ad esperti esterni. Sono inoltre integrati da seminari, esercitazioni pratiche ed attività di elaborazione e progettazione di interventi.

Ulteriori informazioni saranno reperibili al sito: <http://www.unipv.it/webesami/welcome.htm>

Alla voce “[Bandi Corsi di perfezionamento](#)”.

### **Corso di perfezionamento “*Psicopatologia delle dipendenze*”**

Sarà attivato nell’anno accademico 2006/2007, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Psicologia, il Corso di perfezionamento in “Psicopatologia delle dipendenze”.

Il corso è svolto in collaborazione con la Facoltà di Medicina e Chirurgia – Dipartimento di Scienze Sanitarie applicate e Psicocompartamentali.

Il Corso di Perfezionamento si pone come obiettivi di:

- a) fornire saperi e sviluppare competenze sulle nuove acquisizioni in ambito neurobiologico riguardante i processi decisionali e motivazionali a partire dalle basi neurofisiologiche che inquadrano i comportamenti di addiction chimica e non chimica, integrandole con le conoscenze tradizionali della esperienza clinica in un paradigma interpretativo dall’elevato valore euristico;
- b) diffondere le corrette pratiche diagnostiche integrando i saperi più tradizionali dell’ambito psichiatrico con le recenti acquisizioni relative ai trattamenti dei disturbi di personalità, particolarmente frequenti nella popolazione affetta da disturbi da uso di sostanze;
- c) affrontare i risvolti clinici in ottica gestionale e di management clinico.

I profili professionali formati sono destinati a trovare sbocchi occupazionali nei seguenti campi: presso strutture sanitarie pubbliche e private che si occupano di dipendenze; libera professione; ricerca.

Il corso di Perfezionamento è di durata annuale e prevede un monte ore di 375 articolato in: 115 ore di lezione suddivise in 23 moduli tematici di 5 ore ciascuno; 35 ore di esercitazione; 225 ore per attività di studio individuale. All’insieme delle attività formative previste,

corrisponde da parte degli iscritti l'acquisizione di N. 15 crediti formativi universitari (C.F.U.). La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore previsto.

Ulteriori informazioni saranno reperibili al sito: <http://www.unipv.it/webesami/welcome.htm>  
Alla voce "[Bandi Corsi di perfezionamento](#)".

## 16.8. Centri e scuole

### CENTRO LINGUISTICO

[www.unipv.it/ateneolingue](http://www.unipv.it/ateneolingue)

Il Centro Linguistico dell'Università degli Studi di Pavia è un centro di servizio di ateneo che si rivolge agli studenti, al personale docente, al personale tecnico-amministrativo dell'ateneo pavese e a chiunque voglia apprendere o perfezionare le lingue straniere.

Dispone attualmente di tre sedi:

- laboratori sede centrale, Cortile Sforzesco (sede storica),
- aula informatica, aula 7, Cortile di Scienze Politiche,
- laboratori sede Via Ferrata, 1 (Fac. Ingegneria, aula G1).

Il Centro si occupa di:

- **agire** come punto di riferimento per la diffusione delle lingue e delle culture straniere;
- **coordinare** i cicli di esercitazioni linguistiche e le attività di tutorato dei C.E.L. (Collaboratori ed Esperti Linguistici di lingua madre);
- **organizzare** corsi di lingua italiana per studenti stranieri in mobilità;
- **rilasciare**, tramite esame, le certificazioni di lingua inglese dell'Università di Cambridge (PET, FCE, CAE, CPE) e la Certificazione di Italiano come Lingua Straniera dell'Università per Stranieri di Siena (CILS);
- **fornire** un servizio di autoapprendimento delle lingue straniere e di italiano per stranieri, anche tramite servizi on line appositamente costituiti;
- **collaborare** con il progetto di formazione linguistica e metodologica degli insegnanti della scuola primaria in base ad una convenzione stipulata con il Miur e il CSA di Pavia;
- **coordinare e gestire** le prove di lingua italiana per studenti extracomunitari che intendono iscriversi all'Università di Pavia;
- **fornire** un servizio di e-testing;
- **contribuire** alla realizzazione del progetto CIM4you, volto alla offerta di servizi on line integrativi alla didattica per studenti CIM.

Il Centro Linguistico mette a disposizione le sue aule attrezzate, i suoi laboratori linguistici e una ricca mediateca contenente circa 1000 corsi con supporti audio, video e cd-rom relativi a 51 lingue diverse\*. La videoteca offre una ricca collezione di film in lingua originale rappresentata al momento da 538 titoli.

Il Centro Linguistico promuove la produzione di materiali didattici per l'apprendimento e per l'autoapprendimento linguistico, anche tramite metodologie multimediali, nel rispetto della normativa sui diritti d'autore.

I supporti multimediali presenti nei laboratori possono essere utilizzati in maniera autonoma dagli studenti dell'ateneo per approfondire gli argomenti affrontati durante le esercitazioni tenute dai C.E.L. e più in generale dagli utenti per apprendere o rafforzare la conoscenza di una lingua.

**L'assistenza è garantita dalla presenza costante di tecnici laureati in lingue i quali sono a disposizione per aiutare nella scelta del materiale didattico.**

Inoltre, presso il Centro gli utenti possono trovare informazioni sulle principali certificazioni internazionali di lingua straniera quali TOEFL, IELTS, TOLES (lingua inglese), DELF/DALF (lingua francese), ZdaF/ZMP (lingua tedesca), CIE/DBE/DSE (lingua spagnola), per la preparazione delle quali sono a disposizione i relativi materiali didattici.

(\*)Afrikaans, Albanese, Amarico, Arabo, Basco, Bulgaro, Cambogiano, Cantonese, Ceco, Cinese Mandarino, Coreano, Danese, Ebraico moderno, Estone, Finlandese, Francese, Gallese, Giapponese, Greco moderno, Gujarati, Hindi, Indonesiano, Inglese, Italiano, Latino, Lettone, Lituano, Malay, Mongolo, Olandese, Norvegese, Persiano, Polacco, Portoghese, Panjabi, Romeno, Russo, Serbo-croato, Slovacco, Sloveno, Somalo, Spagnolo, Svedese, Swahili, Tedesco, Thai, Turco, Ucraino, Ungherese, Urdu, Vietnamita.

**Orari di apertura**

Laboratori sede centrale	lunedì-venerdì 9.00-18.00
Laboratori sede Via Ferrata, 1	apertura periodica in prossimità delle sessioni d'esame Pet (per dettagli consultare il sito <a href="http://www.unipv.it/ateneolingue">www.unipv.it/ateneolingue</a> )
Tel. e fax Laboratori	+39-0382-98.4476
Tel. e fax Uffici	+39-0382-98.4383
Tel. Aula 7	+39-0382-98.4471
Tel. Sede Via Ferrata, 1	+39-0382-98.5758/5760

**CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE DI "SCIENZE COGNITIVE"**

Palazzo S. Felice, piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382. 986341

**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI E DI RICERCHE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

c/o Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'arte medievale e moderna, Palazzo Centrale dell'Università, Strada Nuova 65, Pavia.

**CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA DI AUTORI MODERNI E CONTEMPORANEI**

Palazzo Centrale dell'Università (Cortile Sforzesco), Strada Nuova 65, Pavia, tel. 0382. 984483. Si configura come biblioteca che raccoglie manoscritti di autori moderni e contemporanei e coordina un'attività di ricerca in due direzioni, una filologico-critica e l'altra biblioteconomica (come si conservano e si catalogano manoscritti moderni). Il centro offre un supporto agli studenti e ai dottorandi, mettendo a disposizione materiali specialistici. Si invita a consultare il sito: <http://www.unipv.it/fondomanoscritti/>

**CRIMTA - CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE MULTIMEDIALE SUL TEATRO ANTICO**

L'obiettivo del Centro è collegare i testi antichi con le messe in scena documentate dai video, acquisiti di volta in volta nel rispetto di diritti d'autore o per concessione dei teatri produttori. In particolare si propone di far incontrare e interagire la ricerca scientifica e quella teatrale. Si invita a consultare il sito: <http://crimta.unipv.it/>

**CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE SULLA LOMBARDIA SPAGNOLA**

Si invita a consultare il sito: <http://dobb.unipv.it/lombspa/index.html>

Il Centro ha per suo scopo la promozione degli studi sulla Lombardia in epoca spagnola, che persegue incentivando l'attività di ricerca e l'allestimento di strumenti che la possono favorire.

## **CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI E RICERCHE IN FILOSOFIA SOCIALE**

Sede: Collegio Giasone del Maino, Via Luino 4-6, I - 27100 Pavia

Tel 0382 376701 Fax 0382 376704

Il Centro ha lo scopo di sviluppare, sul piano nazionale e internazionale, la ricerca nell'ambito della filosofia sociale, intesa sia nel senso della teoria normativa dell'etica, della politica, dell'economia e della filosofia e teoria generale del diritto, sia nel senso della storia della filosofia sociale, delle scienze morali e del pensiero politico, economico e giuridico. Il Centro promuove seminari e convegni interdisciplinari e la pubblicazione di ricerche. Si invita a consultare il sito: <http://cfs.unipv.it/info.htm>

## **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOLOGIA DEL CICLO DI VITA**

Palazzo S. Felice, Piazza Botta 6, Pavia, tel. 0382-986341.

Segreteria didattica: tel. 0382-986454, indirizzo e-mail: [spec.ciclodivita@unipv.it](mailto:spec.ciclodivita@unipv.it)

Sito internet: <http://www.unipv.it/webpsyco/>

Direttore: prof. Adriano PAGNIN

La Scuola di Specializzazione in Psicologia del Ciclo di Vita, istituita presso l'Università degli Studi di Pavia, prevede un biennio comune agli indirizzi e un biennio specialistico che si articola in quattro indirizzi: *Intervento psicologico per il bambino, l'adolescente e la famiglia; Intervento psicologico nei disturbi dello sviluppo e negli handicap; Intervento psicologico per l'adulto e l'anziano; Intervento psicologico nei contesti scolastici.*

E' attualmente attivato l'indirizzo "Intervento psicologico per il bambino, l'adolescente e la famiglia".

La scuola ha lo scopo di formare specialisti preparati a compiere interventi psicologici nelle diverse fasi del ciclo di vita. La scuola rilascia il titolo di Specialista in Psicologia del Ciclo di Vita, con l'indicazione dell'indirizzo seguito e l'Abilitazione all'Esercizio della Psicoterapia.

La scuola ha la durata di quattro anni e non è suscettibile di abbreviazioni di corso.

La frequenza è obbligatoria almeno per il 75% delle lezioni. Ciascun anno di corso prevede 400 ore di didattica e 400 ore d'attività di tirocinio applicativo presso strutture convenzionate con l'Università.

Nell'A.A. 2006-07 saranno attivati il terzo e quarto anno della Scuola.

## **SCUOLA INTERUNIVERSITARIA LOMBARDA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO (S.I.L.S.I.S.) - Sezione di Pavia**

Direttore: prof. Anna Maria Bondioli

Titolo di ammissione alla Scuola è il diploma di laurea (si veda bando reperibile sul sito <http://www-silsis.unipv.it/iscr/>).

Concorrono al funzionamento della sezione di Pavia della S.I.L.S.I.S. l'Università degli Studi di Pavia (sede amministrativa) e la Libera Università di Lingue e Comunicazioni IULM.

E' obiettivo formativo della Scuola promuovere e sviluppare le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante della Scuola Secondaria in vista delle complesse esigenze richieste dallo svolgimento delle sue funzioni istituzionali.

La Scuola si articola in Indirizzi, suddivisi in classi di abilitazione corrispondenti alle classi concorsuali relative all'insegnamento nelle scuole secondarie secondo l'Ordinamento scolastico vigente. L'attivazione dei singoli Indirizzi, tenuto conto delle esigenze e delle previsioni di fabbisogno del bacino d'utenza, è deliberata all'inizio di ogni biennio; il numero dei posti disponibili per ciascun Indirizzo e per ciascuna classe di abilitazione sono determinati in relazione alle disposizioni ministeriali ed alle delibere di competenza del Consorzio Lombardo. La Sezione indica per ogni biennio gli Indirizzi attivati ed i relativi posti.

Il corso degli studi ha durata biennale ed è articolato in quattro semestri. Esso prevede:

- almeno 200 ore dedicate alle Discipline pedagogiche e psicologiche;
- almeno 200 ore riservate alle Didattiche disciplinari;
- almeno 200 ore alle attività di Laboratorio;
- almeno 300 ore dedicate al Tirocinio;
- 100 ore sono riservate alla preparazione della relazione da discutere nell'esame finale per il conseguimento del Diploma.

Il tirocinio è affidato a docenti di ruolo ai sensi della vigente normativa.

Ogni specializzando deve preparare una relazione analitica relativa ad attività svolte nel tirocinio e nel laboratorio, la quale verrà valutata in sede di esame finale per il conseguimento del Diploma.

L'impegno complessivo richiesto allo specializzando, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 crediti, distribuiti dagli organi competenti della Scuola tra le varie attività.

Al termine di ogni semestre hanno luogo le prove di valutazione relative alle attività svolte nel periodo. Ogni anno lo specializzando dovrà sostenere tutte le prove di valutazione previste dal suo piano individuale di studi entro l'appello straordinario di Settembre. Non più di una prova del primo anno potrà essere rinviata all'anno successivo.

Per conseguire il diploma di specializzazione è richiesto anche il superamento della prova di accertamento di conoscenza della lingua inglese.

L'esame finale, conclusivo delle attività della Scuola, ha valore di prova concorsuale ai fini dell'inserimento nelle graduatorie permanenti, abilita all'insegnamento per la classe o le classi corrispondenti alle aree disciplinari cui si riferiscono i diplomi di Laurea di cui sono titolari gli specializzandi.

Il diploma di specializzazione conseguito dà diritto, secondo la normativa vigente, all'inserimento nelle graduatorie permanenti per l'immissione in ruolo nelle scuole secondarie ai sensi della legge n. 306 del 27/10/2000.

Per l'anno accademico 2006/2007 sono attivati presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario - Sezione di Pavia - N. 345 posti.

I posti sono così ripartiti:

Indirizzo	Classe		N° posti
	Codice	Denominazione	
Scienze Naturali	13/A	Chimica e Tecnologie chimiche	15
	57/A	Scienza degli Alimenti	20
	59/A	Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali nella scuola media	25
	60/A	Scienze naturali, chimica e geografia, microbiologia	25
Fisico-Informatico-Matematico	38/A	Fisica	10
	47/A	Matematica	10
	49/A	Matematica e fisica	30
Linguistico-Letterario	43/A	Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media	30
	50/A	Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado	20
	51/A	Materie letterarie e latino nei licei nell'istituto magistrale	30
	52/A	Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico	20
Lingue straniere	45/A	Lingua straniera (20 inglese; 20 francese)	40
	46/A	Lingua e civiltà straniere (20 inglese; 20 francese)	40
Musica e Spettacolo	31/A	Educazione Musicale negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado	15
	32/A	Educazione musicale nella scuola media	15
<b>L'iscrizione alla specializzazione all'attività didattica di sostegno (400 ore) è regolata da apposito bando</b>			

La Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.I.L.S.I.S.) attiva, per l'anno accademico 2006/2007, ai sensi dell'art.14 comma 2 della legge 5 febbraio 1992 n.104 e succ.modif. e dell'art 4 comma 8 del D.M. 26/05/1998, il curriculum aggiuntivo di 400 ore attinente l'integrazione scolastica degli alunni in situazione di handicap, mirante a fornire l'acquisizione dei necessari contenuti formativi.

Esso si configura come una continuazione della Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario e l'ammissione non richiede il superamento di alcuna prova.

Il modulo di 400 ore, di cui 100 di tirocinio specifico, è riservato a coloro che sono in possesso del diploma conseguito presso la scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario.

A questo modulo sono riservati N. **75 posti**, suddivisi nei seguenti gruppi:

Gruppo **A**: N. 68 posti per gli abilitati presso la S.I.L.S.I.S. di Pavia così ripartiti: N. 51 posti per l'area artistico-umanistica (Indirizzi: Linguistico-Letterario, Lingue Straniere e Musica e Spettacolo) e N. 17 posti per l'area scientifica (Indirizzi: Scienze Naturali, Fisico-Informatico-Matematico);

Gruppo **B**: N. 3 posti per gli abilitati presso altre SSIS, residenti in Pavia e provincia e abilitati in classi di concorso non attivate dalla SILSIS di Pavia;

Gruppo **C**: N. 4 posti per gli abilitati presso altre SSIS, ad esclusione dei rientranti nel Gruppo B.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria didattica della Scuola – Via Scopoli, 3 – 27100 Pavia - tel. 0382.539931; fax 0382.302113

e-mail: [psigalin@unipv.it](mailto:psigalin@unipv.it) , [filippin@unipv.it](mailto:filippin@unipv.it) , [giuseppina.bellavita@unipv.it](mailto:giuseppina.bellavita@unipv.it)

e consultare la pagina web della scuola: <http://www-silsis.unipv.it/iscr/>

## 16.9. Biblioteche

Fanno capo alla Facoltà di Lettere e Filosofia le seguenti biblioteche (si invita a consultare il sito: [http://siba.unipv.it/biblioteche/anagrafe\\_biblio/lettere.htm](http://siba.unipv.it/biblioteche/anagrafe_biblio/lettere.htm)):

*Biblioteca Interdipartimentale "Francesco Petrarca" dei Dipartimenti di "Scienze dell'Antichità" e di "Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna"*

Sedi (presso i Dipartimenti interessati): Strada Nuova 65 (Palazzo Centrale) e piazza del Lino, 2 (Palazzo S. Tommaso), Pavia.

Presidente del Consiglio Scientifico: prof. Maurizio Harari

Direttore tecnico della Biblioteca: dott. Gabriele Rossini.

*Biblioteca Interdipartimentale "Plinio Fraccaro" dei Dipartimenti di "Linguistica teorica e applicata" e di "Scienze storiche e geografiche C.M. Cipolla"*

Sedi (presso i Dipartimenti interessati): Strada Nuova 65 (Palazzo Centrale) e piazza del Lino 2 (Palazzo S. Tommaso), Pavia.

Presidente del Consiglio Scientifico: prof. Sonia Cristofaro

Direttore tecnico della Biblioteca: dott. Claudio Cornalba

*Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne*

Sede: Strada Nuova 106/c.

*Biblioteca dei Dipartimenti di Filosofia e di Psicologia*

Sede: Palazzo S. Felice, piazza Botta, 6, Pavia.

## 16.10. Aule didattiche

E' a disposizione degli studenti l'Aula didattica informatizzata di Facoltà (Aula L3), situata a Palazzo S. Tommaso, piazza del Lino 2, Pavia.

Per informazioni si prega di consultare il sito:  
<http://www.unipv.it/webaule/adi/cllettere/ilos/index.html>

Al sito: <http://www.unipv.it/webaule/adi/strutture.html> gli studenti possono reperire informazioni su tutte le aule didattiche informatizzate presenti in Ateneo.

## 17. Informazioni generali

### 17.1. Avvisi

Tutti gli orari, gli avvisi, i comunicati di interesse generale per gli studenti della Facoltà vengono esposti all'Albo ufficiale della Facoltà (portico a sinistra dall'ingresso da Strada Nuova) e pubblicati sul sito internet: <http://lettere.unipv.it>.

Gli avvisi speciali riguardanti distinte discipline (esami, orari di ricevimento, orari di seminari ed esercitazioni, ecc.) vengono invece esposti agli Albi delle diverse Sezioni dei Dipartimenti. Gli studenti iscritti a NES (News Emailing Service) riceveranno gli avvisi direttamente nella propria casella di posta elettronica.

Nel sito di Facoltà è prevista l'*Area Studenti* in cui gli studenti possono consultare le NES inviate, si possono iscrivere o cancellare dal servizio, possono usufruire di un forum, possono inserire annunci di vario tipo e molto altro.

L'indirizzo è: <http://lettere.unipv.it/areastudenti.php>

Gli avvisi e le informazioni relative al Corso di laurea interfacoltà in *Comunicazione interculturale e multimediale* e al Corso di laurea specialistica interfacoltà in *Editoria e comunicazione multimediale* sono consultabili al sito: <http://www.unipv.it/cim>.

Gli avvisi e le informazioni relative al Corso di laurea specialistica interfacoltà in *Storia dell'Europa Moderna e Contemporanea* sono consultabili al sito:

<http://www.unipv.it/webdsps/semec/homepage.html>

### 17.2. Servizio civile e volontario (Legge n. 64/2001)

Il servizio civile volontario prevede l'impiego di ragazzi/e in uno dei vari progetti presentati per l'Università degli Studi di Pavia. L'Università riconoscerà dei *crediti formativi* ai fini del conseguimento dei titoli di studio, per attività formative prestate nel corso del servizio civile, rilevanti per il curriculum di studi e professionale.

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito Internet dell'Università:

[http://www.unipv.it/webndoc/servizio\\_civile\\_volontario.html](http://www.unipv.it/webndoc/servizio_civile_volontario.html)

### 17.3. Borse di studio

Gli studenti troveranno via via lungo l'anno indicazioni agli Albi Rettorali e della Facoltà dei Bandi di concorso per premi e borse di studio.

Gli studenti possono opportunamente rivolgersi all'Ufficio Borse e dottorati (Nuovo Polo Cravino, via Ferrata 1, Pavia – tel. 0382 985983-985984-985937-985972) per le borse di studio all'estero messe a disposizione dal Ministero degli Esteri e per informazioni relative a Borse di perfezionamento post-laurea.

### 17.4. Programma Socrates/Erasmus

Le attività di gestione delle borse SOCRATES/ERASMUS vengono trattate dall'Ufficio Mobilità studentesca (Via S. Agostino 1, 27100 PAVIA, tel. 0382. 984302, Fax 0382. 984314, sito: <http://www.unipv.it/erasmus/>

Il Delegato Socrates per la Facoltà di Lettere e Filosofia è il prof. Giuseppe Mazzocchi (Sezione Iberistica del Dipartimento di Lingue e letterature straniere moderne – 2° piano – Strada Nuova, 106/c - tel. 0382. 984525 – e-mail: [mazzocch@unipv.it](mailto:mazzocch@unipv.it)), che si avvale della

collaborazione del segretario, dott. Eugenio Maggi (tel. 0382. 984621 - e-mail: [socrateslettere@unipv.it](mailto:socrateslettere@unipv.it)), al quale gli studenti devono indirizzarsi per informazioni e per l'espletamento di tutte le pratiche.

### **17.5. Tutorato**

La Facoltà, in esecuzione dell'art. 13 della Legge 19 novembre 1990 n. 341, attiva ogni anno dei programmi di tutorato. Il tutorato consiste in una serie di attività e di servizi finalizzati ad orientare ed assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, in particolare nel primo anno di frequenza, a rendere gli studenti attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli. Per lo svolgimento dei programmi di tutorato è prevista una collaborazione a pagamento di studenti iscritti, in posizione regolare, ai corsi di laurea dell'Università degli studi di Pavia, di dottorandi, di borsisti, di specializzandi, di neo-laureati da non oltre 6 mesi alla data di scadenza del bando.

Per consultare i programmi di tutorato e per ogni ulteriore informazione si veda il sito:

<http://cor.unipv.it/intra/tutorato.html>

### **17.6. Collaborazione degli studenti ad attività a tempo parziale**

L'Università degli Studi di Pavia, ai sensi del "Nuovo regolamento per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti presso le strutture universitarie" (art. 13 legge n. 390/91) attiva per l'a.a. 2006-07 rapporti di collaborazione per attività a tempo parziale con i propri studenti; le attività oggetto di collaborazione, rivolte esclusivamente al miglioramento dei servizi per gli studenti, sono previste in appositi Programmi presentati dalle singole Facoltà, dagli Uffici dell'Amministrazione e dai Centri che erogano servizi agli studenti.

Le collaborazioni dovranno essere svolte all'interno dei locali dell'Ateneo, o in spazi comunque utilizzati dall'Ateneo per le proprie attività, nell'arco dell'anno solare 2007 (dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2007).

Le forme di collaborazione consistono nello svolgimento, presso le strutture dell'Ateneo, di attività rientranti nelle seguenti tipologie:

- Interventi mirati all'informazione, orientamento, iscrizione degli studenti con particolare riferimento alle matricole.
- Interventi mirati all'assistenza degli studenti in mobilità internazionale.
- Interventi di assistenza a studenti disabili.
- Collaborazione nei servizi di supporto all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni culturali e/o scientifiche.
- Collaborazione e assistenza in biblioteche, musei universitari, strutture didattiche ed altri spazi aperti agli studenti, compresa la raccolta, classificazione e conservazione di materiale di archivio o museale.
- Collaborazione nell'uso di apparecchiature informatiche ed audiovisive e/o nella raccolta, memorizzazione o elaborazione di dati che non comportino riservatezza o assunzione di responsabilità amministrativa.

Per consultare i programmi presentati e per ogni ulteriore informazione si veda il sito:

[http://www.unipv.it/erasmus/part\\_time.html](http://www.unipv.it/erasmus/part_time.html)

### **17.7. Corsi di alfabetizzazione informatica ed ECDL per gli studenti**

L'Università organizza gratuitamente per i propri studenti corsi per l'alfabetizzazione informatica, che preparano all'acquisizione dell'European Computer Driving Licence (ECDL).

I corsi hanno durata di 30 ore, di cui 23 effettuate nelle aule didattiche informatizzate; ogni edizione si esaurisce in quattro settimane.

Gli argomenti trattati riguarderanno:

- nozioni di base dell'informatica;
  - servizi di rete (posta elettronica, consultazione siti Web, ricerca di informazioni, ecc.);
  - utilizzo dei principali software di produttività individuale (foglio elettronico, database, ecc.);
- E' possibile consultare il programma dettagliato dei corsi presso il sito AICA (vedi syllabus <<http://www.aicanet.it/ecdl/syllabus/syllabus.htm>>).

Agli studenti iscritti saranno erogati 4 moduli consigliati dalle rispettive facoltà di appartenenza. Gli studenti che avranno frequentato (firmando un apposito registro) almeno il 75% delle ore di formazione previste potranno sostenere gratuitamente le prove finali, limitatamente alla versione base della patente europea del computer (ECDL START).

L'ECDL è un certificato, riconosciuto a livello internazionale, attesta che chi lo possiede ha l'insieme minimo delle abilità necessarie per poter lavorare col personal computer, in modo autonomo o in rete, nell'ambito di un'azienda, un ente pubblico, uno studio professionale, ecc..

Per ulteriori informazioni si prega di consultare il sito: <http://www.unipv.it/ecdl.html>

La Facoltà di Lettere e Filosofia organizza autonomamente i corsi di Informatica di base per le discipline umanistiche e pertanto non attribuisce crediti formativi agli studenti che frequentino i corsi ECDL e superino alcune delle prove previste per il conseguimento della patente. L'unica eccezione viene fatta per gli studenti iscritti ai Corsi di laurea della Classe "Scienze e tecniche psicologiche", che potranno acquisire:

– 5 CFU di Esercitazioni di informatica con il superamento dei primi due livelli dell'ECDL Patente Informatica Europea

– 10 CFU (5 CFU di Esercitazioni di informatica e 5 CFU per Informatica avanzata o Statistica) con il superamento di tutti e quattro i livelli.

La frequenza dei corsi ECDL nel corso del primo anno è peraltro vista con favore, poiché le conoscenze e le competenze di base fornite dai corsi ECDL sono presupposte dai corsi di Informatica organizzati dalla Facoltà. I docenti di Informatica di base per le discipline umanistiche si impegnano a valutare preliminarmente durante il corso e in sede d'esame la conoscenza del programma ECDL, con particolare riferimento ai moduli 1-3, 5 e 7.

### **17.8. Servizio di assistenza integrazione studenti disabili (S.A.I.S.D.)**

L'Università di Pavia ha istituito il Servizio di Assistenza e Integrazione Studenti Disabili (S.A.I.S.D.) per offrire agli studenti disabili un servizio di accoglienza, assistenza ed integrazione all'interno del mondo universitario. Il S.A.I.S.D. organizza, supporta, coordina e monitora tutte le iniziative concernenti l'integrazione degli studenti disabili in tutti gli aspetti della vita universitaria, consentendo la frequenza alle lezioni, ai laboratori, l'accesso alle biblioteche e a tutte le strutture universitarie.

Il servizio è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.00.

*Indirizzo e recapiti:*

Servizio Assistenza e Integrazione Studenti Disabili (S.A.I.S.D.)

Piazza Leonardo da Vinci 16, 27100 Pavia

tel. 0382. 984953 - 0382 986944; e-mail: [disabili@unipv.it](mailto:disabili@unipv.it)

Per ulteriori informazioni si prega di consultare il sito:

<http://www.unipv.it/disabili/copertina.html>

### **17.9. C.O.R. – Centro Orientamento Universitario**

È un Centro di Servizi d'Ateneo che ha come finalità l'attuazione di tutte le iniziative occorrenti per garantire un processo di orientamento continuativo e dinamico degli studenti, che inizi dal penultimo anno di Scuola Secondaria Superiore e continui per tutto il periodo

di iscrizione ai corsi universitari, con particolare attenzione alle fasi di ingresso nell'Università e di uscita verso il mondo del lavoro. Inoltre promuove, su proposta delle Facoltà, iniziative di sostegno didattico e di tutorato.

Il Centro svolge attività di informazione, formazione e valutazione, in collegamento con le strutture didattiche e amministrative interessate, per la razionalizzazione dei servizi rivolti agli studenti in modo da prevenire o ridurre il fenomeno dei fuori corso e degli abbandoni.

Cura le attività promozionali di relazioni con il territorio e la comunicazione sia interna, sia esterna nell'ambito delle finalità del Centro.

Progetta le proprie attività in accordo con le realtà del territorio: Comune, Provincia, Unione degli Industriali della Provincia di Pavia, Camera di Commercio, Ufficio Scolastico Regionale, Centri Servizi Amministrativi di Cremona, Lodi e Pavia.

L'attività del Centro è articolata in tre settori che riguardano:

- la scelta del corso di studi (orientamento pre)
- il supporto allo studente nel percorso universitario (orientamento intra)
- l'accompagnamento al mondo del lavoro (orientamento post)

Ciascun settore ha un proprio peculiare ambito di competenza, organizza e progetta azioni ed eventi, rivolti a utenti diversi.

Lo sportello del Centro Orientamento Universitario, anche telefonico, osserva le seguenti aperture:

lunedì, martedì e mercoledì ore 09.30 - 12.30 e 14.30 - 16.30;

giovedì e venerdì ore 9.30 - 12.30.

Allo sportello si possono prenotare colloqui, test di autovalutazione e trovare informazione su:

- corsi di Laurea dell'Università degli Studi di Pavia;
- organizzazione dell'Ateneo.

#### **SEDE:**

Via S. Agostino, 8 – 27100 Pavia

Telefono: 0382 984218 - e-mail: [corinfo@unipv.it](mailto:corinfo@unipv.it)

Per informazioni: <http://cor.unipv.it/>

## **18. Indice alfabetico dei docenti di ruolo, degli assistenti di ruolo ad esaurimento e dei ricercatori di ruolo della Facoltà di Lettere e Filosofia (aggiornato al mese di aprile 2007)**

ALBONICO Simone – Associato del s.s.d. Letteratura italiana (dimissionario dal 1/3/2007)  
AMBAGLIO Delfino – Ordinario del s.s.d. Storia greca  
ANDORNO Cecilia Maria – Associato del s.s.d. Glottologia e linguistica  
ANDREOLLI Maria Pia – Assistente del s.s.d. Storia medievale  
ANSANI Michele – Associato del s.s.d. Paleografia  
ARGENTERO Piergiorgio – Associato del s.s.d. Psicologia del lavoro e delle organizzazioni  
BAICCHI Annalisa – Associato del s.s.d. Lingua e traduzione-Lingua inglese  
BARBIERI Ezio – Associato del s.s.d. Paleografia  
BARONE Lavinia – Associato del s.s.d. Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione  
BELTRAMETTI Anna Albertina - Associato del s.s.d. Lingua e letteratura greca  
BERTOLINI Francesco - Associato del s.s.d. Lingua e letteratura greca  
BIANCARDI Elisa – Associato del s.s.d. Letteratura francese  
BIGNAMINI Mauro - Ricercatore del s.s.d. Letteratura italiana  
BONDIOLI Anna Maria – Ordinario del s.s.d. Pedagogia generale e sociale  
BONESIO Luisa – Associato del s.s.d. Estetica  
BORUTTI Silvana – Ordinario del s.s.d. Filosofia teoretica  
BOTTINI Gabriella – Associato del s.s.d. Psicobiologia e psicologia fisiologica  
BRAGONE Maria Cristina – Ricercatore del s.s.d. Slavistica  
BRIANTA Donata – Ricercatore del s.s.d. Storia economica  
BUCCHERI Vincenzo - Associato del s.s.d. Cinema, fotografia e televisione  
CAJANI Guglielmino - Ricercatore del s.s.d. Lingua e letteratura greca  
CALABI Francesca – Associato del s.s.d. Storia della filosofia antica  
CAMPESE Silvia - Ricercatore del s.s.d. Storia della filosofia antica  
CAMPIGLIO Paolo - Ricercatore del s.s.d. Storia dell'arte contemporanea  
CANAVESI Angelo – Ricercatore del s.s.d. Letteratura inglese  
CANDURA Anna Rosa – Ricercatore del s.s.d. Geografia  
CANOBBIO Alberto – Ricercatore del s.s.d. Lingua e letteratura latina  
CARAVAGGI Giovanni – Ordinario del s.s.d. Letteratura spagnola (collocato a riposo dall'1/1/2007)  
CARSANA Chiara - Ricercatore del s.s.d. Storia romana  
CASAGRANDE Carla – Associato del s.s.d. Filosofia morale  
CASSINARI Flavio Eligio Ottavio – Ricercatore del s.s.d. Filosofia teoretica  
CHINI Marina – Associato del s.s.d. Glottologia e linguistica  
CONTE Alberto – Ricercatore del s.s.d. Filologia e linguistica romanza  
COSPITO Giuseppe - Ricercatore del s.s.d. Storia della filosofia  
COTTA RAMUSINO Elena – Ricercatore del s.s.d. Letteratura inglese  
CREMANTE Renzo – Ordinario del s.s.d. Letteratura italiana  
CRESPO Roberto – Ordinario del s.s.d. Filologia e linguistica romanza  
CRISCIANI Chiara – Ordinario del s.s.d. Storia della filosofia medievale  
CRISTOFARO Sonia – Associato del s.s.d. Glottologia e linguistica  
CROTTI Renata - Ricercatore del s.s.d. Storia medievale  
DI GIOVANNI Giuseppina Marilisa - Ricercatore del s.s.d. Storia dell'arte contemporanea  
FERRARESI Alessandra – Associato del s.s.d. Storia moderna  
FERRARI Monica – Associato del s.s.d. Pedagogia generale e sociale  
FIASCHINI Fabrizio – Ricercatore del s.s.d. Discipline dello spettacolo  
FONNESU Luca – Straordinario del s.s.d. Storia della filosofia (dal 1/3/2007)  
FORTUNATI Vittorio – Ricercatore del s.s.d. Letteratura francese  
FORZATTI Giovanna - Ricercatore del s.s.d. Storia medievale  
FRANCINI Marusca – Ricercatore del s.s.d. Filologia germanica  
FRANCIONI Giovanni - Ordinario del s.s.d. Storia della filosofia  
FREDDI Maria – Ricercatore del s.s.d. Lingua e traduzione-Lingua inglese  
GARGAN Luciano – Ordinario del s.s.d. Filologia della letteratura italiana  
GASTALDI Silvia - Straordinario del s.s.d. Storia della filosofia antica  
GASTI Fabio – Associato del s.s.d. Lingua e letteratura latina

GAVAZZENI Franco – Ordinario del s.s.d. Letteratura italiana  
 GIACALONE RAMAT Anna – Ordinario del s.s.d. Glottologia e linguistica  
 GIBELLI Dario – Ricercatore del s.s.d. Letteratura francese  
 GINI Vincenza - Ricercatore del s.s.d. Letteratura tedesca  
 GIORDANO Luisa – Ordinario del s.s.d. Storia dell'arte moderna  
 GIORGI Giorgetto – Ordinario del s.s.d. Letteratura francese  
 GIORGIERI Mauro – Ricercatore del s.s.d. Anatolistica (dal 1/4/2007)  
 GUDERZO Giulio – Ordinario f.r. del s.s.d. Storia contemporanea  
 GUERRA Lia Simonetta – Associato del s.s.d. Letteratura inglese  
 HARARI Maurizio – Associato del s.s.d. Etruscologia e antichità italiane  
 INVERNIZZI Giuseppe - Associato del s.s.d. Storia della filosofia  
 ISELLA Silvia – Ricercatore del s.s.d. Linguistica italiana  
 JEZEK Elisabetta – Ricercatore del s.s.d. Didattica delle lingue moderne  
 JUCCI Elio - Ricercatore del s.s.d. Ebraico  
 LANDI Lando – Associato f.r. del s.s.d. Storia delle dottrine politiche  
 LANZA Diego - Ordinario del s.s.d. Lingua e letteratura greca  
 LAVEZZI Gianfranca - Ricercatore del s.s.d. Letteratura italiana  
 LEONARDELLI Graziano – Ricercatore del s.s.d. Filosofia morale  
 LOMBARDI Pietro Angelo – Ricercatore del s.s.d. Storia contemporanea  
 LUCCHINI Guido – Associato del s.s.d. Letteratura italiana  
 LURAGHI Silvia - Associato del s.s.d. Glottologia e linguistica  
 MACCABRUNI Claudia – Associato del s.s.d. Archeologia classica  
 MAGGI Stefano - Associato del s.s.d. Archeologia classica  
 MAGNANI Lorenzo – Associato del s.s.d. Logica e filosofia della scienza  
 MALAMANI Anita – Ricercatore del s.s.d. Storia moderna  
 MANZELLI Gianguido - Ordinario del s.s.d. Glottologia e linguistica  
 MARTIGNONI Clelia – Associato del s.s.d. Letteratura italiana contemporanea  
 MAZZA Donatella - Associato del s.s.d. Lingua e traduzione – Lingua tedesca  
 MAZZILLI Maria Teresa - Ricercatore del s.s.d. Storia dell'arte medievale  
 MAZZOCCHI Giuseppe – Ordinario del s.s.d. Letteratura spagnola  
 MAZZOLI Giancarlo – Ordinario del s.s.d. Lingua e letteratura latina  
 MEOTTI Alberto – Associato del s.s.d. Logica e filosofia della scienza  
 MILANESI Alberto – Ricercatore del s.s.d. Storia moderna  
 MILANESI Marica – Ordinario del s.s.d. Geografia  
 MODENA Giovanna Anna - Ricercatore del s.s.d. Letteratura italiana contemporanea  
 MORA Clelia – Ordinario del s.s.d. Anatolistica  
 MORINI Luigina – Ricercatore del s.s.d. Filologia e linguistica romanza  
 NAGEL Silvia – Ricercatore del s.s.d. Storia della filosofia medievale  
 PAGNIN Adriano – Ordinario del s.s.d. Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione  
 PALLADINO Paola – Associato del s.s.d. Psicologia generale  
 PAVESI Maria Gabriella – Ordinario del s.s.d. Lingua e traduzione - Lingua inglese  
 PESSA Eliano – Ordinario del s.s.d. Psicologia generale  
 PICASCIA Maria Luisa – Ricercatore del s.s.d. Storia della filosofia medievale  
 POGATSCHNIG Marcella – Ricercatore del s.s.d. Filosofia morale  
 POGGIOLINI Ilaria – Associato del s.s.d. Storia delle relazioni internazionali  
 POLIMENI Giuseppe- Ricercatore del s.s.d. Linguistica italiana  
 PUDOVA Tatiana Petrovna - Ricercatore del s.s.d. Slavistica  
 RAINA Giampiera – Ricercatore del s.s.d. Lingua e letteratura greca  
 RAMAT Paolo – Ordinario del s.s.d. Glottologia e linguistica  
 RANDO Daniela – Ordinario del s.s.d. Storia medievale  
 RICCARDI Carla – Ordinario del s.s.d. Letteratura italiana  
 RODONDI Raffaella - Ricercatore del s.s.d. Letteratura italiana contemporanea  
 ROMA Elisa – Ricercatore del s.s.d. Glottologia e linguistica  
 ROMANO Elisa – Ordinario del s.s.d. Filologia classica  
 ROSELLI Lucia - Ricercatore del s.s.d. Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
 SACCHI Maria Pia – Ricercatore del s.s.d. Filologia della letteratura italiana  
 SAIBENE Maria Grazia – Ordinario del s.s.d. Filologia germanica  
 SCHULZE-BUSACKER Elisabeth - Ordinario del s.s.d. Lingua e traduzione-Lingua francese  
 SCUDERI Rita – Associato del s.s.d. Storia romana

SEGAGNI Anna Maria - Ordinario del s.s.d. Storia dell'arte medievale  
 SIGNORI Elisa – Associato del s.s.d. Storia contemporanea  
 SONINO Claudia Barbara – Ricercatore del s.s.d. Letteratura tedesca  
 SPEDICATO Eugenio – Associato del s.s.d. Letteratura tedesca  
 STELLA Angelo – Ordinario del s.s.d. Linguistica italiana  
 TERZO Leonardo – Associato del s.s.d. Lingue e letterature anglo –americane  
 TORALDO Francesco Alessio - Ricercatore del s.s.d. Psicobiologia e psicologia fisiologica  
 TOZZI Pierluigi – Ordinario del s.s.d. Storia romana  
 TROIANI Lucio – Ordinario del s.s.d. Storia romana  
 TROSO Cristina – Ricercatore del s.s.d. Archeologia classica  
 VANZAGO Luca - Ricercatore del s.s.d. Filosofia teoretica  
 VECCHI Tomaso Elia – Ordinario del s.s.d. Psicologia generale  
 VISIOLI Monica - Ricercatore del s.s.d. Storia dell'arte moderna  
 WESTON Paul Gabriele – Associato del s.s.d. Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
 ZAMBARBIERI Annibale – Ordinario del s.s.d. Storia del Cristianesimo e delle Chiese  
 ZANETTI Maria Assunta – Associato del s.s.d. Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione

## 19. Insegnamenti impartiti

### 19.1 Insegnamenti impartiti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia

#### **Legenda:**

(c.p.): insegnamento attivato nell'ambito dei Corsi di laurea specialistica/magistrale

*Gli insegnamenti scritti in stampatello sono da 60 ore di lezione=10 CFU*

Sigle dei Corsi di laurea e dei Corsi di laurea specialistica/magistrale: ACO = Antichità classiche e orientali; FSM = Filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea; LET = Lettere moderne; LCM = Lingue e culture moderne; SBC = Scienze dei beni culturali; SAB = Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche; SDA = Storia dell'arte; SEM = Storia dell'Europa moderna e contemporanea; SFI = Scienze filosofiche.

Aerofotointerpretazione dei paesaggi antichi (c.p.)

Analisi statistica dei dati (c/o Coll.Borromeo)

Antichità e istituzioni medievali

Antichità romane (c.p.)

*Antropologia culturale –a*

*Antropologia culturale –b*

ANTROPOLOGIA CULTURALE *equivalente a: Antropologia culturale –a + Antropologia culturale –b*

*Archeologia del vicino Oriente antico*

Archeologia della Cisalpina

Archeologia delle province romane (c.p.)

Archeologia delle province romane –a

*Archeologia e storia dell'arte greca e romana (c.p.)*

Archeologia e storia dell'arte greca e romana –a

Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b

Archeologia e storia dell'arte greca e romana –b (avanzato) *mutuato da: Archeologia e storia dell'arte greca romana –b*

Archeometria

Architettura del paesaggio

Architettura del paesaggio -a (1 CFU) *mutuato dalla 1ª parte di Architettura del paesaggio (5 cfu)*

*Archivi e progetti per il cinema e lo spettacolo (c.p.)*

Archivistica informatica

*Archivistica informatica (c.p.)*

Archivistica speciale medievale (c.p.)

*Archivistica speciale moderna e contemporanea (c.p.)*

Bioetica

*Chimica applicata alla conservazione dei beni librari e documentari (6 ore = 1 CFU)*

Chimica fisica per i beni culturali

Civiltà francese

Civiltà inglese

Civiltà portoghese *mutuato da: Letteratura portoghese 1*

Civiltà russa

*Civiltà spagnola*

Civiltà tedesca

Collezionismo di arte antica (c.p.) *mutuato da: Storia dell'archeologia (c.p.)*

Comunicazione digitale e multimediale –a (c/o Collegio Nuovo)  
 Comunicazione digitale e multimediale –b (c/o Collegio Nuovo)  
 Costruzione e uso dei repertori bibliografici e gestione del materiale periodico (c.p.)  
 Dialettologia greca  
 Dialettologia italiana (c.p.)  
 Didattica delle lingue classiche –a  
 Diritto canonico (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Diritto costituzionale (mutuato da Fac. Giurisprudenza)  
 Diritto ecclesiastico (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Diritto internazionale (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Diritto internazionale (mutuato da Fac. Giurisprudenza)  
 Discipline archivistiche e biblioteconomiche 1 (c.p.) (12 ore = 2 CFU)  
 Discipline archivistiche e biblioteconomiche 2 (c.p.) (18 ore = 3 CFU)  
 Discipline del libro, del testo e del documento medievale 1 (c.p.) (12 ore = 2 CFU)  
 Discipline del libro, del testo e del documento medievale 2 (c.p.) (12 ore = 2 CFU)  
 Discipline del libro, del testo e del documento medievale 3 (c.p.) (12 ore = 2 CFU)  
 Discipline del libro, del testo e del documento medievale 4 (c.p.) (12 ore = 2 CFU)  
 Discipline del libro, del testo e del documento medievale 5 (c.p.) (12 ore = 2 CFU)  
 Drammaturgia greca (c.p.)  
 Ebraico  
 Economia e gestione delle organizzazioni no profit (Facoltà di Economia)  
 Economia politica – Istituzioni (Facoltà di Economia)  
 ECONOMIA POLITICA *equivalente a*: Economia politica (Istituzioni) + Economia politica II (Facoltà di Economia)  
 Economia politica II mutuato da: Macroeconomia (Facoltà di Economia)  
 Egittologia –a (Università Statale di Milano)  
 Egittologia –b (Università Statale di Milano)  
 Epigrafia greca –a  
 Epigrafia latina –a  
 Epigrafia latina –b  
 Epistemologia (c.p.)  
 Epistemologia –a  
 Epistemologia –b  
 EPISTEMOLOGIA *equivalente a*: Epistemologia –a + Epistemologia –b  
 Ermeneutica filosofica  
 Eseggesi dei testi tecnici greci e latini (c.p.)  
*Eseggesi delle fonti di storia greca e romana (c.p.)*  
 Eseggesi delle fonti documentarie del Medioevo  
 Estetica – a  
 Estetica – b *mutuato da*: Filosofia e teorie delle arti  
 ESTETICA *mutuato da*: Estetica -a + Estetica -b  
 Estetica (c.p.)  
 Etica ambientale (*mutuato dal Coll.Borromeo*)  
 Etica ed economia (*mutuato dal Coll.Borromeo*)  
 Etica fondamentale (*mutuato dal Coll.Borromeo*)  
 Etruscologia ed archeologia italiana (c.p.)  
 Etruscologia ed archeologia italiana –a  
 Etruscologia ed archeologia italiana –b  
 Filmologia  
 Filologia anatolica (c.p.)  
*Filologia anatolica (filologia dei testi cuneiformi)*  
 Filologia celtica (c.p.) *mutuato da*: Linguistica indoeuropea (c.p.)  
 Filologia classica  
 Filologia e letteratura italiana del Rinascimento (c.p.)  
 Filologia germanica –a (c.p.)  
 Filologia germanica –a (curr. filologico-letterario/linguistico applicato)  
 Filologia germanica –a2 (curr. Lingue e culture per il turismo internazionale)  
 Filologia germanica –b  
 Filologia germanica –b (c.p.)  
 Filologia italiana (c.p.) *mutuato da*: Letteratura provenzale (c.p.)  
 Filologia italiana –a  
 Filologia italiana –b  
 FILOLOGIA ITALIANA *equivalente a*: Filologia italiana –a + Filologia italiana –b  
 Filologia medievale e umanistica (c.p.)  
 Filologia medievale e umanistica –a  
 Filologia medievale e umanistica –b *mutuato da*: Filologia medievale e umanistica –a  
 Filologia romanza – a (c.p.) *mutuato da*: Filologia romanza – a (c.p.) FMO  
 Filologia romanza –a  
 Filologia romanza –a  
 Filologia romanza –a (c.p.)  
 Filologia romanza –b  
 Filologia romanza –b  
 Filologia romanza –c *mutuato da*: Filologia romanza –b (LET)

Filologia semitica –a *mutuato da*: Ebraico  
 Filologia semitica –b  
 Filologia slava –a  
 Filologia slava –b *mutuato da*: Letteratura russa 1  
 Filosofia del diritto -a (Facoltà Giurisprudenza)  
 Filosofia del diritto -b (Facoltà Giurisprudenza)  
 Filosofia del linguaggio –a *mutuato da*: Filosofia teoretica -b  
**FILOSOFIA DELLA SCIENZA**  
 Filosofia della scienza (c.p.)  
 Filosofia della scienza –a *mutuato da*: Filosofia della scienza (10 CFU), prima parte  
 Filosofia della scienza –b *mutuato da*: Filosofia della scienza (10 CFU), seconda parte  
 Filosofia della storia –a  
 Filosofia delle scienze sociali -a  
*Filosofia e teorie delle arti*  
**FILOSOFIA MORALE**  
 Filosofia morale (c.p.)  
 Filosofia morale –a *mutuato da*: Filosofia morale (10 CFU), prima parte  
 Filosofia morale –b *mutuato da*: Filosofia morale (10 CFU), seconda parte  
 Filosofia politica (c.p.)  
 Filosofia politica –a (Facoltà di Scienze Politiche)  
 Filosofia politica –b (Facoltà di Scienze Politiche)  
**FILOSOFIA POLITICA equivalente a**: Filosofia politica –a + Filosofia politica –b  
**FILOSOFIA TEORETICA**  
 Filosofia teoretica (c.p.)  
 Filosofia teoretica –a *mutuato da*: Filosofia teoretica (10 CFU), prima parte  
 Filosofia teoretica –b *mutuato da*: Filosofia teoretica (10 CFU), seconda parte  
 Fondamenti di geografia  
 Fondamenti di geografia - avanzato  
*Fondamenti di psicologia generale (sdoppiamento)*  
*Fondamenti di psicologia sociale (sdoppiamento)*  
 Fonetica e fonologia (c.p.)  
 Fonetica e fonologia *mutuato da*: Linguistica generale –a  
 Fonti per la storia della geografia e della cartografia *mutuato dal CL spec.interfac.Storia Europa mod.cont.*  
 Fonti scritte e cultura materiale nel Vicino Oriente antico (c.p.)  
 Geochimica per i beni culturali  
 Geografia del paesaggio e dell'ambiente  
 Geografia storica del mondo antico –a  
 Geografia storica del mondo antico –b (mondo romano)  
 Gestione delle biblioteche (c.p.)  
 Giustizia internazionale e diritti umani (c.p.)  
 Glottodidattica –a  
 Glottodidattica –b *mutuato da*: Glottodidattica –a  
 Glottologia –a  
 Glottologia –b  
 Grammatica greca e latina –a  
 Grammatica greca e latina –b  
*Informatica di base per le discipline umanistiche (ACO, LET, SBC)*  
*Informatica di base per le discipline umanistiche (LCM)*  
*Informatica di base per le discipline umanistiche (SFI)*  
 Informatica per le discipline storiche e documentarie del Medioevo (c.p.)  
 Introduzione alla petrografia (c.p.) (6 ore = 1 CFU)  
 Istituzioni di diplomazia  
 Istituzioni di diritto privato (mutuato da Fac. Giurisprudenza)  
 Istituzioni di diritto romano  
 Istituzioni di drammaturgia  
 Istituzioni di logica –a (Collegio Ghislieri)  
 Istituzioni di logica –b (Collegio Ghislieri)  
 Istituzioni di regia (c.p.)  
 Istituzioni di storia dell'arte europea nel Medioevo  
*Istituzioni e fonti di storia economica (c.p.)*  
 Istituzioni europee e politica culturale (c.p.) *mutuato da*: Le sfide della cooperazione europea dagli anni '70 a oggi  
 Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.)  
 Ittologia  
 Ittologia (avanzato) *mutuato da*: Ittologia  
*Laboratorio di analisi di dati linguistici (c.p.)*  
 Laboratorio di filosofia (c.p.)  
 Laboratorio di filosofia delle scienze sociali  
 Laboratorio di medievistica  
*Laboratorio di scrittura*  
*Laboratorio di scrittura*  
*Laboratorio di storia della filosofia (c.p.)*  
*Laboratorio di storia della filosofia antica*

Le radici del federalismo nella costruzione dell'unità europea (modulo Jean Monnet)  
 Legislazione dei beni culturali  
*Legislazione del turismo*  
 Letteratura e paraletteratura (c.p.) *mutuato da*: Letteratura italiana -b (c.p.)  
 Letteratura francese 1  
 Letteratura francese 2  
 Letteratura francese 3  
 Letteratura francese -a (c.p.)  
 Letteratura francese -b (c.p.)  
 Letteratura francese -c (c.p.)  
 Letteratura francese moderna e contemporanea  
 Letteratura greca -a (Istituzioni di lingua e cultura greca)  
 Letteratura greca -b (avanzato) (Esegesi dei testi greci)  
 Letteratura greca -b (Lingua e letteratura greca)  
 Letteratura inglese 1  
 Letteratura inglese 1 (LET)  
 Letteratura inglese 2  
 Letteratura inglese 3  
 Letteratura inglese -a (c.p.)  
 Letteratura inglese -b (c.p.)  
 Letteratura inglese -c (c.p.) *mutuato da*: Letteratura inglese -a (c.p.)  
 Letteratura inglese del Rinascimento (Shakespeare)  
 Letteratura italiana  
 Letteratura italiana (A-L)  
 Letteratura italiana (M-Z)  
 Letteratura italiana (c.p.)  
 Letteratura italiana -a  
 Letteratura italiana -a  
 Letteratura italiana -a (c.p.)  
 Letteratura italiana -b (c.p.)  
 Letteratura italiana -b (Critica e filologia dantesca)  
 Letteratura italiana -b1  
 Letteratura italiana -c  
 Letteratura italiana -d  
 Letteratura italiana del Rinascimento -a2  
 Letteratura italiana del Rinascimento -b  
 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO *equivalente a*: Letteratura ital.Rinascimento-a2 + Letteratura ital. Rinascimento -b  
 LETTERATURA ITALIANA *equivalente a*: Letteratura italiana -a (SBC) + Letteratura italiana -b1 (SBC)  
*Letteratura italiana moderna e contemporanea (letteratura e cinema) (c.p.)*  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea -a  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea -a (c.p.)  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea -b  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea -b (c.p.)  
 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA *equivalente a*: Letteratura italiana moderna e contemporanea -a + Letteratura italiana moderna e contemporanea -b  
 Letteratura latina (c.p.)  
 Letteratura latina -a  
 Letteratura latina -b  
 Letteratura latina tardo-antica  
 Letteratura portoghese 1  
 Letteratura portoghese 2 *mutuato da*: Letteratura portoghese 1  
 Letteratura portoghese 3 *mutuato da*: Letteratura portoghese 1  
 Letteratura provenzale (c.p.)  
 Letteratura provenzale -a  
 Letteratura russa 1  
 Letteratura russa 2  
 Letteratura russa 2 (II modulo)  
 Letteratura russa 3 (II modulo) *mutuato da*: Letteratura russa 2 (II modulo)  
 Letteratura russa 3 *mutuato da*: Letteratura russa 2  
 Letteratura russa -a (c.p.) *mutuato da*: Letteratura russa 2 (II modulo)  
 Letteratura russa -b (c.p.)  
 Letteratura russa -c (c.p.) *mutuato da*: Letteratura russa 2 (II modulo)  
 Letteratura spagnola 1  
 Letteratura spagnola 2  
 Letteratura spagnola 3  
 Letteratura spagnola -a (c.p.)  
 Letteratura spagnola -b (c.p.) *mutuato da*: Letteratura spagnola 3  
 Letteratura spagnola -c (c.p.) *mutuato da*: Letteratura spagnola -a (c.p.)  
 Letteratura teatrale medievale e rinascimentale *mutuato da*: Letteratura italiana del Rinascimento -b  
 Letteratura tedesca 1  
 Letteratura tedesca 2

Letteratura tedesca 2 (II modulo)  
 Letteratura tedesca 3  
 Letteratura tedesca –a (c.p.)  
 Letteratura tedesca –b (c.p.) *mutuato da:* Letteratura tedesca –a (c.p.)  
 Letteratura tedesca –c (c.p.) *mutuato da:* Letteratura tedesca 2 (II modulo)  
 Letteratura tedesca moderna e contemporanea –a *mutuato da:* Letteratura tedesca 2  
 Letterature anglo-americane –a (c.p.)  
 Letterature anglo-americane –b (c.p.) *mutuato da:* Letterature anglo-americane –a (c.p.)  
 Letterature anglo-americane –c (c.p.) *mutuato da:* Letterature anglo-americane –a (c.p.)  
 Letterature comparate e traduzione letteraria (Collegio S. Caterina da Siena)  
*Letterature ispanofone*  
*Lettorato di greco (60 ore = 10 CFU)*  
 Lettorato di latino –a (60 ore = 10 CFU)  
 Lingua araba (Facoltà di Scienze Politiche)  
 Lingua cinese (Facoltà di Scienze Politiche)  
 Lingua francese 1  
*Lingua francese 2*  
 Lingua francese 3  
*Lingua francese –a*  
*Lingua francese –a (c.p.)*  
*Lingua francese –b*  
*Lingua francese –b (c.p.)*  
 Lingua giapponese (Facoltà di Scienze Politiche)  
 Lingua inglese – a (c.p.) *mutuato da:* Lingua inglese – a (c.p.) LTA  
 Lingua inglese 1  
 Lingua inglese 2  
 Lingua inglese 3  
*Lingua inglese –a (ACO, SBC)*  
 Lingua inglese –a (c.p.)  
*Lingua inglese –a (LET, SFI)*  
 Lingua inglese –b  
 Lingua inglese –b (c.p.) *mutuato da:* Lingua inglese –c (c.p.) LTA  
 Lingua inglese –c (c.p.)  
 Lingua inglese: teoria e pratica della traduzione (c.p.)  
 Lingua italiana  
 Lingua latina  
*Lingua portoghese 1*  
 Lingua portoghese 2 *mutuato da:* Lingua portoghese 1  
 Lingua portoghese 3 *mutuato da:* Lingua portoghese 1  
*Lingua russa 1*  
*Lingua russa 2*  
*Lingua russa 3*  
 Lingua russa –a (c.p.)  
 Lingua russa –b (c.p.) *mutuato da:* Lingua russa – a (c.p.)  
*Lingua spagnola 1*  
*Lingua spagnola 2*  
*Lingua spagnola 3*  
*Lingua spagnola –a*  
*Lingua spagnola –a (c.p.)*  
 Lingua spagnola –b  
*Lingua spagnola –b (c.p.) mutuato da: Lingua spagnola -a (c.p.)*  
 Lingua tedesca 1  
 Lingua tedesca 2  
 Lingua tedesca 3  
*Lingua tedesca –a*  
*Lingua tedesca –a (c.p.)*  
*Lingua tedesca –b*  
 Lingua tedesca –b (c.p.) *mutuato da:* Lingua tedesca –a (c.p.)  
 Lingua ungherese (terza lingua)  
 Lingue e letterature anglo-americane  
 Linguistica applicata –a / Linguistica del testo  
 Linguistica applicata –b  
*Linguistica computazionale*  
*Linguistica computazionale (c.p.)*  
 Linguistica generale (avanzato) –a  
 Linguistica generale (fondamenti)  
 Linguistica generale –a  
 Linguistica generale –b  
 Linguistica indoeuropea (c.p.)  
 Linguistica inglese  
 Linguistica storica *mutuato da:* Glottologia –b  
 Linguistica tipologica (c.p.)

*Metodologia della critica per lo spettacolo (c.p.)*  
 METODOLOGIA DELLA RICERCA mutuato da; Teoria sociologica (10 CFU)  
 Metodologia dell'arte contemporanea  
 Metodologia delle scienze storiche  
*Metodologie e tecniche di scavo*  
*Metodologie informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale (c.p.)*  
*Metodologie informatiche per la storia dell'arte*  
 Metrica e stilistica (c.p.)  
*Museologia*  
 Organizzazione informatica delle biblioteche (c.p.)  
 Organizzazione informatica delle biblioteche –a  
 Paesaggio geografico, sistemico e culturale *mutuato da:* Geografia del paesaggio e dell'ambiente  
 Pedagogia generale –a  
 Pedagogia generale –b  
 PEDAGOGIA GENERALE *equivalente a:* Pedagogia generale –a + Pedagogia generale–b  
 Pedagogia sperimentale –a  
 Pedagogia sperimentale –b  
 Pedagogia sperimentale *equivalente a:* Pedagogia sperimentale –a + Pedagogia sperimentale –b  
 Politica economica (mutuato dalla Fac. Scienze Politiche)  
 Principi di archivistica generale  
*Principi di bibliografia*  
*Progettazione, organizzazione e gestione di beni e servizi culturali*  
 Progresso umano e sviluppo sostenibile –a (Collegio S.Caterina da Siena)  
 Protostoria italiana  
 Psicolinguistica (c.p.)  
*Psicologia della comunicazione*  
 PSICOLOGIA GENERALE (sdoppiam.) *equivalente a:* Fondam.psicologia generale(sdopp.)+Psicol. generale (sdopp.)  
*Psicologia generale (sdoppiamento)*  
 Religioni del mondo classico (c.p.)  
*Rilievo e analisi dei monumenti antichi*  
*Scritture per la scena e per lo schermo (c.p.)*  
*Semiotica –a*  
 Semiotica delle arti (mutuato da Collegio Nuovo)  
 Sintassi e semantica (c.p.)  
 Sociolinguistica (c.p.) *mutuato da:* Italiano lingua seconda: acquisizione e didattica (c.p.)  
 Sociolinguistica (fondamenti)  
 Stilistica e retorica del cinema (c.p.)  
 Storia comparata delle istituzioni politiche (Facoltà di Scienze Politiche)  
 Storia contemporanea (c.p.) *mutuato da:* Storia dell'Europa contemporanea  
 Storia contemporanea –a  
 Storia contemporanea –a (SBC) *mutuato da:* Storia contemporanea – a (LET)  
 Storia contemporanea –b  
 STORIA CONTEMPORANEA *equivalente a:* Storia contemporanea –a (LET) + Storia contemporanea –b (LET)  
 Storia d'area asiatica (*mutuato da:* Storia d'area asiatica (Storia e istituz.Asia sud-orientale)-Facoltà Scienze politiche)  
 Storia d'area medio-orientale (*mutuato da:* "Storia della Turchia" - Facoltà di Scienze politiche)  
 Storia degli studi classici (c.p.)  
 Storia dei movimenti e dei partiti politici (Facoltà di Scienze politiche)  
 Storia del Cristianesimo –a  
 Storia del Cristianesimo –b  
 Storia del diritto italiano (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Storia del diritto italiano (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Storia del diritto romano (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Storia del pensiero politico antico –a  
 Storia del pensiero politico antico –b *mutuato da:* Storia del pensiero politico antico –a  
 Storia del pensiero scientifico antico e medievale –a  
 Storia del Risorgimento –a  
 Storia del teatro e dello spettacolo (c.p.) *mutuato da:* Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno  
*Storia del teatro e dello spettacolo contemporaneo*  
 Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno  
 Storia del teatro greco e latino –a (Istituzioni di drammaturgia antica)  
 Storia del teatro greco e latino –b (Laboratorio)  
 Storia del vicino Oriente antico –a  
 Storia del vicino Oriente antico –b  
 Storia del vicino Oriente antico –b (avanzato) *mutuato da:* Storia del vicino Oriente antico –b  
 STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO *equivalente a:* Storia vicino Oriente antico–a+Storia vicino Oriente antico–b  
 Storia dell'archeologia (c.p.)  
 Storia dell'arte lombarda  
 Storia della cartografia e delle tecniche cartografiche  
 Storia della Chiesa in età moderna e contemporanea (c.p.) *mutuato dal* CL spec.interfac. Storia Europa mod.cont.  
 Storia della Chiesa medievale  
 Storia della critica letteraria (c.p.)  
 Storia della critica letteraria –a

Storia della filologia e della tradizione classica  
**STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA**  
 Storia della filosofia antica (c.p.)  
 Storia della filosofia antica –a  
 Storia della filosofia antica –a *mutuato da*: Storia della filosofia antica (10 CFU), prima parte  
 Storia della filosofia antica –b *mutuato da*: Storia della filosofia antica (10 CFU), seconda parte  
**STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA**  
 Storia della filosofia contemporanea (c.p.)  
 Storia della filosofia contemporanea –a *mutuato da*: Storia della filosofia contemporanea (10 CFU), prima parte  
 Storia della filosofia contemporanea –b *mutuato da*: Storia della filosofia contemporanea (10 CFU), seconda parte  
 Storia della filosofia del Rinascimento –a  
 Storia della filosofia dell'Illuminismo (c.p.) *mutuato da*: Storia della filosofia moderna –b  
 Storia della filosofia medievale (c.p.)  
 Storia della filosofia medievale –a  
 Storia della filosofia medievale –b  
**STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE** *mutuato da*: Storia della filosofia medievale-a+Storia della filosofia mediev.-b  
 Storia della filosofia moderna – a  
 Storia della filosofia moderna – b  
**STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA** *equivalente a*: Storia della filosofia moderna–a+Storia della filosofia moderna–b  
 Storia della filosofia morale (c.p.) (*non attivato nell'A.A. 2006/07*)  
 Storia della filosofia morale –a (*non attivato nell'A.A. 2006/07*)  
 Storia della filosofia tardo-antica –a  
 Storia della filosofia tardo-antica –b  
**STORIA DELLA FILOSOFIA TARDO-ANTICA** *equivalente a*: Storia filosofia tardo-antica–a+Storia filosofia tardo-ant.–b  
 Storia della geografia  
 Storia della lingua francese  
 Storia della lingua greca (c.p.)  
 Storia della lingua greca –b  
 Storia della lingua inglese  
 Storia della lingua inglese (c.p.) *mutuato da*: Lingua inglese –c (c.p.) LTA  
 Storia della lingua italiana (c.p.)  
 Storia della lingua italiana (la lingua dei personaggi) (c.p.)  
 Storia della lingua italiana –a (LET)  
 Storia della lingua italiana –a (SBC)  
 Storia della lingua italiana –b  
 Storia della lingua latina (c.p.)  
 Storia della lingua latina –a  
 Storia della lingua russa  
 Storia della lingua spagnola  
 Storia della lingua tedesca  
 Storia della medicina (mutuato dalla Fac. di Medicina e chirurgia)  
 Storia della miniatura (c.p.)  
**STORIA DELLA PEDAGOGIA**  
 Storia della pedagogia –a *mutuato da*: Storia della pedagogia (10 CFU), prima parte  
 Storia della pedagogia –b *mutuato da*: Storia della pedagogia (10 CFU), seconda parte  
 Storia della scienza e della tecnica *mutuato da*: Storia delle scienze (Facoltà di Scienze)  
 Storia della scrittura e della produzione manoscritta nel Medioevo  
 Storia della stampa e dell'editoria  
 Storia della storiografia antica (c.p.)  
 Storia dell'Africa (Facoltà di Scienze politiche)  
 Storia dell'amministrazione pubblica (Facoltà di Scienze Politiche)  
 Storia dell'archeologia –a  
 Storia dell'archeologia –b *mutuato da*: Storia dell'archeologia –a  
 Storia dell'architettura antica (c.p.)  
 Storia dell'architettura antica (romana)  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia dell'arte contemporanea (c.p.)  
 Storia dell'arte medievale (c.p.)  
 Storia dell'arte medievale –a  
 Storia dell'arte medievale –b  
 Storia dell'arte moderna (c.p.)  
 Storia dell'arte moderna –a  
 Storia dell'arte moderna –b  
 Storia delle biblioteche nel Medioevo e nel Rinascimento  
 Storia delle dottrine morali (c.p.)  
 Storia delle dottrine morali –a  
 Storia delle istituzioni e degli archivi moderni e contemporanei  
 Storia delle tecniche artistiche (c.p.) *mutuato da*: Storia delle tecniche artistiche - b  
 Storia delle tecniche artistiche –a  
 Storia delle tecniche artistiche –b  
 Storia dell'economia politica (parte generale) *mutuato da*: Storia dell'economia politica (Istituzioni) (Facoltà di Economia)  
 Storia dell'economia politica (parte speciale) *mutuato da*: Storia dell'economia politica (Base) (Facoltà di Economia)

STORIA DELL'ECONOMIA POLITICA *equivalente a*: Storia dell'economia politica (parte generale) + Storia dell'economia politica (Base) (Facoltà di Economia)  
 Storia dell'Europa occidentale –a  
 Storia dell'Europa occidentale –b *mutuato da*: Storia dell'Europa occidentale –a  
 Storia dell'integrazione europea –a  
 Storia dell'integrazione europea –b  
 Storia e critica dei testi greci e latini (c.p.)  
 Storia e critica del cinema  
 Storia e critica del cinema (c.p.)  
 Storia e filologia del cinema (c.p.)  
 Storia e istituzioni dell'Europa orientale (mutuato dalla Fac. Scienze Politiche)  
 Storia e linguaggi della radio e della televisione  
 Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte  
 Storia economica –a  
 Storia economica –b *mutuato da*: Storia economica (base) (Facoltà di Economia)  
 Storia economica del Medioevo  
 Storia greca –a  
 Storia greca –b  
 Storia greca –b (avanzato) *mutuato da*: Storia greca –b  
 STORIA GRECA *equivalente a*: Storia greca –a + Storia greca –b  
 Storia medievale (c.p.) (SAB)  
 Storia medievale (c.p.) (SDA)  
 Storia medievale –a  
 Storia medievale –a  
 Storia medievale –b  
 Storia medievale –b  
 STORIA MEDIEVALE *equivalente a*: Storia medievale –a (LET) + Storia medievale –b (LET)  
 STORIA MEDIEVALE *equivalente a*: Storia medievale –a (SBC) + Storia medievale –b (SBC)  
 Storia moderna (c.p.)  
 Storia moderna –a  
 Storia moderna –a  
 Storia moderna –b  
 Storia moderna –b  
 STORIA MODERNA *equivalente a*: Storia moderna –a (LET) + Storia moderna –b (LET)  
 STORIA MODERNA *equivalente a*: Storia moderna –a (SBC) + Storia moderna –b (SBC)  
 Storia romana (c.p.)  
 Storia romana –a  
 Storia romana –a2  
 Storia romana –b  
 Storia romana –b (avanzato) *mutuato da*: Storia romana –b  
 STORIA ROMANA *equivalente a*: Storia romana –a + Storia romana –b  
 Storiografia e critica d'arte  
 Strumenti e standard della descrizione archivistica  
 Tecniche della comunicazione digitale e dell'editoria multimediale (30+20)  
 Tecniche della traduzione letteraria (Collegio S.Caterina da Siena)  
 Teoria dei giochi (c/o Coll. Borromeo)  
 Teoria della grammatica (c.p.)  
 Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico *mutuato da*: Filmologia  
 Teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione –a  
 Teoria e tecnica della performance (c.p.)  
 Teoria generale del diritto (Facoltà di Giurisprudenza)  
 Teoria sociologica –a *mutuato da*: Teoria sociologica (Istituzioni) (Facoltà di Economia)  
 Teoria sociologica –b *mutuato da*: Teoria sociologica (Base) (Facoltà di Economia)  
 TEORIA SOCIOLOGICA *equivalente a*: Teoria sociologica –a + Teoria sociologica –b

**Al fine di consentire l'acquisizione, da parte degli studenti interessati ad iscriversi alla SSIS, dei crediti previsti dal Decreto ministeriale n. 22 del 9 febbraio 2005 (che stabilisce, distintamente per ciascuna classe di abilitazione, le lauree specialistiche, i requisiti minimi e i titoli aggiuntivi, ai fini dell'ammissione alle prove di accesso alle Scuole di specializzazione per l'insegnamento secondario) la Facoltà di Lettere e Filosofia attiva i seguenti esami da 2 CFU ciascuno:**

Complementi di Linguistica generale  
 Complementi di Didattica delle lingue moderne  
 Complementi di Estetica  
 Complementi di Filosofia morale  
 Complementi di Filosofia teoretica  
 Complementi di Geografia  
 Complementi di Letteratura inglese  
 Complementi di Letteratura italiana  
 Complementi di Lingua e letteratura greca  
 Complementi di Lingua e letteratura latina

Complementi di Lingua e traduzione - Lingua francese  
 Complementi di Lingua e traduzione - Lingua inglese  
 Complementi di Lingua e traduzione - Lingua spagnola  
 Complementi di Lingua e traduzione - Lingua tedesca  
 Complementi di Lingua latina  
 Complementi di Linguistica generale (fondamenti)  
 Complementi di Linguistica italiana  
 Complementi di Museologia e critica artistica e del restauro  
 Complementi di Pedagogia generale e sociale  
 Complementi di Pedagogia sperimentale  
 Complementi di Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione  
 Complementi di Psicologia generale  
 Complementi di Slavistica  
 Complementi di Storia contemporanea  
 Complementi di Storia della filosofia  
 Complementi di Storia della scienza e delle tecniche  
 Complementi di Storia dell'arte contemporanea  
 Complementi di Storia dell'arte medievale  
 Complementi di Storia dell'arte moderna  
 Complementi di Storia greca  
 Complementi di Storia medievale  
 Complementi di Storia moderna  
 Complementi di Storia romana

## **19.2 Insegnamenti impartiti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia nell'ambito del Corso di laurea in *Scienze e tecniche psicologiche* e del Corso di laurea specialistica/magistrale in *Psicologia***

***N.B.: gli studenti iscritti agli altri Corsi di laurea non possono inserire nel loro piano di studi i seguenti insegnamenti***

(c.p.): insegnamento attivato nell'ambito del Corso di laurea specialistica/magistrale in Psicologia

Biologia e genetica  
 Counseling dell'adolescenza (c.p.)  
 Disabilità e riabilitazione psicomotoria  
 Elementi di psicogeriatría  
 Elettrofisiologia cognitiva (c.p.)  
 Ergonomia (c.p.)  
 Esercitazioni di informatica  
 Esercitazioni psicodiagnostiche e strumentali (c.p.)  
 Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica (10 CFU)  
 Fondamenti di psicologia del lavoro  
 Fondamenti di psicologia dell'orientamento scolastico e professionale  
 Fondamenti di psicologia delle organizzazioni  
 Fondamenti di psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione  
 Fondamenti di psicologia dinamica  
 Fondamenti di psicologia sociale  
 Informatica avanzata  
 Inglese scientifico  
 Lingua inglese  
 Linguistica generale per le discipline psicologiche  
 Metodi quantitativi in psicologia (c.p.)  
 Metodologia della ricerca clinica (c.p.)  
 Metodologia della ricerca psicologica (10 CFU)  
 Metodologia neuropsicologia applicata (c.p.)  
 Neurogeriatría (c.p.)  
 Neuroimaging funzionale (c.p.)  
 Neuropsichiatria infantile (c.p.)  
 Neuropsicologia  
 Neuropsicologia clinica  
 Neuropsicologia dell'età evolutiva (c.p.)  
 Neuropsicologia delle sindromi neurologiche e psichiatriche (c.p.)  
 Organizzazione e gestione delle risorse umane (c.p.)  
 Pedagogia B (c.p.) mutuato da: Pedagogia generale -b  
 Pedagogia sperimentale B c.p. mutuato da: Pedagogia sperimentale -b  
 Psicodiagnostica delle abilità cognitive  
 Psicodinamica (c.p.)  
 Psicodinamica dello sviluppo e delle relazioni familiari (c.p.)  
 Psicologia clinica

Psicologia dei disturbi dell'apprendimento (c.p.)  
 Psicologia dei processi cognitivi  
 Psicologia dei processi di apprendimento e motivazione  
 Psicologia del ciclo di vita (c.p.)  
 Psicologia del lavoro (c.p.)  
 Psicologia del marketing (c.p.)  
 Psicologia del pensiero (c.p.)  
 Psicologia dell'adolescenza (c.p.)  
 Psicologia dell'apprendimento (c.p.)  
 Psicologia dell'educazione  
 Psicologia dell'handicap (c.p.)  
 Psicologia dell'invecchiamento (c.p.)  
 Psicologia dell'orientamento scolastico e professionale  
 Psicologia della comunicazione (c.p.)  
 Psicologia della formazione (c.p.)  
 Psicologia della memoria  
 Psicologia della salute  
 Psicologia delle differenze individuali  
 Psicologia delle emozioni (c.p.)  
 Psicologia delle organizzazioni (c.p.)  
 Psicologia dello sviluppo (10 CFU)  
 Psicologia dello sviluppo dei processi di comprensione testuale (c.p.)  
 Psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione  
 Psicologia di comunità (c.p.)  
 Psicologia dinamica  
 Psicologia fisiologica  
 Psicologia fisiologica (c.p.)  
 Psicologia generale (10 CFU)  
 Psicologia sociale della famiglia (c.p.)  
 Psicologia sperimentale (c.p.)  
 Psicopatologia del comportamento alimentare (c.p.)  
 Psicopatologia delle dipendenze (c.p.)  
 Psicopatologia generale (c.p.)  
 Psicoterapia cognitiva (c.p.)  
 Riabilitazione cognitiva  
 Sociologia (c.p.) (mutuato da: "Sociologia - la società dell'informazione" della Facoltà di Economia)  
 Storia della filosofia (Istituzioni)  
 Storia della pedagogia B c.p. mutuato da: Storia della pedagogia -b  
 Strumenti per l'orientamento (c.p.)  
 Tecniche di analisi dei dati  
 Tecniche di osservazione del comportamento infantile  
 Teoria e pratica della ricerca psicosociale (c.p.)  
 Teoria e tecnica del colloquio (c.p.)  
 Teorie e tecniche dei test  
 Teorie e tecniche dei test (c.p.)  
 Valutazione psicodiagnostica e funzionale (c.p.)

### **19.3 Insegnamenti impartiti presso il Corso di laurea interfacoltà in *Comunicazione interculturale e multimediale* e il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Editoria e comunicazione multimediale***

Gli insegnamenti impartiti presso il Corso di laurea interfacoltà in *Comunicazione interculturale e multimediale* e il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Editoria e comunicazione multimediale* saranno reperibili sul sito: <http://www.unipv.it/cim/>

### **19.4 Insegnamenti impartiti presso il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Storia dell'Europa moderna e contemporanea***

Gli insegnamenti impartiti presso il Corso di laurea specialistica/magistrale interfacoltà in *Storia dell'Europa moderna e contemporanea* saranno reperibili sul sito: <http://www.unipv.it/webdsps/semec/homepage.html>